**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Postkoloniālā literatūra |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | **Literatūrzinātne** |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 10 |
| Semināru stundu skaits | 22 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol. Irina Presņakova  Dr.philol. Sandra Meškova | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol. Sandra Meškova, Dr.philol. Irina Presņakova | |
| Priekšzināšanas | |
| Mūsdienu britu un ASV literatūra I, II | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis ir paplašināt studentu zināšanas par postkoloniālo literatūru angļu valodā postkoloniālo studiju kontekstā un veicināt studentu izpratni par tās kultūras ietekmi, tendencēm, iezīmēm, tēmām un lomu pasaules literatūras ietvaros, attīstot prasmes un kompetenci mūsdienu literāro tekstu interpretēšanā un analīzē.  Kursa mērķi:  1. Iepazīstināt studentus ar postkoloniālās literatūras attīstību un tās vēsturisko, sociālo un ģeogrāfisko pamatu, kas saistīts ar postkoloniālajām valstīm.  2. izpētīt un definēt postkoloniālās literatūras un kultūras pamatjēdzienus un terminus;  3. Analizēt dažus centrālos tekstus no koloniālā kanona un pētīt literāros piemērus no postkoloniālajām valstīm;  4. Apsvērt veidus, kādos postkoloniālā rakstīšana ir izmantojusi un mainījusi iedibinātās literārās formas.  5. Sniegt studentiem iespēju attīstīt savas prasmes formulēt un argumentēt savu viedokli par postkoloniālās literatūras problēmām, uzlabot analītiskas domāšanas, akadēmiskās runas, komunicēšanas un rakstīšanas prasmes.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 10 st., semināri 22 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Postkoloniālie pētījumi. L1 Pd3  2. Postkoloniālā literatūra. L2 S2 Pd3  3. Postkoloniālā teorija. Koncepcijas un pieejas. L1 S1 Pd3  4. Postkoloniālie termini un jēdzieni. L1 S1 Pd3  5. Kultūras jautājumi postkoloniālā kontekstā. L1 S2 Pd3  6. Ieskats tekstuālos jautājumos: dzīves rakstīšana, vēstures rakstīšana, pārrakstīšana, žanra rakstīšana. L2 Pd3  7. Dzīves rakstīšana. S2 Pd3  8. Vietu rakstīšana. S2 Pd3  9. Vēstures rakstīšana. S2 Pd3  10. Pārrakstīšana. S2 Pd3  11. Žanra rakstīšana. S2 Pd3  12. Sekss un genders. L1 S1 Pd3  13. Postkoloniālās literatūras paradigmas angļu valodā. L1 S3 Pd8  15. Individuāla prezentācija kredītpunktu saņemšanai. S2 Pd4  L-lekcija  S- seminārs  Pd – patstāvīgais darbs | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē padziļinātu izpratni par postkoloniālisma attīstību, tā galvenajiem jēdzieniem un terminiem, žanru transformāciju un perspektīvām.  2. Analizē un kritiski izvērtē informāciju par postkoloniālo tekstu elementiem angļu valodā. | | PRASMES | | 3. Izmantojot apgūtās zināšanas, analizē tematiskos un žanra poētikas elementus postkoloniālo autoru darbos, spēj ar atsevišķu autoru daiļdarbu piemēriem ilustrēt pēctecību un polemiku starp 20.-21. gs. postkoloniālas literatūras attīstības tendencēm.  