**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Latviešu folklora un mitoloģija |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6. |
| Kredītpunkti | 3 |
| ECTS kredītpunkti | 4,5 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 48 |
| Lekciju stundu skaits | 36 |
| Semināru stundu skaits | 12 |
| Praktisko darbu stundu skaits | - |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | - |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 72 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol., doc. Gatis Ozoliņš | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol., doc. Gatis Ozoliņš | |
| Priekšzināšanas | |
|  | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – nodrošināt topošo filoloģijas bakalauru teorētisku un praktisku sagatavošanu, apgūstot latviešu folkloristikas vēsturi un mūsdienu folkloristikas pieejas, pētot folkloras tekstu nozīmi un funkcijas latviešu kultūras procesā un to mītiskos aspektus, kā arī aktualizēt folkloras vērtības un folkloru kā moderno tekstradi urbānajā telpā.  Kursa uzdevumi:  - sniegt padziļinātu izpratni par latviešu folkloristikas teorētiskajiem, vēsturiskajiem un tekstuālajiem aspektiem;  - aktualizēt jaunākās pieejas folkloras un mitoloģijas izpētē;  - veicināt studējošo patstāvīgo darbu, attīstīt nozīmīgas pētnieciskās prasmes un kompetences kā spēju analizēt un interpretēt dažāda tipa tekstus, spēju kritiski izvērtēt avotus un pētnieciskās pieejas, prezentēt savus patstāvīgā darba pētnieciskās problēmas un rezultātus, parādīt risinājuma iespējas u. tml.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 36 st., semināri 12 st., patstāvīgais darbs 72 st.  1. Folkloras un folkloristikas jēdziens. Folkloristikas pētnieciskās pieejas un skolas. Latviešu folkloristikas vēsture. Novadu folklora. Urbānā folklora. - L8, S2  2. Latviešu folkloras veidi un žanri. Vērtības folklorā. Folklora un literatūra. - L4, S2  3. Latviešu tautasdziesmu valoda, saturs. Tautasdziesmu mītiskie aspekti un būtnes. Gadskārtu ieražu folklora. Ģimenes ieražu folklora. Latviešu tautas ticējumi. - L8, S2  4. Latviešu vēstītāja folklora. Eiropas/pasaules un latviešu pasaka. Latviešu tautas teikas un nostāsti. Latviešu tautas anekdotes. Buramvārdi. - L6, S2  5. Īsā folklora (brahiloģismi). Sakāmvārdi un parunas. Mīklas. Latviešu masku gājieni. - L4, S2  6. Mitoloģijas avoti, sistēma, dievībās, funkcijas, izpēte. - L6, S2 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Studējošie demonstrē tādas zināšanas, kas ļauj diskutēt un formulēt patstāvīgas pētnieciskās atziņas.  2. Iegūst zināšanas, kas ļauj iekļaut lokālus jautājumus starptautiskās pētniecības kontekstā.  3. Ir kritisks priekšstats par perspektīvākajiem mūsdienu folkloristikas izpētes teorētiskajiem konceptiem un pētnieciskajām pieejām, latviešu folkloristikas vēsturi un aktualitātēm.  4. Ir zināšanas par latviešu folkloras veidiem, žanriem, saturu u. tml. | | PRASMES | | 5. Spēj dažādu avotu un literatūras atziņas pielietot folkloras un mitoloģijas tekstu izpētē.  6. Spēj analizēt, interpretēt un aprakstīt folkloras un mitoloģijas tekstus.  7. Spēj iegūtās zināšanas izmantot nozīmīgu pētniecisko projektu veidošanā. | | KOMPETENCE | | 8. Spēj objektīvi, kritiski un konstruktīvi novērtēt savas zināšanas un prasmes, izteikt jaunas atziņas un formulēt pētnieciskas tēmas, problēmas, izvēlēties analīzes metodi un sasniegt nozīmīgus rezultātus.  9. Spēj pielietot iegūtās zināšanas un prasmes oriģināla viedokļa formulēšanā un izklāstīt tās patstāvīga darba ietvaros. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| 1. Darbs ar zinātniskās literatūru: mūsdienu folkloristikas problemātika, to folkloras un mitoloģijas tekstu analīze un argumentēta novērtēšana - 16 st.;  2. Darbs ar folkloras un mitoloģijas tekstu, padziļināts vērtējums, interpretācija un analīze - 20;  3. Latviešu folkloristikas un mitoloģijas pētniecības vēsture un nozīmīgākās atziņas - 16 st.;  4. Gūto atziņu lietošana patstāvīgu pētījuma veikšanā, pētījuma naratīva izveide un prezentācijas sagatavošana - 20 st.  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (diferencētā ieskaite) veidojas, summējot starpārbaudijumu rezultātus, patstāvīgi veiktā darba rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti semināros.