**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Parareliģiskās idejas literatūrā | |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  | |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne | |
| Kursa līmenis | 7. | |
| Kredītpunkti | 2 | |
| ECTS kredītpunkti | 3 | |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 | |
| Lekciju stundu skaits | 16 | |
| Semināru stundu skaits | 16 | |
| Praktisko darbu stundu skaits |  | |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  | |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 | |
|  | | |
| Kursa autors(-i) | | |
| Dr. theol., prof. Anita Stašulāne | | |
| Kursa docētājs(-i) | | |
| Dr. theol., prof. Anita Stašulāne | | |
| Priekšzināšanas | | |
| Nav. | | |
| Studiju kursa anotācija | | |
| Studiju kursa mērķis ir apzināt literatūras parareliģikos aspektus, akcentējot rietumu ezotēricisma ietekmi.  Kursa uzdevumi:  - sniegt padziļinātu ieskatu konceptā "ezotēricisms", apzinot tā parareliģisko lomu kultūras procesos;  - sniegt pārskatu par nozīmīgākajām parareliģiskajām idejām literatūrā;  - iepazīstināt studentus ar realitātes uztveri ezotēriskā veidā un tās atspoguļojumu literatūrā.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48st.  I. Rietumu ezotēricisma loma ideju vēsturē. L2 S2  II. Spiritisma nosacītās kultūras inspirācijas. L4 S4  III. Teozofijas ietekme literatūŗā. L6 S6  IV. New Age inspirētās inovācijas literatūrā. L4 S4 | | |
| Studiju rezultāti | | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē izpratni par esotēricisma ietekmi literatūrā.  2. Izprot esotērisko ideju ģenēzes īpatnības.  3. Skaidro ezotēricismā balstīto māksliniecisko izteiksmes līdzekļu sistēmu literatūrā. | | PRASMES | | 4. Demonstrē analītiskas prasmes, salīdzinot dažādu periodu parareliģiskās idejas.  5. Pielieto teorētiskās zināšanas, patstāvīgi veicot akadēmisko pētījumu analīzi.  6. Operē ar kursā skaidrotajiem jēdzieniem, konceptiem un kategorijām.  7. Veicot pētniecisko darbu, demonstrē digitālo lietpratību, orientējas datu bāzēs.  8. Patstāvīgi veic studiju kursa galveno tēžu izstrādi, atlasot, sistematizējot, analizējot un interpretējot no zinātniskās literatūras gūto informāciju. | | KOMPETENCE | | 9. Izprot un kritiski izvērtē ezotērisma nosacītās ideju transformācijas. | | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | | |
| 1. Patstāvīgi izstrādātās tēzes “Ezotēricisma ietekme literatūrā” 8 st.  2. Literāro darbu un zinātniskās literatūras apguve, regulāri gatavojoties semināriem. 40 st.. | | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot patstāvīgi veiktā darba rezultātus, kas tiek prezentēti un apspriesti semināros (starppārbaudījumi), patstāvīgi izstrādātās tēzes “Ezotēricisma ietekme literatūrā”, kā arī no atbildes uz docētāja piedāvātajiem jautājumiem pārbaudījuma laikā.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 70% lekcijās un 90% semināros.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudījuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. Patstāvīgi izstrādātās tēzes “Ezotēricisma ietekme literatūrā”– 35%.  2. Prezentācijas semināros. – 35%.  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS:  Rakstiskas atbildes uz docētāja piedāvātajiem jautājumiem – 30 %.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | | 1. Uzstāšanās semināros | + | + | + |  | + | + |  |  | + | | 2. Izstrādātas tēzes | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | 3. Noslēguma pārbaudījums | + | + | + | + | + | + |  |  | + | | | |
| Kursa saturs | | |
| I. Rietumu ezotēricisma loma ideju vēsturē. L2 S2  1. lekcija. Koncepts "ezotēricisms" un tā loma ideju vēsturē Eiropā.  1. seminārs. Metodoloģiskās pieejas ezotēricisma pētniecībā.  II. Spiritisma nosacītās kultūras inspirācijas. L4 S4  2. lekcija. Ieskats spiritisma vēsturē. Spiritisma formas: angļu-amerikāņu "zinātniskais" spiritisms un franču spiritisms.  2. seminārs. A. Konans Doils un angļu-amerikāņu "zinātniskais" spiritisms .  3. lekcija. Krievu spiritisma īpatnības un tā redzamākie pārstāvji: A. Tolstojs, A. Aksakovs, V. Brjusovs, A. Bloks.  3. seminārs. Spiritisms Latvijā. Latviešu rakstnieka K. Raudives darbība "zinātniskā" spiritisma laukā.  