4. Spēj pārliecinoši un kritiski pielietot informācijas tehnoloģijas pētniecībā un komunikācijā; meklēt un apkopo informāciju; apstrādā un kritiski izvērtē informāciju par mūsdienu literatūras un kultūras attīstības tendencēm. | | KOMPETENCE | | 5. Spēj patstāvīgi iegūt, atlasīt, analizēt un pielietot informāciju, pieņemt lēmumus un risināt problēmas literatūras un kultūras studiju jomā.  6. Spēj kritiski un loģiski risināt teorētiskus un praktiskus jautājumus, ģenerēt idejas, izvēlēties problēmu risināšanas stratēģijas un piedāvāt jaunus risinājumus, veiksmīgi komunicēt un sadarboties gan individuāli, gan komandā | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošie padziļināti studē nodarbībām piedāvāto materiālu, patstāvīgi iepazīstas ar obligāto un papildliteratūru un plašāku literāro darbu klāstu un demonstrē patstāvīgā darba rezultātus semināru nodarbībās, Moodle forumos, starppārbaudījumos, esejās un noslēguma prezentācijās.  Starppārbaudījumi:  1. Argumentu formulēšana diskusijā Moodle par literārajiem darbiem, kas pārstāv pētītos autorus.  2. Eseja par vienu kursā aplūkoto literatūras jautājumu.  3. Patstāvīgais darbs ar postkoloniālās literatūras tekstiem e-mācību platformā Moodle.  4. Ierosmju publicēšana forumā Moodle e-vidē par noteiktu postkoloniālās literatūras jautājumu. Savstarpējs vērtējums.  Gala pārbaudījums: eksāmens  Eseja kredītpunktu saņemšanai par noteiktu studiju kursā aplūkoto postkoloniālās literatūras un kultūras jautājumu. Diskusija.  Studiju procesā piedāvātais obligātas literatūras saraksts, papildus literatūras saraksts un individuālie uzdevumi (atbilstoši tēmai) pašmācībai izmantojami fragmentāri atbilstoši docētāja norādījumiem. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa vērtējumu veido vidējā svērtā atzīme par starppārbaudījumiem, aktīvu līdzdalību semināros, noslēguma prezentāciju un eseju par viena vai divu studiju kursā kursā aplūkotiem autoru darbiem.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir nokārtoti visi starppārbaudījumi, studējošais ir piedalījies 70% praktisko darbu nodarbībās un veicis noslēguma prezentāciju.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudes veidi | Mācību rezultāti \* | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | 1. Argumentu formulēšana diskusijā e-mācību platformā Moodle | x | x |  | x | x | x | | 2. Eseja | x | x | x | x |  | x | | 3. Patstāvīgais darbs e-mācību platformā Moodle |  | x | x | x |  | x | | 4. Viedokļu apmaiņa e-mācību platformā Moodle | x | x |  | x | x | x | | |
| Kursa saturs | |
| Lekcijas 10 st., semināri 22 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Postkoloniālie pētījumi. L1 Pd3  Ievads studiju kursā. Mērķis. Uzdevumi. Prasības kredītpunktu iegūšanai. Postkoloniālo pētījumu ģeogrāfiskie un vēsturiskie priekšnoteikumi. Postkoloniālās teorijas aktualitāte. Postkoloniālisms kā lasīšanas veids.  2. Postkoloniālā literatūra. L2 S2 Pd3  Vēsturiskais pētījums. E.W. Saīda pētījums "Orientālisms". 18. gadsimta postkoloniālās rakstīšanas piemēri.  3. Postkoloniālā teorija. Jēdzieni un metodes. L1 S1 Pd3  Vādošie pētnieki: Melnādaino situācija un melnuma politika; varas, vardarbības un identifikācijas jautājumi (Franz Fanon). Orientālisma retorika (Edvards V. Saids). Problēma lokalizēt "in-betweenness" (Homi K.Bhabha analīze). Feministiskā politika un subalternu balsu grūtības; apspiesta persona (Gayatri C. Spivak). Identitāte postimperiālajā Lielbritānijā; Kultūras studijas un melnās britu studijas (Stjuarts Hols).  4. Postkoloniālie termini un jēdzieni. L1 S1 Pd3  Postkoloniāls, hibriditāte, vara, pretestība, tulkošana, diaspora, nācija, impērija, migrācija. Postkoloniālo terminu un jēdzienu funkcionāla lietošana.  