**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Komparatīvistikas pamati |
| Studiju kursa kods (DUIS) | LitZ3044 |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol., doc. Inna Dvorecka | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., doc. Inna Dvorecka | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – izveidot un paplašināt studējošo zināšanas par komparatīvistiku kā zinātnes nozari un komparatīvistikas vietu zinātnes sistēmā. Studiju kurss paredz aktīvu studējošo dalību semināros, kā arī patstāvīgu praktisku pētījumu veikšanu.  Kursa uzdevumi:  - sistematizēt studējošo zināšanas par komparatīvo pētniecību krievu filoloģijas jomā;  - padziļināt studējošo prasmes tekstu analīzē un interpretācijā ar komparatīvās metodoloģijas palīdzību;  - izkopt studējošo starpdisciplināro pētniecisko kompetenci, veicinot komparatīvistikas pētījumu perspektīvas radošu izmantošanu patstāvīgajā pētnieciskajā darbā.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Komparatīvistika zinātnes sistēmā. Komparatīvie pētījumi krievu filoloģijā. L2  2. Ģenētiskie sakari. Migrējošo sižetu teorija. L4, S4  3. Tipoloģija un aizguvumi kā komparatīvistikas metodes. L2, S2  4. Mūsdienu Eiropas metodoloģijas komparatīvistikā. L4, S2  1.starppārbaudījums  5. Nacionālo literatūru komparatīvie pētījumi. L2, S2  6. Mākslas veidu valodas kā komparatīvistikas priekšmets. L2, S2  2.starppārbaudījums  7. Komparatīvistikas attīstība Latvijā. Krievu – latviešu kultūras sakari.S2  8. Komparatīvistikas aktualitātes. S2  Gala pārbaudījums. | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1.Demonstrē izpratni par komparatīvistikas specifiku un vietu citu filoloģisko pētījumu vidū.  2. Raksturo dažādu komparatīvu pieeju īpatnības un izmantošanas iespējas.  3. Apzina komparatīvistikas problēmjautājumus krievu filoloģijas jomā. | | PRASMES | | 4. Patstāvīgi analizē un vērtē komparatīvistikas fenomenus.  5. Analizē, interpretē un vērtē tekstu salīdzināmā diskursā.  6. Pilnveido prasmi prezentēt savā pētnieciskā darba rezultātus, patstāvīgi atlasot un sistematizējot informāciju par komparatīvajiem pētījumiem. | | KOMPETENCE | | 7. Pilnveido savu filoloģisko kompetenci, radoši integrējot komparatīvistikas metodoloģiju savā pētnieciskajā darbā. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| 1. Pamata pētījumu studēšana komparatīvistikas jomā, gatavojoties semināriem - 30 st.  2. Māksliniecisko tekstu komparatīvā analīze - 10 st.  3. Prezentāciju sagatavošana - 8 st.  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (diferencētā ieskaite) veidojas, summējot patstāvīgi veiktā darba rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtota diferencētā ieskaite.  Obligāts lekciju apmeklējums un aktīvs darbs semināros (50%); pozitīvs vērtējums starppārbaudījumos (30%); diferencētā ieskaite - eseja (20%).  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudijuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starppārbaudījums - viena pētījuma (pēc izvēles) metodoloģijas prezentācija.  2. starppārbaudījums - individuāli veikta dažādu mākslu tekstu komparatīvā analīze un prezentācija (literārais teksts + kino, literārais teksts + teātra izrāde utml.).  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  3. diferencētā ieskaite - eseja par vienu no komparatīvistikas aktualitātēm pēc izvēles.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | 1. starppārbaudījums (raksta analīze) | + | + | + | + |  |  |  | | 2. starppārbaudījums (tekstu analīze) |  |  | + |  | + | + | + | | 3. gala pārbaudījums (eseja) | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Komparatīvistika zinātnes sistēmā. Komparatīvie pētījumi krievu filoloģijā. L2  Komparatīvistikas jēdziens un priekšmets dažādās tradīcijās. Vēsturiskuma princips: literatūras vēsture kā komparatīvistikas priekšmets – posmu teorijas.    2. Ģenētiskie sakari. Migrējošo sižetu teorija. L4, S4  T. Benfeja teorija (ģenētiskie sakari, migrējošie sižeti) L2 A. Buslajeva darbi salīdzināmās literatūrzinātnes jomā. A. Veselovska uzskati par salīdzināmo literatūrzinātni (posmu teorija, migrējošie sižeti, priekšstati par aizguvumiem). L2 A. Veselovska „Vēsturiskā poētika” kā komparatīvistikas pamatprincipu bāze. S2 Motīvu un sižeta salīdzinājums pēc A. Veselovska teorijas (Brāļu Grimu un Š. Pero „Pelnrušķīte”) S2  Patstāvīgais darbs:  gatavošanās semināriem - monogrāfijas studēšana un pasaku komparatīvā analīze  3. Tipoloģija un aizguvumi kā komparatīvistikas metode. L2, S2 Etnogrāfiskā skola un komparatīvistika (E. Tailora teorija). P. Van Tihema aizguvumu teorija. V.Žirmunska tipoloģisko līdzību teorijas L2 V. Žirmunska zinātniskā darbība komparatīvistikas jomā: diskusija par metodoloģijas evolūciju (uz divu monogrāfiju anlīzes pamata) S2  Patstāvīgais darbs: gatavošanās semināram - divu monogrāfiju metodoloģijas analīze un salīdzinājums  - Жирмунский В. Байрон и Пушкин [л.