**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Ķīniešu valoda: HSK 1-2 |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 4 |
| ECTS kredītpunkti | 6 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 64 |
| Lekciju stundu skaits |  |
| Semināru stundu skaits |  |
| Praktisko darbu stundu skaits | 64 |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 96 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Viesasist. J.Wang  Viesasist. D. Zhang | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Viesasist. J.Wang, Viesasist. D. Zhang | |
| Priekšzināšanas | |
| Ķīniešu valoda: HSK 1 | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis ir veicināt studējošos apgūt pamatzināšanas par ķīniešu rakstzīmēm un gūt iemaņas to rakstībā: līnijas, to secība, radikāļi un struktūras. Studiju kursā tiek aplūkoti arī kultūras pamatjēdzieni, tās aspekti un komponenti; studiju kursā studējošie tiek iepazīstināti ar Ķīnas vēsturiskā un kultūras mantojuma komponentiem.  Kursa uzdevumi:  - gūt iemaņas ķīniešu hieroglifu līniju rakstības secībā;  - apgūt kultūras pamataspektus;  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Kursa struktūra: praktiskie darbi – 64 st.  1.Kā izmantot vārdnīcu (1).  2.Kā izmantot vārdnīcu (2).  3.Attiecības starp ķīniešu hieroglifiem un ķīniešu valodu.  4.Hieroglifi un vārdi.  5.Vārda nozīme.  6.Ķīniešu hieroglifi un kopīgie vārdi.  7.Tipogrāfiskās kļūdas un līdzīgi vārdi. Homonīmi.  8. Starppārbaudījums (1.tests)  9.Polifoniskie vārdi.  10. Ķīniešu mūzika un deja: Pekinas Opera.  11.Biežākie nepareizi lasītie vārdi.  12. Ķīniešu kino.  13.Biežākie nepareizi lietotie vārdi.  14. Papīra griešana.  15. Ķīniešu mezgli.  16. Ķīniešu spēles.  17. Starppārbaudījums (1. prezentācija par izvēlēto tēmu)  18. Ķīniešu hieroglifu vienkāršošana un standartizācija.  19.Ķīniešu glezniecība.  20. Kaligrāfija.  21. Ķīniešu kaligrāfijas māksla. Kaligrāfijas mākslas augstais novērtējums.  22. Ķīniešu medicīna.  23.Četri studiju dārgumi.  24. Starppārbaudījums (2.tests)  25.Kultūras informācija ķīniešu hieroglifos.  26. Ķīniešu minoritātes – Miao nacionalitāte, Man nacionalitāte.  27.Ķīniešu minoritātes – Wei nacionalitāte, Zang nacionalitāte.  28. Ķīniešu hieroglifu izmantošanas kultūra.  29. Ķīniešu mēness kalendārs.  30. Ķīniešu tradīcijas. Ķīniešu tradicionālie svētki – Rudens vidus svētki, Laternu svētki, Pūķu laivu svētki, the double ninth festival, kapu kopšanas svētki.  31.Ķīniešu Jaunais gads. Ķīniešu zodiaks.  32. Starppārbaudījums (2. prezentācija par izvēlēto tēmu | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | Sekmīgas studiju kursa apguves rezultātā studējošie:  ZINĀŠANAS | | 1. spēj rakstīt ķīniešu rakstzīmju pamatlīnijas;  2. spēj lasīt tekstus, kuri satur nepieciešamo informāciju; | | PRASMES | | 3.spēj rakstīt ķīniešu rakstzīmes, ievērojot pareizu līniju secību;  4.prot rakstīt pamata viena elementa hieroglifus;  5.izprot gan izmaiņas Ķīnas sabiedrībā, gan Ķīnas kultūras sasniegumus; | | KOMPETENCE | | 6.demonstrē izpratni par saliktu rakstzīmju struktūru;  7.demonstrē izpratni par studiju kursa laikā aplūkotajiem kultūras jautājumiem; | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:96 st.  - darbs ar jauno leksiku un mācību literatūras studēšana, kas saistīta ar studiju kursa laikā apgūtajām tēmām un gatavošanās praktiskajām nodarbībām – 60 st.,  - divu prezentāciju sagatavošana – 20 st  - patstāvīgā darba (prezentāciju) prezentēšana - 16 st.. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| |  | | --- | | Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot:  -Regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu dalību praktiskajās nodarbībās: 50%;  - starppārbaudījumu rezultātus: 20 %, proti, 2 prezentācijas 20%: (1.prezentācija - 5%, 2.prezentācija - 5%) un 2 testus 20%: (1.tests - 5%, 2.tests - 5%);°  -diferencētā ieskaite semestra beigās: 30%.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 50% nodarbībās, veicis 2 patstāvīgos mini-pētījumus (2 prezentācijas) un prezentējis tās grupā un ir ieguvis pozitīvus vērtējumus 2 testos. |   STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudijuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. Starppārbaudījums (1.tests) -5%  2. Starppārbaudījums (1. prezentācija par izvēlēto tēmu) - 5 %  3. Starppārbaudījums (2.tests) -5%  4. Starppārbaudījums (2. prezentācija par izvēlēto tēmu) - 5 %  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  Diferencētā ieskaite  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa atzīme tiek aprēķināta kā vidējā svērtā atzīme par: regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu darbu praktiskajās nodarbībās, patstāvīgo darbu izpildi (starppārbaudījumu rezultāti) un noslēguma pārbaudījumu semestra beigās.  