

DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE
Humanitāro un sociālo zinātņu fakultāte
Mākslu katedra

IETEIKUMI

BAKALaura DARBA DIZAINĀ
IZSTRĀDĀŠANAI UN AIZSTĀVĒŠANAI
PBSP “DIZAINS” (programmas kods 42214)

SATURS

IEVADS.....	3
1.BAKALAURA DARBA DIZAINĀ MĒRĶIS UN UZDEVUMI	3
2.BAKALAURA DARBA DIZAINĀ TEORĒTISKĀS UN PRAKTISKĀS DAĻAS	
PAMATELEMENTI	3
2.1. Darba struktūra un pamatelementi.....	3
2.2. Titullapa	4
2.3. Anotācija	4
2.4. Saturs.....	4
2.5. Ievads	4
2.6. Teorētiskā daļa`	5
2.7. Praktiskā daļa.....	5
2.7.1. Praktiskās daļas projekta prezentācija.....	5
2.7.2. Praktiskās daļas projekta realizācija	6
2.7.3. Praktiskās daļas apraksts.....	6
2.8. Secinājumi	6
2.9. Literatūras saraksts.....	6
2.10. Pielikums	8
2.11. Darba noslēguma lapa	8
3. BAKALAURA DARBA NOFORMĒJUMS.....	8
4. BAKALAURA DARBA IESNIEGŠANA.....	10
5. BAKALAURA DARBA PRAKTISKĀS DAĻAS EKSPONĒŠANA	10
6. BAKALAURA DARBA AIZSTĀVĒŠANA	10
7. BAKALAURA DARBA VĒRTĒŠANA	11
8. BAKALAURA DARBU UZGLABĀŠANA.....	11
 PIELIKUMS	

IEVADS

Ieteikumi paredzēti profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programmā „Dizains” studējošiem bakalaura darba dizainā izstrādei un noformēšanai, ievērojot mūsdienu pamatprasības zinātnisko darbu izstrādē.

Bakalaura darbs ir bakalaura studiju programmas sastāvdaļa, tās noslēdzošais posms.

Bakalaura darbs dizainā sastāv no teorētiskās daļas un praktiskās daļas:

- teorētisko daļu studējošais izstrādā datorrakstā, izdrukā, iesien un iesniedz papīra formātā,
- praktiskā daļa ir bakalaura darba projekta vizualizācija, tā koncepta realizācijas process un iegūtā rezultāta (praktiskā darba) prezentācija.

1. BAKALAURA DARBA DIZAINĀ MĒRĶIS UN UZDEVUMI

Bakalaura darba **nosaukums** studējošajam jāizvēlas atbilstoši iegūstamajai kvalifikācijai, un tam ir jābūt laikmetīgam, aktuālam un inovatīvam.

Bakalaura darba nosaukums četrus mēnešus pirms noteiktā darba aizstāvēšanas termiņa tiek apstiprināta HSZF Mākslu katedras (MK) sēdē/HSZF Domes sēdē. Ja darba izstrādes gaitā studējošam bakalaura darba nosaukums mainās, tad tas tiek apstiprināts atkārtoti.

Bakalaura darba **mērķis** ir laikmetīgajā dizainā aktuālas un inovatīvas problēmas īss un konkrēts risinājuma formulējums, kas atklāj bakalaura darba temata teorētisko pētījumu, radošo konceptu un praktiskās izpildes gaitu (ideja, materiālu un tehnoloģiju izvēle, rezultāts).

Darbā tiek akcentēti vairāki **uzdevumi**, kas saistīti ar zinātniskā darba izstrādes procesu no teorētiskā pētījuma līdz praktiskai idejas realizācijai.

2. BAKALAURA DARBA DIZAINĀ TEORĒTISKĀS UN PRAKTISKĀS DAĻAS PAMATELEMENTI

2.1. Darba struktūra un pamatelementi

Bakalaura darba struktūrā jāuzsver ievads, nodaļas, apakšnodaļas, secinājumi, literatūras saraksts un pielikums.

Darba teorētiskās daļas pamatelementi:

- titullapa,
- anotācija (latviešu valodā un angļu valodā),
- saturs,
- ievads,
- nodaļas un apakšnodaļas,
- secinājumi,

- literatūras saraksts,
- pielikums,
- darba noslēguma lapa.

2.2. Titullapa

Bakalaura darba titullapu noformē sekojoši: lapas augšā raksta **pilnus** augstākās mācību iestādes, fakultātes, katedras nosaukumus; lapas vidū – darba autora vārdu, uzvārdu, darba nosaukumu, darba veidu (bakalaura darbs), iekavās zem tā norādot „teorētiskā daļa”; zemāk (lapas labajā pusē) raksta darba zinātniskā vadītāja zinātnisko grādu un akadēmisko amatu, vārdu, uzvārdu; centrā (lapas lejā) – darba izstrādes vietu un gadu.

Titullapas noformēšanas paraugu skatīt 1. pielikumā.

2.3. Anotācija

Pēc darba titullapas seko **ANOTĀCIJA** (angļu valodā – **ANNOTATION**).

Anotācijas vēlamais apjoms 350 – 500 rakstzīmes (teksts nepārsniedz vienas lpp. apjomu).

Anotācijas struktūra: darba autora vārds un uzvārds, darba nosaukums, darba veids, darba zinātniskais vadītājs (zinātniskais grāds, akadēmiskais amats, vārds un uzvārds), darba apjoms (lappušu, attēlu, tabulu, bibliogrāfisko nosaukumu un pielikumu skaits), 3 – 4 atslēgas vārdi, darba mērķis, darba uzdevumi un īss darba raksturojums (struktūra, koncepts).

Jāatceras, ka bakalaura darba anotācija netiek iekļauta kopējā darba lappušu skaitā!

Anotācijas noformējuma paraugu latviešu un angļu valodā skatīt 2. pielikumā.

