**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Zviedrijas kultūrstudijas un literatūra |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare |  |
| Kursa līmenis |  |
| Kredītpunkti | 4 |
| ECTS kredītpunkti | 6 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 64 |
| Lekciju stundu skaits |  |
| Semināru stundu skaits |  |
| Praktisko darbu stundu skaits | 64 |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 96 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol. viesdoc. Jeļena Tretjakova, Mg.prof.tulk. asist. Laurita Vaidere | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol. viesdoc. Jeļena Tretjakova, Mg.prof.tulk. asist. Laurita Vaidere | |
| Priekšzināšanas | |
| Zviedru valoda A0/A1; Zviedru valoda A1/A2; Zviedru valoda A2/B1; Zviedru valoda B1 | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kurss ir paredzēts studējošajiem, kas ir apguvuši zviedru valodu līdz līmenim B1. Studijas kursa gaitā studenti iepazīstas ar Zviedrijas nozīmīgākajiem vēstures notikumiem, valodas attīstības virzieniem, kultūras, mākslas un literatūras parādībām. Studējošie daudz strādā patstāvīgi, meklējot nepieciešamo informāciju, lasot literāros darbus, gatavojot prezentācijas.  Studiju kursa mērķis ir sniegt studējošajiem priekšstatu par Zviedrijas vēsturi, kultūru, literatūru un mākslu, ka arī dzīvesveidu, tradīcijām un paražām. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Kursa struktūra: praktiskās nodarbības – 64 akad. st.  Kursa tēmas:  1. Ieskats Zviedrijas vēsturē.  2. Zviedru valodas attīstība.  3. Zviedrijas ģeogrāfiskais sadalījums.  4. Zviedrijas iedzīvotāji.  5. Zviedrijas tradīcijas, paražas un svētki.  6. Zviedru virtuves tradīcijas.  7. Zviedrijas daba.  8. Zviedrijas politiskā iekārta.  9. Zviedrijas pilsētu un lauku dzīve.  10. Zviedrijas māksla.  11. I. Bergmana personība un viņa ieguldījums kultūrā.  12. Zviedru literatūras pirmsākumi.  13. Zviedru 20. gs. lirika. Zviedru romantiķi.  14. A. Strindberga fenomens zviedru un latviešu kultūrā.  15. S. Lāgerlēvas mākslinieciskā pasaule.  16. 20. gs. bērnu literatūras pārstāvji Zviedrijā  17. Detektīvi, kriminālliteratūras attīstība un nozīme Zviedrijā.  18. Zviedru noveles.  19. 20. gs. beigu un 21. gs. sākuma literatūras tendences Zviedrijā. | |
| Studiju rezultāti | |
| Sekmīgi apgūstot studiju kursu, studējošie:  ZINĀŠANĀS  1. brīvi orientējas dažādu attiecīgo tēmu leksikā;  2. demonstrē zināšanas par Zviedrijas ģeogrāfiju, sabiedrību, kultūru, vēsturi, mākslu;  3. demonstrē zināšanas un izpratni par zviedru literatūras attīstību;  IEMAŅAS  3. prot izmantot apgūto leksiku sarunā par Zviedrijas vēsturi, kultūru, mākslu;  4. prot atrast nepieciešamu literatūru attiecīgo tēmu apgūšanai;  5. prot strādāt ar atbilstošā līmeņa teksta, video un audio materiāliem;  6. spēj analizēt zviedru autoru darbu māksliniecisko pasauli;  KOMPETENCE  6. strādā ar literatūru, atstāsta un prezentē lasīto vai apgūto materiālu;  7. izmanto apgūtās zināšanas praktiskā valodas lietojumā (rakstiski un mutiski);  8. paplašina vārdu krājumu un zināšanas par Zviedrijas kultūru, literatūru, vēsturi un mākslu, strādājot patstāvīgi.  9. apskata un analizē izcilāko zviedru rakstnieku oriģināldarbus. | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studentu patstāvīgais darbs sastāda 96 stundas. Studējošie pilda uzdevumus atbilstoši apgūtai tēmai; lasa noteikto literatūru; meklē informāciju noteikto tēmu apgūšanai; skatās filmas un raksta recenzijas; veido un aizstāv prezentācijas par noteiktām tēmām. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā svērtā atzīme par:  - regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu piedalīšanos praktiskās nodarbībās;  - patstāvīgo darbu izpildi;  - starppārbaudījumu nokārtošana;  - eksāmenu semestra beigās.  STARPPĀRBAUDĪJUMI  Pēc noteikto tēmu apgūšanas studējošie kārto starppārbaudījumu: prezentācija par apgūto tēmu, diskusija vai pārbaudes darbs.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018.,  protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem. | |
|  | |
| Kursa saturs | |
