**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Salīdzināmā literatūrzinātne Baltijā: padomju un postpadomju diskursi |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | **Literatūrzinātne** |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol., prof. Maija Burima | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., prof. Maija Burima | |
| Priekšzināšanas | |
|  | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – veidota izpratne par dažādu jomu dzīves specifiku Baltijā padomju totalitārisma apstākļos un šīs paradigmas recepciju postpadomju kultūrtelpā komparatīvā griezumā.  Uzdevumi:  1) izkristalizēt tipiskākos un spilgtākos padomju laika konceptus;  2) veidot izpratni par padomju laiku raksturojošām kultūrantropoloģiskām vienībām.  3) ekscerpēt padomju konceptus postpadomju Baltijas kultūrā un literārajā telpā salīdzināmā skatījumā. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Baltijas jautājums Aukstā kara laikā. Padomju laika vēstures pēdas Baltijā. Robežas un ideoloģiskie ietvari Aukstā kara situācijā, to reprezentācija padomju un postpadomju literatūrā.  L2, S2. 2. Baltijas postkoloniālisms un pretpolu identitātes. Padomju robežas un ietvari postkoloniālajā kritikā. Ģeopolitikas diskursi padomju kultūrtelpā un postkoloniālajā tēlveidē. L2, S2.  3. Padomju sadzīve: koncepta raksturojums un tekstuālās ilustrācijas. Padomju tehniskos sasniegumus raksturojoši koncepti: audio, TV tehnika. Auto. Padomju laika apģērbs. Mode un dreskods. Padomju laika pārtika. Rindas fenomens. Mazdārziņi. Pilsēta – lauki. Svētki. L4, S4. 4. Padomju laika kultūras koncepti. Cenzūra. Socreālisms kā kultūras tips. Padomju laika prese un literatūra. L2, S2  1. starppārbaudījums.  5. Totalitārisma polittehnoloģijas. Personības kults. Sabiedrības kontroles mehānismi. "Atkusnis". Stagnācija. Perestroika. Padomju ideoloģijas koncepti: oktobrēni, pionieri, komjaunieši.  Literatūra un trauma. L2, S2.  6. Dzimtes diskurss. Maskulinitāte. Militārais diskurss. L1  7. Padomju laika reprezentācijā jaunākajā latviešu literatūrā un kultūrā: žanra un izteiksmes līdzekļu aspekts. Atmiņu naratīvi par padomju laiku. Atmiņu politika un publiskā telpa. Stopnostaļģija. L3, S3  2. starppārbaudījums. 8. Kursā apgūto zināšanu sistematizācija. Secinājumi. Sinerģija ar iepriekš apgūtajiem studiju kursiem. Ieskaite (referāts un prezentācija) S1 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Iegūtas sistemātiskas zināšanas par padomju laika dzīves izpausmēm dažādās dzīves jomās salīdzināmā griezumā; 2. Apgūta izpratne par padomju laika reprezentāciju postpadomju kultūrtelpā, nostaļģijas, atmiņas un stopnostaļģijas konceptiem; | | PRASMES | | 3. Uzlabotas prasmes integrēt postpadomju naratīvu interpretācijā zinātnisko literatūru un literatūrkritiku;  4. Prot veikt padomju konceptu interpretāciju postpadomju Baltijas kultūrā un literatūrā; | | KOMPETENCE | | 5. Interpretējot literāros tekstus, nostiprinātas iemaņas darbā ar nozares zinātnisko literatūru; 6. Veidotas iemaņas padomju laika izpētē un atmiņu tēlojumu interpretācijā. Prot argumentēti prezentēt apgūtās zināšanas.  7. Patstāvīgi padziļina savu profesionālo kompetenci. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Pēc docētāja ieteikuma studējošie par katru konceptu grupu izlasa vienu daiļliteratūras darbu, izpēta vienu kultūras liecību un izlasa divus teorētiskos avotus. Pēc iepazīšanās ar tekstiem studējošie sagatavo konspektīvu izlasītās literatūras apskatu un prezentāciju par to seminārnodarbībai uz 7–10 min. Kursa apguves laikā par vienu konceptu tiek sagatavots referāts ar zinātniskā aparāta izmantošanu uz 7–10 lpp. un Power Point prezentāciju (starppārbaudījums). | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa apguve noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15),  vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā atzīme par starppārbaudījumu rezultātiem.  Gala vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi starppārbaudījumi un studējošais ir piedalījies ne mazāk kā 70% nodarbībās.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  1. starppārbaudījums – 50 %.  2. starppārbaudījums – 50 %.