2.4. Saturs

Pēc ANOTĀCIJAS seko bakalaura darba **SATURS**. Tajā raksta ievadu, nodaļu, apakšnodaļu nosaukumus, secinājumus, literatūras sarakstu, norādot lappuses numuru tekstā (aiz lappusi norādošā cipara nelielā pieturzīmi un neraksta saīsinājumu lpp.), kā arī pielikumu.

Satura noformējuma paraugu skatīt 3. pielikumā.

2.5. Ievads

Bakalaura darba IEVADA sākumā studējošais pamato darba temata izvēli, izklāsta tā **aktualitāti un novitāti**. Studējošais nosauc svarīgākos zinātniskās literatūras avotu autorus, uz kuru pētījumiem balstās darba teorētiskās daļas izstrāde. Tekstam jābūt skaidri un konkrēti formulētam, izklāsta valodai jāatbilst latviešu valodas kultūras normām (gramatika, interpunkcija, pareizrakstība) un tās stilam jābūt zinātniskam.

IEVADĀ (analogi ANOTĀCIJAI) obligāti jānorāda:

- darba mērķis,
- darba uzdevumi,
- darba metodes,
- īss darba raksturojums (struktūra, PRAKTISKĀS daļas koncepts),
- darba aprobācija (saistībā ar darba tēmu).

2.6. Teorētiskā daļa

TEORĒTISKĀ DAĻA ir bakalaura darba dizainā pirmā daļa. Tās saturs tiek strukturēts nodaļās un apakšnodaļās (tām jābūt tematiski saistītām, analogām ar formulējumiem SATURĀ).

Darba teorētiskajā daļā studējošais:

- pēta, apkopo un analizē pieejamās starptautiskās zinātniskās literatūras avotus un daudzveidīgus informācijas resursus darba tēmas kontekstā;
- izklāsta pētāmās problēmas teorētiskās nostādnēs un koncepcijās;
- salīdzina dažādu autoru pētījumu rezultātus, secinājumus, atziņas, pretrunas un hipotēzes;
- akcentē darbā aktualizētos zinātniskos jēdzienus, sniedz to definīcijas un analīzi;
- novērtē sava darba tematikas/ problemātikas aktualitāti un novitāti;
- formulē konkrētus secinājumus.

Bakalaura darba teorētiskajai daļai galvenokārt jābalstās uz jaunākajiem zinātniskajiem pētījumiem (publicēti pēdējos 10 – 15 gados Latvijā un ārvalstīs) un zinātniskās informācijas resursiem (obligāti jāizmanto starptautiskās zinātniskās periodikas datu bāzes *Scopus*, *Web of Science* u.c.) . Tekstā jācenšas skaidri, loģiski un pamatoti izklāstīt galveno domu, lietot zinātnisku valodu un stilu.

Teorētisko zinātnisko avotu un informācijas resursu interpretācijām (parafrāzēm) un tekstā lietoto autoru citātiem **obligāti** jānorāda atsauces (skat. 3. nod.). Tekstā jābūt atsaucēm arī uz PIELIKUMĀ apkopotajiem vizuālajiem materiāliem.

2.7. Praktiskā daļa

PRAKTISKĀ DAĻA ir bakalaura darba dizainā otrā daļa. Tās saturs tiek strukturēts nodaļās un apakšnodaļās (tām jābūt tematiski saistītām, analogām ar formulējumiem SATURĀ).

Darba praktiskās daļas izstrāde tiek realizēta **trīs posmos**:

- praktiskās daļas projekta prezentācija,
- praktiskās daļas projekta realizācija,
- praktiskās daļas apraksts un rezultāta vērtējums.

2.7.1. Praktiskās daļas projekta prezentācija

Praktiskās daļas projekta prezentēšana un akcepts tā realizācijai notiek ne vēlāk kā četrus mēnešus pirms bakalaura darba aizstāvēšanas. **Projekts tiek prezentēts virtuāli PPT (Power Point) vai citā datorprogrammā.**

Projekta prezentācijā (analogi bakalaura darba titullapai) jāiekļauj sekojoša informācija:

- augstākās mācību iestādes, fakultātes un katedras nosaukumi, darba projekta autora vārds, uzvārds, darba projekta nosaukums, darba veids (bakalaura darba projekts), bakalaura darba zinātniskā vadītāja zinātniskais grāds un akadēmiskais amats, vārds, uzvārds un darba izstrādes gads;
- datorprezentācijā jāvizualizē un jāraksturo projekta koncepcija kompozicionāli, koloristiski un stilistiski. Studējošā specializācijas un darba tēmas kontekstā prezentācijā jāatspoguļo detalizēta informācija par bakalaura darba izstrādes gaitu no idejas līdz rezultātam.
- Datorprezentācijā jāiekļauj informācija par darba izmēriem, materiāliem, izmantojamajām datorprogrammām, tehniku, praktisko realizāciju.

Pēc darba praktiskās daļas projekta virtuālas prezentācijas un komisijas akcepta (ieskaites) studējošajam iepriekš minētā informācija (teksts, koncepcijas vizualizācija, rezultāts) jāattēlo uz **vienas planšetes** (izmēri 963 mm x 1700 mm) (noformēšanas prasības un paraugu skatīt 4. pielikumā).

Planšete tiek eksponēta un vērtēta gan ieskaitē (Studiju kurss *Bakalaura darba izstrāde*), **gan bakalaura darba praktiskās daļas aizstāvēšanas laikā** (obligāti jāiesniedz darba vadītājam kopā ar iesietu bakalaura darbu).

2.7.2. Praktiskās daļas projekta realizācija

Praktiskās daļas projekta realizācijas gaitā sasniegtajiem rezultātiem jāatbilst izvirzītajam bakalaura darba mērķim un uzdevumiem, prezentētajai un akceptētajai projekta koncepcijai kompozicionāli, koloristiski un stilistiski.

