**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Literārās paradigmas anglofonajā kultūrā III |
| Studiju kursa kods (DUIS) | Click or tap here to enter text. |
| Zinātnes nozare | **Literatūrzinātne** |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | - |
| Semināru stundu skaits | 32 |
| Praktisko darbu stundu skaits | - |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | - |
| Studenta patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa izstrādātājs (-i) | |
| Dr.philol.doc. Jeļena Semeņeca  Dr.philol.doc. Irina Presņakova | |
| Priekšzināšanas | |
| Literārās paradigmas anglofonajā kultūrā I; II | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa mērķis – iepazīstināt studējošos ar anglofonās literatūras attīstību 19. gadsimtā.  Kursa uzdevumi:  - aprakstīt rakstnieku dzīves, viņu daiļrades īpatnības un nozīmi;  - noskaidrot anglofonās literatūras īpatnības pasaules literatūras kontekstā;  - iepazīstināt ar laikmeta autoru uzskatu atspoguļojumu analizējamos tekstos;  - iepazīstināt ar galvenajām tendencēm dzejā un prozā anglofonajā literatūrā 19. gadsimtā .  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| 1. Romantiskā dzejā: pasaules skatījums. Pasaules skatījums: V. Bleka krājumā „Songs of Innocence and Experience”. (S2)  2. V. Vērdsverta dzeja: laika kategorija. (S2)  3. S. T. Kolridža dzejolis „The Rime of the Ancient Mariner”: laika, telpas kategorijas. S. T. Kolridža izpratne par iztēles lomu: dzejolis „Kubla Khan”. (S2)  4. Baironiskais varonis kā romantiskā varoņa variants. Lorda Dž. G. Bairona „Childe Harold's Pilgrimage”. Referāts. (S2)  5. M. V. Šellijas „Frankenšteins”. (S2)  6. Amerikāņu dzeja: 1700. (S2)  7. Viktorijas laikmeta literatūra: kultūras un vēsturiskais apskats. (S2)  8. Č. Dikensa romāns „Oliver Twist”: pozitīvisms un reālisms (kritizētais reālisms). (S2)  9. Č. Dikensa romāns „Great Expectations”: determinisms. Č. Dikensa „Christmas Carol”: garīgās reģenerācijas tēma. (S2)  10. V. Tekerijs „Vanity Fair”: „materiālās pasaules” tēma. Referāts. (S2)  11. Š. Brontē romāns „Jane Eyre”: sievietes neatkarības tēma. (S2)  12. „Nonsena” literatūra: L. Kerols „ Alice in Wonderland”. (S2)  13. Jaunromantisms: R.-L.Stīvensons, A.K. Doils. (S2)  14. Detektīva tēls: A.K. Doils „Šerloks Holmss”. (S2)  15. Modernisma sākums: R. Kiplinga mītopoētiskā domāšana „The Jungle Book”. Kolokvijs. (S2)  16. 19. gs. amerikāņu literatūra. (S2)  Noslēguma pārbaudījums - ieskaite ar atzīmi (mutiski).  Studējošo patstāvīgais darbs - 48 akad. st.:  Studējošie patstāvīgi gatavojas seminārnodarbībām, lasot un analizējot docētāja piedāvātos materiālus un meklējot nepieciešamo informāciju (skat. Semināru tēmas un obligāti izmantojamo un papildus izmantojamo informācijas avotu sarakstu), pildot docētāja uzdotos mājasdarbus (lasa teorētisko literatūru un daiļliteratūru, apskata galvenos vēsturiskos, sociālos un politiskos procesus, sniedz mutiskas un rakstiskas atbildes uz jautājumiem, kas saistīti ar literatūru angļu valodā), analizē vairākus viena autora literāros darbus anglofonās literāras tradīcijas ietvaros, salīdzina tēmas vai literārās formas anglofonās kultūras un literatūras tradīciju ietvaros, analizē un konspektē daiļdarbos ietvertās galvenās tēmas un jautājumus, utt. | |
| Studiju rezultāti | |
| ZINĀŠANAS:  1. Pārzina un skaidro anglofonās kultūras un literatūras mijiedarbību.  2. Raksturo konkrēta literārā darba iezīmes literatūras aspektos.  3. Raksturo anglofono daiļdarbu literatūras un kultūras tradīciju kontekstā.  PRASMES:  4. Analizē vairākus viena autora daiļdarbus anglofonās literārās un kultūras tradīciju kontekstā.  5. Salīdzina tēmas un/vai literārās formas anglofonās literārās tradīcijas kontekstā.  6. Prot strādāt ar zinātniskajiem avotiem, atlasot, sistematizējot un komentējot materiālos piedāvāto informāciju.  7. Prasmīgi un efektīvi izmanto tehnoloģijas zināšanu ieguvei, jauna satura radīšanai, tā koplietošanai, komunikācijai (e-vidē) un prezentēšanai.  