**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Studiju kursa nosaukums*** | **Literārā periodika (latviešu valoda kā otrā valoda)** |
| ***Studiju kursa kods (DUIS)*** | LitZ2046 |
| ***Zinātnes nozare*** | Valodniecība un literatūrzinātne |
| ***Kursa līmenis*** | 6. |
| ***Kredītpunkti*** | 2 |
| ***ECTS kredītpunkti*** | 3 |
| ***Kopējais kontaktstundu skaits*** | 32 |
| *Lekciju stundu skaits* | 16 |
| *Semināru stundu skaits* | 16 |
| *Praktisko darbu stundu skaits* |  |
| *Laboratorijas darbu stundu skaits* |  |
| *Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits* | 48 |
|  | |
| ***Kursa autors (-i)*** | |
| Dr.philol. Rudīte Rinkeviča | |
| ***Kursa docētājs(-i)*** | |
| Dr.philol. Rudīte Rinkeviča | |
| ***Priekšzināšanas*** | |
| Nav | |
| ***Studiju kursa anotācija*** | |
| Studiju kursa mērķis – veidot izpratni par latviešu literārās periodikas pirmsākumiem 18. un 19. gadsimtā, tās attīstību 20. gadsimtā un situāciju literārās periodikas izdošanā 21. gadsimtā.  Kursa uzdevumi:  1. Pilnveidot studējošo zināšanas par literārās periodikas attīstību Latvijā vēsturiskā un mūsdienu kultūras paradigmu kontekstā.  3. Veicināt studējošo spēju raksturot literārās periodikas nozīmi latviešu literatūras popularizēšanā un attīstībā, lasīšanas interešu rosināšanā, pievēršot uzmanību dažādai mērķauditorijai adresētajai literārajai periodikai.  4. Attīstīt prasmes formulēt viedokli par virtuālās telpas nozīmi literāro procesu aktualizēšanā. | |
| ***Studiju kursa kalendārais plāns*** | |
| Lekcijas 16st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Latviešu literārās periodikas attīstības vēsture: vispārīgās tendences. L4, S2  2. Literārās periodikas pirmsākumi 18. un 19. gadsimtā. L2, S2  3. Literāra periodika Latvijā 20. gadsimtā. L4, S4  4. Rakstniecība un literārā periodika: izdevēji, redaktori, autori. L4, S4  5. 21. gadsimta tendences: literārā periodika un virtuālā telpa. L2, S4 | |
| ***Studiju rezultāti*** | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Prot izvērtēt un interpretēt literārajā periodikā ievietoto informāciju un literāros tekstus, prot argumentēti prezentēt apgūtās zināšanas. 2. Saskata un analizē literārās periodikas attīstības tendences dažādos laikmetos. | | PRASMES | | 3. Prot pielietot teorētiskās zināšanas par literārās periodikas saturu, formu un koncepciju literatūras procesu analīzē.  4. Demonstrē izpratni par literārās periodikas nozīmi literatūras attīstībā un otrās valodas apguvē. | | KOMPETENCE | | 5. Spēj patstāvīgi analizēt un izmantot dažādās datu bāzēs, katalogos, rādītājos un tml. atrodamo informāciju par latviešu literāro periodiku.  6. Spēj kritiski un analītiski izvērtēt teorētiskus un praktiskus jautājumus, ģenerēt idejas, veiksmīgi sadarboties gan individuāli, gan komandā. | | |
| ***Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums*** | |
| Studējošie padziļināti studē nodarbībām piedāvāto materiālu, patstāvīgi iepazīstas ar teorētisko papildliteratūru un demonstrē patstāvīgā darba rezultātus praktiskajās nodarbībās, starppārbaudījumos un noslēguma pārbaudījumā.  Starppārbaudījumi:  1. Prezentācija par vienu 20. gadsimta literārās periodikas izdevumu.  2. Prezentācija par vienu mūsdienu (21. gs.) periodisko izdevumu (drukātā vai virtuālā formātā).  3. Noslēguma pārbaudījums: mutisks latviešu literārās periodikas attīstības tendenču apkopojums un izvērtējums.  Patstāvīgais darbs:  Literāro tekstu analīze – 24 st.,  zinātniskās literatūras studēšana – 8 st.,  divu prezentāciju sagatavošana – 16 st.,  Gala pārbaudījums – dif. ieskaite. | |
