**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Vērošanas prakse |
| Studiju kursa kods (DUIS) | VadZ6007 |
| Zinātnes nozare | **Starpnozaru** |
| Kursa līmenis | 7. |
| Kredītpunkti | 4 |
| ECTS kredītpunkti | 6 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 4 |
| Lekciju stundu skaits |  |
| Semināru stundu skaits |  |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 96 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. doc. Ingrīda Kupšāne | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. doc. Ingrīda Kupšāne | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav. | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – izpētīt nacionālo kultūras biedrību (centru, kopienu un citu organizāciju) darba specifiku. Prakses uzdevumi: 1) iepazīties ar nacionālo kultūras biedrību svarīgāko dokumentāciju, tās sastādīšanas un glabāšanas principiem; 2) iepazīties ar nacionālo kultūras biedrību (centru, kopienu un citu organizāciju) struktūru, amatpersonām un darba plānošanu; 3) izpētīt nacionālo kultūras biedrību (centru, kopienu un citu organizāciju) sastāva īpatnības; 4) izpētīt nacionālo kultūras biedrību (centru, kopienu un citu organizāciju) sadarbību ar pilsētas domi, plašsaziņas līdzekļiem, sabiedriskajām organizācijām; 5) novērot svētku (pasākuma) organizācijas principus.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| 1. Ievadkonference.  2. Vērošanas prakse.  3. Noslēguma konference.  Studiju kurss tiek plānots kā studējošo patstāvīgais darbs. | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē zināšanas par nacionālo kultūras biedrību izveidi un darbības specifiku vēsturiskā aspektā.  2. Pārzina un izprot kultūras biedrību (centru, kopienu un citu organizāciju) darbības, darba organizēšanas un vadīšanas principus.  3. Demonstrē zināšanas un izpratni par nacionālo kultūras biedrību komunikācijas formām un modeļiem ar citām institūcijām, organizācijām, plašsaziņas līdzekļiem. | | PRASMES | | 4. Demonstrē prasmi kritiski izvērtēt nacionālo kultūras biedrību (centru, kopienu un citu organizāciju) darbību.  5. Demonstrē prasmi sagatavot prakses dokumentāciju un sniegt argumentētu savas darbības izvērtējumu. | | KOMPETENCE | | 6. Patstāvīgi pilnveido savas zināšanas un prasmes atbilstoši profesionālās darbības sfērai. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošie iepazīst nacionālo kultūras biedrību (centru, kopienu un citu organizāciju) darba specifiku, sagatavo un iesniedz prakses atskaites dokumentāciju. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa apguves pārbaudes forma – diferencētā ieskaite. Prasības kredītpunktu iegūšanai: prakses sekmīga realizācija, prakses atskaites izstrādāšana. Studējošā prakses kopējo vērtējumu veido: vērtējums par iesniegto prakses atskaites dokumentāciju - 100%.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem. | |
| Kursa saturs | |
| 1. Prakses ievadkonference. Studējošie iepazīstas ar prakses mērķi, uzdevumiem, prasībām un ieteikumiem, prakses nolikumu un prakses ieskaitei nepieciešamo dokumentu paraugiem. 2. Nacionālo kultūras biedrību (centru) darbības principu un virzienu izpēte. 3. Iepazīšanās ar kultūras biedrību svarīgāko dokumentāciju, tās sastādīšanas un glabāšanas principiem. 4. Iepazīšanās ar nacionālo kultūras biedrību (centru, kopienu un citu organizāciju) struktūru, amatpersonām un darba plānošanu. 5. Nacionālo kultūras biedrību (centru, kopienu un citu organizāciju) sastāva īpatnību noskaidrošana. 6. Nacionālo kultūras biedrību (centru, kopienu un citu organizāciju) sadarbības ar pilsētas domi, plašsaziņas līdzekļiem, sabiedriskajām un politiskajām organizācijām izpēte. 7. Svētku (pasākuma) organizācijas principu vērošana. 8. Prakses dokumentācijas sagatavošana, pašizvērtējuma veikšana. 9. Prakses noslēguma konference. Studējošie kopā ar prakses vadītāju izvērtē prakses norisi un ieguvumus. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1.Demokrātiska kultūrpolitikas veidošana: kultūra kā ilgtspējīgas attīstības faktors: metodiskais materiāls kultūras organizācijām, pašvaldību un valsts institūciju lēmumu pieņēmējiem un sabiedrībai. Valmiera, 2013. 2. Lendrijs Č. Kultūra krustcelēs: kultūra un kultūras institūcijas 21. gadsimta sākumā. Rīga: Culturelab, 2010.  3. Mihailovs I. Kultūras institūcijas un to vadība: (lekciju konspekts). Baltijas Starptautiskā akadēmija. Rīga : [B.i.], 2008. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Mazākumtautības Latvijā. Vēsture un tagadne. Rīga, 2007. 2. Raščevskis V. Etniskās identitātes un etnisko stereotipu īpatnības jauniešiem no mono un multikultūras ģimenēm. Promocijas darbs. Daugavpils, 2011. 3. Rotčailds Dž. Etnopolitika: konceptuālās aprises. Rīga, 1999. 4. Sabiedrības integrācijas tendences un prettendences. Latvijas un Igaunijas pieredze. Etnisko attiecību aspekts. Rīga, 2008.  5. Šūpule I. Etniskās un nacionālās identitātes sociālā konstruēšana mijiedarbībā: Latvijas gadījuma izpēte. Promocijas darbs. Rīga, LU, 2012. 6.Vidnere M. Etnopsiholoģija: etniskais cilvēkā un sabiedrībā. Rīga: RaKa, 2011. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
|  | |
| Piezīmes | |
| Profesionālās maģistra studiju programmas “Starpkultūru attiecības” A daļa. | |