**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Literārās paradigmas anglofonajā kultūrā II |
| Studiju kursa kods (DUIS) | Click or tap here to enter text. |
| Zinātnes nozare | **Literatūrzinātne** |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | - |
| Semināru stundu skaits | 32 |
| Praktisko darbu stundu skaits | - |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | - |
| Studenta patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa izstrādātājs (-i) | |
| Dr.philol.doc. Jeļena Semeņeca  Dr.philol.doc. Irina Presņakova | |
| Priekšzināšanas | |
| Literārās paradigmas anglofonajā kultūrā I | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa mērķis – iepazīstināt studējošos ar anglofonās literatūras attīstību līdz 19. gadsimtam.  Kursa uzdevumi:  - apskatīt rakstnieku dzīves, viņu daiļrades īpatnības un nozīmi;  - noskaidrot anglofonās literatūras īpatnības pasaules literatūras kontekstā;  - iepazīstināt ar laikmeta autoru uzskatu atspoguļojumu analizējamos tekstos;  - iepazīstināt ar galvenajām tendencēm dzejā un prozā anglofonajā literatūrā līdz 19. gadsimtam.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| 1. Restaurācijas un 18. gadsimta apgaismības periods: paradigma. (S2)  2. Dž. Miltona „Paradise Lost”. (S2)  3. Angļu romāna atdzimšana. (S2)  4. Apgaismības romāns. Kolokvijs. (S2)  5. D. Defo „Robinsons Krūzo”. (S2)  6. Dž. Svifta grāmata „Gulivera ceļojumi”. (S2)  7. Pirmsromantisma periods; gotiskais romāns. (S2)  8. A. Redklifas „The Mysteries of Udolpho”. Referāts. (S2)  9. 18. gs. amerikāņu literatūra: koloniālā literatūra. (S2)  10. D. Smita, V. Bredforda literārie darbi. (S2)  11. 18. gs. amerikāņu dzeja. (S2)  12. T. Godfreja, Dž. Trambala poētiskie teksti. Prezentācijas. (S2)  13. Romantisms angļu literatūrā: vēsturiskais, sociālais un kultūras konteksts. (S2)  14. Romantisma īpatnības. (S2)  15. Britu vēsturiskais romāns. V. Skota vēsturiskais romāns „Ivanhoe”. (S2)  16. Amerikāņu literatūra: 1700. (S2)  Noslēguma pārbaudījums - ieskaite ar atzīmi (mutiski).  Studējošo patstāvīgais darbs - 48 akad. st.:  Studējošie patstāvīgi gatavojas seminārnodarbībām, lasot un analizējot docētāja piedāvātos materiālus un meklējot nepieciešamo informāciju (skat. Semināru tēmas un obligāti izmantojamo un papildus izmantojamo informācijas avotu sarakstu), pildot docētāja uzdotos mājasdarbus (lasa teorētisko literatūru un daiļliteratūru, apskata galvenos vēsturiskos, sociālos un politiskos procesus, sniedz mutiskas un rakstiskas atbildes uz jautājumiem, kas saistīti ar literatūru angļu valodā), analizē vairākus viena autora literāros darbus anglofonās literāras tradīcijas ietvaros, salīdzina tēmas vai literārās formas anglofonās kultūras un literatūras tradīciju ietvaros, analizē un konspektē daiļdarbos ietvertās galvenās tēmas un jautājumus, utt. | |
| Studiju rezultāti | |
| ZINĀŠANAS:  1. Pārzina un skaidro anglofonās kultūras un literatūras mijiedarbību.  2. Raksturo konkrēta literārā darba iezīmes literatūras aspektos.  3. Raksturo anglofono daiļdarbu literatūras un kultūras tradīciju kontekstā.  PRASMES:  4. Analizē vairākus viena autora daiļdarbus anglofonās literārās un kultūras tradīciju kontekstā.  5. Salīdzina tēmas un/vai literārās formas anglofonās literārās tradīcijas kontekstā.  6. Prot strādāt ar zinātniskajiem avotiem, atlasot, sistematizējot un komentējot materiālos piedāvāto informāciju.  7. Prasmīgi un efektīvi izmanto tehnoloģijas zināšanu ieguvei, jauna satura radīšanai, tā koplietošanai, komunikācijai (e-vidē) un prezentēšanai.  KOMPETENCES:  8. Kombinējot zināšanas par kultūru un apgūtās teksta analīzes prasmes, kritiski izvērtē piedāvāto daiļdarbu interpretāciju. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Pozitīvs vērtējums semināros. Sagatavota un sniegta prezentācija. Patstāvīgo darbu un to prezentāciju vērtējums, atbilstoši katra uzdevuma prasībām. Diferencētās ieskaites vērtējums. Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā svērtā atzīme.  Nodarbību apmeklējums, ne mazāk kā 80%.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | | 1. Kolokvijs | + | + | + | + | + | + | + | + | | 2. Referāts |  | + |  | + |  |  |  |  | | 3. Prezentāciju sniegšana | + |  |  |  |  | + | + | + | | 4. Dif. ieskaite | + | + | + | + | + |  |  | + | | |
| Kursa saturs | |
| Studējošie studē docētāja dotos materiālus un lasa literatūras tekstus, kas tiek analizēti nodarbību laikā.  1. Diskusija par restaurācijas un 18. gadsimta apgaismības periodu: paradigmas un klasicisms mākslā. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts - lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju semināram.  2. Dž. Miltona „Zaudētā paradīze”: politikas un reliģijas tēmu analīze. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: daiļdarbu lasīšana; piemēru vākšana un analīze.  3. Diskusija par angļu romāna atdzimšanu: sociālais, vēsturiskais, ekonomiskais, politiskais, reliģiskais, kultūras un literatūras konteksts. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts – lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju diskusijai.  4. Diskusija par apgaismības romānu: romānu veidi, galvenās tēmas, jaunais literārais varonis; literatūra kā kritika, satīra. