**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Stereotipi literatūrā un medijos |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol., prof. Elīna Vasiļjeva | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol., prof. Elīna Vasiļjeva | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – attīstīt studējošo kompetenci un sapratni par literatūras un mediju lomu stereotipiskās domāšanās veidošanā, kolektīvas apziņas modelēšanā un sabiedrisko konfliktu risināšanā.  Kursa uzdevumi:  - iepazīstināt studējošos ar stereotipu teorijām un pētīšanas metodēm;  - apzināt stereotipu pastāvēšanas principus folklorā, literatūrā un medijos;  - attīstīt prasmi atpazīt stereotipus, analizēt tos, sekot to izcelsmei;  - likt pamatus starpkultūru komunikācijas kompetencei;  - kritiski izvērtēt stereotipu lomu krievu, literatūrā, medijos, ideoloģiskajā un ģeopolitiskajā diskursā.  - Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48st.  1. tēma. Stereotipu teorijas un pētīšanas metodes. - L2, S2.  1. starpparbaudījums - stereotipu pētīšanas metodoloģijas kolokvijs  2. tēma. Stereotipi krievu folklorā un postfolklorā L2, S2.  2. starpparbaudījums - intervijas rezultātu prezentācija  3. tēma. Literatūra un stereotipi. L6, S8  4. tēma. Stereotipi medijos. L6, S4. | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Pārvalda stereotipu tipoloģiju, izcelsmes mehānismus, funkcijas sabiedrībā.  2. Pārvalda un izvērtē stereotipu pētīšanas metodes.  3.Izprot stereotipu lomu folkloras, daiļliteratūras un mediju tekstos.  4. Orientējās jaunākajās tendencēs stereotipu izmantošanā mediju telpā. | | PRASMES | | 5. Prot analizēt "svešinieka" tēlu folkloras, daiļliteratūras, mediju tekstos  6. Analizē autora pozīciju stereotipu izmantošanā tekstos.  7. Prot uzrakstīt kritisko rakstu par stereotipizācijas problemātiku  8. Prot organizēt un vadīt diskusijas par stereotipu ietekmi uz sabiedrisko domāšanu | | KOMPETENCE | | 9. Izvērtē stereotipu ietekmi uz sabiedrības izpratni  10. Kritiski izvērtē literatūras un mediju mediju ietekmi uz sabiedrību un kultūru  11. Apzinās stereopitu izmantošanas mehanismus informatīvajā telpā, nacionālās identitātes veidošanas procesā, propagandas mehānismos. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs tiek organizēts individuāli, un iekļauj sevi divas daļas:  1. Obligātās daiļliteratūras tekstu un kritiskās literatūras lasīšana;  2. Uzdevumi, atbilstoši noteiktajām tēmām, kuri jāizpilda moodle-vidē vai jāprezentē nodarbības laikā  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (diferencētā ieskaite) veidojas, summējot starpārbaudijumu rezultātus  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 30% lekcijās un 70% seminārnodarbībās un veicis pētījumus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudijuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starpparbaudījums - stereotipu pētīšanas metodoloģijas kolokvijs – 10 %  2. starpparbaudījums - intervijas rezultātu prezentācija –10%.  3. Dalība semināros- 30%  4. Uzdevumi moodle-vidē - 30 %  5. Gala pārtbaudījums - 20%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | | 1. starpparbaudījums - stereotipu pētīšanas metodoloģijas kolokvijs | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2. starpparbaudījums - intervijas rezultātu prezentācija |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3. Dalība semināros. | + |  | + | + | + | + |  |  | + | + | + | | 4. Uzdevumi moodle-vidē | + |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | 5. Gala pārbaudījums |  |  | + |  | + | + |  |  | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1.tēma. Stereotipu teorijas un pētīšanas metodes.  L2. V. Lipmana definīcija un grāmata "Publiskais viedoklis". Stereotipu tipoloģija. Izcelsmes, darbības, pastāvēšanas mehānismi. Opozīcija "savs-svešs" kā steretipizācijas pamats. Svešinieka tēls kolektīvajā izpratnē.  S2. Stereotipu pētīšanas metodes. Sēras Hanas definīcija. D. Kaca un K. Brejli «Īpašību pierakstīšana» metodika. Bipolārā skala. Dž. Brigema procentuālā metodika. K. Makkolija un K. Stitla "diagnoscējošais koeficients"  Pd: Īpašibu tabulas sastādīšana pēc D. Kaca - K. Brejli metodikas.  1. starpparbaudījums - stereotipu pētīšanas metodoloģijas kolokvijs  2. tēma. Stereotipi krievu folklorā un postfolklorā.  L 2. "Svešinieka" stereotips no tautas kultūras līdz mūsdienām. Svešinieka tēla transformācija. Mutiskā tradīcija. "Svešinieka" tēla struktūra. Verbālais apzīmējums  S 2. "Svešinieks" ticējumos. Sižeti. Loma sižetos. Etniskās iezīmes  Pd. Viena intervija (intervēšana, transkribēšana, segmentēšana) par kāda etnosa stereotipiem.  