|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Vārds, uzvārds | Projekti | Kopējais skaits |
| 1. | Maija Burima |  |  |
| 2. | Aleksandrs Ivanovs | 2020. g. -2021. g. aprīlis. līgumdarbs Valsts pētījumu programmas ,,Latvijas mantojums un nākotnes izaicinājumi valsts ilgtspējai’’ Nr. VPP-IZM-2018/1-0022 projekta ,,Dokumentārā mantojuma izpētes nozīme, veidojot sinerģijas starp pētniecību un sabiedrību" ietvaros: raksta “Latvijas vēsture latviešu diasporā PSRS starpkaru posmā sagatavotajos izdevumos: starp marksistisko un nacionālo ideoloģiju” sagatavošana kolektīvajai monogrāfijai “Grāmata Latvijai ārpus Latvijas”.  2019. g. projekts ar LU reģistrācijas Nr. ESS2019/310 “Starptautiski konkurētspējīgu un Latvijas tautsaimniecības attīstību veicinošu studiju programmu izveide Latvijas Universitātē”.  2018.g. Latgales reģiona attīstības aģentūra un Valsts Kultūrkapitāla fonda „Latgales kultūras programma” - Elektroniskais izdevums «1917. gada Latgales kongress avotos, pētījumos un apcerēs»”.  No 2018. g. decembra: Valsts pētījumu programmas projekts. VPP-IZM-2018/1-0018 “Indivīda, sabiedrības un valsts mijiedarbība kopējā Latvijas vēstures procesā: vērtību konflikti un kopīgu vērtību veidošanās vēsturiskos lūzumu punktos”. Projekta vadītājs: Guntis Zemītis, LU Latvijas Vēstures institūts.  2017.-2018. g. Valsts Kultūrkapitāla fonds, Kultūras mantojuma nozare, 3. projektu konkurss (2017. g. 20. oktobris). Projekts „Izdevums «Latvijas arheogrāfija»”. Latvijas Arhīvistu biedrība (iesniedza); Latvijas Nacionālā arhīva Latvijas Valsts vēstures arhīvs (līdzfinansējums). Projekta vadītājs – Aleksandrs Ivanovs. VKKF finansējums – EUR 2000,00. http://www.vkkf.lv/index/finans%C4%93tie-projekti/regul%C4%81rie-projektu-konkursi.html?nozare=2&gads=2017 (27. 10.2017).  Projekta mērķis ir sagatavot publicēšanai pētījumu „Latvijas arheogrāfija”; pētījuma praktiskajā daļā tiks apkopoti ieteikumi nacionālā dokumentārā mantojuma edīcijai; pielikumā tiks iekļauta bibliogrāfija „Nacionālais dokumentārais mantojums publikācijās”. Pētījuma apjoms – 40 autorloksnes.  2017. g. Latgales reģiona attīstības aģentūras un Valsts Kultūrkapitāla fonda „Latgales kultūras programmas” ietvaros finansētais projekts „Elektronisks izdevums «1917. gada Latgales kongress avotos, pētījumos un apcerēs»”. Projekta vadītājs – H. Soms. Materiālu zinātniskā rediģēšana.  2014.-2021.g. Sērijas „Rossica” sagatavošanas projekts turpinājumizdevuma „Monumenta Palaeographica Medii Aevi” ietvaros (projet de constitution d’une „Series rossica” dans la collection des „Monumenta Palaeographica Medii Aevi. Projet n°51 de l’Union académique internationale http://www.uai-iua.org/fr/projects/57/monumenta-palaeographica-medii-aevi ). Projekta īstenošanas rezultātā tiks sagatavota dokumentu faksimilpublikācija „Les plus anciennes chartes russes (XIIe – XIVe s.)” ar kritisku aparātu, paleogrāfiskiem aprakstiem, kas tiks publicēta izdevniecībā „Brepols”. Projekta vadītājs : Pierre Gonneau, PhD, Directeur d'études cumulant - Sciences historiques et philologiques, l´École pratique des Hautes Études, Sorbonne, Paris. | 7 |
| 3. | Irēna Kokina |  |  |
| 4. | Irēna Saleniece | Eiropas Komisijas 7. ietvara programmas projekta “MYPLACE: Memory, Youth, Political Legacy And Civic Engagement” dalībniece. <http://www.fp7-myplace.eu/> 2011.–2015. g.  Bulgārijas Zinātņu akadēmijas Folkloras institūta un LU Latvijas vēstures institūta kopprojekts „Identities and Values: Cultural Heritage as a Resource for Construction of Identities” 2012.-2014. g.  Latvijas Lietuvas Baltkrievijas pārrobežu sadarbības programmas (ENPI CBC LT LV BY European Neighbourhoo d and Partnership Instrument 2007 2013 Cross Border Cooperation Programme Latvia Lithuania Belarus) projekt s „Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana un popularizēšana Daugavpilī un Grodņā” (LLB 2 246 Preservation and Promotion of the Cultural and Historica l Heritage in Daugavpils City and Grodno City, D G HERITAGE) 2013.-2014. g.  Dalība Bulgārijas Zinātņu akadēmijas Folkloras institūta un LU Latvijas vēstures institūta kopprojekta „Methods and means for preservation of cultural heritage”/ "Oral History as a Mean for Preservation and Translation of Cultural Heritage"/"Mutvārdu vēstures loma kultūras mantojuma saglabāšanā un nodošanā nākamajām paaudzēm"  kopš 2015.  Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) Radošo braucienu atbalsta programma tradicionālās kultūras nozarē, projekts "Dalība 11. Eiropas Sociālās zinātnes vēstures konference (ESSHC) Valensijā, Spānijā", līgums Nr. 2016-R-STP005. <http://www.kkf.lv/#2775> 2016. g.  Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) radošā stipendija, projekts "Dalība Somijas mutvārdu vēstures tīkla 6. Starptautiskajā simpozijā (Helsinki, Somija)", līgums Nr. 2016-3-STP004. <http://www.vkkf.lv/#2812> 2016. g.  Projekts partnerībā ar Viļņas Universitātes Starptautisko attiecību un politikas zinātņu institūtu (Vilnius University, Institute of International Relations and Political Science) “Soviet life as oral history: challenges in memory (re)constructions” (APP-16-08). 2016.-2018. gg.  IZM. Projekts „Pedagogu profesionālas kompetences paaugstināšanas nodrošināšana...”. [iepirkuma identif.nr.2016/7/B]Programmas „Vēsture pamatizglītībā: saturs un metodika” 2016. g.  Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) radošā stipendija, projekts "Brauciens uz konferenci Kauņā", līgums Nr. 2017-R-STP013. <http://www.kkf.lv/index/finansētie-projekti/radošie-braucieni-fp.html?nozare=368&> 2017. g.  ESF projekts "Nacionāla un starptautiska mēroga pasākumu īstenošana izglītojamo talantu attīstībai" Nr. 8.3.2.1/16/I/002, 2017.–2020. gg.  VKKF Latgales kultūras programma 2018, projekts “Munys pusis ļaudis” (Daugavpils novada Kultūras pārvalde, Skrindu dzimtas muzejs Vabolē). 2018. g  Valsts pētījumu programmas projekts Nr. VPP-IZM-2018/1-0018 “Indivīda, sabiedrības un valsts mijiedarbība kopējā Latvijas vēstures procesā: vērtību konflikti un kopīgu vērtību veidošanās vēsturiskos lūzumu punktos”. Projekta vadītājs: Guntis Zemītis, LU Latvijas Vēstures institūts. 2018–2021. gg.  Project CHIEF (Cultural Heritage and Identities of Europe's Future), project ID: 770464. Eiropas komisija. Horizon 2020. 2018–2021. gg. | 13 |
| 5. | Henrihs Soms | Latvijas, Lietuvas un Baltkrievijas pārrobežu sadarbības programmas projekts **Nr. LLB-2-246** "Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšana un popularizēšana Daugavpilī un Grodņā". Projekta zinātniskais vadītājs no Latvijas puses  – Henrihs Soms. Latvija, Daugavpils, Daugavpils pilsētas dome. 2013. g.. oktobris – 2014. g. 30. decembris.  ESF projekts "Nacionāla un starptautiska mēroga pasākumu īstenošana izglītojamo talantu attīstībai" Nr. 8.3.2.1/16/I/002, 2017.–2018. gg.  Latvijas zinātnes padomes fundamentālo un lietišķo pētījumu projekts "Latgales vācbaltieši sociāli etnisko attiecību kontekstā 17. gs. – 20. gs. gāk." projekta vadošais pētnieks Henrihs Soms. 2020.g. decembris – 2021.g. decembris | 3 |
| 6. | Anita Stašulāne | ES Komisijas VII Ietvarprogrammas starptautiskās sadarbības projekts „Memory, Youth, Political Legacy And Civic Engagement”. 2011.–2015. g.  ES Komisijas VII Ietvarprogrammas starptautiska projekta „Measuring Youth Well-Being” (MYWEB) Latvijas pētnieku grupas vadītāja (2013-2016)  VKKF projekts “Aktuālo kultūras procesu pētniecība konferencē „Rietumu ezotērisms un austrumi” (2015)  EUREL (EUrope - RELigion). (2015-2017)  The Observatory of Religions and Secularism (2015)  EIR (Islamophobia) (2015-2017)  Europe for Citizens: Memories and Democracy (2016-2017)  ES Komisijas programmas Apvārsnis 2020 starptautisks pētniecības projekts Nr. 777449 “European Cohort Development Project” (2018-2019)  Čehijas Zinātnes padomes projekts “Atheism, Freethought and Secularization in Central and Eastern European Countries in the 20th and 21st Centuries” Project (2018-2020)  COST Action CA17114 “Transdisciplinary solutions to cross sectoral disadvantage in youth” (2018-2022)  ES Komisijas programmas Apvārsnis 2020 starptautisks pētniecības projekts “Cultural Heritage and Identities of Europe’s Future” (CHIEF) (2018-2021).  COST Action CA18114 “European Non-Territorial Autonomy Network” (2019-2023)  LZP FLPP “Saprast teroru: fenomenoloģiski-hermeneitiskā metodoloģija terorisma pētniecībai” (2020-2021). | 13 |