**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Doktorantūras seminārs II | |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  | |
| Zinātnes nozare | **Vēsture** | |
| Kursa līmenis |  | |
| Kredītpunkti | 4 | |
| ECTS kredītpunkti | 6 | |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 16 | |
| Lekciju stundu skaits | 8 | |
| Semināru stundu skaits | 8 | |
| Praktisko darbu stundu skaits |  | |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  | |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 144 | |
|  | | |
| Kursa autors(-i) | | |
| Dr.hist., asoc.prof. Andris Levāns | | |
| Kursa docētājs(-i) | | |
| Dr. hist. prof. Ēriks Jēkabsons, Dr.hist., asoc.prof. Andris Levāns, Dr. hist. prof. Irēna Saleniece, Dr. theol. prof. Anita Stašulāne, Dr.hist. prof. Henrihs Soms | | |
| Priekšzināšanas | | |
| Kursam priekšzināšanas nav nepieciešamas | | |
| Studiju kursa anotācija | | |
| Studiju kursa mērķis – nodrošināt iespēju doktorantiem iegūt padziļinātu izpratni par promocijas darba kā konceptuālas rakstīšanas procesa atsevišķiem posmiem – teksta pamatotas struktūras izveidi, atsevišķo daļu metodisku izstrādi un kvalitatīva argumentēta satura formulējumiem, lai tādējādi nodrošinātu darba atbilstību zinātniskam pētījumam.  Kursa uzdevumi:  - sekmēt izpratni par jaunākajiem pieejām vēstures zinātnē pasaulē, izpratni par darba strukturēšanu, recenzēšanu, analīzi, prezentāciju, vēsturnieka ētiku, praktiski iepazīstināt studentus ar ārvalstu un vietējo vēsturnieku darba metodēm un sasniegumiem. Nodarbību laikā tiks analizēti katra doktoranta promocijas darbā izmantotie avoti un to grupas, kā arī pētnieciskā literatūra, pilnveidotas iemaņas promocijas darba satura atsevišķu daļu rakstīšanas iemaņas, diskutēts par galvenajām problēmām, ar kādām jāsaskaras, rakstot zinātnisku darbu vēstures zinātnē. Kursa struktūra un saturs formāli atbilst promocijas darba uzbūvei. Šī kursa fokusā ir promocijas darba atsevišķu izpētes rezultātus reprezentējošo nodaļu konceptuālo un metodoloģijas problēmu risinājumi. Kursa norise un darbs tiek orientēti pēc doktorantūras studentu promocijas darbu tēmām un izstrādes stāvokļa. Kurss tiek docēts latviešu un angļu valodās.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | | |
| Lekcijas 8 st., semināri 8 st., patstāvīgais darbs 144 st.  1. Promocijas darba izstrādes un vēsturnieka zinātniskās darbības pamatprincipi, L8 2. Doktorantu referātu prezentācija nodarbībā, S8 L-lekcija, S-seminārs | | |
| Studiju rezultāti | | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Izprot saikni starp vēsturiskajiem procesiem un norisēm ar mūsdienām; 2. Izprot rakstīto un citu vēstures avotu kritikas teorijas jautājumus; 3. Izprot vēstures zinātnes vietu un nozīmi citu humanitāro un sabiedrisko zinātņu starpā; 4. Izprot starpdisciplināras pieejas nozīmi vēstures pētījumos; 5. Izprot avotu un zinātniskās literatūras autoru uzskatu dažādības iemeslus un tos ietekmējošos faktorus (tautība, kultūra u.c.); | | PRASMES | | 6. Prezentē zinātniskā un saprotamā veidā sava pētnieciskā darba rezultātus; 7. Izmanto mūsdienu prezentācijas metodes; 8. Patstāvīgi risina vidējas sarežģītības vēstures zinātnes problēmas; | | KOMPETENCE | | 9. Izskaidro un prezentē konkrētu autoru viedokļus un argumentus; 10. Patstāvīgi un kritiski izvērtē vēstures avotu materiālu un interpretēt to; 11. Integrē analītiski pētnieciskajā darbā iegūtos novērojumus un atziņas disertācijā. | | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | | |
| 1. Studēt zinātnisko literatūru; 2. Regulāri iepazīties ar semināra darbam sagatavotajiem materiāliem; 3. Aktīvi un radoši piedalīties semināros; 4. Sagatavot doktora darba daļu prezentācijas. | | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | | |
| 1.Disertācijas izstrādes posmu un atsevišķu daļu apspriede un prezentācija semināros, kā arī aktīva dalība diskusijās – 50%. Noslēguma pārbaudījums: 2. Eksāmens: disertācijas atsevišķu daļu vismaz divas prezentācijas – 50%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | | 1. Starppārbaudījums | + | + | + | + | + | + | + | + |  |  |  | | 2. Eksāmens |  |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | |
| Kursa saturs | | |
| 1. Promocijas darba izstrādes un vēsturnieka zinātniskās darbības pamatprincipi: Promocijas darbs – pamatelementi un prasības. Autortiesības un vēsturnieka profesionālā ētika. Tematiskais un hronoloģiskais princips doktora darba nodaļas koncepta izveidē. Vēstures avotu materiāls un tā integrācija doktora darba struktūrā un saturā. Pētnieciskās literatūras kritika un tajā formulēto atziņu iekļaušana doktora darbā. 2. Doktorantu referātu prezentācija nodarbībā: Doktora darbu koncepcijas, atsevišķu satura daļu prezentācija un apspriede: formulējumi vēstures naratīvā un metodoloģijas problēmu risinājumi. | | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | | |
| 1. Goodman J., Editorial: history as creative writing, in: Rethinking History 14/1 (2010), pp.1-3 2. Jenkins K., Re-thinking History, London and New York 2003 3. McMahon D. M., Moyn S. (Eds.), Rethinking Modern European Intellectual History, Oxford 2014 4. Müller J.-W., On Conceptual History, in: McMahon D. M., Moyn S. (Eds.), Rethinking Modern European Intellectual History, Oxford 2014, pp. 74-93 5. Myers D.G., The Rise of Creative Writing, in: Journal of the History of Ideas 54/2 (1993), pp. 277-297 6. Ricoeur P., Narrative Time, in: Critical Inquiry 7/1 (1980), pp. 169-190 7. Tanselle G.T., Bibliographical Analysis. A Historical Introduction, Cambridge 2009 | | |
| Papildus informācijas avoti | | |
| 1. Beķere K., Zemītis G. (sast.), Vēstures zinātne Latvijā – 27 gadi pēc neatkarības atjaunošanas: joprojām krustcelēs? Latvijas vēsturnieku II kongresa materiāli, Rīga 2019 2. Booth W. C., Colomb G. G., Williams J. M., The craft of research, Chicago, London 1995 | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| 1. Journal of the History of Ideas 2. History and Theory 3. Rethinking History | |
| Piezīmes | |
| Kurss iekļauts doktora studiju programmas "Vēsture un arheoloģija" B1 (obligātā izvēle) daļa. | |