5. Kultūras jautājumi postkoloniālā kontekstā. L1 S2 Pd3  "Transkulturālie" notikumi. Etnogrāfiskie stāsti un rakstīšanas kultūras debates. Mutvārdu kultūras un to iezīmes. Orālisms un lasītprasme postkoloniālajos tekstos un kontekstos.  6. Ieskats tekstuālos jautājumos: Dzīves rakstīšana, Vēstures rakstīšana, Pārrakstīšana, Žanra rakstīšana. L2 Pd3  7. Dzīves rakstīšana. S2 Pd3  Autobiogrāfiskās rakstīšanas nozīme: autobiogrāfiskie teksti (memuāri, dienasgrāmatas, žurnāli, atsauksmes, vēstules). Pirmās personas astījums, veidojot priekšstatus par sevi. Karību jūras piemērs (Džordžs Lammings).  8. Vietu rakstīšana. S2 Iw3  Vietas, mājas un ainavas izjūta postkoloniālajā literatūrā. Austrālijas piemērs (Sallija Morgana).  9. Vēstures rakstīšana. S2 Iw3  Vēsture un historiogrāfija. Priekšstats par attīstīto Eiropu. Vēsture un literatūra: interpretācijas jautājums. Vēsturiskās ainavas un to pārvērtēšana mūsdienu rakstniecībā. Divi vēsturiskās prozas analīzes līmeņi: vēsturiski pārstāvētā līmenis un vēsturiskais reprezentācijas līmenis. Īru piemērs (dubultā telpa Džoisa "Ulisā"). Ē. Rušdi "Pusnakts bērni".  10. Pārrakstīšana. S2 Iw3  Postkoloniālā intertekstualitāte. "Pārrakstīšana" kā literārās atkārtošanās un pretošanās dubultā stratēģija postkoloniālajos tekstos. Konrāda "Tumsas sirds " un postkoloniālās debates. Šekspīra "The Tempest": galvenais teksts postkoloniālajās debatēs. Feministu lasījumi un Viktorijas laikmeta stāstījums par sieviešu emancipāciju.  11. Žanriska rakstīšana. S2 Pd3  Iedibināto žanru postkoloniālie lietojumi: pastorāles un eposi. Kriminālā proza un žanra pārrakstīšana: transkulturāli piemēri. Postkoloniālā detektīvliteratūra. Ceļojumu rakstīšanas žanrs un tā postkoloniālie lietojumi.  12. Sekss un genders. L1 S1 Iw3  Postkoloniālais feminisms. Sekss pret genderu. Kritiska attīstība sieviešu studijās un melnajos pētījumos. Sieviete-dzimtā-cita: koloniālie un patriarhālie uzskati. Seksuālie tēli nacionālistu retorikā. Genders un etniskā atšķirība. Queer rakstīšana un sniegums postkoloniālajās jomās. Rietumu feministu pieņēmumu postkoloniālā kritika.  13. Postkoloniālās literatūras paradigmas angļu valodā. L1 S3 Iw8  Postkoloniālā rakstīšana un pasaules literatūra. Tēmas. Valoda. Robežas. Īru literatūra. Āfrikas literatūra. Indiešu literatūra. Austrālijas literatūra. Karību literatūra. Melnādaino britu literatūra. (Romāni diskusijai: Achebe "Things Fall Apart", Dangarembga "Nervous Conditions", Ihimaera "The Uncle's Story", Carey "True History of the Kelly Gang", Kunzru "The Impressionist", Rushdie "The Moor's", "Last Sigh", Selvon "The Lovely , Kureishi "The Buddha of Suburbia", Levy "Small Iland", Kay "Trumped", Atwood "The Robber Bride", Ondaatje "The English Patient")  15. Individuāla prezentācija kredītpunktu saņemšanai. S2Pd4 | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Ashcroft, Bill et al. (eds.) Cross/Cultures 145. Literature for Our Times. Postcolonial Studies in the Twenty-First Century. Amsterdam-New York, NY 2012 ISBN: 978-90-420-3453-2, E-Book ISBN: 978-94-012-0739-3  Bartels, Anke; Eckstein, Lars t al.(eds.) Postcolonial Literatures in English. An Introduction. Stuttgart; J.B. Metzler, 2019 https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-05598-9#keywords  Bentley N. Contemporary British Fiction. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008.  Chew, Shirley, Richards, David (eds). A Concise Companion to Postcolonial Literature. Blackwell Publishing, 2010.  