**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Diskursīvās prakses mūsdienu krievu valodniecībā |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol. asoc. profesore Elvīra Isajeva | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol. asoc. profesore Elvīra Isajeva | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis ir padziļināt izpratni par diskursīvajām praksēm mūsdienu valodniecībā un tās problēmjautājumiem.  Kursa uzdevumi:  - pilnveidot zināšanas par diskursīvajām praksēm un tās problēmām;  - apzināt diskursīvo prakšu veidus kā sabiedriskās parādības un tās funkcijas specifiku;  - izpētīt esošo diskursīvo prakšu dažādību.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Diskursīvās prakses mūsdienu valodniecībā. L4, S4, Pd12  2. Teksta pārrakstīšana (angļu: rewriting). L4, S4, Pd12  1. starppārbaudījums  3. Teksta rakstīšana (angļu: copywriting). L4, S4, Pd12  2. starppārbaudījums  4. Kreolizēts teksts. L4, S4, Pd12  3. starppārbaudījums | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē izpratni par diskursīvām praksēm mūsdienu valodniecībā.  2. Raksturo diskursīvo prakšu attīstību, pārmaiņu cēloņus un mijiedarbību | | PRASMES | | 3. Identificē, analizē un izvērtē dažādas diskursīvās prakses.  4. Formulē un analītiski skaidro mūsdienu diskursīvo prakšu īpatnības un specifiskās iezīmes.  5. Pielieto dažādas metodes un paņēmienus lingvistiskā materiāla izpētē un tekstveidē. | | KOMPETENCE | | 6. Produktīvi izmantojot zināšanas un pilnveidotās prasmes, kritiski izvērtē diskursīvās prakses aktuālas tendences mūsdienu valodniecībā. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs (48 stundas):  - gatavošanās seminārnodarbībām un starppārbaudījumiem– 24 st.,  - zinātniskās literatūras studēšana – 12 st.,  - individuālo rakstu darbu sagatavošana – 12 st. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot patstāvīgi veiktā darba rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtots eksāmens.  Obligāts semināru apmeklējums, aktīvs darbs tajos (50%); pozitīvs vērtējums starppārbaudījumos (30%); eksāmens - tests (20%).  STARPPĀRBAUDĪJUMI  1. starppārbaudījums - rakstu darbs: tekstveide (rewriting);  2. starppārbaudījums - rakstu darbs: tekstveide (copywriting);  3. starppārbaudījums - kontroldarbs: kreolizēta teksta analīze.  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  4. eksāmens - tests  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu  apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | 1.starppārbaudījums | + | + |  |  | + |  | | 2.starppārbaudījums | + | + | + | + |  |  | | 3.starppārbaudījums | + | + | + | + | + | + | | Gala pārbaudījums (eksāmens) | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Diskursīvās prakses mūsdienu valodniecībā. L4, S4, Pd12  L4 Mūsdienu diskursīvās prakses: jēdziena robežas, pieejas, interpretācija. Diskursīvās prakses parametri un iezīmes.  S4 Diskursīvās prakses globalizācija un tehnoloģizācija kā mūsdienu sabiedrības izmaiņu marķieris. Diskursīvās prakses: pētījumu metodoloģija.  Studējošo patstāvīgais darbs:  - temata galveno aspektu patstāvīga analīze (diskurss, prakse, diskursīvās prakses, diskursa analīze u.c.);  - teorētisko pozīciju ilustrācija ar saviem piemēriem;  - zinātniskās literatūras studēšana:  Современная речевая коммуникация: новые дискурсивные практики: монография / отв. ред. О.С. Иссерс. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2017.  2. Teksta pārrakstīšana (angļu: rewriting). L4, S4, Pd12  L4 Teksta pārrakstīšana: termina analīze. Teksta pārrakstīšana un plaģiāts, autortiesības. Teksta pārrakstīšanas funkcijas un veidi.  S4 Teksta pārrakstīšanas pamatinstrumenti, paņēmieni un metodes. Pārrakstīta teksta kvalitatīvie kritēriji.  