| Praktisko darbu stundu (P) skaits – 64 st.  1. Ieskats Zviedrijas vēsturē. (P2)  Ieskats Zviedrijas valsts veidošanā no vikingu laikiem līdz mūsdienām.  2. Zviedru valodas attīstība. (P2)  Valodas radniecība ar citām valodām, raksturīgas pazīmes. Citu valodu ietekme uz zviedru valodas attīstību.  STARPPĀRBAUDĪJUMS 1: pārbaudes darbs par pirmām 2 tēmām.  3. Zviedrijas ģeogrāfiskais sadalījums. (P6)  Zviedrijas ģeogrāfiskais un administratīvais sadalījums apgabalos.  STARPPĀRBAUDĪJUMS 2: prezentācija par kādu no Zviedrijas apgabaliem.  4. Zviedrijas iedzīvotāji. (P2)  Zviedrijas iedzīvotāju sastāvs, minoritātes un viņu dzīvesveids.  5. Zviedrijas tradīcijas, paražas un svētki. (P6)  Nozīmīgākie Zviedrijas svētki, īpatnības to svinēšanā. Kopīgais un atšķirīgais ar Latviju.  STARPPĀRBAUDĪJUMS 3: prezentācijas par kādu no Zviedrijas svētkiem.  6. Zviedru virtuves tradīcijas. (P2)  Populārākie ēdieni Zviedrijā, galda etiķete.  7. Zviedrijas daba. (P2)  Zviedrijas dabas bagātība: dzīvnieku u augu pasaule, dabas resursi. Dabas aizsardzība un ekoloģija.  8. Zviedrijas politiskā iekārta. (P2)  Ieskats Zviedrijas politiskajā iekārtā. Karaliskā ģimene.  STARPPĀRBAUDĪJUMS 4: pārbaudes darbs.  9. Zviedrijas pilsētu un lauku dzīve. (P4)  Lielākās Zviedrijas pilsētas. Dzīve pilsētā un laukos.  STARPPĀRBAUDĪJUMS 5: prezentācija par kādu no Zviedrijas pilsētām.  10. Zviedrijas māksla. (P4)  Ieskats Zviedrijas mākslā: nozīmīgākas personības teātra, kino mākslā, gleznošanā, mūzikā.  STARPPĀRBAUDĪJUMS 6: prezentācija par kādu no māksliniekiem.  11. I. Bergmana personība un viņa ieguldījums kultūrā. (P2)  12. Zviedru literatūras pirmsākumi. (P2)  Vecā un Jaunākā Edda. Rūnas. Bībeles tulkojumi.  13. Zviedru 20. gs. lirika. Zviedru romantiķi. J. Almkvists, mākslinieciskā pasaule un viņa novitāte. K.M. Bellmans un viņa epistulas. (P4)  STARPPĀRBAUDĪJUMS 7: diskusija par zviedru literatūras pirmsākumiem  14. A. Strindberga fenomens zviedru un latviešu kultūrā. (P2)  A. Strindberga māklinieciskā pasaule. „Jūlijas jaunkundze”, „Sapņu spēle”, ”Sarkanā istaba”, ”Kalpones dēls”, u.c.  15. S. Lāgerlēvas mākslinieciskā pasaule. (P4)  ”Ziemassvētku viesis”, ”Nilsa Holgersona brīnišķīgais ceļojums”  STARPPĀRBAUDĪJUMS 8: A. Strindberga vai S. Lāgerlēvas darba analīze  16. 20. gs. bērnu literatūras pārstāvji Zviedrijā (P4)  (T. Jansone, A. Gerda u.c.) A. Lindgrēnes fenomens zviedru litertūrā un sabiedriskajā dzīvē, viņas darbu mākslinieciskā pasaule.  STARPPĀRBAUDĪJUMS 9: prezentācija par izvēlētu zviedru bērnu literatūras pārstāvi un viņa darbiem  17. Detektīvi, kriminālliteratūras attīstība un nozīme Zviedrijā. (P4)  Zviedru kriminālliteratūras 20. -21. gs. spilgtākie pārstāvji. K.Lekberga, S.Larsons, H.Mankels u.c.).  STARPPĀRBAUDĪJUMS 10: prezentācija par izvēlētu zviedru kriminālliteratūras pārstāvi un viņa darbiem  18. Zviedru noveles. (P4)  STARPPĀRBAUDĪJUMS 11: brīvi izvēlētas noveles analīze  19. 20. gs. beigu un 21. gs. sākuma literatūras tendences Zviedrijā. (P6)  STARPPĀRBAUDĪJUMS 12: prezentācija par izvēlētu 20. gs. beigu un 21. gs. sākuma zviedru literatūras pārstāvi un viņa devumu Zviedrijas kultūras dzīvē. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Hellstam, D. Sverige på svenska. Berlings Grafiska AB, Arlöv, 1995, 264 lpp.  2. Holmström, H., Ashjari, T. Om Sverige. Lenanders Grafiska AB, Kalmar 2018, 230 lpp.  3. Hägg G. Den svenska litteraturhistorien - Stockholm: W o W,1996, 691 lpp,  4. Hassler G. Bellman II - Avesta: Svenska Tryckericentralen,1995, 429 lpp, 5. Strindberg A. Ett drömspel, Fröken Juli - Södertälje: Norstedts, 1993, 315 lpp,  6. En herrgårdssögen. Kejsarn av Portugallien. – Stockholm: Bonniers, 187.lpp  7. Svensk romantisk poesi: från Kellgren till Rydberg – Gjövik: Bonniers, 1992, 297 lpp,  8. Modern svensk lyrik: från Ekelöf till Lillpers - Smedjebacken: Bonniers förlag,1995, 375 lpp,  9. Kärlek genom ett fönster – 20 svenska berättelser - Smedkjebacken: Bonniers förlag 1995, 239 lpp,  10. Noveller för Världens Barn – Stockholm: Informationsförlaget, 2005, 236 lpp. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Björck, I., Davidsson, B. Sverige - en pocketguide. Berlings Skogs AB, Trelleborg, 2003, 263 lpp.  2. Nordlund A., Colette van Luik, Svenska hjältinnor – Bokförlaget Max Ström, 2019, 216 lpp | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| [www.urplay.se](http://www.urplay.se)  [www.allas.se](http://www.allas.se)  [www.aftonbladet.se](http://www.aftonbladet.se)  [www.svtplay.se](http://www.svtplay.se)  [www.litteraturbanken.se](http://www.litteraturbanken.se) | |
| Piezīmes | |