**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Atmiņas institūciju darbības pamati |
| Studiju kursa kods (DUIS) | Vēst1151 |
| Zinātnes nozare | Vēsture |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Mg. hist., pētn. Maija Grizāne | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Mg. hist., pētn. Maija Grizāne | |
| Priekšzināšanas | |
| Vēst1022 Ievads vēstures zinātnē [ABSP] | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – iepazīstināt studējošos ar atmiņas institūciju darbības teorētiskajām nostādnēm, akcentējot viņu praktisko pielietojumu vēsturnieka pētnieciskajā darbā.  Kursa uzdevumi:  - radīt izpratni par atmiņas institūciju lomu materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanā;  - izskatīt atmiņas institūciju veidus, to veidošanas vēsturi un mūsdienu attīstības tendences;  - veicināt prasmju iegūšanu, kuras nepieciešamas patstāvīgam pētnieciskajam darbam ar atmiņu institūciju krājumiem.  - attīstīt prasmi lasīt zinātnisko literatūru, aptverot to autoru domas saturu;  - veicināt spēju salīdzināt informāciju no dažādiem informācijas avotiem un izklāstīt to strukturētā formā auditorijas priekšā;  - attīstīt komunicēšanas (publiskās uzstāšanas un diskutēšanas) iemaņas).  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48st.  1. Kultūras mantojuma jēdziens. Materiālais un nemateriālais kultūras mantojums. L2, S2  2. Pasaules un Latvijas kultūras mantojuma saglabāšanas institūcijas. L2, S2  3. Kultūras pieminekļi un piemiņas vietas. L2, S2  4. Bibliotēkas. Digitālās bibliotēkas. L2, S2  5. Zinātnisko rakstu datu bāzes. L2, S2  6. Arhīvi. Arhīvistikas pamati. L2, S2  7. Arhīvu praktiskā izmantošana vēstures pētniecībā. L2, S2  8. Muzeji. Muzeoloģijas pamati. L2, S2 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Zina atmiņas institūciju darbības teorētiskos aspektus.  2. Skaidro atmiņas institūciju praktiskās darbības principus. | | PRASMES | | 3. Prot efektīvi un patstāvīgi veikt pētījumam vajadzīgo atmiņas institūciju materiālu atlasi, apzināšanu un aprakstīšanu.  4. Spēj prezentēt iegūtos izpētes rezultātus par izvēlēto tematu. | | KOMPETENCE | | 5. Prot atlasīt informācijas avotus un kritiski analizēt tajā esošos datus. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  - apgūt nepieciešamo teorētisko literatūru un avotus;  - sagatavot prezentācijas par atmiņas institūciju potenciālu zinātniskā pētījuma izstrādāšanā vēstures jomā;  - sagatavot prezentācijas par Latvijas un Eiropas aizsargājamo kultūras mantojuma objektu un piedalīties diskusijā par objekta nozīmi vēstures pētniecībā;  - ar digitālo resursu palīdzību veikt pētījumu par aktuāliem atmiņas institūciju darbības jautājumiem.. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (ieskaite ar atzīmi) veidojas, summējot starppārbaudījumu rezultātus.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 90% lekcijās un 100% seminārnodarbībās un veicis pētījumus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starppārbaudījuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. Prezentācijas un diskusijas - 50 %  2. Pētījumi - 50%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | | 1. Prezentācijas | + | + | + | + | + | | 2. Diskusijas | + | + | + | + | + | | 3. Pētījumi | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1.-2. Kultūras mantojuma jēdziens. Materiālais un nemateriālais kultūras mantojums. L2, S2  Kultūras mantojuma jēdziena attīstības vēsture un interpretācija mūsdienās. Lokālā un nacionālā kultūras mantojuma saglabāšanas nozīme. Kultūras mantojuma objektu - materiālo un nemateriālo - izmantošana vēstures pētniecībā.  Patstāvīgais darbs: digitālā resursa "Latgales dati" apzināšana; informācijas apgūšana par Latvijas nemateriālā kultūras mantojuma definīciju un saglabāšanu.  Praktiskā nodarbība (prezentācija un/vai diskusija): materiālā un nemateriālā kultūras mantojuma objekti Latvijā, to praktiskā nozīme vēstures atmiņas saglabāšanā. DU MVC krājums un datu bāze "Latgales dati" kā nemateriālā kultūras mantojuma objekts.  