**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Krievu valodas fonētika (krievu valoda kā otrā valoda) |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 8 |
| Semināru stundu skaits | - |
| Praktisko darbu stundu skaits | 24 |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | - |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol., docente Gaļina Pitkeviča | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., docente Gaļina Pitkeviča, Dr.philol., asoc.prof. Elvīra Isajeva | |
| Priekšzināšanas | |
| Ievads valodniecībā | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis ir iepazīstināt ar krievu valodas skaņu akustisko un artikulāro raksturojumu un to funkcionēšanu, izpētīt mūsdienu fonētiskās likumsakarības, kā arī pilnveidot studējošo praktiskās iemaņas krievu valodas ortoēpijā.  Kursa uzdevumi:  - izrunas prasmju veidošanās skaņu, ritma un intonācijas jomā;  - tekstu lasīšanas prasmju un skanīgas krievu runas uztveres uzlabošana;  - izrunas un intonācijas korekcija, fonēmiskās un intonācijas dzirdes attīstība;  - praktisko iemaņu pilnveidošana krievu valodas pareizrakstībā un ortoēpijā.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 8 st., Praktiskās nodarbības 24 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Krievu valodas skaņu uzbūve. L2, P2  2. Artikulāri akustiskais krievu valodas skaņu raksturojums. L4, P6  3. Krievu valodas fonētiskās likumsakarības. L2, P10  4. Krievu uzsvara fonētiskais un fonoloģiskais raksturs. Krievu ortoēpija. L2, P2  5. Krievu ortogrāfijas principi. L2, P4 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | - demonstrē izpratni par krievu fonētiskās sistēmas specifiku, kā arī skaņu funkcionēšanas likumsakarībām;  - izprot patskaņu / līdzskaņu klasifikāciju, pozicionālās un kombinatoriskās skaņu mijas. | | PRASMES | | - prot veikt transkripciju un veikt teksta fonētisko analīzi;  - māk novērtēt un koriģēt savu izrunu. | | KOMPETENCE | | - spēj patstāvīgi novērtēt praktiskās fonētikas apgūtās zināšanas un prasmes, tostarp analizējot un atrisinot esošās individuālās grūtības;  - spēj kritiski izvērtēt savu zināšanas līmeni apgūtās vielas ietvaros. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  - gatavošanās praktiskajām nodarbībām - 20 st.;  - darbs ar papildliteratūru un e-resursiem - 8 st.;  - sagatavošanās fonētiskiem diktātiem - 10 st.;  - vārdu un teksta transkripcijas veikšana - 10 st. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot studējošo darbu praktiskajās nodarbībās un starppārbaudījumus visa kursa norises laikā, kā arī noslēguma pārbaudījumu. Aktīva piedalīšanās praktiskajās nodarbībās un patstāvīgo darbu izpilde - 30%; kvalitatīvi un laicīgi izpildīti uzdevumi un nokārtotie pārbaudes darbi pēc katras fonētiskās tēmas apgūšanas – 30%, mutiskās atbildes un transkripcijas - 20 %, pārbaudījums kursa noslēgumā - 20%.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudijuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starppārbaudījums - fonētiskais diktāts un skaņu artikulācijas raksturojums.  2. starppārbaudījums - teksta transkripcija.  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  3. diferencētā ieskaite - teksta transkripcija un vārda fonētiskā analīze.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | 1. starppārbaudījums | + | + | + |  |  |  | | 2. starppārbaudījums | + | + | + | + |  |  | | 3. Gala pārbaudījums | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Krievu alfabēts. Skaņa un burts. Krievu valodas patskaņu un līdzskaņu jēdziens, to grafiskais apzīmējums. L2, P2  Patstāvīgais darbs 1 - 4.  - gatavošanās praktiskajām nodarbībām;  - konkrētu praktisko uzdevumu izpilde;  - ar artikulāri akustisko krievu valodas skaņu raksturojumu saistītie uzdevumi;  - sagatavošanās fonētiskiem diktātiem.  2. Krievu patskaņi un krievu līdzskaņi. Labializēto skaņu artikulācijas iezīmes. Vāja, atslābināta krievu līdzskaņu izruna. Aspirācijas neesamība līdzskaņos [p, t]. L2, P2  3. Krievu vārda uzsvars un ritms. Zilbes un vārda jēdziens. Krievu uzsvara un vārda ritmiskās organizācijas īpatnības. Patskaņu izruna uzsvērtās un neuzsvērtās zilbēs pēc cietajiem līdzskaņiem. Ritmisks teikuma modelis. Stāstījuma teikuma intonācija. Intonācijas konstrukcijas jēdziens (IK). Pabeigtības intonācija stāstījuma apstiprinošā teikumā (IK - 1). L2, P2  4. Trešā intonācijas konstrukcija (IK-3) jautājuma teikumos bez jautājuma vārda. Līdzskaņu diferencēšana pēc bezbalsīguma-balsīguma. Līdzskaņu apdullināšana vārda beigās. P2  5. Jautājuma teikumi ar jautājuma vārdu. Līdzskaņi [k, g, x]. Krievu sonorie līdzskaņi. Burti Я, Ю, Е, Ё vārda sākumā, pēc patskaņiem un pēc burtiem Ъ, Ь. P2    Patstāvīgais darbs 5 - 11.  - gatavošanās praktiskajām nodarbībām;  - konkrētu praktisko uzdevumu izpilde;  - ar artikulāri akustisko krievu valodas skaņu raksturojumu saistītie uzdevumi;  - sagatavošanās vārdu un teksta transkripcijai.  6. Krievu šņāceni. Trīszilbju vārdu ritmika. Neuzsvērto patskaņu redukcija pēc cietajiem līdzskaņiem. P2  7. Krievu līdzskaņi [ц]. Daudzzilbes vārds. Intonācija, kas izsaka uzrunu, sveicienu, pateicību, pieprasījumu, piedāvājumu (IK-2a).P2  8. Mīksti šņācošie līdzskaņi [ч] и [щ]. Neuzsvērtie patskaņi pēc[ч] и [щ]. Intonācija negatīvās atbildēs. Intonācijas konstrukcijas 1, 2, 3, 4 (IK-1, IK-2, IK-3, IK-4 ) un to atšķirība. P2  9. Krievu cietie un mīkstie līdzskaņi. Sapārotie un nepāra līdzskaņi cietībā-maigumā. Līdzskaņu maiguma apzīmējums rakstveidā. Vāja un spēcīga patskaņu redukcija. L2, P4  10. Krievu patskaņi [и] и [ы] un to diferenciācija. Piektās intonācijas konstrukcija (IK-5) izsaukuma teikumā. P2  11. Fonētikas un intonācijas pamatlikumi. Skaņu atkārtošana, patskaņu redukcija pēc cietajiem un mīkstajiem līdzskaņiem, līdzskaņu apdullināšana un izbalsošana, sarežģītu skaņu izruna dažādās pozīcijās. P2 | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Агапова Гаделия Хаснуловна. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА.  ПРАКТИКУМ [Электронный ресурс] , 2019 - 62 - Режим доступа:  https://lib.rucont.ru/efd/706623  2. Говорим по-русски правильно и красиво : Учебники и учебные пособия для вузов  [Электронный ресурс] - Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический  университет им. А.И. Герцена (РГПУ) , 2018 - 216 - Режим доступа:  http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=577463  3. Грищенко А.И., Попова М.Т. Фонетика современного русского литературного  языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) [Электронный ресурс] :  Московский педагогический государственный университет , 2018 - Режим доступа:  https://e.lanbook.com/book/122309  4. Егорова Н. В. Современный русский литературный язык. Фонетика. Орфоэпия.  Графика. Орфография [Электронный ресурс] : Оренбургский государственный университет ,  2018 - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/159781  5. Князев С. В., Пожарицкая С. К. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК.  ФОНЕТИКА. Учебник для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 380 - Режим доступа:  https://urait.ru/book/sovremennyy-russkiy-yazyk-fonetika-450230  6. Практическая фонетика русского языка. Ч. 2 [Электронный ресурс] : Шадринский  государственный педагогический университет , 2020 - Режим доступа:  https://e.lanbook.com/book/156748 | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Андреева Светлана Васильевна. Фонетика, графика, орфография русского языка  [Электронный ресурс] , 2014 - 86 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/278296>  2. Бархударова Е.Л.Парадигматика и синтагматика звуковых единиц в контексте  обучения русскому произношению // Вестник МГУ. Сер.9. Филология. – 2011. - №4.  3. Баташева Л. А. Русский язык как иностранный: фонетика и орфоэпия  [Электронный ресурс] : Астраханский государственный университет , 2017 - Режим доступа:  https://e.lanbook.com/book/158659  4. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. – М., 1977. (Режим доступа:  http://www.twirpx.com./file/ 430448.)  5.Иванова-Лукьянова Г.И. Культура устной речи. Интонация, паузирование, логическое  ударение, темп, ритм. Учебное пособие. – М.,2004.  6. Кусанова Б.Х.Фонетическая интерференция на уровне слога. – М.,1996.  7. Любимова Н.А. Обучение русскому произношению. – М., 1982.  8. Фонетика, фоносемантика, орфоэпия. Практикум по курсу "Современный русский  язык" [Электронный ресурс] , 2015 - 26 - Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/437109  9. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография / Мусатов В.Н., - 3-е изд., перераб. - М.:Флинта, 2017. - 328 с.: ISBN 978-5-89349-949-0 http://znanium.com/catalog/query/?text=фонетика+русского+языка&x=19&y=15 | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Журналы "Русския язык за рубежом", "Филологические науки", "Русская речь". www.gramota.ru, www.philology.ru, [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru), Русский национальный корпус:  [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru), Русская корпусная грамматика <http://rusgram.ru/index> | |
| Piezīmes | |
| Kurss ir paredzēts bakalaura studiju moduļa “Krievu valoda kā otrā” studējošiem.  Kurss tiek docēts krievu valodā. | |