2.7.3. Praktiskās daļas apraksts

Bakalaura darba praktiskās daļas apraksta struktūru veido:

- konceptuālais pamatojums (ideja, iedvesmas avoti, piemēri dizaina un mākslas vēsturē, mūsdienās),
- koncepta praktiskās realizācijas process (materiāli, izmaksu tāme, tehnoloģija, darba gaitas apraksts, process tiek fiksēts un attēli iekļauti pielikumā u.c.),
- sasniegtā rezultāta jeb praktiski realizētā praktiskās daļas projekta raksturojums un vizualizācija (attēli iekļauti pielikumā),
- sasniegtā rezultāta pašnovērtējums un secinājumi (autors analizē un novērtē iegūtā rezultāta funkcionalitāti, lietoto materiālu un tehnoloģiju piemērotību, praktiskā izpildījuma un mākslinieciskā risinājuma kvalitātes, inovācijas darbā vai darba realizācijas procesā, kā arī salīdzina sasniegto rezultātu ar analogiem, akcentējot kopīgo un atšķirīgo).

Tekstā obligāti jābūt atsaucēm uz PIELIKUMA materiāliem, kuros jābūt vizualizētam konceptam, praktiskā darba realizācijas procesam un iegūtajam rezultātam.

2.8. Secinājumi

Bakalaura darba SECINĀJUMOS studējošais izvērtē bakalaura darba (teorētiskās daļas un praktiskās daļas) aktualitāti, novitāti, mērķa un uzdevumu izpildi. Secinājumiem ir jābūt atbilstošiem bakalaura darba tematam, saturam un pētījuma procesam, tos nedrīkst pamatot ar faktiem, kuri nav izklāstīti tekstā. Secinājumi nedrīkst būt plaši, vispārīgi, tos formulē īsi, konkrēti un **nenumurē**.

2.9. Literatūras saraksts

Bakalaura darba LITERATŪRAS SARAKSTĀ jāatzīmē visi teorētiskajā pētījumā izmantotie zinātniskās, speciālās literatūras avoti un globālā tīmekļa informācijas resursi. Darba izstrādē (teorētiskajā un praktiskajā daļā, Pielikumā) izmantotos un citētos zinātniskās literatūras avotus un globālā tīmekļa resursus (min. skaits 30 – 35 nosaukumi). **LITERATŪRAS SARAKSTĀ tos nenumurē!**

Literatūras sarakstā kā obligātu jānorāda **vienu** (minimālais skaits) **zinātnisko rakstu**, kas iekļauts starptautiskajās zinātniskās periodikas datu bāzēs (*Web of Sciences*, *Scopus*, *EBSCO* – skat. <https://du.lv/zinatne-un-petnieciba/biblioteka/datubazes/>) vai brīvpieejas zinātniskajos žurnālos.

Literatūras avotus un informācijas resursus kārtot alfabētiskā secībā pēc autora uzvārda pirmā burtā (vispirms pēc latīņu alfabēta, nedalot valodās, tad – kirilicā):

- ja divu vai vairāku autoru uzvārdi sākas ar vienu un to pašu alfabēta burtu, tad skatās otro vai nākamos burtus alfabētiskā secībā un sarakstā kārtot pēc tiem;
- ja ir dažādi autori ar vienu uzvārdu, sarakstā kārtot pēc viņu iniciāļiem;
- ja vienam autoram ir vairāki darbi, tad pirmo sarakstā atzīmē **hronoloģiski jaunāko**;
- ja autoram vienā gadā ir izdoti divi darbi, tad sarakstā jāatzīmē, pievienojot gadam burtus alfabētiskā secībā (Zeile, P. 2006a; Zeile, P. 2006b).

Noformēšanas piemēri:

1) Monogrāfijas (grāmatas, brošūras):

- Kūlis, M. 2015. Saskarņu māksla. Datori. Grafika. Dizains. Rīga: GreenPrint. 344.
- Bergstrems, B. 2009. Vizuālā komunikācija. Rīga: J. Rozes apgāds. 240.
- Vecchio, M. D. 2001. Postmodern Ceramics. London: Thames&Hudson. 224.

2) Grāmatas bez galvenās atbildības:

- Bužinska, I., sast. 2002. Voldemārs Matvejs. Rīga: Neputns. 57.

3) Raksti zinātnisko rakstu krājumos:

- Kincāns, V. 2001. Mākslas darba izpratne un pirmsizpratne. *Homo Aestheticus: no mākslas filosofijas līdz ikdienas dzīves estētikai*. Rīga: Tapals, 279. – 288. lpp.
- Fjodorovs, F. 2012. Insects in the Space of Culture. *Comparative Studies. Nature and Culture*. Vol. IV (1). Daugavpils University: Academic Press „Saule”. P. 9 – 18.

4) Raksti zinātniskos žurnālos:

- Kobrins, K. 2015. Orvels un mākslas beigas. *Studija*. 103: 9 – 11.
- Irbīte, A. 2013. The Evalution of Design During 20th –21th Centuries. *ART TEMPUS*. 1: 16 – 28.

5) Globālā tīmekļa resursi:

- Vējš, V. 2011. Vietas faktors. <http://www.studija.lv/?parent=799> [02.11.2017.].
- Computer Arts Magazine. www.computerarts.co.uk [03.02.2017.].
- Fotoreportāža: izstādes “Sinergija. Laikmetīgās tendences metālmākslā un dizainā” atklāšana. http://www.artterritory.com/lv/dzivesstils/atklasanas/7157-fotoreportaza_izstades_sinergija_laikmetigas_tendences_metalmaksla_un_dizaina_atklasan_a/ [25.01.2018.].

6) Nepublicētie materiāli (promocijas, maģistra, bakalaura darbi):

Polākova, A. 2024. *Zemnieku saimniecības "Kurmīši" vizuālā identitāte*: bakalaura darbs dizainā. DU. Daugavpils. 35 lpp.

