**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Krievu literatūras un kultūras studijas I (krievu valoda kā otrā valoda) |
| Studiju kursa kods (DUIS) | LitZ1072 |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol., doc., pētn. Žans Badins | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., doc., pētn. Žans Badins | |
| Priekšzināšanas | |
| Ievads Krievijas tradicionālajā kultūrā un valsts studijās | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – iepazīstināt ar austrumslāvu mitoloģijas galvenajām paradigmām, ar austrumslāvu folkloras būtību un folkloras un senkrievu literatūras žanru vēsturi un poētiku.  Kursa uzdevumi:  - veidot priekšstatu par austrumslāvu tautu mitoloģisko uzskatu izcelsmi un evolūciju;  - veidot priekšstatu par austrumslāvu folkloras attīstības pamatlikumiem;  - iepazīstināt ar senkrievu literatūras galvenajiem tekstiem, analizējot to semantiku un poētiku.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48st.  1. Austrumslāvu mitoloģija - L4, S2  1.starppārbaudījums  2. Austrumslāvu folklora L6, S8  2.starppārbaudījums  3. Senkrievu literatūra L6, S6  3.starppārbaudījums | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Studējošie pilnveido zināšanas par austrumslāvu kultūrām un austrumslāvu mitoloģiju.  2. Skaidro austrumslāvu folkloras svarīgākās iezīmes un īpatnības.  3. Raksturo senkrievu literatūras semantiku un poētiku. | | PRASMES  4. Salīdzina austrumslāvu mitoloģijas tēlus ar citu mitoloģiju tēliem;  5. Patstāvīgi analizē dažādu austrumslāvu folkloras un senkrievu literatūras tekstu mākslinieciskās pasaules iezīmes un atsevišķu mitoloģisko un literāro tēlu raksturojumu (vārda etimoloģija, ārējais izskats, funkcijas un uzvedība);  6. Prezentē patstāvīgi veikta pētnieciskā darba rezultātus, demonstrējot zinātniskās diskusijas iemaņas un moderno tehnoloģiju izmantošanas prasmes. | |  | | KOMPETENCE | | 7. Patstāvīgi orientējas, analizē austrumslāvu tautu mitoloģiskos priekšstatus, austrumslāvu folkloras žanru sistēmu, senkrievu literārā procesa likumsakarības. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| - Austrumslāvu folkloras un senkrievu literatūras tekstu izpēte – 28 st.,  - zinātniskās literatūras izpēte– 10 st.,  - prezentāciju sagatavošana – 10 st.  Gatavojoties semināriem un diferencētai ieskaitei, studējošie iepazīstas ar austrumslāvu mitoloģijas un folkloras svarīgākajiem tekstiem, raksturo to semantiku un poētiku, izmantojot mācību pamatliteratūras un papildliteratūras sarakstus. Par patstāvīgi apgūto vielu students sagatavo konspektu un referātu vai prezentāciju, kuru semināra laikā prezentē, pēc tam tiek veidota diskusija un uzklausīti pārējo studējošo viedokļi par attiecīgo tēmu. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot starppārbaudījumu rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtota diferencēta ieskaite.  Obligāts semināru apmeklējums, aktīvs darbs tajos (40%); pozitīvs vērtējums starppārbaudījumos (prezentācijas) (40%);  ieskaite - pārrunas par referātu (20%).  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 30% lekcijās un 70% seminārnodarbībās un veicis pētījumus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starppārbaudījuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starppārbaudījums: prezentāciju/referātu sagatavošana un diskusija – 25%  2. starppārbaudījums: prezentāciju/referātu sagatavošana un diskusija – 25%.  3. starppārbaudījums: prezentāciju/referātu sagatavošana un diskusija – 25%.  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  4. ieskaite - pārrunas par referātu - 25%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |  |  | | 1. starppārbaudījums  (Austrumslāvu mitoloģija) | + |  |  | + |  | + | + |  |  | | 2. starppārbaudījums  (Austrumslāvu folklora) |  | + |  |  | + | + | + |  |  | | 3. starppārbaudījums  (Senkrievu literatūra) |  |  | + |  | + | + | + |  |  | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Austrumslāvu mitoloģija - L4, S2  Slāvu tautas (austrumslāvi, rietumslāvi, dienvidslāvi). Austrumslāvu etnoģenēze. Austrumslāvu mitoloģijas pasaules tautu mitoloģiju kontekstā. L2.  Augstākais austrumslāvu mitoloģijas līmenis. Kņaza Vladimira pagānisma reforma. Jaunā panteona sastāvs. Krievu teikas par dievībām. L2.  Zemākais austrumslāvu mitoloģijas līmenis. Krievu, baltkrievu un ukraiņu teikas par mājas garu, mežaini un ūdensgaru. Mīti par garu izcelsmi. Garu izskats un funkcijas. S2.  2. Austrumslāvu folklora L6, S8  Folklora: jēdziena nozīme. Folkloras poētiskās daiļrades īpatnības. Folklora kā mutvārdu daiļrades paveids. Folkloras izglītojošā, audzinošā un estētiskā funkcija. L2.  Senkrievu varoņeposs. Biļinas: Periodizācija; Sižeti un varoņi; Kijevas perioda biļinu sižeti; Novgorodas biļinu sižeti un varoņi. L2.  