KOMPETENCES:  8. Kombinējot zināšanas par kultūru un apgūtās teksta analīzes prasmes, kritiski izvērtē piedāvāto daiļdarbu interpretāciju. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Pozitīvs vērtējums semināros. Sagatavota un sniegta prezentācija. Patstāvīgo darbu un to prezentāciju vērtējums, atbilstoši katra uzdevuma prasībām. Ieskaites ar atzīmi vērtējums. Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā svērtā atzīme.  Nodarbību apmeklējums, ne mazāk kā 80%.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | | 1. Kolokvijs | + | + | + | + | + | + | + | + | | 2. Referāts |  | + |  | + |  |  |  |  | | 3. Prezentāciju sniegšana | + |  |  |  |  | + | + | + | | 4. Ieskaite ar atzīmi | + | + | + | + | + |  |  | + | | |
| Kursa saturs | |
| Studējošie studē docētāja dotos materiālus un lasa literatūras tekstus, kas tiek analizēti nodarbību laikā.  1. Romantiskā dzejā atspoguļotā pasaules skatījuma analīze: telpiskais izkārtojums, daba pret civilizāciju. Pasaules skatījuma analīze: V. Bleka krājumā „ Songs of Innocence and Experience”. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts - lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju semināram; dzejoļu lasīšana un piemēru, kas atspoguļo pasaules skatījumu, vākšana.  2. V. Vērdsverta dzejā atspoguļotā laika kategorijas analīze. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: daiļdarba lasīšana un piemēru vākšana.  3. S. T. Kolridža dzejoļa „The Rime of the Ancient Mariner” literāra analīze: laika, telpas un cilvēka kategorijas. S. T. Kolridža izpratne par iztēles lomu dzejolī „Kubla Khan”. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: daiļdarba lasīšana un piemēru vākšana.  4. Baironiskais varonis kā romantiskā varoņa variants: raksturīgo iezīmju izskatīšana. Lorda Dž. G. Bairona „Čailda Herolda svētceļojums”: Čailds Herolds kā Baironiskais varonis. Referāts. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts - baironiskā varoņa raksturīgās iezīmes; lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju semināram; konspekts - baironiskā varoņa raksturīgās iezīmes „Čailda Herolda svētceļojumā”; daiļdarba lasīšana un piemēru vākšana. Prasības: apjoms – 3000 zīmes; mērķis: studenti spēj argumentēt savu viedokli.  5. M. V. Šellijas „Frankenšteins”: gotiskās literatūras un romantiskās literatūras elementu analīze. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts - lasa un apkopo docētāja piedāvātos materiālus; daiļdarbu lasīšana un gotiskās literatūras un romantiskās literatūras elementu analīze.  6. Amerikāņu dzeja: 1700. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: lasa un apkopo informāciju par amerikāņu dzeju -1700; daiļdarbu lasīšana un analīze.  7. Viktorijas laikmeta literatūra: kultūras un vēsturiskais apskats. (L2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts – lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus par Viktorijas laikmmetu.  8. Diskusija par pozitīvisma un reālisma (kritizētāja reālisma) izpausmēm Č. Dikensa romānā „Oliver Twist”. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts – lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus; daiļdarbu lasīšana un pozitīvisma un reālisma (kritizētāja reālisma) izpausmju analīze.  9. Diskusija par determinisma izpausmi Č. Dikensa romānā „Great Expectations”. Č. Dikensa tekstā „Christmas Carol” atspoguļotās garīgās reģenerācijas tēmas analīze. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts - 19. gs. determinisma izpausme; daiļdarba lasīšana, piemēru vākšana un analīze.  10. Tēmas „materiālā pasaule” analīze: V. Tekerijs „Vanity Fair”. Referāts. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: daiļdarba lasīšana un piemēru vākšana literārai analīzei - referāta sagatavošana.  11. Diskusija par sievietes tēlu veidošanu Š. Brontē romānā „Jane Eyre”: neatkarības tēmas analīze. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: daiļdarba lasīšana un piemēru apkopošana.  