7) Mākslīgā intelekta rīki:

OpenAI. 2025. gada 20. aprīlis. ChatGpt-4. AI programma. OpenAI. <https://openai.com/chatgpt/> [20.04.2025]

8) Par mākslīgā intelekta rīku izmantošanu Daugavpils Universitātē

Ar detalizētāku informāciju par mākslīgā intelekta rīku izmantošanu Daugavpils Universitātē

var iepazīties DU mājaslapā, izmantojot saiti <https://du.lv/wp-content/uploads/2025/10/Par-maksliga-intelekta-izmantosanu-Daugavpils-Universitate.pdf>

2.10. Pielikums

Bakalaura darba **PIELIKUMS** sniedz papildinformāciju, kas palīdz labāk izprast darba saturu, gaitu un rezultātus. **PIELIKUMS** satur daudzveidīgus materiālus: skices, fotogrāfijas, attēlus, tehniskos zīmējumus, tabulas, diagrammas, instrukcijas, kartes, aprīkojuma tehniskos aprakstus, aptaujas anketas, video ierakstu utt.

Materiāliem jābūt loģiskā secībā sakārtotiem, sanumurētiem, parakstītiem (ar atsaucēm) un bakalaura darba tekstā uz tiem ir jābūt atsaucēm, piemēram, (skat. 1.54. piel.) vai (skat. 3.11. piel.).

Bakalaura darba PIELIKUMS netiek iekļauts kopējā darba lappušu skaitā!

2.11. Darba noslēguma lapa

Bakalaura darbu noslēdz **DARBA NOSLĒGUMA LAPA**.

Tās augšā labajā pusē raksta augstākās mācību iestādes, fakultātes un katedras nosaukumus, kuriem seko teksts: „Ar savu parakstu apliecinu, ka esmu šī bakalaura darba autors(/-e), ka šis darbs nekad nav iesniegts nevienai citai komisijai, nav nekur iepriekš publicēts, un visa no citiem avotiem ņemtā informācija ir uzrādīta darbā. Esmu informēts(/-a), ka autortiesību un citu līdzīgu pārkāpumu gadījumā, kas ir pieļauti bakalaura darbā, varu būt sodīts(/-a) ar nepielaišanu pie bakalaura darba aizstāvēšanas vai bakalaura grāds var būt anulēts”. Pēc tā seko darba autora un darba vadītāja paraksti.

Darba noslēguma lapā norāda bakalaura darba (teorētiskās un praktiskās daļas) Valsts pārbaudījumu komisijas (VPK) sēdes gadu, datumu un protokola numuru. To paraksta VPK priekšsēdētājs/-a.

Darba noslēguma lapas paraugu skatīt 6. pielikumā.

3. BAKALAURA DARBA NOFORMĒJUMS

Bakalaura darba ieteicamais apjoms ir 30 – 35 lpp (A4 jeb 210 x 297).

Bakalaura darbā jāievēro vienota sistēma fontu, atstarpju starp rindām, atkāpju lietošanā. Darba lapām jābūt numurētām (lapas apakšējā labajā stūrī). Numerāciju sāk no titullapas, bet uz tās lappuses numuru neliek. Numuri netiek likti arī uz **ANOTĀCIJAS** un **SATURA** lappusēm. **Kopīgajā numerācijā/darba lappušu skaitā neiekļauj ANOTĀCIJU un PIELIKUMU.**

Katru nodaļu sāk rakstīt jaunā lappusē. Nodaļu nosaukumi tiek centrēti lapas vidū (fonts *Times New Roman Bold*, burtu izmērs 14 pt.). Numuru parasti neliek pirms šādām nodaļām: **ANOTĀCIJA, IEVADS, SECINĀJUMI, LITERATŪRAS SARAKSTS, PIELIKUMS** (fonts *Times New Roman Bold*, burtu izmērs 14 pt.). Nodaļu **ANOTĀCIJA** nenorāda **SATURĀ**.

Nodaļas un apakšnodaļas numurē arābu cipariem, un aiz to nosaukumiem nekad netiek likts punkts. Apakšnodaļas numurs sastāv no nodaļas numura un apakšnodaļas numura (piemēram, 2.3.).

Titullapas noformēšanai izmanto fontu *Times New Roman Bold* un burtu izmēru 14 pt. Darba tekstu raksta uz A4 formāta lapām, datorsalikumā, lietojot *Times New Roman* fontu (burtu lielums – 12 pt., starprindu intervāls (*Line Spacing*) – 1.5), ar 20 mm atkāpēm no lapas augšas, apakšas un labās malas un 35 mm – no kreisās malas.

Skaitļi no viens līdz deviņi tekstā jāraksta ar vārdiem. Vārdi, kuri nav latviešu valodā (ārzemju autoru, mākslinieku u.c. uzvārdi, zīmolu nosaukumi, specifiski termini utt.), jāraksta slīprakstā

(*Italic*) un jāiekļauj iekavās, piemēram, „P. Pikaso (*P. Picasso*) ir spāņu izcelsmes franču mākslinieks”.

Tabulas un attēli (**ne vairāk par trim, neliela formāta**) tekstā ir ievietojami tajā pašā lapā vai nākamajā aiz tās, kurā tie ir minēti. Tos numurē sekojoši: tabulas numuru, nosaukumu raksta virs tabulas (tās labajā pusē), bet attēla numuru, nosaukumu, atsauci uz informācijas avotu iecentrē zem attēla (skat. piemērus).

1. tabula. Tāme

N.p.k.	Materiāli	Skaits (gab.)	Izmaksa (1 gab.) (EUR)	Kopējā izmaksa (EUR)



1. att. P. Pikaso. Avinjonas meitenes. 1907. Audekls, eļļa. 243,9 x 233,7 cm (Krause 2007: 92)

Atsauču noformējums tekstā:

- pārstāstot un komentējot autora/-u viedokli (parafrāze), iekavās ir jānorāda autora/-u uzvārds un darba izdošanas gads, piemēram, (Kūlis 2015) vai (Kūlis 2015; Bergstrems 2009; Manovičs 2006). Autoru darbus ir jānosauc hronoloģiskā izdošanas secībā, vispirms **minot jaunāko, tad – vecāko**;
- citējot autora domu, citāts jānoformē pēdiņās un pēc tā iekavās jānorāda autora uzvārds, darba izdošanas gads un citāta lappuses numurs, piemēram, (Kūlis 2015: 21);
- lietojot informāciju no globālā tīmekļa resursiem, iekavās atzīmē tā nosaukumu, piemēram, (*Computer Arts Magazine*) vai (*Vējš* 2011);
- minot autorus un to konkrētus zinātniskos darbus, uz kuru atziņām balstās teorētiskās daļas pētījums, tekstā tos atzīmē, iekavās norādot autora vārda iniciāli, uzvārdu (ārzemju autoriem arī oriģinālvalodā) un darba izdošanas gadu, piemēram, „Jēdziena „grafikas dizains” raksturošanai ir pievērsušies V. E. Dviginss (*W. A. Dwiggins*, 2012), M. Kūlis (2015) un citi autori”.

