**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Zinātnisko pētījumu metodoloģija |
| Studiju kursa kods (DUIS) | Filo1048 |
| Zinātnes nozare | **Filoloģija** |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol., prof. Maija Burima | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., prof. Maija Burima | |
| Priekšzināšanas | |
|  | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – sniegt jēdzienu metodoloģija – metode – metodika skaidrojumu un pielietojumu.  Kursa uzdevumi:  - iepazīstināt maģistrantus ar tradicionālām un mūsdienu zinātniskajām un kritiskajām skolām  - sniegt metožu sintēzes prasmes, veidot izpratni par zinātniskā pētījuma gaitu, metožu un pieeju izvēli atbilstoši maģistra darba uzdevumiem. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1.Zinātniskā pētījuma specifika: nosaukuma formulēšana un atbilstība darba saturam, tematiskā aktualitāte, avotu atlase, tekstu korpusa noteikšana, pētījuma plānošana, struktūra, metodoloģiskais pamats un metožu izvēle, noformējums. Datubāzes. (L1, S1)  2.Metožu sintēze, simbioze un koeksistence – mūsdienīga zinātniskā pētījuma pamats. Aktuālākās kvalitatīvā pētījuma metodes un pieejas. (L1, S1)  3.Teksta mītopoētiskā analīze. (L1, S1)  4.Strukturāli semiotiskā metode. (L2, S2.)  1.starppārbaudījums.  5.Semantiskā analīze. Semantiskie lauki. Konceptu pieeja teksta analīzē. Poētiskā teksta semantika. (L1, S1)  6.Starpdisciplinaritāte teksta lingvistiskajā analīzē. (L1, S1)  7.Antroploģiskā pieeja tekstu analīzē. Antroploģiskā metode T.H. Eriksena darbos. Antropoloģiskā diskursa teorētiskais aspekts un tā izmantojums jaunāko lingvistisko un literāro fenomenu analīzē. (L2, S2.)  8.Sociālpolitiskais diskurss teksta analīzē. Postkoloniālā kritika. Ģeopolitiska un kultūras diskursi. (L2, S2)  9.Feministiskais kriticisms, dzimšu studijas, maskulinitātes pētījumi un kvīru studijas kā teksta interpretācijas diskursi. (L1, S1)  2. starppārbaudījums.  10.Ainavu skola. (L2)  11.Kvalitatīvās satura analīzes metodes. Kontentanalīze jeb Žaka Kaizera metode. Socioloģiskā metode. Informācijas vākšanas metodes. Aptaujas: ticamas informācijas iegūšana veicot aptaujas, jautājumu formulēšana, anketas struktūra un jautājumu veidi, aptauju tehnikas. Novērošana: novērošanas jēdziens un veidi, novērošanas situācijas parametri. Eksperiments: eksperimenta jēdziens veikšanas noteikumi, eksperimentu veidi, eksperimentu validitāte. Fokusgrupas: fokusgrupu jēdziens un uzdevumi, fokusgrupu organizēšana, fokusgrupu dalībnieku atlase, prasības moderatora un asistenta atlasei. Biogrāfiskā metode: biogrāfiskās metodes uzdevumi, biogrāfiju analīzes organizēšana. (L2, S2.)  3. starppārbaudījums.  12.Maģistrantu prezentācijas par semestra laikā veiktajām maģistra darba teorētiskajām un praktiskajām iestrādēm (S2) | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Iegūtas sistemātiskas zināšanas par zinātnisko pētījumu veikšanu izvēlētajā filoloģijas nozarē.  2. Nostiprinātas zināšanas par nozares jaunāko teorētisko literatūru, zinātniskajām skolām un pētījumu virzieniem, metodoloģiskajām pieejām. | | PRASMES | | 3. Uzlabotas prasmes apgūt jaunāko zinātnisko literatūru, veidot literatūras pārskatus un analīzi.  4. Profesionālās kompetences nostiprināšana izvēlētājā filoloģijas apakšnozarē un prasme demonstrēt to semestra darba prezentācijā.  