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 70% lekcijās un 70% seminārnodarbībās un veicis pētījumus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starppārbaudījuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. Pētījums I. Mūsdienu folkloristikas problemātika. Folkloristikas pētnieciskās pieejas un skolas. Latviešu folkloristikas vēsture. – 25 %  2. Pētījums II. Latviešu folkloras saturs (dziesmu folklora). – 25 %  3. Pētījums III. Latviešu folkloras saturs (vēstītāja folklora). – 25 %  4. Pētījums IV. Latviešu folkloras mītiskie aspekti. – 25 %  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Prbaudījumu veidi | Studiju rezultāti | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | | 1. Pētījums I | + | + | + | + |  |  |  | + | + | | 2. Pētījums II |  |  |  | + | + | + | + | + | + | | 3. Pētījums III | + |  | + | + |  | + | + |  |  | | 4. Pētījums IV |  | + |  |  | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| I  Folkloristikas nozare un starptautiskā folkloristika. Urbānā folklora. L4  Latviešu folkloristikas vēsture. Novadu folklora. L4, S2  Pētījums I. Mūsdienu folkloristikas problemātika. Folkloristikas pētnieciskās pieejas un skolas. Latviešu folkloristikas vēsture.  II  Latviešu folkloras veidi un žanri. L2  Folklora un literatūra. L2  Vērtības folklorā. S2  Patstāvīgai darbs 1.  III  Latviešu tautasdziesmu valoda, saturs. L2  Tautasdziesmu mītiskie aspekti un būtnes. L2  Gadskārtu ieražu folklora. L2  Latviešu tautas ticējumi. - L2  Ģimenes ieražu folklora. - S2  Patstāvīgai darbs 2.  2. Pētījums II. Latviešu folkloras saturs (dziesmu folklora).  IV  Latviešu vēstītāja folklora. Eiropas/pasaules un latviešu pasaka. L2  Latviešu tautas teikas un nostāsti. L2  Latviešu vēstītāja folklora: teksti. - S2  Pētījums III. Latviešu folkloras saturs (vēstītāja folklora).  V  Īsā folklora (brahiloģismi). Sakāmvārdi un parunas. L2  Mīklas. L2  Latviešu masku gājieni. - S2  Patstāvīgai darbs 3.  VI  Mitoloģijas avoti, sistēma, dievībās, funkcijas, izpēte. - L6, S2  Mitoloģijas avoti un sistēma. L2  Latviešu dievību sistēma. L2  Latviešu mitoloģijas izpēte. - L2  Latviešu folkloras mitoloģiskie teksti. S2  Patstāvīgai darbs 4.  Pētījums IV. Latviešu folkloras mītiskie aspekti. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Ambainis O. 1989. Latviešu folkloristikas vēsture. Pamatvirzieni un fakti. Rīga: Zinātne.  Bērziņš, L. 2007. Greznas dziesmas. Rīga: Zinātne.  Biezais H. 2008. Dieva tēls latviešu tautas reliģijā. Rīga: Zinātne.  Biezais H. Seno latviešu galvenās dievietes. Rīga: Zinātne, 2006.  Biezais H. 1998. Seno latviešu debesu dievu ģimene. Rīga: Minerva.  Biezais H.,1994. Gaismas dievs seno latviešu reliģijā. Rīga: Minerva.  [Bula D. Sastād., zina. red.]. 2014. Latviešu folkloristika starpkaru periodā. Rīga: Zinātne.  Bula D. 2011. Mūsdienu folkloristika. Paradigmas maiņa. Rīga: Zinātne.  Jansons J. A. 2010. Latviešu masku gājieni. Rīga: Zinātne.  Kokare E. Latviešu galvenie mitoloģiskie tēli folkloras atveidē. Rīga: Mācību apgāds NT, 1999.  Kursīte J. 1996. Latviešu folklora mītu spogulī. Rīga, Zinātne. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Arājs K., Medne A. 1977. Latviešu pasaku tipu rādītājs. Rīga: Zinātne.  Bausinger H. 1990. Folk Culture in a World of Technology. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.  Drīzule R. 1982. Kad saulīte rotājas. Rīga: Zinātne.  Dundes A. 1980. Interpreting Folklore. Bloomington&London: Indiana University Press  Gimbutiene M. Balti aizvēsturiskajos laikos. Rīga: Zinātne, 1994.  Melne E., Reidzāne B., Vīksna M. (Sastād.). 2015. No Dainu skapja līdz “Latvju dainām”. Rīga: Zinātne. 366 lpp.  Mackova-Treile, J., Misāne, A. 1995. Pasaulskatījums latviešu folklorā. Ideju vēsture Latvijā. No pirmsākumiem līdz XIX gs. 90. gadiem. Rīga: Zvaigzne ABC. 17.-40. lpp.  Neulande L. 2001. Jumis senlatviešu reliģijā. Rīga: Minerva.  Pakalns, G. 1986. Par pirmā lielā latviešu teiku un pasaku krājuma tapšanu. Varavīksne. Rīga: Liesma. 53.-81. lpp.  [Paredes A., Stekert E. J., eds]. 1971. The Urban Experience and Folk Tradition. Austin and London: The University of Texas Press.  Röhrich L. 2008. „And They Are Still Living Happily Ever After”. Anthropology, Cultural History, and Interpretation of Fairy Tales. Vermont.  Šmits P. 1926. Latviešu mītoloģija. Rīga: a/s Valters un Rapa.  Treija R. 2018. Anna Bērzkalne. Rīga: Zinātne.  Viese S. 1985. Mūža raksts. K. Barona dzīvesstāsts. Rīga: Liesma. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Letonica (folkloristikas numuri), Journal of American Folklore, Journal of Folklore Research, Folklore, www.garamantas.lv, www.dainuskapis.lv, www.lfk.lv, www.ailab.lv | |
| Piezīmes | |
|  | |