Autoru darbus ir jānosauc hronoloģiskā izdošanas secībā, vispirms **minot jaunāko, tad – vecāko**.

4. BAKALAURA DARBA IESNIEGŠANA

Bakalaura darbu iesniedz darba vadītājam 15 dienas pirms tā aizstāvēšanas datuma, kurš pēc novērtēšanas, parakstīšanas un rakstiskas atsauksmes to iesniedz studiju programmas direktoram. Studiju programmas direktors, izvērtējot vadītāja atsauksmi, darbu iesniedz **recenzentam vienu nedēļu pirms tā aizstāvēšanas**. Gadījumā, ja studiju programmas direktors uzskata par neiespējamu studējošā pielaišanu darba aizstāvēšanai, šis jautājums tiek izskatīts MK sēdē, piedaloties darba vadītājam.

DU ir izstrādāta un tiek ievērota “Noslēguma darbu iesniegšanas kārtība plaģiātisma kontrolei Daugavpils Universitātē” (skat. <https://du.lv/wp-content/uploads/2022/06/plagiats.pdf>), kas paredz obligātu noslēguma darbu elektronisko versiju iesniegšanu un glabāšanu DU Informatīvajā sistēmā un nodrošina iespēju salīdzināt studējošo noslēguma darbus ar iepriekšējos gados aizstāvēto darbu kopu.

Bakalaura darbs (teorētiskā daļa) tiek sagatavots digitālā formā (pdf) un papīra formā. Tā elektroniskā kopija tiek augšupielādēta DUISā, bet iesietā veidā (1 eksemplārs) darbs tiek iesniegts Studējošo servisa centrā (ar darba zinātniskā vadītāja un studējošā parakstiem).

Recenzents vērtē darbu saskaņā ar bakalaura darba izvērtēšanas protokola formu (skat. 7. pielikums). Recenziju sagatavo rakstiski un izvirza jautājumus.

Dienu pirms darba aizstāvēšanas ar recenziju tiek iepazīstināts darba autors un zinātniskais vadītājs (rakstiskā formā/ nosūta recenziju elektroniski).

Bakalaura darba teorētisko aprakstu obligāti jāiesniedz MK lietvedības sekretāram. Programmas direktoram jāiesniedz praktiskās daļas fotogrāfijas (jpg, izšķirtspēja – ne mazāk kā 300 dpi), video, resursu piekļuves saites.

Bakalaura darbu (viens eksemplārs) kopā ar recenziju programmas direktors nodod Valsts pārbaudījumu komisijai (VPK).

5. BAKALAURA DARBA PRAKTISKĀS DAĻAS EKSPONĒŠANA

Bakalaura darba praktisko daļu studējošais eksponē **divas dienas pirms darba aizstāvēšanas**.

Eksponēšanas vietu (DU telpās vai konkrētā vidē, piemēram, pasūtījuma darbiem) un veidu nosaka studiju programmas direktors, komunicējot ar darba vadītāju.

Praktiskās daļas ekspozīciju papildina viena projekta planšete (skat. 4. piel.) un teksta planšete latviešu un angļu valodā (balts putukartons, A5 formāts), kuras noformējumu skatīt 5. pielikumā.

6. BAKALAURA DARBA AIZSTĀVĒŠANA

Bakalaura darba aizstāvēšana notiek saskaņā ar DU Valsts pārbaudījumu grafiku. Darbu var aizstāvēt studējošie, kuri izpildījuši visas studiju programmas prasības (pozitīvs vērtējums ieskaitēs).

Darba TEORĒTISKĀS un PRAKTISKĀS daļas aizstāvēšana notiek atsevišķi vienā dienā VPK sēdē. **Kopējais laika reglaments viena darba aizstāvēšanai ir 20 minūtes.**

Bakalaura darba **TEORĒTISKĀS** daļas aizstāvēšanas norise (**15 min**):

- darba autora ziņojums ar prezentāciju *Power Point* vai citā datorprogrammā, kurā studējošais iepazīstina VPK ar darba aktualitāti un novitāti, mērķi, uzdevumiem, teorētisko pētījumu un secinājumiem (10 min);

- darba autora atbildes uz VPK locekļu uzdotajiem jautājumiem;
- darba autora atbildes uz recenzenta jautājumiem par teorētisko daļu.

Bakalaura darba **PRAKTISKĀS** daļas aizstāvēšanas norise (**5 min**):

- darba praktiskās daļas prezentācija, kurā studējošais iepazīstina VPK ar darba koncepciju, praktiskās realizācijas procesa tehnoloģiju un analizē iegūto rezultātu;

Praktiskās daļas prezentācijā apakšprogrammā „Grafikas dizains” studējošajiem OBLIGĀTI jādemonstrē īss video materiāls (apm. 30 sekundes), kas attēlo darba realizāciju un sasniegto rezultātu konkrētā vidē!

- darba autora atbildes uz VPK locekļu uzdotajiem jautājumiem;
- darba autora atbildes uz recenzenta jautājumiem par praktisko daļu.

7. BAKALAURA DARBA VĒRTĒŠANA

Bakalaura darba TEORĒTISKĀ un PRAKTISKĀ daļa VPK slēgtā sēdē tiek vērtēta atsevišķi, saņemot atzīmi par katru no tām 10 ballu sistēmā.