12. Diskusija par „nonsena” literatūru: L. Kerols „ Alice in Wonderland” (paradigmu analīze). (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: konspekts - lasa un apkopo informāciju par „nonsensa” literatūru; daiļdarba lasīšana un piemēru literārai analīzei apkopošana.  13. Diskusija par jaunromantismu: R.-L.Stīvensons, A.K. Doils (tekstu paradigmu analīze). (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: sagatavo jaunromantisma paradigmu pārskatu e-vidē; lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju semināram.  14. Detektīva tēla analīze: A.K. Doils „Šerloks Holmss”. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: lasa un apkopo informāciju par 19. gs. detektīvromāniem kultūras kontekstā; daiļdarba lasīšana un piemēru literārai analīzei vākšana.  15. Diskusija par modernisma sākumu: R. Kiplinga mītopoētiskā domāšana „The Jungle Book”. Kolokvijs. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: lasa un apkopo informāciju par sociālo, politisko, reliģisko kontekstu 20. gs. sākumā; zinātniska raksta un daiļdarba lasīšana un analīze.  16. 19. gs. amerikāņu literatūra – prezentāciju apspriešana. (S2)  Studējošo patstāvīgais darbs: lasa un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē nepieciešamo informāciju prezentācijai par piedāvātajām tēmām. Prezentācijas ilgums – 8 -10 minūtes.  Noslēguma pārbaudījums - ieskaite ar atzīmi (mutiski). | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Beers A. H. Brief History of English and American Literature: A Background on Literature; CreateSpace Independent Publishing Platform, 2017.  2. Brodey K. Focus on English and American Literature; Айрис-пресс, Москва, 2003.  3. Casaliggi C., Fermanis P. Romanticism: A Literary and Cultural History; Routledge, 2016.  4. Drabble M. The Oxford Companion to English Literature; Oxford, University Press, 1995.  5. Hager A. The Age of Milton: An Encyclopedia of Major 17th Century British and American Authors; London, Greenwood Press, 2004.  6. High P. An Outline of American Literature; New York, Longman Inc., 1996.  7. Kelly G. English Fiction of the Romantic Period 1789-1830; Routledge, 2016.  8. Maxwell R., Trumpener K. The Cambridge Companion to Fiction in the Romantic Period; Cambridge University Press, 2008.  9. Michael A. A History of English Literature; Palgrave Macmillan, 2007.  10. Peck J., Coyle M. A Brief History of English Literature; Macmillan International Higher Education, 2013.  11. Roberts G.C.T. An Outline of English Literature; Harlow, Longman Group Ltd., 1996.  12. Sanders A. The Short Oxford History of English Literature; Oxford, Clarendon Press, 1994.  13. Ward A.W. The Cambridge History of English Literature, Vol. 1, 2, 3; Books LLC, 2009. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Abrams M.H. A Glossary of Literary Terms; Macmillan Publishers India Ltd, 2000.  2. Bate J. English Literature: A Very Short Introduction; OUP Oxford, 2010.  3. Bhatnagar M.K. Encyclopaedia Of Literature In English Vol. 6; Atlantic Publishers & Distributors (P) Ltd., 2001.  4. Enright D.J. English Critical Texts; Oxford University Press, 1997.  5. Michael A. A History of Old English Literature; Broadway Press, 2002.  6. Momma H, Matto M. A Companion to the History of the English Language; John Wiley & Sons, 2009. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Interneta avoti:  Encyclopedia Britannica – [www.britannica.com](http://www.britannica.com)  The Cambridge History of English and American Literature in 18 Volumes – [www.bartleby.com](http://www.bartleby.com)  Digital libraries – [www.archive.org](http://www.archive.org) ; [www.scribd.com](http://www.scribd.com)  <http://www.online-literature.com>  Questia Online Library – [www.questia.com](http://www.questia.com) | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts un apgūts angļu valodā. Akadēmiskās bakalaura studiju programmas “ Filoloģija (angļu filoloģija)” A. daļa. | |