**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Jaunākā lietuviešu un iguņu literatūra |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6. |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. doc. Ingrīda Kupšāne | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. doc. Ingrīda Kupšāne | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav. | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa mērķis: sniegt zināšanas un veidot sistēmisku priekšstatu par jaunāko lietuviešu un igauņu literatūru, aplūkojot literārā procesa attīstības tendences.  Kursa uzdevumi:  - sniegt zināšanas un veidot izpratni par Latvijas, Lietuvas un Igaunijas vēstures un kultūras procesiem diahroniskā aspektā;  - raksturot lietuviešu un igauņu literatūras attīstības tendences; - sniegt zināšanas par ievērojamākajām personībām jaunākajā lietuviešu un igauņu literatūrā;  - veidot izpratni par latviešu, lietuviešu un igauņu literatūras attīstības tipoloģiju un specifiskajām izpausmēm;  - nostiprināt literāra teksta analīzes prasmes.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  Latvijas, Lietuvas un Igaunijas vēstures pamatfakti un Baltijas valstu sabiedrības etnostruktūra. Ieskats lietuviešu un igauņu literatūras vēsturē. Jaunākās literatūras kopaina, tulkotāji. L 10  Hibriditāte jaunākajā literatūrā. S 2  Autobiogrāfiskums jaunākajā lietuviešu un igauņu literatūrā. S 2  Vides diskurss un ekoloģiskie motīvi literatūrā. S 2  Vēstures senāko posmu aktualizācija jaunākajā lietuviešu un igauņu literatūrā. L 2  Nācijas pagātnes izvērtējums un dialogs ar koloniālo diskursu. L 2, S 2  Reliģiskie motīvi un garīgie meklējumi J. Kaplinska literārajos darbos. L 2  Sievišķā reprezentācija literatūrā. S 2  „Huligāni” igauņu literatūrā. S 2  Studējošo patstāvīgi izstrādāto referātu prezentēšana un diskusija. S 4 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē zināšanas par Latvijas, Lietuvas un Igaunijas vēstures, literatūras un kultūras procesu.  2. Pārzina jaunākās lietuviešu un igauņu literatūras attīstības tendences.  3. Izprot latviešu, lietuviešu un igauņu literatūras attīstības tipoloģiju un specifiskās izpausmes. | | PRASMES | | 4. Prot vispārināt, salīdzināt lietuviešu un igauņu literatūru, to autoru daiļradi ar citām literatūrām un to autoru tekstiem.  5. Prot produktīvi izmantot zinātniskās literatūras avotus, literāra teksta analīzi iekonturējot korektā teorētiskā ietvarā. | | KOMPETENCE | | 6. Pilnveido instrumentālo, interpersonālo un sistēmisko kompetenci, patstāvīgi lietojot zināšanas praksē, diskutējot grupā, izvērtējot, salīdzinot un radoši izmantojot apgūtās analītiskās teksta interpretēšanas prasmes, patstāvīgi veicot pētniecisku darbību.  7. Pilnveido digitālo kompetenci. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  Literāro tekstu lasīšana un analīze – 22 st.,  zinātniskās literatūras studijas – 12 st.,  prezentācijas sagatavošana – 3 st.,  tekst ekokritiskā lasījuma izstrāde - 3 st.,  referāta rakstīšana – 8 st. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studējošie padziļināti studē nodarbībām piedāvāto materiālu, patstāvīgi iepazīstas ar teorētisko papildliteratūru un demonstrē patstāvīgā darba rezultātus seminārnodarbībās, starppārbaudījumos un gala pārbaudījumā.  Studiju kursa vērtējumu veido vidējā svērtā atzīme par starppārbaudījumiem (30%), aktīvu līdzdalību seminārnodarbībās (40%) un noslēguma pārbaudījumu (30%).  Studiju kursa apguves pārbaudes forma – mutvārdu eksāmens.  Noslēguma pārbaudījumu studenti kārto tikai tad, ja ir nokārtoti visi starppārbaudījumi.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | | 1. starppārbaudījums  (prezentācija) |  | + | + | + | + |  | + | | | 2. starppārbaudījums  (teksta ekokritisks lasījums) |  | + | + | + | + | + |  | | | 3. starppārbaudījums  (referāts) | + | + | + | + | + | + | + | | | Gala pārbaudījums  (eksāmens) | + | + | + | + | + |  |  | | | |
| Kursa saturs | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Latvijas, Lietuvas un Igaunijas vēstures pamatfakti un Baltijas valstu sabiedrības etnostruktūra. Novadu atšķirības, lietuviešu, igauņu literārā valoda un tās dialekti. (L 2)  2. Ieskats lietuviešu un igauņu literatūrā no sākotnes līdz 19. gs. beigām. (L 2)  3. Ekskurss 20. gs. lietuviešu un igauņu literatūrā. (L 2)  4. Jaunākās lietuviešu un igauņu literatūras kopaina, svarīgākās tendences. (L 2)  1. starppārbaudījums  Studējošie patstāvīgi izstrādā 5-7 min. apjoma prezentāciju par vienu jaunākās lietuviešu vai igauņu bērnu literatūras autoru.  