**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Krievu kultūrstudijas un literatūra I |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol.,doc.Inna Dvorecka; Mg.philol., lekt. Andris Kazjukevičs | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., doc.Inna Dvorecka; Mg.philol., lekt. Andris Kazjukevičs | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – iepazīstināt ar krievu kultūras un literatūras svarīgākajiem personālijām, simboliem un tekstiem.  Kursa uzdevumi:  - sniegt pamatzināšanas par svarīgākajām personālijām un tekstiem krievu kultūras un literatūras vēsturē;  - izveidot priekšstatu par krievu kultūras procesa dinamiku tās pamatparadigmās;  - attīstīt un nostiprināt literatūrzinātnisko un kulturoloģisko vārdu krājumu;  - pilnveidot daiļdarbu analīzes un interpretācijas prasmes.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48st.  1. Krievu kultūras pārskats. L2 2. Viduslaiku krievu kultūra. L2, S2 3. Pārmaiņas krievu kultūras paradigmā 18.gs. L2, S2 4. 19.gs. krievu kultūra un literatūra. L4, S4 5. 20.gs. krievu kultūra un literatūra. L4, S4 6. Mūsdienu krievu kultūra un literatūra. L2, S2  7. Krievu kultūras un literatūras darbnīcu rezultātu prezentācija un apspriede. S2  1.starppārbaudījums kursa gaitā  2.starppārbaudījums | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē izpratni par krievu literatūras un kultūras attīstības loģiku dažādos posmos. 2. Nosauc svarīgākās personības un viņu ieguldījumu krievu un pasaules kultūrā; vissvarīgākos tekstus krievu literatūrā. | | PRASMES | | 3. Patstāvīgi analizē un interpretē nozīmīgākus krievu literatūras tekstus vai tekstu fragmentus un kultūras fenomenus.  4. Izmanto literatūrzinātnisko un kulturoloģisko terminoloģiju krievu valodā krievu mākslinieku un rakstnieku darbu analīzē. | | KOMPETENCE | | 5. Patstāvīgi identificē, analizē un izvērtēt krievu kultūras un literatūras paradigmu pārmaiņu iemeslus un rezultātus.  6. Paaugstina savu kultūras un sociokulturālo kompetenci, patstāvīgi apzinot aktualitātes krievu literatūras un kultūras izpētē. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  Literāro daiļdarbu vai darbu fragmentu lasīšana un analīze - 24 st.  Uzziņu un literatūrzinātniskās literatūras studēšana - 10 st.  Prezentāciju sagatavošana - 14 st.  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot patstāvīgi veiktā darba rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtota diferencētā ieskaite.  Obligāts lekciju apmeklējums, aktīvs darbs semināros (50%); pozitīvs vērtējums starppārbaudījumos (30%); diferencētā ieskaite - tests (20%).  STARPPĀRBAUDĪJUMI  1. starppārbaudījums - prezentāciju sagatavošana tēmas ietvaros (4 prezentācijas kursa laikā).  2. starppārbaudījums - dalība darbnīcā (piedāvātā tēmas izpēte: informācijas vākšana, sistematizēšana un analīze; rezultātu prezentēšana un apspriede.  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  3. diferencētā ieskaite - eseja "Vis… (kāds? - jāizvēlas īpašības) fenomens krievu kultūrā / literatūrā manā skatījumā"  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | 1. starppārbaudījums (prezentācijas) | + | + |  |  |  | + | | 2. starppārbaudījums (darbnīca) |  |  | + | + | + |  | | 3. gala pārbaudījums (eseja) | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Krievu kultūras pārskats. L2  Krievu kultūra, tās izcelsme, īpatnības un periodizācija. L2  2. Viduslaiku krievu kultūra. L2, S2 Krievu viduslaiku kultūra un tās atspoguļojums literatūrā. Bizantijas tradīcija. L2  Patstāvīgā darba rezultātu prezentācija un apspriede: Senkrievu eposs «Слово полку Игореве…»: tā vieta kultūras tradīcijā; svarīgākie fragmenti; svarīgās personības krievu viduskaiku kultūrā. S2  Patstāvīgais darbs:  - Daiļdarba fragmentu lasīšana un analīze;  - Prezentācijas sagatavošana: (1.1.starppārbaudījums)  Svarīgās personības krievu viduskaiku kultūrā un to representācija vēsturē un mākslā/daiļliteratūrā (viena personība pēc izvēles).  