TEORĒTISKĀS daļas vērtēšanas kritēriji:

- darba satura atbilstība nosaukumam, mērķim un uzdevumiem,
- darba struktūra, tā noformējuma atbilstība prasībām un latviešu valodas kultūras normām (gramatika, interpunkcija, pareizrakstība),
- darba aktualitāte un novitāte,
- izklāsta zinātniskums, plānveidība un loģiskums,
- prasme prezentēt, brīvi orientēties pētāmajā tematikā, argumentēt un secināt,
- prasme precīzi un kodolīgi atbildēt uz uzdotajiem jautājumiem.

PRAKTISKĀS daļas vērtēšanas kritēriji:

- koncepcijas oriģinalitāte,
- mākslinieciskā kvalitāte (kompozicionālā, koloristiskā un stilistiskā),
- tehniskā kvalitāte,
- darba sarežģītības pakāpe, apjoms un funkcionalitāte,
- kreativitāte.

Ja bakalaura darbs netiek novērtēts pozitīvi, atkārtota tā aizstāvēšana studējošajam tiek atļauta nākamajā studiju gadā.

8. BAKALAURA DARBU UZGLABĀŠANA

Bakalaura darbi tiek uzglabāti DU: teorētiskais apraksts atrodas DU bibliotēkā, praktiskais darbs – MK bakalaura un maģistra darbu fondos (Vienības iela 13 – 203).

Visu darbu glabāšanas termiņš ir seši gadi, izcili vērtēto darbu – desmit gadi (skat. *Daugavpils Universitātes mājas lapa*. http://www.du.lv/lv/par_mums/svarigakie_dokumenti).

PIELIKUMS

1. pielikums. Bakalaura darba titullapas paraugs

DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE

HUMANITĀRO UN SOCIĀLO ZINĀTŅU FAKULTĀTE

Mākslu katedra

Vārds Uzvārds

DARBA NOSAUKUMS

Bakalaura darbs

(teorētiskā daļa)

Darba zinātniskais vadītājs:

Dr. art, doc. Vārds, Uzvārds

Daugavpils

2026

ANOTĀCIJA

Vārds, Uzvārds

DARBA NOSAUKUMS

Bakalaura darbs dizainā

Darba zinātniskais vadītājs: Dr. art., doc. Vārds, Uzvārds.

Darba apjoms: XX lappuses, XX attēli, X tabulas, XX bibliogrāfiskie nosaukumi, X pielikumi.

Atslēgas vārdi:

Darba mērķis:

Darba uzdevumi:

Bakalaura darba koncepcija

ANNOTATION

....

THE THEME OF RESEARCH

Bachelor's Theses in design

Scientific Supervisor: Dr. art., doc.

The structure of the Bachelor Thesis: XX pages, XX figures, X tables, XX bibliographic titles, X appendixes.

Key words:

The aim of the work:

The tasks of the work:

The concept of bachelor's work

SATURS

IEVADS.....	3
1.	
1.1.	
1.2.	
2.	
2.1.	
2.2.	
3.	
3.1.	
3.2.	
SECINĀJUMI.....	
LITERATŪRAS SARAKSTS.....	
PIELIKUMS	

4. **pielikums.** Praktiskās daļas projekta planšetes (A0 – 841x1189 mm) grafikas dizains
(attālumš no visām malām (sarkanā līnija) – 28 mm)

4.1. Planšetes laukuma dalījums (teksta daļa, projekta vizualizācija, rezultāts) un piemērs

DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE HUMANITĀRO UN SOCIĀLO ZINĀTŅU FAKULTĀTE Mākslu katedra Artajs Nevenovskis SOCIĀLĀS REKLĀMAS "PIENEM. MĪL. DZIVO" VIZUĀLĀ IDENTITĀTE Bakalaura darba projekts, 2026 Darba zinātniskais vadītājs: Mg. par. Vita Mendriķe	
Projekta vizualizācija	
Rezultāts	



DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE
HUMANITĀRO UN SOCIĀLO ZINĀTŅU FAKULTĀTE
Mākslu katedra

Vārds, Uzvārds

**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES
PREZENTĀCIJAS MATERIĀLU KOMPLEKTS**

Bakalaura darba projekts, 2026

Darba zinātniskais vadītājs:
Dr.art., docente Vārds, Uzvārds

18 mm	
28 mm., Times New Roman, 38 pt rakstīts ar lielajiem burtiem	
10 mm	
11 mm., Times New Roman, 35 pt	
16 mm	
10 mm., Times New Roman, 38 pt	
10 mm	
35 mm., Times New Roman, 49 pt., Bold rakstīts ar lielajiem burtiem	
10 mm	
9 mm., Times New Roman, 28 pt	
16 mm	
20 mm.,	Times New Roman, 28 pt., Bold,
	Times New Roman, 28 pt
24 mm	

5. pielikums. Praktiskās daļas teksta planšetes (A5) noformējums

DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE
Mākslu katedra

DAUGAVPILS UNIVERSITY
Art departament

V., Uzv.

PAVASARIS

Bakalaura darbs dizainā, 2026
2026

Darba vadītājs: Dr.art., doc. V., Uzv.

• • • •

SPRING

Bachelor Theses in Design,

Supervisor: Dr. art., doc.....

Darba koncepcija, darba koncepcija, darba koncepcija, darba koncepcija, darba koncepcija, darba koncepcija darba koncepcija, darba koncepcija, darba koncepcija, darba koncepcija, darba koncepcija, darba koncepcija.

The concept The concept The concept The concept The concept The concept The concept The
concept The concept The concept The concept The concept The concept The concept The concept
The concep.

6. pielikums. Bakalaura darba noslēguma lapas noformējums

Bakalaura darbs izstrādāts
DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES
HUMANITĀRO UN SOCIĀLO ZINĀTŅU FAKULTĀTES
Mākslu katedrā

Ar savu parakstu apliecinu, ka esmu šī bakalaura darba autors/e, ka šis darbs nekad nav iesniegts nevienai citai komisijai, nav nekur iepriekš publicēts, un visa no citiem avotiem ņemtā informācija ir uzrādīta darbā. Esmu informēts/-a, ka autortiesību un citu līdzīgu pārkāpumu gadījumā, kas ir pieļauti bakalaura darbā, varu būt sodīts/-a ar nepielaišanu pie bakalaura darba aizstāvēšanas vai bakalaura grāds var būt anulēts.