и.].  - Жирмунский В. Гете врусской литературе [л.и.].  4. Mūsdienu Eiropas metodoloģijas komparatīvistikā. L4, S2 Vācu komparatīvistikas skola: G. Kajzera statistiski – analītiskā metode un H. Hardera biogrāfiskā metode. L2  Franču komparatīvistika skola: literatūras un kultūras mijiedarbības teorija (K. Pišua, A. Granžārs) L2  Komparatīvistikas pētījuma metodoloģijas analīzes prezentācija (1.starppārbaudījums)  Patstāvīgais darbs: gatavošanās prezentācijai - viena komparatīvā raksta metodoloģijas raksturojums (viena raksta analīze pēc izvēles no krājuma:  Гете в русской культуре XX века. Москва: Наука, 2004.  5. Nacionālo literatūru komparatīvie pētījumi. L2, S2  Opozīcija „Austrumi – Rietumi” Krievijas filozofijā, kulturoloģijā, literatūrzinātnē. Eurozieši. Austrumu kultūru izpēte. Eirocentrisms. L2 Apaļais galds "Nacionālo literatūru pētījumu vektori krievu 20.gs. komparatīvistikā" (R. Jakobsona, I. Goļeņiščeva-Kutuzova, N. Konrada darbi salīdzināmās literatūrzinātnes jomā): patstāvīga darba rezultātu prezentācija. S2  Patstāvīgais darbs: sagatavošanas semināram - 3 rakstu pēc izvēles analīze no rakstu krājumiem:  Голенищев – Кутузов. Романские литературы. Москва, 1975.  Конрад Н. Запад и Восток. Москва, 1972.  Якобсон Р. Основы сравнительного славянского литературоведения// Работы по поэтике. – Москва, 1987.  6. Mākslas veidu valodas kā komparatīvistikas priekšmets.  Ekranizācijas fenomens komparatīvajā skatījumā. Literāris teksts un kinoteksts - sistēmu salīdzinājums. L2  Dažāda veida māksliniecisko tekstu komparatīvā analīze - patstāvīgā darba rezultātu prezentācija un apspriede S2 (2.starppārbaudījums)  Patstāvīgais darbs:  Veikt vismaz divu dažādu mākslas veidu ģenētiski saistīto tekstu komparatīvo analīzi (literārais teksts / kinoteksts / teātra izrāde / ilustrācija / skaņdarbs u.c.)  7. Komparatīvistikas attīstība Latvijā. Krievu – latviešu kultūras sakari. S2  DU "Komparatīvistikas almanaha" rakstu analīze un prezentācija S2  Patstāvīgais darbs: sagatavošanās semināram - krājuma analīze un prezentācija no sērijas DU "Komparatīvistikas almanāhs".  8. Komparatīvistikas aktualitātes. S2  Eseju apspriede par aktuālo problēmu komparatīvistikas jomā. (gala pārbaudījums) | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Веселовский А. Историческая поэтика. [л.и.]  2. Дима А. Принципы сравнительного литературоведения. Москва, 1979.  3. Жирмунский В. Байрон и Пушкин [л.и.]. Гете в русской литературе. [л.и.]– Л., 1978.  4.Климов Г. Основы лингвистической компаративистики. Москва, Либроком, 2009.  5. Шайтанов И. Компаративистика и / или поэтика. Москва, РГГУ, 2010  6.Newton Phelps Stallknecht (ed.) Comparative Literature: Method And Perspective. Horst Frenz, 2012.  7.Shunqing Cao The Variation Theory of Comparative Literature. Springer, 2014.  8.Min Wang The Alter Ego Perspectives of Literary Historiography: A Comparative Study of Literary Histories by Stephen Owen and Chinese Scholars. Springer, 2013 | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1.Буслаев Ф. О литературе: Исследовани; Статьи. Москва, 1990.  2.Дюришин. Теория сравнительного изучения литератур. Москва, 1979.  3.Ильин И. Современные концепции компаративистики и сравнительного изучения литератур. Москва, 1987.  4.Колесников А. Философская компаративистика: Восток – Запад. СПб., 2004.  5.Михайлов А. Обратный перевод. Русская и западноевропейская культура: проблемы взаимосвязей. Москва, 2000.  6.Образ России: Россия и русские в восприятии Запада и Востока. СПб., 1998.  7.Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия/ Сост. Б. Ерасов. Москва, 1999.  8.Сравнительная философия/ Отв. Ред. М. Степанянц. Москва, 2000.  9. Топер, Павел. Перевод в системе сравнительного литературоведения. Москва: Наследие, 2000.  10. Comparative Research Methods/.Ed. By Donald Warwick. Prentice-Hall, 1973. 11.Materiāli par latviešu un cittautu kultūru Latvijā. Rīga, Zinātne, 2003.  12.Salīdzinošā literatūrzinātne Austrumeiropā un pasaulē. Teorijas un interpretācijas. Latvijas Universitātes Raksti, 681.sēj. Latvijas Universitāte, 2005.  13. Sproģe L., Vāvere V. Latviešu modernisma aizsākumi un krievu literatūras „sudraba laikmets”. Rīga: Zinātne, 2002. 14.Vācu literatūra un Latvija. R., Zinātne, 2005.  15.Mauriņa Z. Kultūras problēmas. Kopoti raksti 2.sēj. R., Valters un Rapa 1940.   18. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Славянские чтения. Daugavpils: akad.apg. "Saule"  Journal of Comparative Studies. Komparatīvistikas almanahs. Nr. 1 – Nr. 37, Daugavpils: Saule, 2005. – 2015.  Kultūras studijas. Daugavpils: DU akad.apg. "Saule".  . | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss adresēts akadēmiskās maģistra studiju programmas "Filoloģija un valodu prakses" 1. st. g. studējošajiem. Studiju kurss tiek docēts un apgūts krievu valodā. | |