3. Pārmaiņas krievu kultūras paradigmā 18.gs. L2, S2  Pārmaiņas kultūras orinetācijā 18.gs. Krievijā. Pētera I valdīšanas laiks, viņa reformas un to ietekme Jauno laiku krievu kultūrā. L2  Kultūras paradigmu simbioze 18.gs. Krievijā: klasicisms, baroks, Apgaismība, sentimentālisms (M.Lomonosovs – G.Deržavins – N.Karamzins – I.Krilovs): darbu fragmentu analīze. S2  Patstāvīgais darbs: gatavošanās semināriem  Daiļdarbu (dzejoļu, fabulu, stāstu) un daiļdarbu fragmentu lasīšana un analīze  4. 19.gs. krievu kultūra un literatūra. L4, S4  Krievija 19.gs. sākumā. Krievu garīgā dzīve 19.gs. 1. pusē. Mākslinieciskās apziņas attīstības dinamika (cīņa starp vecajām un jaunajām tendencēm; mūsdienu literārās valodas veidošana). 1800.-1820.gg. krievu literatūra Rietumeiropas literatūras kontekstā. L2  Patstāvīgā darba rezultātu prezentācija un apspriede: “Zelta laikmets” krievu dzejā (A.Puškins, M.Ļermontovs, F. Tjutčevs u.c.): tekstu analīze; Krievijas impērijas valdnieki: prezentācijas. S2  1840,-1890.gg. krievu kultūras un literatūras procesa īpatnības. 19.gs. 2.puses krievu kultūras un literatūras vieta un nozīme pasaules literārajā procesā. Krievu romāns 19.gs.2.pusē: personāži, konflikti, poētika (I.Turgeņevs – I.Gončarovs – L.Tolstojs – F.Dostojevskis). L2  Patstāvīgā darba rezultātu prezentācija un apspriede: A.Čehova proza: tās poētika un filozofija. A. Čehovs kā dramaturgs: būtiskās inovācijas Čehova drāmā un tās ietekme pasaules teātrī; 19.gs. krievu mākslinieciskie fenomeni: prezentācijas. S2  Patstāvīgais darbs:  - Daiļdarbu un daiļdarbu fragmentu lasīšana /filmu skatīšanās un analīze;  - Prezentāciju sagatavošana (2):  1)Krievijas imperatori un imperatores: personības, valdīšana, tēls kultūras atmiņā (viena personība pēc izvēles); (1.2. starppārbaudījums)  2) Krievu mākslinieciskā kultūra 19.gs. (viens fenomens pēc izvēles) (1.3. starppārbaudījums)  5. 20.gs. krievu kultūra un literatūra. L4, S4 Krievu kultūras procesa specifika 20.gs. 20.gs. krievu kultūras sociopolitiskie faktori un filozofiskie pamati. Modernism krievu kultūrā (arhitektūra, mūzika, glezniecība, balets, literatūra, sadzīve). L2  Patstāvīgā darba rezultātu prezentācija un apspriede: “Sudraba laikmets” krievu dzejā (poētiskie virzieni, personības un svarīgākie teksti). Krievu avangards. S2  "Sociālistiskais reālisms" kā kultūras un mākslinieciskais fenomens: ideoloģija, tēmas, žanri, personāžu sistēma un konflikti. L2  Patstāvīgā darba rezultātu prezentācija un apspriede: Strīds ar “socreālistisko” paradigmu: M.Bulgakovs – A.Platonovs – B.Pasternaks – A.Solžeņicins. S2  Patstāvīgais darbs: gatavošanās semināriem  Daiļdarbu un daiļdarbu fragmentu lasīšana / filmu skatīšanās un analīze  Mūsdienu krievu kultūra un literatūra. L2, S2 Krievu kultūras attīstība 20.gs.2. pusē: pamattendences un to atspoguļojums literatūrā. Mūsdienu krievu kultūra un literatūra: virzieni, trendi, tēmas, personības. L2 Patstāvīgā darba rezultātu prezentācija un apspriede: krievu mākslinieciskā kultūra 20.-21.gs. (viens fenomens pēc izvēles) S2 (1.4. starppārbaudījums)  Patstāvīgais darbs:  - Daiļdarbu un daiļdarbu fragmentu lasīšana /filmu skatīšanās un analīze;  - Prezentācijas sagatavošana:  Krievu mākslinieciskā kultūra 20.