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | ?? | | 1. starppārbaudījums | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | 2. starppārbaudījums | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Baltijas jautājums Aukstā kara laikā. Padomju laika vēstures pēdas Baltijā. Robežas un ideoloģiskie ietvari Aukstā kara situācijā, to reprezentācija padomju un postpadomju literatūrā.  2. Baltijas postkoloniālisms un pretpolu identitātes. Padomju robežas un ietvari postkoloniālajā kritikā. Ģeopolitikas diskursi padomju kultūrtelpā un postkoloniālajā tēlveidē.  3. Padomju sadzīve: koncepta raksturojums un tekstuālās ilustrācijas. Padomju tehniskos sasniegumus raksturojoši koncepti: audio, TV tehnika. Auto. Padomju laika apģērbs. Mode un dreskods. Padomju laika pārtika. Rindas fenomens. Mazdārziņi. Pilsēta – lauki. Svētki.  4. Padomju laika kultūras koncepti. Cenzūra. Socreālisms kā kultūras tips. Padomju laika prese un literatūra.  1. starppārbaudījums.  5. Polittehnoloģijas. Personības kults. Sabiedrības kontroles mehānismi. "Atkusnis". Stagnācija. Perestroika. Padomju ideoloģijas koncepti: oktobrēni, pionieri, komjaunieši.  Literatūra un trauma.  6. Dzimtes diskurss. Maskulinitāte. Militārais diskurss.  7. Padomju laika reprezentācijā jaunākajā latviešu literatūrā un kultūrā: žanra un izteiksmes līdzekļu aspekts. Atmiņu naratīvi par padomju laiku. Atmiņu politika un publiskā telpa. Stopnostaļģija.  2. starppārbaudījums. 8. Kursā apgūto zināšanu sistematizācija. Secinājumi. Sinerģija ar iepriekš apgūtajiem studiju kursiem. Ieskaite (referāts un prezentācija). | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Ankrava, S. Postkoloniālisma sindroms un identitātes krīze Latvijā. Karogs Nr. 1. 2003. Ansone, E. Padomjzemes mitoloģija. Rīga: Neputns, 2008. Ansone, E. Sociālistiskais reālisms – komunisma celtniecības instruments. Padomjzemes mitoloģija. Muzeja raksti 1. Rīga: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 2008. Bužinska, I. Padomju Latvijas bērnu pasaule. Rīga: Raktuve, 2008. Kalnačs, B. Postkoloniālisms. Mūsdienu literatūras teorijas. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013. Kaprāns, M. Padomju laika sociālās reprezentācijas latviešu pēcpadomju biogrāfiskajā diskursā. Promocijas darbs komunikācijas zinātnē. Rīga: Latvijas Universitāte, 2012. Kreituse, I. Pagājušo gadu Latvija 1945 – 1990, Rīga: Apgāds Zvaigzne ABC, 2009. Lapiņa, M. Latvijas kultūras vēsture XX gs. 40. – 80. gadi. Rīga: Izdevniecība RaKa , 2002. Moore, D. Ch. Is the Post- in Postcolonial the Post- in Post-Soviet? Toward a Global Postcolonial Critique. Publications of the Modern Language Association of America. Vol. 116, No. 1, 2001. Pavlovičs, J. Padomju Latvijas ikdiena: mūsu vienīgā vakardiena, Rīga: Jumava, 2012.. Вайль, П., Генис, А. 60-е. Мир советского человека. Москва: Новое литературное обозрение, 1996; tulkojums latviešu valodā – Rīga: Jumava, 2006. Есаулов, И. Соцреализм и религиозное сознание. Соцреалистический канон. Санкт-Петербург: Академический проект, 2000. Федоров, Ф. П. Илья Эренбург и «Оттепель». Atkusnis kā padomju kultūras fenomens.  The Baltic Question during the Cold War. [Edited by John Hiden, Vahur Made and David J. Smith]. Baltic Postcolonialism. On the Boundary of Two Worlds Identity, Freedom, and Moral Imagination in the Baltics. [Ed. Violeta Kelertas]. Amsterdam - New York, 2006. Epp, Annus. Soviet postcolonial studies. A view from the Western boderlands. Routledge, 2018. Borders, Boundaries and Frames. Cultural criticism and cultural studies. [Edited with an introduction by Mae Henderson]. London, New York: Routledge, 1995. Territories and trajectories. Cultures in Circulation. [Ed. Diana Sorensen]. Duke University Press, 2018. The Routledge Companion to Literature and trauma. [Edited by Colin Davis and Hanna Meretoja]. Routledge, 2020. Gūtmane, Zanda. Totalitārisma traumu izpausmes baltijas prozā. Rīga: LU LFMI, 2019.  Cheskin, Ammon. Russian Speakers in Post-Soviet Latvia. Discursive Identity Strategies. Edinburg University Press, 2017.  Ekmanis, Rolfs. Latvian Literature under the Soviets: 1940-1975. Belmont, Massachusetts: Nordland Publishing Company, 1978.  Connel. R.W. Masculinities. 2005. | |
| Papildus informācijas avoti | |

Ankrava, S. Postkoloniālisma sindroms un identitātes krīze Latvijā. Karogs Nr. 1. 2003.  