5. Jaunākās lietuviešu un igauņu literatūras tulkotāji Latvijā. (L 2)  6. Hibriditāte literatūrā. J. Jeerīta tekstu piemērs. (S 2)  7. Autobiogrāfiskums jaunākajā lietuviešu un igauņu literatūrā. M. Kangro „Stikla bērns”. (S 2)  2. starppārbaudījums  Izmantojot teorētisko literatūru, patstāvīgi izstrādā viena literāra teksta ekokritisku lasījumu 2-3 lpp. apjomā.  8. Vides diskurss un ekoloģiskie motīvi J. Marcinkeviča dzejā. (S 2)  9. Vēstures senāko posmu aktualizācija jaunākajā lietuviešu un igauņu literatūrā: R. Aškinīte, I. Hargla, P. Dirģēla. (L 2)  10. Nācijas pagātnes izvērtējums un dialogs ar koloniālo diskursu S. Paruļska, R. Kaugera, E. Mihkelsones prozā. (L 2)  11. Nācijas pagātnes izvērtējums un dialogs ar koloniālo diskursu J. Tetes un A. Kivirehka dramaturģijā. (S 2)  12. Reliģiskie motīvi un garīgie meklējumi J. Kaplinska literārajos darbos. (L 2)  13. Sievišķā reprezentācija literatūrā. J. Ivanauskaites proza. (S 2)  14. „Huligāni” igauņu literatūrā: Svena Sildnika (kivisildniks), Margusa Konnulas (Contra), fs dzejas īpatnības (ironija, groteska, intertekstualitāte). (S 2)  3. starppārbaudījums  Studējošie izstrādā un prezentē referātu par vienu no docētājas piedāvātajām tēmām vai formulē tēmu patstāvīgi, referāta prezentēšanas laiks - 20 min.  15. Studējošo patstāvīgi izstrādāto referātu prezentēšana un diskusija. (S 2)  16. Studējošo patstāvīgi izstrādāto referātu prezentēšana un diskusija. (S 2) | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1.Kalnačs B. Baltijas postkoloniālā drāma: modernitāte, koloniālisms un postkoloniālisms latviešu, igauņu un lietuviešu dramaturģijā: monogrāfija. Rīga: Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2011. 2. Latvieši, igauņi un lietuvieši: literārie un kultūras kontakti: monogrāfija / sast., zin. red. un iev. aut. Benedikts Kalnačs. Rīga: Latvijas Universitāte, Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2008. 3. Latvieši, igauņi un lietuvieši: literārie un kultūras kontakti: bibliogrāfiskie rādītāji /[sastādītāja un zinātniskā redaktore, Inguna Daukste-Silasproģe]. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2008. 4.Rubulis A. Baltic literature: a survey of Finnish, Estonian, Latvian, and Lithuanian literatures. Notre Dame (Indiana); London: Univ. of Notre Dame Press, cop.1970. 5.Рейн Вейдеманн. Коллоквиум по эстонской литературе. Таллин, 2007. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Baltijas tautu vēsture. Rīga, 1998. 2. Kalnačs B. Etīdes latviešu drāmas vēsturē. Liepāja, 2008. (Raksti „Baltijas drāma Eiropas kontekstā: 19. gs. beigas – 20. gs. sākums”, „Sociālistiskā reālisma kanons un tā pārvarēšana Baltijas drāmā”, „Mākslinieciskās izteiksmes meklējumi 20. gadsimta 60.–70. gados Baltijas drāmā”, „Vēstures tematika 20. gadsimta 60. – 80. gadu Baltijas drāmā”).  3. Karogs. 2005. gada maija numurs.  4. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. XX Ekokritikas un biopolitikas prakses literatūrā un kultūrā. Daugavpils: „Saule”, 2020.  5. Naujos idejos ir formos Baltijos šaliu. Antroji Baltijos šaliu literatūrologu konferencija. Vilnius, 1999. 6. Paroleks R. Baltijas literatūras salīdzinošā apcere. Rīga, 1985. 7. Zālīte E. Raksti par igauņu literatūru// Kopoti raksti.-3. sēj. Rīga, 1987. 8. 7. Кое-что о нас эстонцах. Таллин, 2002.  9. Ристикиви К. Очерки по истории эстонской литературы. Таллин, 1997. 10.Тух Б. Горячая десятка эстонских писателей. Эстоннская литература второй половины ХХ – начала ХХI века. Таллин, 2004 | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| <https://estlit.ee/>  Nacionālā enciklopēdija [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv)  Biedrības[„Ascendum](http://www.ascendum.lv/)” izdots kultūras un patstāvīgas domas interneta žurnāls www.satori.lv | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss adresēts akadēmiskās maģistra studiju programmas "Filoloģija un valodu prakses" studējošajiem. Studiju kurss tiek docēts un apgūts latviešu valodā. | |