Darba autors: _____

paraksts

Darba vadītājs: _____

paraksts

Bakalaura darba teorētiskā daļa aizstāvēta

Valsts pārbaudījumu komisijas sēdē _____ protokols Nr. _____

Bakalaura darba praktiskā daļa aizstāvēta Valsts pārbaudījumu komisijas sēdē _____
protokols Nr. _____

VPK priekšsēdētājs (-a): _____ /atšifrējums/
paraksts

7. pielikums. Bakalaura darba izvērtēšanas protokola forma

Bakalaura darba nosaukums:

Darba autors

Vārds, Uzvārds

st. apliecības Nr.

Darba vadītājs

amats

zin. grāds

Vārds, Uzvārds

Darba konsultants

amats

zin. grāds

Vārds, Uzvārds

Darba recenzents

amats

zin. grāds

Vārds, Uzvārds

Vispārīgais vērtējums

1. darbs satur plaģiāta* pazīmes:

1.1. **jā** ☐ – darbs netiek tālāk vērtēts;

1.2. **nē** ☐ – tiek veikts darba detalizēts izvērtējums

* darba tekstā ir atrodams garš fragments (**vismaz viena teksta rindkopa**), kura autors nav norādīts un kurš ir identisks citā literatūras vai informācijas avotā atrodamam tekstam; citas personas iegūto rezultātu tālāka paušana savā vārdā

2. Atbilstība bakalaura darba līmenim (izmantoti vismaz 30 literatūras avoti, **viens** (minimālais skaits) **zinātnisks raksts**, kas iekļauts starptautiskajās zinātniskās periodikas datu bāzēs (piemēram, *Web of Sciences, Scopus, EBSCO*)).

2.1. **atbilst** ☐ – tiek veikts darba detalizēts izvērtējums;

2.2. **neatbilst** ☐ – darbs netiek tālāk vērtēts

PAMATA NOVĒRTĒJUMS

1. Darba struktūra un saturs, max. 46 punkti (vērtējums: **0** – kritērijs nav izpildīts; **1** – kritērijs izpildīts daļēji; **2** – kritērijs izpildīts pilnīgi; pēc recenzenta ieskatiem katra kritērija izpildī var vērtēt arī detalizētāk, piešķirot vērtējumus **0 – 0,5 – 1 – 1,5 – 2**; teorētiskā pamatojuma iztirzājums, veikto pētījumu apjoms, rezultātu izklāsts, rezultātu interpretācija un secinājumi tiek vērtēti **0 līdz 4 p.**)

Punkti	Recenzenta vērtējums	Kritēriji
0 – 2		ir sniegts darba tēmas izvēles pamatojums un aktualitāte
0 – 2		ir formulēta darba ideja vai koncepcija
0 – 2		ir izvirzīts darba mērķis; mērķa atbilstība izvēlētajai tēmai
0 – 2		ir nosprausti darba uzdevumi; katrs uzdevums atbilst problēmas / pētījuma jautājuma būtībai un ir nepieciešams darba mērķa sasniegšanai
0 – 2		zinātniskam pētījumam raksturīgā darba struktūra, nodaļu plānojums, izklāsta loģiskums; teorētiskajā daļā iekļautās nodaļas ir tieši saistītas ar darba tematu
0 – 2		ir ievērota optimāla attiecība starp darba teorētisko daļu un praktisko daļu
0 – 4		teorētiskā pamatojuma nodaļās darba tēma atspoguļota pilnīgi, tās iztirzājums ir loģisks, ir pētīti un analizēti pieejamās zinātniskās literatūras avoti un citi informācijas resursi bakalaura darba tēmas kontekstā
0 – 2		teorētiskā pamatojuma nodaļās ir norādes par izmantoto datu, faktu un ideju autoriem un avotiem, informācijas avoti ir izmantoti korekti
0 – 2		ir salīdzināti dažādu autoru pētījumu rezultāti, secinājumi, atziņas, pretrunas un hipotēzes

0 – 2		ir izstrādāts projekta realizācijas procesa apraksts (skices, materiālu izvēle, rasējumi, izmēri, lietotā tehnoloģija, datorprogrammas, projektējamā objekta vizualizācija digitālā formātā u.c.)
0 – 4		ir izstrādāta un organizēta projekta īstenošana un norise (darba koncepta praktiskās realizācijas procesa apraksts, projekta iniciēšanas, plānošanas un sagatavošanas process)
0 – 4		ir projekta novērtējums (projekta pašizvērtējums (mērķa, uzdevumu, rezultātu, personīgi paveiktā izvērtējums)), sadarbības partneru novērtējums – atsauksme
0 – 2		iegūto rezultātu atbilstība bakalaura darba mērķim, uzdevumiem
0 – 2		iegūto rezultātu oriģinalitāte vai zinātniskā novitāte
0 – 4		ir sasniegtā rezultāta pašvērtējums (autors analizē un novērtē iegūtā rezultāta estētiku, funkcionalitāti, izvēlēto metožu un tehnoloģiju piemērotību, profesionālā izpildījuma kvalitātes, inovācijas darbā vai darba realizācijas procesā, kā arī salīdzina sasniegto rezultātu ar analogiem, akcentējot kopīgo un atšķirīgo), ir veikts projekta novērtējums (projekta pašvērtējums (mērķa, uzdevumu, rezultātu, personīgi paveiktā izvērtējums))
0 – 4		secinājumu lakoniskums un loģiskums, to atbilstība darba mērķim, saistība ar darbā izklāstītajiem rezultātiem un to analīzi
0 – 2		iegūto rezultātu nepilnību un to cēloņu apzināšana, ir iezīmēti turpmāk veicamie projekti vai uzdevumi
0 – 2		izmantotās literatūras un citu informācijas avotu apjoms (min. vismaz 30 avoti), to saistība ar darba tēmu, mērķi un uzdevumiem
max.46		: kopā

2. Darba tehniskais noformējums, max. 24 punkti (vērtējums: **0** – kritērijs nav izpildīts; **0,5** – kritērijs izpildīts daļēji; **1** – kritērijs izpildīts pilnīgi; ilustratīvā un kartogrāfiskā materiāla noformējuma kvalitāte, darba tehniskā noformējuma kopējās prasības, atsauču atbilstība literatūras sarakstam, literatūras saraksta noformējums tiek vērtēti **0** līdz **2** p.; darba teksta gramatika un stils tiek vērtēti **0** līdz **3** p.)