3.-4. Pasaules un Latvijas kultūras mantojuma saglabāšanas institūcijas. L2, S2  Kultūras mantojuma saglabāšanas institūciju dibināšanas vēsture un attīstība. UNESCO: vēsture, mērķi, darbība. Latvijas Nacionālā kultūras pārvalde: vēsture, mērķi, darbība. Pasaules un Latvijas kultūras mantojuma saglabāšanas institūciju nozīme vēstures pētniecībā.  Patstāvīgais darbs: Latvijas Nacionālā kultūras pārvaldes un UNESCO Latvijas nodaļas digitālo materiālu izpēte.  Praktiskā nodarbība (pētījums un prezentācija): darbs ar Latvijas Nacionālā kultūras pārvaldes datubāzi. Eiropas nozīmīgāko kultūras mantojuma objektu apzināšana.  5.-6. Kultūras pieminekļi un piemiņas vietas. L2, S2  Kultūras pieminekļu jēdziens un tā īpatnības. Pasaules, nacionālo un lokālo kultūras pieminekļu un piemiņas vietu pētnieciskie aspekti. Nozīmīgākie Latvijas kultūras pieminekļi un piemiņas vietas, to nozīme vēsturiskajā apziņā.  Patstāvīgais darbs: Latvijas Nacionālā kultūras pārvalde dokumentu krājuma izpēte un pētījuma veikšana par vienu no aizsargājamiem kultūras pieminekļiem.  Praktiskā nodarbība (pētījums un prezentācija): Latgales (Latvijas) nozīmīgāko kultūras pieminekļu un piemiņas vietu apzināšana.  7.-8. Bibliotēkas. Digitālās bibliotēkas. L2, S2  Bibliotēku vēsture un tipoloģija. Valsts un privāto bibliotēku izmantošanas īpatnības. Latvijas Nacionālās bibliotēka: vēsture un mūsdienas. Pasaules nozīmīgākās digitālās bibliotēkas un to krājumu izmantošana vēstures pētniecībā.  Patstāvīgais darbs: atlasīt materiālus no Latgales un Latvijas bibliotēku kopkatalogiem par noteiktu tēmu (studiju darbu).  Praktiskā nodarbība (prezentācija): prezentēt un analizēt pieejamus tematiskos materiālus no Latgales un Latvijas bibliotēku kopkatalogiem.  9.-10. Zinātnisko rakstu datu bāzes. L2, S2  Zinātnisko rakstu datu bāzu izveides vēsture un darbības īpatnības. Lielākās pasaules, Eiropas un Latvijas zinātnisko rakstu datu bāzes. Zinātnisko rakstu datu bāzu praktiskā izmantošana historiogrāfijas pētniecībā.  Patstāvīgais darbs: materiālu atlase par noteiktu tēmu (studiju darbu) no zinātnisko rakstu datu bāzēm.  Praktiskā nodarbība (pētījums un prezentācija): no zinātnisko rakstu datu bāzu atlasītā materiāla prezentācija un analīze.  11.-12. Arhīvi. Arhīvistikas pamati. L2, S2  Arhīvu vēsture, attīstība, mūsdienu darbība. Arhīvzinātnes nozīme vēstures palīgzinātņu struktūrā.  Arhīvzinātnes veidošanas vēsture, teorija un metodika. Datortehnoloģijas arhīvu darbībā.  Patstāvīgais darbs: materiālu apgūšana par Latvijas arhīvu vēsturi un mūsdienu darbību.  Praktiskā nodarbība (prezentācija un diskusija): Eiropas arhīva (<https://www.archivesportaleurope.net/>) potenciāla analīze un izvērtējums attiecība uz Latvijas vēstures pētniecību.  13.-14. Arhīvu praktiskā izmantošana vēstures pētniecībā. L2, S2  Latvijas arhīvu sistēma un darbība. Arhīva fonda sastāvs un struktūra. Arhīvu dokumentu izmantošanas specifika. Arhīvu dokumenti kā vēstures pētījuma pamats: atlase, kritiskā analīze, praktisks pielietojums.  Praktiskā nodarbība (pētījums un prezentācija): Latvijas Nacionālā arhīva Daugavpils Zonālās arhīva apmeklējums vai darbs ar elektronisko arhīvu, darbs ar dokumentiem. Dokumentu izvērtēšana. Dokumentu arhīviskā vērtība, dokumentu informatīvā vērtība, dokumentu administratīvā vērtība, dokumentu īpašā vērtība, dokumentu pierādījumvērtība. Primārā un sekundārā vērtība. Dokumentu izmantošana. Arhīva dokumentu pieejamība.  15.-16. Muzeji. Muzeoloģijas pamati. L2, S2  Muzeju veidošanas vēsture, tipoloģija, mūsdienu darbības īpatnības. Muzeju darba organizācija, krājuma veidošana un pārvalde. Muzeju digitalizācija: nozīme un nākotnes perspektīvas. Latvijas muzeju sistēma. Muzeju krājuma izmantošana vēstures pētniecībā.  Patstāvīgais darbs: prezentācijas sagatavošana par Latvijas muzeju.  Praktiskā nodarbība (prezentācija un diskusija): Latvijas muzeja struktūras un darbības organizācijas apzināšana; muzejā pārstāvētas tēmas izpēte un novērtēšana attiecībā uz vēstures pētniecības aspektiem. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. European heritage, dialogue and digital practices / ed. by Areti Galani, Rhiannon Mason and Gabi Arrigoni. London; New York: Routledge, 2020.  2. Intangible cultural heritage under national and international law: going beyond the 2003 UNESCO Convention / ed. by Marie Cornu, Anita Vaivade, Lily Martinet, Clea Hance. Cheltenham, UK; Northampton, USA: Edward Elgar Publishing, 2020.  3. Rethinking Heritage: cultures and politics in Europe / ed. by Robert Shannan Peckham. London, UK; New York, USA: Bloomsbury Academic, 2020.  4. The 2003 UNESCO Intangible Heritage Convention: a commentary / ed. by Janet Blake, Lucas Lixinski. First edition. Oxford: Oxford University Press, 2020.  5. Cultural Heritage / ed. by Adriana Campelo, Laura Reynolds, Adam Lindgreen and Michael Beverland. Milton Park, Abingdon: Routledge, 2019.  6. A Museum Studies Approach to Heritage / ed. by Sheila Watson, Amy Jane Barnes and Katy Bunning; series editor: Simon J. Knell. Abingdon, Oxon;New York, NY: Routledge, Taylor & Francis Group, 2018.  7. Ambore, T. Muzeju darbības pamati. Rīga, 2002.  8. Arhīvu terminoloģijas rokasgrāmata: pamattermini / Latvijas Valsts arhīvu ģenerāldirekcijas Mācību un kvalitātes vadības centrs. Apstiprināti LZA Terminoloģijas komisijā 10.03. 2003 (Publicēts: Latvijas Vēstnesis, 2003, Nr.71, 14.apr., 3.lpp.). (DAT II – Dictionary on Archival Terminology. 2nd ed. Paris, 1988. Sk. arī DAT III)  9. Barros, A. Organizational archives and historical narratives: Practicing reflexivity in (re)constructing the past from memories and silences. Emerald Publishing Limited, 2018.  10. Marstine, J. New Museum Theory and Practice An Introduction. Pieejams:  https://epdf.pub/new-museum-theory-and-practice-an-introduction.html | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Dissonant heritages and memories in contemporary Europe / Tuuli Lähdesmäki, Luisa Passerini, Sigrid Kaasik-Krogerus, Iris van Huis, editors. Cham: Palgrave Macmillan, 2019.  2. Cultural heritage, ethics and contemporary migrations / ed. by Cornelius Holtorf, Andreas Pantazatos and Geoffrey Scarre. Abingdon, UK; New York, USA: Routledge, 2018.  3. Cultural heritage infrastructures in digital humanities / edited by Agiatis Benardou, Erik Champion, Costis Dallas and Lorna M. Hughes. London: New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2018.  4. Dambis, Juris, Protection of Cultural Heritage Latvia / Juris Dambis, text, photo ; design: Sandra Betkere ; translation: SIA Serres ; State Inspection for Heritage Protection Republic of Latvia. [Rīga] : State Inspection for Heritage Protection, 2018.  5. Boonstra, O., Bruere, L. and P. Doorn P. Past, Present and Future of Historical Information Science. Amsterdam, 2004. Pieejams: https://dans.knaw.nl/nl/over/organisatie-beleid/publicaties/DANSpastpresentfuturehistoricalinformationscienceUK.pdf  6. Būmane, I. 111 privātie muzeji un kolekcijas Latvijā. Rīga: Jānis Roze, 2010.  7. Muzeoloģijas terminu vārdnīca. Sast. L. Blūmfelde, J. Gorjāns. Rīga, 1997.  8. Paklone, I. Muzeju darbība un autortiesības. Rīga, 2001.  9. Šrēdere, S. Arhīvista – dokumentu izmantotāja – ētika. Nr.2. Rīga: Latvijas Arhīvi, 2001.  10. Thomassen, T. The Development of Archival Science and its European Dimension. Arhol: Arhivistika online, 2007. Pieejams: http://www.daz.hr/arhol/thomassen.htm  11. Zelče, V. Arhīvi, vēstures pētniecība un vēsturnieki. Nr.1. Rīga: Latvijas Arhīvi, 2000. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| 1. Laikraksts "Muzeju Vēstnesis", izd. Latvijas Muzeju asociācija.  2. lnb.lv.  3. archivesportaleurope.net/  4. europeanheritagealliance.eu/  5. lcb.lv  6. periodika.lv  7. latgalesdati.lv  8. mantojums.lv  9. muzeji.lv  10. unesco.lv  11. jstore.org  12. nationalarchives.gov.uk  13. whc.unesco.org/en/list/  14. researchgate.net  15. academia.edu  16. linkedin.com  17. ebsco.com  18. scopus.com  19. clarivate.com | |
| Piezīmes | |
| ABSP "Vēsture" B daļa | |