-21.gs. (viens fenomens pēc izvēles); (1.4. starppārbaudījums)  Krievu kultūras un literatūras darbnīcu rezultātu prezentācija un apspriede. S2  (2.starppārbaudījums)  Patstāvīgais darbs (darbnīcas individuāli vai grupās)  Darbnīcas:  1.Kaukāza krievu kultūrā un literatūrā  2. Sanktpēterburga krievu kultūrā un literatūrā (mīts un tā representācija litertūrā)  3. Otrais pasaules karš krievu kultūrā un literatūrā | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Белоброва О. Очерки русской художественной культуры ХVI – ХХ веков. Москва, 2005.  Бончани Д. Ближе к России: учебное пособие по чтению, развитию речи и анализу художественного текста. Москва, 2004. [фрагменты художественных текстов русской литературы XIX–XX века]  Егоров Б.Ф. Российские утопии. Исторический путеводитель. СПб: Искусство, 2007. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| I.Viduslaiku krievu literatūra un kultūra.  Бычков В.В. Художественно-эстетическая культура Древней Руси XI – XVII веков. Москва, 1996.  Кириллин В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси. Москва, 2013. Романов Б. Люди и нравы Древней Руси. Москва, 2013.  Черная Л.А. Антропологический код древнерусской культуры. Москва, 2008.  II. 18.gs. krievu literatūra un kultūra.  Baehr S. L. The Paradise Myth in Eighteen-Century Russia. Stanford, 1991.  Gay P. The Enlightenment. New York, 1995.  Клейн И. Пути культурного импорта. Труды по истории литературы XVIII века. Москва, 2005. Лотман Ю. М. Очерки по русской культуре 18 века // Из истории русской культуры. Т.4. Москва, 1996.  Травников С. Н. История русской литературы XVIII века. Москва, 2004.  Хренов Н., Соколов К. Художественная жизнь императорской России. Субкультуры. Картины мира. Ментальность. С.-Петербург, 2001.  III. 19.gs. krievu literatūra un kultūra.  Russian Realist Art: The State and Society by Elizabeth Kridl Valkenier, Columbia University Press, 2001.  Russian Art & Civilization by Simon Franklin, Weidenfeld & Nicolson, 2004.  Востриков А. Книга о русской дуэли (любое издание).  Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века. Москва, 2005.  Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург, 1994.  Щукин В. Русское западничество: Генезис – сущность – историческая роль. Лодзь, 2001. Яковкина Н. История русской культуры: XIX век. 2-е изд. С.-Петербург, 2002.   IV. 20.gs. krievu literatūra un kultūra.  Ronen O. The Fallacy of the Silver Age in Twentieth-Century Russian Literature. Amsterdam, 1997. Акимов В. От Блока до Солженицына. Путеводитель по русской литературе XX века. Санкт-Петербург, 2011.  Балашова Ю.Б., Цветова Н.С. Русская литература ХХ века: история, художественная идеология, поэтика. Санкт-Петербург, 2016.  Лексикон нонклассики. Художественно-эстетическая культура ХХ века. Под ред. В.Бычкова. Москва, 2003. Рябцев Ю. Русская культура ХХ – начала ХХI в. Москва, 2011.  Сальникова Е. Советская культура в движении: от середины 1930-х к середине 1980-х. Визуальные образы, герои, сюжеты. Москва, 2008.  Сухих И. 20 книг XX века. Санкт-Петербург, 2004. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Русская виртуальная библиотека. XVIII век // http://www.rvb.ru  Интернет-библиотека „Imwerden”: http://imwerden.de/  Портал «Журнальный зал»: https://magazines.gorky.media/ (журналы: „Вопросы литературы”, „Новое литературное обозрение”, „Наше наследие”)  DU sources: „Пространство и время в литературе и искусстве”, „Филологические чтения”; „Славянские чтения”  Лотман Ю. Беседы о русской культуре: цикл передач (youtube)  Сокровища русского искусства: цикл передач (youtube)  Живой Пушкин: цикл передач Л.Парфенова  (https://www.youtube.com/watch?v=Tm4gtqRZ0NA)  Лермонтов: биографический фильм (https://www.youtube.com/watch?v=nU7g1SOiU7E&t=3565s)  Птица-Гоголь: фильм Л.Парфенова (https://www.youtube.com/watch?v=-11TxEyQLaE)  «Намедни»: 1961-1991: цикл передач Л.Парфенова о советской культуре (youtube) | |
| Piezīmes | |
| Kurss tiek docēts un apgūts krievu valodā | |