5. Prot iesaistīties akadēmiskajās diskusijās un zinātniski argumentēt savu pētījumu. | | KOMPETENCE | | 6. Nostiprinātas iemaņas darbā ar nozares jaunākās zinātniskās literatūras datu bāzēm.  7. Iemaņas sistematizēt lielu zinātniskās literatūras apjomu, pakārtojot to pētījuma struktūrai. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošie pēc lekcijām izdara secinājumus par lekciju materiālu, sistematizē dzirdēto, papildina zināšanas, lasot ieteicamajā literatūras sarakstā minētos avotus.  Lai sagatavotos kārtējam semināram vai praktiskajam darbam, studenti izmanto e-studiju materiālus un interneta resursus. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa apguve noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15),  vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā atzīme par starppārbaudījumu rezultātiem.  Gala vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi starppārbaudījumi un studējošais ir piedalījies ne mazāk kā 70% nodarbībās.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  1. starppārbaudījums – 25 %.  2. starppārbaudījums – 25 %.  3. starppārbaudījums – 25 %.  Noslēguma pārbaudījums - prezentācijas par semestra laikā veiktajām maģistra darba teorētiskajām un praktiskajām iestrādēm – 25%  Starppārbaudījumu uzdevumi un vērtēšanas kritēriji v studiju vidē Moodle.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  | | --- | | Pārbaudījumu veidi | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | 1. starppārbaudījums | + | + | + | + | + |  |  | | 2. starppārbaudījums | + | + | + | + | + |  |  | | 3. starppārbaudījums | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1.Zinātniskā pētījuma specifika: nosaukuma formulēšana un atbilstība darba saturam, tematiskā aktualitāte, avotu atlase, tekstu korpusa noteikšana, pētījuma plānošana, struktūra, metodoloģiskais pamats un metožu izvēle, noformējums. Datubāzes.  Day, R. A. How to write & publish a scietific paper. 6th ed. New York: Greenwood Publishing Group, 2006. Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches. 2nd ed. London: Sage Publications, 2003. Creswell, J. W. Rose Gillian. Visual Methodologies: an introduction to the interpretation of visual materials. London: Sage Publications, 2007.  2.Metožu sintēze, simbioze un koeksistence – mūsdienīga zinātniskā pētījuma pamats. Aktuālākās zinātniskā pētījuma metodes un pieejas. Kvalitatīvā analīze.  Iventanalīze: iventanalīzes jēdziens, uzdevumi, procedūras un interpretācija. Kognitīvā kartēšana: kognitīvās kartēšanas jēdziens, uzdevumi, procedūras un interpretācija. Intentanalīze: intentanalīzes jēdziens, veidi un procedūras. Diskursanalīze: jēdziens, kritiskā diskursanalīze, veikšanas metodika.  Datu analīze, kas iegūti izmantojot neformalizētās metodes: fokusgrupu datu analīze, novērošanas datu analīze, biogrāfisko datu analīze; Vizuālo attēlu analīze: vizuālo attēlu rašanās analīze, fotogrāfija kā analīzes objekts, fotogrāfiju analīze kā pētījuma palīgelements, fotogrāfiju neformalizētā analīze.  3.Teksta mītopoētiskā analīze.  Eliade, Mirča. Mīts par mūžīgo atgriešanos. Rīga: Minerva, 1995 [1969]. Eliade, Mirča. Sakrālais un profānais. Rīga: Minerva, 1996 [1957]. Kursīte, Janīna. Latviešu folklora mītu spogulī. Rīga: Zinātne, 1996. Kursīte, Janīna. Mītiskais literatūrā, folklorā un mākslā. Rīga: Zinātne, 1999.  