III. Teozofijas ietekme literatūrā. L6 S6  4. lekcija. Ieskats Teozofijas vēsturē.  5. lekcija. Teozofija krievu literatūrā.  4. seminārs. Nikolaja Berdjajeva Teozofijas izpratne. Vsevoloda Solovjova saikne ar Teozofiju.  5. seminārs. Andreja Belija ezotēriskais simbolisms. Vjačeslava Ivanova "Bašņa".  6. lekcija. Teozofija Latvijā. Agni joga jeb Dzīvā ētika.  6. seminārs. Teozofija latviešu literatūrā: Rainis, A. Brigadere, R. Rudzītis. Teozofija mūsdienu literatūrā: M. Kostenecka, L. Bridaka.  IV. Jaunās ēras (New Age) ieviestās inovācijas literatūrā. L2 S2  7. lekcija. Vispārīgs Jaunās ēras ideju raksturojums.  7. seminārs. Jaunās ēras idejas I. Ziedoņa dzejā.  8. lekcija. Reinkarnācijas ideja latviešu literatūrā.  8. seminārs. Ezotēricisma ietekme literatūrā. | | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | | |
| Dictionary of Gnosis & Western Esotericism. Ed. W. J. Hanegraaff. Leiden: Brill, 2006.  Carlson, M. No Religion Higher than Truth: A History of the Theosophical Movement in Russia, 1875-1922, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1993.  Hanegraaff, W. New Age Religion and Western Culture, Leiden: E. J. Brill, 1996. | | |
| Papildus informācijas avoti | | |
| I. The place of Western esotericism in the history of ideas.  Asprem, E., Strube, J. New Approaches to the Study of Esotericism. Leiden: Brill, 2021.  II. The cultural inspirations from Spiritualism.  Stašulāne A. Okultisms un literatūra: spiritisma un teosofijas ietekme 19. un 20. gs, mijā. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas, Daugavpils: Saule, 2001., 157.-168.lpp.  Rasels, M. Artura Konana Doila piedzīvojumi. Rīga: Dienas Grāmata, 2011.  Konans Doils, A. Etīde purpura toņos. Rīga: Tapals, 2000.  Konans Doils, A. Marakota bezdibenis. Rīga: Zinātne, 1970.  Konans Doils, A. Šerloka Holmsa arhīvs. Rīga: Tapals, 1998.  Stasulane, A. Centre of Theosophy in the Baltic Region – Riga. In: Jean-Pierre Brach, Aurélie Choné, Christine Maillard (eds.) Capitales de l’ésotérisme européen et dialogue des cultures. Paris: Orizons, 2014, 133-147.  Raudive, K. Nedzirdamais kļūst dzirdams. Rīga: Zintnieks, 2003.  Stašulāne A. K. Raudives reliģiskie meklējumi ārpus kristietības. Aktuālas problēmas literatūras zinātnē 11, - Liepāja: LPA, 2006, 175.- 185.  Stasulane, A. Raudive Voices: The Latvian Writer in the Field of „Scientific” Spiritualism. In: Ch. M. Moreman (ed.), The Spiritualist Movement. Santa Barbara, Denver, Oxford: Praeger, 2013, 245. – 264.  Gills, N. ”Raudives balsis”: Konstantīns Raudive un parapsiholoģijas pasaule // Filosofija. – 2002. – Nr. 3. – 97. – 121. lpp.  III. Theosophy's impact on literature.  Stasulane A. Theosophy and Culture: Nicholas Roerich, Roma: Editrice Pontificia Università Gregoriana, 2005, 335 lpp.  Stasulane, A. Theosophy of the Roerichs: Agni Yoga or Living Ethics. In: Handbook of the Theosophical Current. Eds.Olav Hammer, Michael Rothstein. Leiden, Boston: Brill, 2013, 193.-216.  Stašulāne A. Mūsdienu mīti: mīts par skolotājiem jeb mahātmām. Aktuālas problēmas literatūras zinātnē 8, - Liepāja: LPA, 2003, 337.-352. lpp.  Stašulāne A. Teosofijas un antroposofijas ietekme: latviešu un krievu literatūra 19. gs. beigās un 20. gs. sākumā. Acta Universitatis Latviensis, nr. 681 ‑ Rīga: LU, 2005, 7. ‑ 11. lpp.  Rudzītis, R. Svētā Grāla brālība. Rīga: Antēra, 2005.  IV. The innovations in literature brought by New Age.  Stašulāne A. Modernie mīti Rietumu kultūrā: reinkarnācija. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas, Daugavpils, Saule. 2001., 169. – 177. lpp.  Ziedonis, I. Taureņu uzbrukums. Rīga: Liesma, 1988.  Ziedonis, I. Re, kā. Rīga: Liesma, 1981.  Ziedonis, I. Raksti. 5.sēj.: Ceļojumu apraksti. Rīga: Nordik, 1996.  Ziedonis, I. Raksti. 3.sēj.: Epifānijas. Rīga: Nordik, 1995. | | |
| Periodika un citi informācijas avoti | | |
| Aries. Journal for the Study of Western Esotericism.  Correspondences: Journal for the Study of Esotericism | |
| Piezīmes | | |
| Studiju kurss adresēts akadēmiskās maģistra studiju programmas "Filoloģija un valodu prakses" studējošajiem. Studiju kurss tiek docēts un apgūts latviešu valodā. | | |