**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Studiju kursa nosaukums*** | Tekstveide, tekstu analīze un interpretācija IV |
| ***Studiju kursa kods (DUIS)*** |  |
| ***Zinātnes nozare*** | Valodniecība un literatūrzinātne |
| ***Kursa līmenis*** | 6 |
| ***Kredītpunkti*** | 2 |
| ***ECTS kredītpunkti*** | 3 |
| ***Kopējais kontaktstundu skaits*** | 32 |
| *Lekciju stundu skaits* |  |
| *Semināru stundu skaits* |  |
| *Praktisko darbu stundu skaits* | 32 |
| *Laboratorijas darbu stundu skaits* |  |
| *Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits* | 48 |
|  | |
| ***Kursa autors(-i)*** | |
| Dr.philol. Sandra Meškova  Dr.philol. Evita Badina  Dr.philol. Irina Presņakova | |
| ***Kursa docētājs(-i)*** | |
| Dr.philol. Sandra Meškova, Dr.philol. Evita Badina, Dr.philol. Irina Presņakova | |
| ***Priekšzināšanas*** | |
|  | |
| ***Studiju kursa anotācija*** | |
| Studiju kursa mērķis: veidot studējošo izpratni par teksta analīzes un interpretācijas principiem, pilnveidot kompetenci darbā ar daiļliteratūras tekstiem, pilnveidot teksta analīzei nepieciešamās lingvistiskās prasmes; iepazīstināt ar jaunākajām teorijām un metodēm daiļliteratūras tekstu analīzē; veidot studējošo izpratni par dažādām literārajām formām.  Kursa uzdevumi:  1. Iepazīstināt studējošos ar teksta lingvistikas, stilistikas, diskursa analīzes jēdzieniem un principiem, dažādiem tekstu analīzes instrumentiem.  2. Veicināt studējošo vārdu krājuma attīstību angļu valodā, strādājot ar daiļliteratūras tekstiem.  3. Attīstīt studējošo valodas lietošanas kompetenci, tai skaitā arī lasīšanas, runāšanas un rakstīšanas prasmes. | |
| ***Studiju kursa kalendārais plāns*** | |
| Praktiskie darbi 32 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Prozas teksta interpretācija. P 20  2. Dzejas teksta interpretācija. P 12 | |
| ***Studiju rezultāti*** | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Saprot un interpretē jēdzienus, domas, jūtas, faktus un viedokļus svešvalodā (angļu valodā) mutvārdos un rakstveidā.  2. Demonstrē izpratni par teksta uzbūvi, tēlainās izteiksmes līdzekļu lietojumu, valodas līdzekļu izmantojumu daiļliteratūras tekstos.  3. Pārzina tekstveides paņēmienus un pārvalda teksta digitālās rediģēšanas pamatus. | | PRASMES | | 4. Pielieto svešvalodu (angļu valodu) daiļliteratūras tekstu interpretācijā, prot izvēlēties komunikācijas un runas stratēģijas, formulēt domu atbilstoši komunikācijas situācijai.  5. Patstāvīgi izmanto prasmes akadēmiska un radoša teksta veidošanā, analīzē un interpretācijā.  6. Spēj efektīvi un patstāvīgi pilnveidot angļu valodas lietojuma kompetenci. | | KOMPETENCE | | 7. Spēj patstāvīgi iegūt, atlasīt, analizēt un izmantot klasikas un mūsdienu literatūras tekstos rodamo informāciju, pieņemt lēmumus un risināt problēmas dažādās komunikācijas situācijās un saziņas vidēs.  8. Spēj kritiski un loģiski risināt teorētiskus un praktiskus jautājumus, ģenerē idejas, izvēlas problēmu risināšanas stratēģijas un piedāvā jaunus risinājumus, prasmīgi komunicē un sadarbojas gan individuāli, gan komandā. | | |
| ***Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums*** | |
| Studējošie padziļināti studē nodarbībām piedāvāto materiālu, patstāvīgi iepazīstas ar teorētisko papildliteratūru un plašāku tekstu klāstu, pilda uzdevumus individuāli un grupās, izstrādā starppārbaudījumu uzdevumus, demonstrē patstāvīgā darba rezultātus nodarbībās, starppārbaudījumos un gala pārbaudījumā. | |
