**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Ekrāna mediji un anglofonā literatūra |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | **Literatūrzinātne** |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | - |
| Semināru stundu skaits | - |
| Praktisko darbu stundu skaits | 32 |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | - |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol.doc. Jeļena Semeņeca,  Dr. philol. pētn. Evita Badina | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. Jeļena Semeņeca  Dr. philol. Evita Badina  Dr.philol. Sandra Meškova,  Dr.philol. Irina Presņakova  Mg. paed Diana Ozola | |
| Priekšzināšanas | |
| Literārās paradigmas anglofonajā kultūrā (līdz 19.gs., 19.gs., 20.gs.) | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursā tiek apskatīta vizuālās kultūras un literatūras mijiedarbība; kursā tiek pētīta ekrāna mediju (kino, televīzijas, u.c.) attīstība un saikne ar anglofono literatūru.  Kurss ir paredzēts, lai sniegtu studentiem izpratni par dažādu kultūras formu savstarpēju ietekmi, kā arī problēmām, kas saistītas ar literāru darbu pielāgošanu kino ekrānam.  Studiju kursā izmantota starpdisciplināra pieeja; uzmanība pievērsta kino un citu elektronisko mediju vēsturei, teorijai un kritikai.  Kurss ietver praktiskos darbus (32 akad. st.) par attiecīgajiem tematiem, kuru gaitā studējošajiem ir iespēja pielietot iegūtās teorētiskās zināšanas praksē. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Kursa struktūra: praktiskie darbi – 32 st.  1. Elektronisko mediju vēsture. Pd2  2. Ekrāna naratīvi. Pd4  3. Komiksi un vizuālā pratība. Starppārbaudījums: rakstisks ziņojums. Pd2  4. Kino un tā saikne ar citām mākslas un mediju formām. Pd4  5. Mūzika un skaņa saiknē ar ekrāna tēlu. Filmu semioloģija. Filmu valoda. Pd4  6. Filmas pasaulē. Pd4  7. Ekrāna mediju kultūra un estētika: filozofija, tēlu teorijas, ekrāna adaptācija. Pd8  8. Prezentācija (filma analīze) un prezentācijas apspriešana. Pd4  Praktiskie darbi - Pd  Noslēguma pārbaudījums - ieskaite ar atzīmi | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS:  1. zina sociālo pārmaiņu un attieksmes ietekmi uz ekrāna medijiem;  2. analizē ekrāna tekstus saistībā ar plašākām kultūras teorijām;  3. kritiski pielieto teorijas, lai izprastu ekrāna tekstus. | |  | | PRASMES | | 4. veic ekrāna tekstu analīzi;  5. veic padziļinātu izpēti par ekrāna medijiem un to vēsturi. | | KOMPETENCE | | 6. lasa ekrāna tekstus dažādos žanros un nacionālajās interpretācijās;  7. saista ekrāna mediju ciešo tekstuālo analīzi ar plašākiem sociāli vēsturiskiem procesiem un kontekstiem. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs - 48 akad. st.:  Studē docētāja piedāvāto teorētisko literatūru un gatavojas semināriem, patstāvīgi atlasot teorētisko jautājumu ilustrēšanai semināros. Starppārbaudījums: rakstisks ziņojums (komiksa analīze); vienas prezentācijas sagatavošana (izvēlētā filma analīzei iepriekš ir jāsaskaņo ar docētāju). | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā svērtā atzīme par:  - regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu darbu praktiskajās nodarbībās;  - patstāvīgo darbu izpildi;  - starppārbaudījumu: rakstisku ziņojumu (izvēlēta komiksa analīze);  - prezentāciju pēc izvēlētās tēmas;  - noslēguma pārbaudījumu.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | Starppārbaudījums - ziņojums | + | + | + | + | + | + |  | | Prezentācija |  | + | + | + |  | + | + | | Noslēguma pārbaudījums | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Elektronisko mediju vēsture. Pd2  2. Ekrāna naratīvi. Pd4  3. Komiksi un vizuālā pratība. Starppārbaudījums: rakstisks komiksa ziņojums-analīze. Pd2  4. Kino un tā saikne ar citām mākslas un mediju formām. Pd4  5. Mūzika un skaņa saiknē ar ekrāna tēlu. Filmu semioloģija. Filmu valoda. Pd4  6. Filmas pasaulē. Pd4  7. Ekrāna mediju kultūra un estētika: filozofija, tēlu teorijas, adaptācija. Pd8  8. Prezentācija (filmas analīze) un prezentācijas apspriešana. Pd4  Praktiskie darbi - Pd | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Baldwin Lind P., Telling and Re-Telling Stories: Studies on Literary Adaptation to Film, 2016  2. Dyer, R. Film Studies: Critical Approaches. Oxford: Oxford UP, 2000.  3. Sikov, Ed. Film Studies: an Introduction. New York: Columbia UP, 2010.  4. Grieveson, L. Cinema Studies in Inventing Film Studies. Durham: Duke UP, 2008.  5. Stadler, J., McWilliam, K., Screen Media: Analysing Film and Television. London: Routledge, 2009, pp. 155-184. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Bergan, R. Film. New York: DK Pub., 2006.  2. Cartmell D. (ed.) A Companion to Literature, Film, and Adaptation, 2012  3. Polan, D., Wasson H. Young Art, Old Colleges. Inventing Film Studies. Durham: Duke UP, 2008.  4. Rieser M., Zapp A. New Screen Media: Cinema/Art/Narrative. Bloomsbury Publishing, 2019  5. Villarejo, A. Film Studies: the Basics. London: Routledge, 2007. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Research articles from databases available via DU Library services:  Cambridge Journals Online: [www.cambridge.org](http://www.cambridge.org/)  Science Direct: [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com);  Scopus: [www.scopus.com](http://www.scopus.com);  Web of Science: [www.webofknowledge.com](http://www.webofknowledge.com), etc. | |
| Piezīmes | |
| Kurss tiek docēts un apgūts angļu valodā. | |