Studējošo patstāvīgais darbs:  - temata galveno aspektu patstāvīga analīze (teksta pārrakstīšana, teksta autora kompetence, primitīva, vienkāršota un dziļa teksta pārrakstīšana u.c.);  - teorētisko pozīciju ilustrācija ar saviem piemēriem;  - gatavošanās starppārbaudījumam;  - zinātniskās literatūras studēšana:  Костенко Е.В. Копирайтинг и рерайтинг в сетевых СМИ – новые виды журналистики? / Е.В. Костенко // Известия Саратовского университета. – Новая серия. Филология. Журналистика. – Т.14, вып. 1. – Саратов, 2014.  Тюкова Д. H. Считать ли рерайтинг «Концом журналистики»: мнения исследователей // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2014. №12 (134).  1. starppārbaudījums  3. Teksta rakstīšana (angļu: copywriting). L4, S4, Pd12  L4 Teksta rakstīšana: termina analīze. Teksta rakstīšanas funkcijas un veidi. Teksta rakstīšanas galvenie moduļi un komponenti.  S4 Teksta rakstīšanas pamatinstrumenti, paņēmieni un metodes. Teksta pārrakstīšana u teksta rakstīšana: līdzības un atšķirības.  Studējošo patstāvīgais darbs:  - temata galveno aspektu patstāvīga analīze (plaģiāts, kompilācija, informatīvie teksti, pārdošanas teksti, optimizēti teksti u.c.);  - teorētisko pozīciju ilustrācija ar saviem piemēriem;  - gatavošanās starppārbaudījumam;  - zinātniskās literatūras studēšana:  Жилина А.В. К вопросу о понятии копирайтинг и его видах // Медиаскоп. 2020. Вып. 2.  Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст. - М.: «Альпина Паблишер», 2017.  2. starppārbaudījums  4. Kreolizēts teksts. L4, S4, Pd12  L4 Polikodu vs. kreolizēts teksts: terminoloģijas problēma. Kreolizētā teksta izpētes aspekti. Kreolizēta teksta formas, tipoloģija, veidi.  S4 Kreolizētā teksta strukturālās un funkcionālās īpašības.  Studējošo patstāvīgais darbs:  - temata galveno aspektu patstāvīga analīze (kreolizācija, kreolizēts teksts, verbālais komponents, neverbālais komponents u.c.);  - teorētisko pozīciju ilustrācija ar saviem piemēriem;  - gatavošanās starppārbaudījumam;  - zinātniskās literatūras studēšana:  Большакова Л.С. О содержании понятия «поликодовый текст» //Вестник Самарского государственного университета – 2008. – № 4 (63).  Сорокин Ю.А., Тарасов Е.Ф. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция // Оптимизация речевого воздействия. – М., 2012.  Анисимова Е. Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учеб. пособие для студ. фак. иностр. яз. вузов. – М.: Academia, 2013.  3. starppārbaudījums | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Дискурсивные практики современной институциональной коммуникации: монография / под науч. ред Л. В. Куликовой. (2015). Красноярск: Сиб. федер. ун-т.  Иссерс, О. С. (2015). Дискурсивные практики нашего времени. Издательство: Ленанд. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Robert, Hilliard (2014). Rewriting // Writing for Television, Radio, and New Media. — Cengage Learning. — Рр. 176—178.  Joe, Bragg (2015). Article Rewriters Network Publishes New Comprehensive Review Of The Best Rewriting and Spinning Software.  Leslie, Anne Boldt-Irons (2018). Rewriting Texts Remaking Images: Interdisciplinary Perspectives. — Peter Lang.  Christian, Moraru (2019). Rewriting: Postmodern Narrative and Cultural Critique in the Age of Cloning. — SUNY Press.  Жилина, А. В. (2020). К вопросу о научном осмыслении копирайтинга // Знак: проблемное поле медиаобразования. № 2 (36). С. 73–81. DOI: 10.24411/2070-0695-2020-10207. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| URL: http://elibrary.ru  URL: http://www.philology.ru  URL: <http://gramota.ru>  URL: http://www.philol.msu.ru/`humlang/index\_r.htm  URL: ttp://www.slovari.ru/lang/ru/index.html | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss adresēts akadēmiskās maģistra studiju programmas "Filoloģija un valodu prakses" 1. st. g. studējošajiem. Studiju kurss tiek docēts un apgūts krievu valodā. | |