| ***Prasības kredītpunktu iegūšanai*** | |
| Studiju kursa vērtējumu veido vidējā svērtā atzīme par starppārbaudījumiem (40%), aktīvu līdzdalību semināru nodarbībās (30%) un noslēguma pārbaudījumu - eksāmenu (30%).  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15),vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |  | | 1. Prezentācija | x | x |  | x | x |  | | 2. Prezentācija | x | x |  | x | x |  | | 3. Noslēguma pārbaudījums | x | x | x | x | x | x | | |
| ***Kursa saturs*** | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1.Vispārīgs literārās periodikas raksturojums; tendences satura, formas un koncepcijas izklāstā. L2  2. Latviešu literārās periodikas aizsākumi 18., 19. gadsimtā. L2  3. „Pēterburgas Avīzes”, „Mājas Viesa Mēnešraksts” u.c. S2  4. Literārā periodika un grāmatu sēriju izdevumi 20. gadsimta pirmajā pusē. L2  5. A. Jesena ieguldījums latviešu literārajā periodikā. L2  6. „Jaunības Tekas” u.c izdevumi bērniem un jauniešiem 20.gs. 1. pusē. S2  7. Žurnāls “Domas”, „Daugava”, “Sējējs” u.c. S2  8. Rakstnieki – literārās periodikas izdevēji un autori 20. gs. 20. – 30. gados. L2  9. Literārā periodika trimdā (20. gs. 50. – 80. gadi). L2  10. Literārā periodika Latvijā padomju varas periodā (20. gs. 40. – 80. gadi). L2  11. Laikraksts „Literatūra un Māksla” S2  12. Žurnāls “Karogs” , “Avots” S2  13. Literārā periodika 20./ 21. gadsimta mijā. Pašreizējā situācija literārās periodikas izdošanā. L2  14. „Kultūras Forums”, „Latvju Teksti”, “Kultūrzīmes” (“LA” pielikums), „Domuzīme”, “KonTeksts”, “Strāva”. S2  15. Interneta vide, virtuālā telpa literāro procesu atspoguļošanai. S2  16.. satori.lv, punctummagazine.lv S2 | |
| ***Obligāti izmantojamie informācijas avoti*** | |
| Berelis G. *Latviešu literatūras vēsture. No pirmajiem rakstiem līdz 1999. gadam.* Rīga, Zvaigzne ABC, 1999.  Cimdiņa A. *Teksts un klātbūtne*. Rīga, Jumava, 2000.  *Latviešu literatūras vēsture* 1. sējums. – R.: Zvaigzne ABC, 1998.  *Latviešu literatūras vēsture* 2. sējums. – R.: Zvaigzne ABC,1999.  *Latviešu literatūras vēsture* 3. sējums. – R.: Zvaigzne ABC, 2001. | |
| ***Papildu informācijas avoti*** | |
| 1. Dambergs V. *20. gadusimtenis latviešu rakstniecībā*. Rīga, Valters un Rapa, 1932.  2. *Latviešu* *rakstnieku* *portreti*. Grāmatu sēriju izdevumi. Rīga, 1992. – 2002.  3. *Materiāli* *latviešu* *literatūras* *un* *mākslas* *vēsturei*. Rīga, 1995.  4. *Materiāli par radošajiem meklējumiem 20. gadsimta latviešu literatūrā.* Rīga, 1996.  5. *Materiāli par latviešu literārajiem grupējumiem.* Rīga, 1993.  6. *Meklējumi un atradumi.* Rakstu kr. Rīga, Zinātne, 2004 | |
| ***Periodika un citi informācijas avoti*** | |
| *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas.* Rakstu krājums. 1 – 21. Daugavpils: Saule, 1995 – 2021.  *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*. Rakstu krājums. 1.–20. Liepāja: LiePA, 1996.–2015.  *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā.* Rakstu krājums. 21.–24. Liepāja: LiePA, 2016.–2021. utt.  Periodikas apkopojums Latgales Centrālajā bibliotēkā [www.lcb.lv](http://www.lcb.lv),  Latvijas Nacionālajā bibliotēkā [www.lnb.lv](http://www.lnb.lv) [www.periodika.lv](http://www.periodika.lv) | |
| ***Piezīmes*** | |
|  | |