Vērtēšanas priekšmets	Punkti	Recenzenta vērtējums	Kritēriji
Vispārīgās darba tehniskā noformējuma prasības	0 – 1		Darba komplektācijas atbilstība saturam
	0 – 1		Titullapa noformēta pareizi
	0 – 1		Anotācija latviešu valodā noformēta atbilstoši prasībām
	0 – 1		Anotācija angļu valodā noformēta atbilstoši prasībām
	0 – 1		Satura rādītājs noformēts atbilstoši prasībām
	0 – 1		Ilustratīvā un kartogrāfiskā materiāla izvietošana darba pamatdaļā vai pielikumos atbilst tehniskajām prasībām
	0 – 2		Pamatdaļā vai pielikumos ievietotā ilustratīvā un kartogrāfiskā materiāla noformējuma kvalitāte
	0 – 1		Ilustratīvais, kartogrāfiskais u.c. materiāls darba pamatdaļā vai pielikumos raksturo projektu un ir saistīts ar tekstu, tekstā ir norādes uz attēliem pamatdaļā vai pielikumos
	0 – 1		Tabulu noformējums darba pamatdaļā vai pielikumos atbilst tehniskajām prasībām
	0 – 1		Tabulās ievietotais materiāls raksturo pētījumu un ir saistīts ar tekstu, tekstā ir norādes uz tabulām pamatdaļā vai pielikumos
	0 – 2		Ir ievērotas kopējās darba tehniskā noformējuma prasības
Literatūras un citu informācijas avotu izmantošana	0 – 1		Atsauces uz avotiem noformētas atbilstoši tehniskā noformējuma prasībām
	0 – 2		Tekstā ievietoto atsauču atbilstība literatūras sarakstam, tajā iekļauti visi tekstā citētie darbi
	0 – 2		Literatūras saraksts noformēts atbilstoši tehniskā noformējuma prasībām
Valoda	0 – 3		Valoda gramatiski un stilistiski pareiza
	0 – 2		Svešvārdu un terminu pareizs un pamatots lietojums
	0 – 1		Saīsinājumiem un apzīmējumiem sniegti paskaidrojumi
max.24			: kopā

Punktu skaits pamata vērtējumā

(1. Darba struktūra un saturs + 2. Darba tehniskais noformējums)

 $\Sigma =$
recenzenta paraksts.....
datums**3. Darba aizstāvēšana (vērtējums: max. 20 punkti)**

A. Uzstāšanās

0 – 5 punkti

B. Atbildes uz jautājumiem, sava viedokļa pamatošana

0 – 10 punkti

C. Demonstrējamā materiāla kvalitāte un izmantošana

0 – 5 punkti

Kopā:**4. Papildus vērtējums (max. 10 punkti) (aizpilda pārbaudījumu komisijas sekretāre)****Premiālie punkti** pēc noslēguma komisijas uzskatiem var tikt piešķirti:

- a) līdz 5 punktiem par bakalaura darba rezultātu aprobāciju, uzstājoties ar referātu zinātniskajā konferencē, simpozijā, kongresā; (3 - starptautiska rakstura ārzemēs notikusi konference, ja konferences darba valoda ir bijusi svešvaloda; 2 - Latvijas mēroga (LU, RTU, LBTU, RA vai citu augstskolu rīkotās starptautiska rakstura konferences, ja konferences darba valoda ir bijusi angļu valoda; arī DU rīkotās konferences, ja konferences sekcijas darba valoda ir bijusi angļu valoda); 1 – Latvijas mēroga rīkotās konferences, ja konferences sekcijas darba valoda nav bijusi angļu valoda;)
- b) līdz 3 punktiem par bakalaura darba rezultātu publicēšanu konferenču tēžu krājumos; (2 - starptautiska rakstura, ja tēzes publicētas svešvalodā; 1 - Latvijas mēroga, ja tēzes publicētas latviešu valodā);
- c) līdz 10 punktiem par studiju vai bakalaura darba rezultātu publicēšanu zinātniskā rakstā kādā no anonīmi recenzētiem zinātniskiem izdevumiem vai periodikā; (10 - pirmais autors, 6 - otrais autors, 4 – trešais vai nākamais aiz trešā autora)
- d) līdz 2 punktiem par darbā izteiktu neordināru zinātnisku vai praktisku ideju.

A. Konferences, simpoziji, kongresi

B. Publikācijas konferenču tēžu krājumos

C. Publikācijas zinātniskajā periodikā

D. Papildus punkti

Kopā:**Kopējais punktu skaits**(pamata vērtējums + darba
aizstāvēšana + papildus vērtējums) $\Sigma =$ **Vērtējums:****Kopējais darba novērtējums**

Vērtējums ballēs	Punktu skaits
10 (izcili)	$100 \geq \Sigma \geq 91$
9 (teicami)	$91 > \Sigma \geq 82$
8 (ļoti labi)	$82 > \Sigma \geq 73$
7 (labi)	$73 > \Sigma \geq 64$
6 (gandrīz labi)	$64 > \Sigma \geq 55$
5 (viduvēji)	$55 > \Sigma \geq 45$
4 (apmierinoši)	$45 > \Sigma \geq 35$

3 (vāji)	$35 > \Sigma \geq 25$
2 (ļoti vāji)	$25 > \Sigma \geq 15$
1 (neapmierinoši)	$15 > \Sigma$