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |  |  | | 1. Starppārbaudījums (1.tests) | + |  | + | + |  |  |  |  |  | | 2. Starppārbaudījums (1. prezentācija par izvēlēto tēmu) |  | + |  |  | + | + | + |  |  | | 3. Starppārbaudījums (2.tests) | + |  | + | + |  |  |  |  |  | | 4. Starppārbaudījums (2. prezentācija par izvēlēto tēmu) |  | + |  |  | + | + | + |  |  | | Diferencētā ieskaite semestra beigās | + |  | + |  |  |  | + |  |  | | |
| Kursa saturs | |
| Kā izmantot vārdnīcu. Attiecības starp ķīniešu hieroglifiem un ķīniešu valodu. Hieroglifi un vārdi. Vārda nozīme. Ķīniešu hieroglifi un kopīgie vārdi. Tipogrāfiskās kļūdas un līdzīgi vārdi. Homonīmi. Polifoniskie vārdi. Ķīniešu mūzika un deja: Pekinas Opera. Biežākie nepareizi lasītie vārdi. Ķīniešu kino. Biežākie nepareizi lietotie vārdi. Papīra griešana. Ķīniešu mezgli. Ķīniešu spēles. Ķīniešu hieroglifu vienkāršošana un standartizācija. Ķīniešu glezniecība. Kaligrāfija. Ķīniešu kaligrāfijas māksla. Kaligrāfijas mākslas augstais novērtējums. Ķīniešu medicīna. Četri studiju dārgumi. Kultūras informācija ķīniešu hieroglifos. Ķīniešu minoritātes – Miao nacionalitāte, Man nacionalitāte. Ķīniešu minoritātes – Wei nacionalitāte, Zang nacionalitāte. Ķīniešu hieroglifu izmantošanas kultūra. Ķīniešu mēness kalendārs. Ķīniešu tradīcijas. Ķīniešu tradicionālie svētki – Rudens vidus svētki, Laternu svētki, Pūķu laivu svētki, the double ninth festival, kapu kopšanas svētki. Ķīniešu Jaunais gads. Ķīniešu zodiaks. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. The New Editorial Interpretation of the Original [M]. China Overseas Chinese Publishing House, "new compilation of interpretation of the word" editorial board, 2011.  2. Hello China--100 Episode Chinese Culture.Commercial Press.2011.  3. A Key to Chinese Speech and Writing. Higher Education Press.2009.  4. Chinese Characters in Five Thousand Years-English edition. Beijing Language and Culture University Press, BLCUP, 2009.  5. Common Knowledge about Chinese Culture .Commercial Press. 2007  6. Chinese Character Breakthrough, Peking University Press; 1st edition (July 1, 2005).  7. Chinese Characters Into The Textbooks [M]. Beijing Language and Culture University Press, Liu Linjun translation, 2001. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. HSK Chinese Characters Breakthrough [M]. Central Compilation and Translation Press, Meng Yinghui, 2011.  2. Chinese Classical Stories Series: Folk Tales.Higher Education Press. 2006.  3.The Silk Road Chinese Learning Series, Beijing Language and Culture University Press, BLCUP, 1998.  4. Consistency and Phonetic independency effects in naming taskof Chinese phonograms. Peng, D. L., Yang, H., Chen, Y. Information Processing of ChineseLanguage . 1994. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| 1. http://xh.5156edu.com/ (Online Xinhua Dictionary).  2. Modern Chinese Dictionary (7th Edition),Commercial Press; 7th edition.  3. Learn Chinese Words (APP for Android and IOS).  4. http://www.hanban.edu.cn/  Links to monolingual dictionaries:  1. The Most Chinese-flavored Characters and Words  2. Chinese Characters in Five Thousand Years-English Edition.Foreign Language Teaching and Research Press.  3. www.chinesetones.com  4.Character of the Day (CD-ROM)  5. Published monolingual dictionaries: Essential Chinese Dictionary.The Commercial Press, Chinese Reference Series for Foreigners: A Learner's Chinese Dictionary;  Other:  1000 Frequently Used Chinese Characters(with English Annotations)., Picture Dictionary Of Chinese Measure Words.Higher Education Press, Modern Chinese: 800 Words (Revised Edition).Higher Education Press. A Dictionary of Chinese Usage..The Commercial Press. Xinhua Synonyms Dictionary.The Commercial Press. Modern Chinese Standard Dictionary .The Commercial Press | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts un apgūts ķīniešu un angļu valodā | |