Bleiere, D., Butulis, I., Feldmanis, I., Stranga, A., Zunda, A. Latvija Otrajā pasaules karā (1939–1945). Rīga: Jumava, 2008.  
Buhanovska, S. Fakti un fikcija: totalitārisma literatūra un mūsdienu memuāri. Kultūra un vara. Raksti par valodu, literatūru, tradicionālo kultūru. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2006.  
Burima, M. The 1960s and 1970s: Transformation in the Latvian Literary Compass. Back to Baltic Memory: Lost and Found in Literature 1940-1968. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2008.  
Ceplis, R. Romāni par vakardienu. Versija par... Latviešu literatūra 2000 – 2006. Rīga: Valters un Rapa, 2006.  
Cēbere, G. Ļeņina pieminekļi Latvijā, Doma – 5: Rakstu krājums: (5. Laidiens: Mākslas teorija, vēsture, kritika, hronika), Rīga: Doma, 2000.  
Dambe, V. Rīgas ielu nosakumi, Onomastica Lettica, Rīga: Zinātne, 1990.  
Grostiņa, J. Padomju prieks. Rīga: Raktuve, 2008.

Гройс, Б. Полуторный стиль. Социалистический реализм между модернизмом и постмодернизмом. Соцреалистический канон. Санкт-Петербург: Академический проект, 2000.

Kruks, S. Ārtelpas skulptūras semiotika, ekonomika un politika. Pieminekļu celtniecība un demontāža Latvijā 1945-2010. Rīga: Neputns, 2011.

|  |
| --- |
|  |
| Periodika un citi informācijas avoti |
| Komparatīvistikas almanahs Nr. 2 (31). Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Environment. Man. 1984. Rakstu krājums, Sast. Inese Baranovska, Rīga, Latvijas mākslinieku savienība, 2004.Saule”.  Slavic &East European Journal. Published by: AATSEEL (The American Association of Teachers of Slavic and East Europeean Languages). Journal of Baltic Studies. Routledge. Published by AABS. Landorfa, S. Māra Zālīte: "Esmu saņēmusi tik daudz samazgu uz galvas, vairāk nekā padomju laikā". Intervija ar Māru Zālīti. Pieejams: http://www.kasjauns.lv/lv/zinas/138938/mara-zalite-patriotisms-nav-silta-ciba Levinska, L. Laika mašīnā. Rūta Mežavilka "Dzimuši Latvijai". Pieejams: http://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/18091/ Štrāle, A. Sešstūru zīmogs. Pieejams: http://www.diena.lv/arhivs/sessturu-zimogs-12494146 Горяева, Т. История советской политической цензуры, 1917 - 1991 гг., Mocквa, 2000, pieejams: http://www.dissercat.com/content/istoriya-sovetskoi-politicheskoi-tsenzury-1917-1991-gg; Каганский, В. Cоветское пространство: ландшафтный и экологический аспект. Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований № 5. Иваново, 2012, 26. c., pieejams: file:///C:/Users/Eva/Downloads/sovetskoe-prostranstvo-landshaftnyy-i-ekologicheskiy-aspekt.pdf |
| Piezīmes |
| Kurss tiek docēts latviešu un angļu valodā. |