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts – lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju semināram par apgaismības periodu un filozofiju. Kolokvijs.  5. D. Defo „Robinsons Krūzo”: kultūras konteksta, tēmu, problemātikas, žanra, ceļojuma motīva, simbolu analīze. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: daiļdarba lasīšana un analīze; konspekts – tēmas, problemātika, aprakstītie simboli un to nozīme.  6. Diskusija par sabiedrības un modernitātes kritiku Dž. Svifta grāmatā „Gulivera ceļojumi”: satīra un parodija. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: daiļdarba lasīšana un analīze; konspekts – satīras un parodijas piemēri.  7. Diskusija par pirmsromantisma periodu: kultūras konteksts; gotiskais romāns: atdzimšana, obligātie elementi, mīlestības tēma. H. Valopla romāns “The Castle of Otranto”: gotisko elementu analīze. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: H.F. Lavkrafta esejas konspekts (“Supernatural Horror in Literature”); daiļdarba lasīšana un gotisko elementu analīze (e-vidē).  8. A. Redklifas “The Mysteries of Udolpho”: gotiskā romāna elementu analīze; izskaidrotais pārdabiskais. Referāts. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: daiļdarba lasīšana un gotiskā romāna elementu analīze; referāta sagatavošana. Prasības: apjoms – 3000 zīmes; mērķis: studenti spēj argumentēt savu viedokli.  9. 18. gs. amerikāņu literatūra: koloniālā literatūra – iezīmes. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts - lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju semināram.  10. D. Smita, V. Bredforda darbu literārā analīze. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts - lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju semināram.  11. 18. gs. amerikāņu dzeja. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts - lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju semināram; daiļdarbu lasīšana.  12. T. Godfreja, Dž. Trambala poētisko tekstu literārā analīze. Prezentāciju apspriešana (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju prezentācijai par piedāvātajām tēmām. Prezentācijas ilgums – 8 -10 minūtes.  13. Romantisms angļu literatūrā: vēsturiskais, sociālais un kultūras konteksts. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts - lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju semināram.  14. Diskusija par romantisma īpatnībām: iztēle, daba, individuālisms, subjektīvums. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: sagatavo galveno romantisma īpatnību pārskatu e-vidē; lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju semināram.  15. Diskusija par britu vēsturisko romānu – raksturīgākās iezīmes, nacionālās vēsturiskās dzīves reprezentācija. V. Skota vēsturiska romāna „Aivenho” analīze: vēsturisku notikumu atspoguļojums, Aivenho kā romantiskais varonis. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: sagatavo pārskatu e-vidē par vēsturiskā romāna žanra specifiku; lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju semināram; daiļdarba lasīšana un piemēru vākšana.  16. Amerikāņu literatūra: 1700. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: lasa un apkopo informāciju par amerikāņu literatūru -1700; daiļdarbu lasīšana un analīze.  Noslēguma pārbaudījums - diferencētā ieskaite (mutiski). | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Beers A. H. Brief History of English and American Literature: A Background on Literature; CreateSpace Independent Publishing Platform, 2017.  2. Drabble M. The Oxford Companion to English Literature; Oxford, University Press, 1998.  3. Hattaway M. A Companion to English Renaissance Literature and Culture; John Wiley & Sons, 2008.  4. Michael A. A History of English Literature; Palgrave Macmillan, 2007.  5. Peck J., Coyle M. A Brief History of English Literature; Macmillan International Higher Education, 2013.  6. Ward A.W. The Cambridge History of English Literature, Vol. 1, 2, 3; Books LLC, 2009. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Abrams M.H. A Glossary of Literary Terms; Macmillan Publishers India Ltd, 2000.  2. Bate J. English Literature: A Very Short Introduction; OUP Oxford, 2010.  3. Bhatnagar M.K. Encyclopaedia Of Literature In English Vol. 6; Atlantic Publishers & Distributors (P) Ltd., 2001.  4. Enright D.J. English Critical Texts; Oxford University Press, 1997.  5. Michael A. A History of Old English Literature; Broadway Press, 2002.  6. Momma H, Matto M. A Companion to the History of the English Language; John Wiley & Sons, 2009. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Interneta avoti:  Encyclopedia Britannica – [www.britannica.com](http://www.britannica.com)  The Cambridge History of English and American Literature in 18 Volumes – [www.bartleby.com](http://www.bartleby.com)  Digital libraries – [www.archive.org](http://www.archive.org) ; [www.scribd.com](http://www.scribd.com)  <http://www.online-literature.com>  Questia Online Library – [www.questia.com](http://www.questia.com) | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts un apgūts angļu valodā. Akadēmiskās bakalaura studiju programmas “ Filoloģija (angļu filoloģija)” A. daļa. | |