Döring, Tobias ed. Postcolonial Literatures in English. Stuttgart: Klett Lemen und Wissen GmbH, 2008. ISBN: 978-3-12-939448-2  Geyh, P., ed. The Cambridge Companion to Postmodern American Fiction. Cambridge University Press, 2017.  Masden, Deborah (ed.), Postcolonial Literatures. London: Pluto, 1999.  Mathew E. J. A History of English Literature / E. J. Mathew. Charleston: Bibliolife, 2009.  Said, Edward, Orientalism: Western Conceptions of the Orient (Harmondsworth: Penguin, [1978] 1991).  Thieme, John (ed.), Postcolonial Literatures in English (London: Edward Arnold, 1996)  Young, Robert J. C., Postcolonialism: A Historical Introduction. Oxford: Blackwell, 2000.  Young, Robert J. C., Postcolonialism: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press, 2003 | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Badina, Evita, Presņakova, Irina., Semeneca, Jeļena. A.C. Doyle’s Holmesian Saga and the Modern World: Alternative Reality in the Television Series. SGEM2018. SCIENCE& ARTS. Conference Proceedings. Issue 6.2. Volume 5. STEF92: Sofia, 2018. pp. 281-288. ISBN 978-619-7408-61-4  Eugene, Benson, L.W. Conolly. Encyclopedia of Post-colonial Literatures in English. 3.vols. London, New York: Routledge, 2005.  Gilmore, L. The Limits of Autobiography. Trauma and Testimony. Cornell University Press, 2001.  Hutcheon, L. The Politics of Postmodernism. Routledge, 1989. pp. 1-22; 47-61.  Innes, C.I. The Cambridge Introduction to Postcolonial Literatures in English. Cambridge: Cambridge UP, 2007.  Lars, Eckstein, ed. English Literatures Across the Globe: A Companion, Paderborn: Fink. 2007.  Loomba, Ania. Colonialism/ Postcolonialism. London, New York: Routledge, 2005.  McKinley, M. Masculinity and the Paradox of Violence in American Fiction, 1950-75. London: Bloomsbury Academic, 2015.  Presnakova, Irina. Category of Memory in David Bezmozgis' Immigrant City. 7th International Multidisciplinary Scientific Conference on Arts and Humanities SGEM 2020.Volume 7. Albena, Bulgaria. pp.115-122. www.sgemsocial.org, 2020.  Presņakova, I., Badina, E. Latvian Segment in David Bezmozgis’ Literary Space. 6th International Multidisciplinary Scientific Conference on Arts and Humanities SGEM 2019. Volume 6. History of Art, ISSUE 1. Fine Art, Contemporary Art, Performing and Visual Art, Cultural Studies, Literature and Poetry, Ethnology and Folklore. Albena, Bulgaria. 513-519 pp. www.sgemsocial.org, 2019.  Ridout, A. Contemporary Women Writers Look Back: From Irony to Nostalgia. London: [Continuum Literary Studies](https://www.google.lv/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=bibliogroup:%22Continuum+Literary+Studies%22&source=gbs_metadata_r&cad=7), Bloomsbury Publishing, 2010.  Said, Edward, Culture and Imperialism. London: Chatto & Windus, 1993. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Baltic Journal of English Language, Literature and Culture (www.bjellc.lu.lv)  Cambridge Journals Online - www.cambridge.org  Burima, M. Vectors of Postcolonial Critique in Studies on Latvian Literature: Global Context and Local Interpretations. Novoe Literaturnoe Obozrenie. No. 166. 6'2020, NLO: Moskva, 2020, pp. 272-283.  The European English Messenger  <http://www.jstor.org/>  materials prepared and loaded by the lecturer in moodle environment  www.archive.org  www.questia.com  http://onlinebooks.library.upenn.edu | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts un apgūts angļu valodā | |