Pd. Kolektīvā monogrāfija "Zaudētā kaimiņbūšana: ebreji Latgales iedzīvotāju kultūras atmiņā"(Rīga, Muzejs "Ebreji Latvijā", 2018.)  2. starpparbaudījums - intervijas rezultātu prezentācija  3. tēma. Literatūra un stereotipi.  L2 "Svešinieks" literatūrā. "Svešinieka" tēla struktūra. Stereotipu veidošanas valodnieciskie un izteiksmes līdzekļi. "Svešinieku" tēli krievu literatūras vēsturē.  S2 "Ebreju teksts" krievu literatūras. Vēsturiskais konteksts. Viena autora (pēc studentu izvēle) daiļdarba analīze.  S2 "Čigānu teksts" krievu literatūras. Vēsturiskais konteksts. Romantisma pasaules aina. Viena autora (pēc studentu izvēle) daiļdarba analīze.  S2 Krievi mūsdienu latviešu literatūrā. Ieskats sērijā "Mēs. Latvija. XX gadsimts". D. Rukšānes "Krieva ādā" analīze.  Pd. D. Rukšānes romāna "Krieva ādā" kontentanalīze pēc "īpašību piešķiršanas" metodikas  L2 Dzimumu stereotipi literatūrā. Maskulinitāte krievu literatūras vēsturē. Jēdziens "sieviešu literatūra". Sieviešu tēli literatūrā ka stereotiizācijas piemērs.  Pd. Forums moodle-vidē "Vai pastāv sieviešu literatūrā?"  L2 Profesiju stereotipi literatūrā. Virsnieka profesija literatūrā. Skolotāja profesija literatūra. Socreālisms un stereotips par naudu.  S2 D. Prigova dzejas grāmatas "Apofeoz Milicaners" analīze. Citāšu rinda - parodija. Milicis kā ideoloģiski stereotipizēts personāžs.  4. tēma. Stereotipi medijos.  L2 Stereotipi dažādos mediju veidos. Ietekmes fenomens. Etniskie stereotipi mēdijos. Aizspriedumu veidošanas. Radošie un dokumentālie stereotipi.  Pd. S. Kruks, I. Šulmane "Stereotipi Latvijas presē" (Latvijas mediju analīze (Daudzveidība III). Rīga,2001.Lpp. 11-50). Pētījuma metodoloģijas principi.  L2 Streotipi ekrāna medijos. Literāro tēlo vizualizācija (stereotipiskās iezīmes).  S2 V. Bortko filmas "Tars Bulba" analīze. Etnisko stereotipu segmentācija.  Pd. Referāta izstrāde "Literārie citāti medijos: stereotipu pamats"  L2 Svešinieka tēls un rašisma ideoloģija. Rašisma pamatpricipi. Rašisma kultūras izcelsme. Svešinieka tēls rašisma ideoloģijas kontekstā. Svešinieks VS Varonis.  S2 A. Balabanova filmas "Brat-2" (2000) analīze. Varonis, ienaidnieks, svešinieks.  Pd. Tēzes par Marka Lipovecka rakstu The cultural roots of “ruscism” (2022). <https://russiapost.net/politics/ruscism?fbclid=IwAR1jCvFrdyIKZBjhyIZFsMoW2izoe-Eu-95WByimwR3-hWiovhhrohuFz6k>  Gala pārbaudījums: referāts "Stereotipi darbs pēc izvēles" | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| W. Lippman. Public Opinion <http://xroads.virginia.edu/~Hyper2/CDFinal/Lippman/cover.html>  M. Lipovecky. The cultural roots of “ruscism” (2022). <https://russiapost.net/politics/ruscism?fbclid=IwAR1jCvFrdyIKZBjhyIZFsMoW2izoe-Eu-95WByimwR3-hWiovhhrohuFz6k>  "Zaudētā kaimiņbūšana: ebreji Latgales iedzīvotāju kultūras atmiņā"(Rīga, Muzejs "Ebreji Latvijā", 2018.)  S. Kruks, I. Šulmane "Stereotipi Latvijas presē" . Latvijas mediju analīze (Daudzveidība III). Rīga,2001. Lpp. 11-50  О. Белова. Этнокультурные стереотипы в славянской народной традиции. М., «Индрик», 2005. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Vasiljeva, E. Image of Russian in the Texbooks on Latvian Literature. Ethnicity. Towards the Politics of Recognition in Latvia: 1991-2012. Edited by V. Volkov, D. Hanovs, I. Runce. - Rīga „Zinātne”. 2013. 204.-217. lpp.  Vasiļjeva, E. Образы Латвии в современном российском кинематографе/ Humanitāro zinātņu vēstnesis – Daugavpils. Nr. 20, 2011. 89.-96. lpp.  О. Белова. «Другие» и «чужие»: представления об этнических соседях в славянской народной культуре // Признаковое пространство культуры. М., 2002. С. 71–85.  Н. Бедзир. ЦЫГАНЕ В РУССКОЙ И УКРАИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ:  ОБРАЗЫ, ПОЭТИКА, ТРАДИЦИИ. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Випуск 1 (33) 2015. <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/10897/5.pdf>  Artur Malinowski. Евреи в русской и украинской литературе: антропологический модус. [https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/11942/1](https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/11942/1/A_Malinowski_%20rainskoy_literature.pdf) | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| https://arzamas.academy/ | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss adresēts akadēmiskās maģistra studiju programmas "Filoloģija un valodu prakses" 1. st. g. studējošajiem. Studiju kurss tiek docēts un apgūts krievu valodā. | |