4.Strukturāli semiotiskā metode.  Agejevs V. Semiotika. Rīga: Jumava, 2005. Rinkeviča, Rudīte. Bērnības semiotika 20. gadsimta 20.-30. gadu latviešu prozā Eiropas literatūras kontekstā. Daugavpils: DU akadēmiskais apgāds „Saule”, 2011. Piebalgas teksts. Brāļu Kaudzīšu romāns „ Mērnieku laiki” [Sast. Ausma Cimdiņa, Ojārs Lāms]. Rīga: Zinātne, 2011. Лотман Ю. М. Семиосфера. С.-Петербург: Искусство-СПБ, 2000.    5.Semantiskā analīze. Semantiskie lauki. Konceptu pieeja teksta analīzē. Poētiskā teksta semantika.  Heincs, Fāters. Semantika. Ievads valodniecībā. Rīga: Zinātne, 2010. Burima, Maija. Modernisma koncepti 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā. Rīga: LU LFMI, 2011. Антология концептов. [под редакцией Владимира Ильича Карасика и Иосифа Абрамовича Стернина] Том 1-2. Волгоград: Парадигма, 2005.  6.Starpdisciplinaritāte teksta lingvistiskajā analīzē.  Heincs, Fāters. Psiholingvistika. Sociolingvistika. Ievads valodniecībā. Rīga: Zinātne, 2010. Averincevs, Sergejs. Cilvēks un vārds. Rīga: Intelekts, 1998 [1977]. Johnstone, B. Discourse Analysis. Main Street, Malden, USA: Blackwell, 2002, 2005. Widdowson, H.G. Text, Context, Pretext: Critical Issues in Discourse Analysis. Main Street, Malden, USA: Blackwell, 2004.  7.Antroploģiskā pieeja tekstu analīzē. Antroploģiskā metode T.H. Eriksena darbos. Antropoloģiskā diskursa teorētiskais aspekts un tā izmantojums jaunāko lingvistisko un literāro fenomenu analīzē.  Ēriksens, Tomass Hillanns. Mirkļa tirānija. Rīga: Norden AB, 2005. Ēriksens, Tomass Hillanns. Saknes un pēdas. Identitāte mainīgā laikā. Rīga: Zvaigzne ABC, 2010. Ēriksens, Tomass Hillanns. Mazas vietas – lieli jautājumi. Ievads sociālantropoloģijā. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2010. Vails, Pjotrs, Geniss, Aleksandrs. 60. gadi. Padomju cilvēka pasaule. Rīga: Jumava, 2006 [1988]. Bela-Krūmiņa, Baiba. Dzīvesstāsti kā resurss sabiedrības izpētē: Nacionālās mutvārdu vēstures projekts. Žurn.: Latvijas Universitātes raksti. Socioloģija. Socioloģijai Latvijā – 40. Nr. 736. Rīga: LU, 2008., 85.-102. lpp. Cilvēks. Dzīve. Stāstījums. [Sast. un red. Agita Lūse] Rīga: LAB, LU LFMI, 2002.  8.Sociālpolitiskais diskurss teksta analīzē. Postkoloniālā kritika.  Druviete, Ina. Skatījums: valoda, sabiedrība, politika [krājums]. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2010. Buzans, Barijs. Cilvēki, valstis un bailes. Rīga: AGB, 2000 [1991]. Kalnačs, Benedikts. Baltijas poskoloniālā drāma. Modernitāte, koloniālisms un poskoloniālisms latviešu, igauņu un lietuviešu dramaturģijā. Rīga: LU LFMI, 2011. Totalitarianism and Literary Discourse. 20th century expierence. Tbilisi: Shota Rustaveli Institute of georgian Literature, 2010. Back to Baltic Memory: Lost and Found in literature 1940-1968. [edited by Eva Eglāja-Kristsone, Benedikts Kalnačs]. Rīga: LU LFMI, 2008. Latvija un latviskais: nācija un valsts idejās, tēlos un simbolos: rakstu krājums. Sast. un iev. aut: Ausma Cimdiņa, Deniss Hanovs. [Rīga] : Zinātne. Nations and Nationalities in Historical Perspective. [Edited by Gudmunður Hálfdanarson and Ann Katherine Isaacs]. Piza: Edizioni Plus Università di Pisa, 2001.  9.Feministiskais kriticisms un dzimšu studijas kā teksta interpretācijas diskursi.  