Pasaku žanrs austrumslāvu folklorā. Pasaku paveidi. Pasaku poētika un semantika.  Pasakas par dzīvniekiem. Brīnumu pasakas. Sadzīves pasakas. Pasakas tekstu kompozīcijas tipi. Pasakas formulas nozīme. Pasaku varoņu attēlošanas izteiksmes veidi. L2.  Kalendārā dzeja. Tautas kalendārs. Laika cikli. Pastāvīgie un ritošie (no Lieldienām atkarīgie) svētki. Ziemassvētki. Meteņi. Lieldienas. Vasaras svētki. Saulgrieži (Ivans Kupala). S2  Mūsdienu folklora. Postfolkloras būtība. Tīmekļa folklora. Galvenās pieejas un metodes tīmekļa folklora izpētē. S2.  Bērnu folklora. Skolēnu folklora. Studentu folkloras īpatnības. S2. Klasifikācija. Vēstījuma poētika. Sadzīves folklora. Rotaļu folklora. Izpriecu folklora. Bērnu folkloras pedagoģiskā nozīme.  Baltijas valstu krievu iedzīvotāju folklora. S2.  3. Senkrievu literatūra L6, S6  Senkrievu literatūras rašanās.  Senkrievu literatūras hronoloģija un periodizācija. Žanru sistēma. L2.  „Teiksma par Igora kauju”: žanra problēma. Kompozīcija, personāžu sistēma. Autora problēma. L2.  Reliģiskais un sadzīviskais senkrievu literatūrā. L2.  Hagiogrāfija senkrievu literatūrā. S2.  Senkrievu mākslas īpatnības. S2.  17. gs. senkrievu literatūras galvenie literārie pieminekļi. Protopopa Avakuma un Simeona Polocka daiļrade. S2.  Studējošo patstāvīgais darbs kursa gaitā (referāti):    1. Austrumslāvu tautas kalendārs.  2. Ziemas kalendāro svētku īpatnības austrumslāvu kultūrās.  3. Pavasara kalendāro svētku īpatnības austrumslāvu kultūrā.  4. Vasaras kalendāro svētku īpatnības austrumslāvu kultūrā.  5. Rudens kalendāro svētku īpatnības austrumslāvu kultūrā.  6. ‘Savas’ un ‘svešas’ zemes opozīcija austrumslāvu mitoloģijā un folklorā.  7. Baltās un melnās krāsas opozīcija austrumslāvu folklorā.  8. Labās un kreisās puses opozīcija austrumslāvu folklorā.  9. Tradicionālie austrumslāvu ornamenti un raksti.  10. Mitoloģiskie un folkloras sižeti austrumslāvu glezniecībā.  11. Mitoloģiskie un folkloras sižeti austrumslāvu literatūrā.  12. Mitoloģiskie un folkloras sižeti austrumslāvu mūzikā.  13. Baltkrievu mitoloģiskie priekšstati tradicionālajā kultūrā.  14. Ukraiņu mitoloģiskie priekšstati tradicionālajā kultūrā.  15. Apokrifi Kijevas Krievzemes literatūrā.  16. „Zadonščinas” mākslinieciskā pasaule.  17. Mongoļu un tatāru tēls senkrievu literatūrā.  18. Ceļojuma žanrs senkrievu literatūrā.  19. Andreja Kurbska sarakste ar Ivanu Bargo.  20. Sievietes tēls „Domostrojā”. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Haney J. An Anthology of Russian Folktales. New York, 2009.  2. Байбурин А. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. – СПб.: Наука, 1993.  3. История русской литературы X – ХVII веков / Под ред. Д. С. Лихачева. М., 1985.  4. Кусков В. История древней русской литературы. 7-е изд. М., 2002.  5. Лаврентьева Л.С. Культура русского народа: обычаи, обряды, занятия, фольклор. Санкт-Петербург: Паритет, 2004.  6. Новиков Ю., Петкевич Г. Национальная картина мира в русском фольклоре. Истоки. Динамика развития Текст. Вильнюс: изд-во ВПУ, 2008.  7. Пропп В. Поэтика фольклора. Москва: «Лабиринт», 1998.  8. Русский фольклор в записях студентов Даугавпилсского университета (1963 - 1991). Daugavpils: Saule, 2008.  9. Рыбаков Б. Язычество древних славян. Москва: «Культура», «Академический проект», 2015.  10. Тихомиров С. Фольклор современной городской молодежи: аксиологический аспект. Санкт-Петербург, 2009. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Haney J. Russian Wondertales. New York, 2001.  2. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. Ленинград, 1983.  3. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: в 3 т. Москва, 1994.  4. Виноградова Л. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. Москва: Индрик, 2000.  5. Демин А. О художественности древнерусской литературы. М., 1998.  6. Кербелите Б. Типы народных сказок. Москва: РГГУ, 2005.  7. Лихачев Д., Панченко А. «Смеховой мир» Древней Руси. Ленинград, 1976.  8. Макашина Т. Фольклор и обряды русского населения Латгалии. Москва: Наука, 1979.  9. Панченко А.Интернет и фольклористика // Актуальные проблемы современной фольклористики и изучения классического наследия русской литературы. Сборник научных статей памяти профессора Е.А. Костюхина. СПб., 2009. С. 104-122.  10. Разумова И. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. — Москва: Индрик, 2001. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| «Живая старина»  <http://www.ruthenia.ru/folklore/>  <http://www.imef.basnet.by/cbornikfolklor2.html>  <https://www.uknol.info/ru/Subjects/People/Folklore.html>  <http://rusfolklor.ru/>  <http://lib.pushkinskijdom.ru/>  <https://postnauka.ru/> | |
| Piezīmes | |
| B daļa ("Krievu valoda kā otrā valoda"). Kurss tiek docēts krievu valodā | |