| ***Prasības kredītpunktu iegūšanai*** | |
| Studiju kursa gala vērtējumu (diferencētā ieskaite) veido vidējā svērtā atzīme par starppārbaudījumiem, aktīvu līdzdalību praktisko darbu nodarbībās un gala pārbaudījumu.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir nokārtoti visi starppārbaudījumi, studējošais ir piedalījies 60% praktisko darbu nodarbībās un nokārtojis gala pārbaudījumu.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starppārbaudījuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. Pārbaudes darbs I par apgūtās leksikas un stilistisko līdzekļu lietojumu uz Č. Dikensa, Dž. Steinbeka, R. Bredberija prozas tekstu bāzes.  2. Radoša eseja: apraksta veidošana, izmantojot reālisma un modernisma prozas paņēmienus.  3. Pārbaudes darbs II par apgūtās leksikas, dzejas formu un stilistisko līdzekļu lietojumu uz P. B. Šellija, E. Dikinsones, T. S. Eliota, R. Frosta un V.K. Viljamsa dzejoļu bāzes.  4. Eseja: pārspriedums par domas un izjūtu izpausmi dzejas tekstā.  GALA PĀRBAUDĪJUMS:  Mutvārdu prezentācija par klasiskās un mūsdienu literatūras specifiskām problēmām, diskusija.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |  | | 1. Pārbaudes darbs I | x | x |  | x | x | x | x | x |  | | 2. Radoša eseja | x | x | x | x | x |  | x | x |  | | 3. Pārbaudes darbs II | x | x |  | x | x | x | x | x |  | | 4. Pārspriedums | x | x | x | x | x | x | x | x |  | | |
| ***Kursa saturs*** | |
| 1. Prozas teksta interpretācija. P 20  1.1. Reālistiska apraksta specifika Č. Dikensa prozā (“Ziemassvētku stāsts”, “Dombijs un dēls”, “Saltais nams”). Leksikas apguve, praktisku darbu izpilde grupās un individuāli.  1.2. Izteiksmes blīvums un tēlainās valodas īpatnības modernisma vēstījumā (Dž. Steinbeks “Pērle”, R. Bredberijs “Fārenheits 451”). Leksikas apguve, praktisku uzdevumu izpilde grupās un individuāli.  2. Dzejas teksta interpretācija. P12  2.1. Dzejas formas pamatelementi: metrs, vārsmojums, tropi, tēlainība, raksturīgākās tēmas romantisma un modernisma dzejā.  2.2. P. B. Šellija, E. Dikinsones, T. S. Eliota, R. Frosta un V. K. Viljamsa dzejoļu analīze. Leksikas apguve, praktisku uzdevumu izpilde grupās un diskusija. | |
| ***Obligāti izmantojamie informācijas avoti*** | |
| Leech G., Short M. Style in Fiction. A Linguistic Introduction to English Fictional Prose. Longman, 2007. pp. 121-149.  Maršavs H. English for Senior Students. Part III (a). Daugavpils: Saule, 1999. pp. 70-107.  Maršavs H. English for Senior Students. Part III (b). Daugavpils: Saule, 1999. pp. 170-199.  Mass Media Studies. Resource Material. CODE-835. Class XI. Session 2018-19.  Montgomery M. et al. Ways of Reading. Advanced Reading Skills for Students of English Literature. Routledge, 2012. pp. 20-54; 117-194; 295-340.  Rettberg S. Electronic Literature. Cambridge: Polity, 2019.  Treilona M., Dorošenko J., Karpinska L. English for Advanced Studies. Rīga: Zvaigzne ABC, 2014. | |
| ***Papildus informācijas avoti*** | |
| Cambridge Advanced Learner’s Dictionary  Garrett M., (ed.). The Cambridge Companion to Narrative Theory. Cambridge: Cambridge University Press, 2018. pp. 183-200; 231-247.  Oxford Advanced Learner’s Dictionary  <https://www.poetryfoundation.org> | |
| ***Periodika un citi informācijas avoti*** | |
| <https://essenglish.org/messenger/>  Journal of Literature and Art Studies  docētāju izstrādātie materiāli Moodle vidē | |
| ***Piezīmes*** | |
| Kurss tiek docēts un apgūts angļu valodā. | |