Political systems and definitions of gender roles. [Edited by Ann Katherine Isaacs]. Piza: Edizioni Plus Università di Pisa, 2001. Cimdiņa, Ausma. Feminisms un literatūra. Rīga: Zinātne, 1997. Meškova, Sandra. Subjekts un teksts. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”, 2009.  10.Ainavu skola.  Alter, Robert. Imagined Cities. Urban expierence and the Language of the Novel. London: Yale University Press, 2005. The Sea in European History. [Eds by Luc François and Ann Katherine Isaacs]. Piza: Edizioni Plus Università di Pisa, 2001. Bunkše, Edmunds Valdemārs. Sirēnu balsis. Rīga: Norden AB, 2000. Bunkše, Edmunds Valdemārs. Intīmā bezgalība. Rīga: Norden AB, 2007.[2004]  11.Kvalitatīvās satura analīzes metodes. Kontentanalīze jeb Žaka Kaizera metode. Socioloģiskā metode.  Informācijas vākšanas metodes  •Aptaujas: ticamas informācijas iegūšana veicot aptaujas, jautājumu formulēšana, anketas struktūra un jautājumu veidi, aptauju tehnikas. •Novērošana: novērošanas jēdziens un veidi, novērošanas situācijas parametri. •Eksperiments: eksperimenta jēdziens veikšanas noteikumi, eksperimentu veidi, eksperimentu validitāte. •Fokusgrupas: fokusgrupu jēdziens un uzdevumi, fokusgrupu organizēšana, fokusgrupu dalībnieku atlase, prasības moderatora un asistenta atlasei. •Biogrāfiskā metode: biogrāfiskās metodes uzdevumi, biogrāfiju analīzes organizēšana.  Хеллевик, Оттар. Социологический метод. [tulk. no norv. val.]. Москва: Весь Мир, 2002.  12.Maģistrantu prezentācijas par semestra laikā veiktajām maģistra darba teorētiskajām un praktiskajām iestrādēm | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Day, R. A. How to write & publish a scietific paper. 6th ed. New York: Greenwood Publishing Group, 2006. Арнольд И. В. Основы научных исследований в лингвистике. Москва: URSS, 2010. Ievads pētniecībā: stratēģijas, dizaini, metodes. Rīga: RaKa, 2011.  Barnard, Russel, H. Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Fourth edition. Oxford: AltaMiraPress, 2006. Berg, B.L. Qualitative Research Methods for the Social Sciences. 4th edition. – Allyn & Bacon, 2000. Creswell, J.W. Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches. 2nd edition. Sage Publications, 2003. Skultāne, V. 2002. Naratīvs un slimība. Cilvēks, dzīve, stāstījums: rakstu krājums. [Sast. A. Lūse] 13.-22.lpp. Rīga: Latvijas antropologu biedrība; Latvijas Universitātes Literatūras folkloras un mākslas institūts.  Kroplijs, A., Raščevska M. Kvalitatīvās pētniecības metodes sociālajās zinātnēs. Rīga: Raka, 2004.  Riessman, C. Narrative analysis. London: Sage Publications, 1993. Roberts, B. Biographical Research. GB: Open University Press, 2000.  Wolcott, H.F. Writing Up Qualitative Research. (Qualitative Research Methods). 2nd edition. Sage Publications, 2001. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Aktuālas problēmas literatūrzinātnē. Rakstu krājumi. Liepāja: LiePA. Humanitāro Zinātņu Vēstnesis. Rakstu krājumi. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte. Komparatīvistikas institūta almanahs (rakstu krājums). Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apg. „Saule”. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Zinātnisko rakstu krājums. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apg. „Saule” | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Letonica (žurnāls) http://berelis.wordpress.com www.satori.lv | |
| Piezīmes | |
| Kurss tiks docēts angļu un latviešu valodā. | |