**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Bērnu un jauniešu literatūra |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | **Literatūrzinātne** |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | - |
| Semināru stundu skaits | 32 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol. Jeļena Semeņeca  Dr.philol. Evita Badina | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol. Jeļena Semeņeca;  Dr.philol. Evita Badina  Dr. philol. Irina Presņakova | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – nodrošināt iespēju studentiem iegūt padziļinātu priekšstatu par bērnu un jauniešu literatūras attīstību; izskatīt bērnu un jauniešu literatūru vēsturiskajā attīstībā kā atsevišķu literatūras parādību; aplūkot galveno žanru būtību un attīstību.  Uzdevumi:  – veidot studentu literatūrvēsturisko kompetenci par bērnu un jauniešu literatūras tendencēm;  – analizēt galvenās formas, žanrus un ievērojamāko autoru tekstus vai literāro darbu fragmentus. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Semināri – 32 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Bērnu un jauniešu literatūra kā kultūras izpausme. S2  2. Didaktiskā morāles literatūra bērniem 18. gadsimtā un 19. gadsimta sākumā. Puritāniskā tradīcija. S4  3. Folklora bērnu literatūrā: tautas pasaku tēmas, tautas pasaku versijas, funkcijas un mērķi. S4  4. Adaptētā literatūra bērniem: Ēzopa fabulas; grieķu/skandināvu mitoloģija; leģenda par karali Arturu. S2  5. Literārās pasakas. Nonsensa literatūra. S4  6. Fantāzijas literatūra bērniem: vēsturiskā perspektīva. S4  7. Piedzīvojumu stāsti bērniem un jauniešiem. S2  8. Jauniešu distopijas literatūra; jauniešu zinātniskā fantastika. S2  9. Dokumentālā literatūra bērniem. Informatīvās grāmatas: biogrāfija un vēsture, zinātne. S4  10. Dzeja bērniem. Liriskā dzeja. Nonsenss/humors un naratīvā dzeja. Zosu mātes dzejoļi (Mother Goose Rhymes). S2  11. Cenzūra bērnu literatūrā. S2  S – seminārs.  Gala pārbaidījums - ieskaite ar atzīmi. | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. apraksta bērnu un jauniešu literatūras vēsturisko attīstību;  2. raksturo bērnu un jauniešu literatūras žanrus; | | PRASMES | | 3. analizē bērnu un jauniešu literatūras darbus no dažādām perspektīvām;  4. novērtē un diskutē par literāro darbu savdabību;  5. analizē, kā kultūras vērtības un uzskatu sistēmas izpaužas bērnu un jauniešu literatūrā. | | KOMPETENCE | | 6. apraksta un analizē bērnu un jauniešu literāros tekstus, pielietojot literatūrzinātnes terminus un literatūrzinātnes pētījumu metodes;  7. interpretē literāros darbus kultūrvēsturiskā kontekstā. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs (48 akad. st.):  Studējošie patstāvīgi gatavojas seminārnodarbībām, padziļināti studē un analizē docētāja piedāvātos materiālus, meklē un atlasa nepieciešamo informāciju (teorētisko literatūru un daiļliteratūru) individuāli/vai grupās (skat. semināru, prezentāciju un esejas tēmas un obligāti izmantojamo un papildus izmantojamo informācijas avotu sarakstu), sniedz mutiskas un rakstiskas atbildes uz ar bērnu un jauniešu literatūru saistītiem jautājumiem un augšupielādē tos e-studiju vidē, sagatavo prezentāciju un eseju.  Studējošo patstāvīgais darbs: prezentācija un referāts par izvēlēto tēmu.  Katrs studējošais veic patstāvīgu pētījumu, kuru iesniedz docētājam kursa beigās.  Iespējamās tēmas:  1. Fantāzijas pasaules īpašības un īpatnības mūsdienu bērnu literatūrā no Sendaka līdz Tolkīnam.  2. Zaudējuma vai nāves tēma bērnu literatūrā.  3. Bērnu literatūras adaptētā/s versija/s un oriģināls.  4. Vienas tēmas interpretācija dažādu autoru darbos: piemēram, vientuļais bērns (Mowgli stories, The Secret Garden, Island of the Blue Dolphins); ceļotāji laikā (A Wrinkle in Time, The Return of the Twelves, The Diamond in the Window); izdzīvošanas tēma (Robinson Crusoe, The Coral Island: A Tale of the Pacific Ocean, Lord of the Flies) u.c.  5. Oskara Vailda literārās pasakas: kristīgie motīvi. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Pozitīvs vērtējums semināros. Esejas, patstāvīga pētījuma un to prezentāciju vērtējums, atbilstoši prasībām. Diferencētas ieskaites vērtējums.  Studiju kursa vidējo svērto atzīmi veido:  - regulāri izpildīti patstāvīgā darba uzdevumi;  - uzrakstīs eseja;  - patstāvīga pētījuma izstrāde un prezentācija;  - sekmīgi nokārtots gala pārbaudījums - ieskaite ar atzīmi.  Nodarbību apmeklējums ne mazāk kā 80%.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | 1. Eseja | + | + | + | + | + | + | + | | 2. Patstāvīgs pētījums un to prezentācija |  | + | + | + |  | + | + | | 3. Ieskaite ar atzīmi | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Bērnu un jauniešu literatūra kā kultūras izpausme. S2  2. Didaktiskā morāles literatūra bērniem 18. gadsimtā un 19. gadsimta sākumā. Puritāniskā tradīcija. S4  3. Folklora bērnu literatūrā: tautas pasaku tēmas, tautas pasaku versijas, funkcijas un mērķi. S4  4. Adaptētā literatūra bērniem: Ēzopa fabulas; grieķu/skandināvu mitoloģija; leģenda par karali Arturu. S2  5. Literārās pasakas. Nonsensa literatūra. S4  Patstāvīgais darbs - eseja (500-600 vārdu): piemēram, R. Kiplinga "Just So stories" ("Blēņu stāsti"): kā rakstnieks izmanto dzīvnieku tēlus, lai attēlotu cilvēku īpašības, piemēram, “How the Camel Got his Hump” ("Kāpēc kamielim kupris mugurā").  6. Fantāzijas literatūra bērniem: vēsturiskā perspektīva. S4  7. Piedzīvojumu stāsti bērniem un jauniešiem. S2  8. Jauniešu distopijas literatūra; jauniešu zinātniskā fantastika. S2  9. Dokumentālā literatūra bērniem. Informatīvās grāmatas: biogrāfija un vēsture, zinātne. S4  10. Dzeja bērniem. Liriskā dzeja. Nonsenss/humors un naratīvā dzeja. Zosu mātes dzejoļi (Mother Goose Rhymes). S2  Patstāvīgais darbs - prezentācija par dzeju bērniem vai jauniešiem.  11. Cenzūra bērnu literatūrā. S2 | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Grenby M. O. Children's literature, Edinburgh University Press, 2008.  Wolf S. A., Coats K., Encisio P., Jenkins Ch. A. (red.) Handbook of Research on Children’s and Young Adult Literature, Routledge, 2011.  O'Sullivan E., Comparative Children's Literature, Routledge, 2005.  Reynolds K., Children's Literature: A Very Short Introduction, Oxford University Press, 2011. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Unsworth L., E-literature for children, Routledge, 2006.  Lynch-Brown C. G., Tomlinson C. M., Short K. G., Essentials of Children's Literature, Pearson Education Limited, 2014. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Journal of Literature and Art Studies | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss adresēts akadēmiskās maģistra studiju programmas "Filoloģija un valodu prakses" studējošajiem. Studiju kurss tiek docēts un apgūts angļu valodā. | |