**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Ievads ukraiņu studijās |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 10 |
| Semināru stundu skaits | 22 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Olesja Ņikitina, Žans Badins, Anna Stankeviča | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Olesja Ņikitina | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – studenta holistiska skatījuma veidošanās uz  ukraiņu valodas un kultūras sistēmu, ukraiņu kultūras funkcionēšanu, ņemot vērā normas un attīstības dinamiku. Kursa mērķis ir arī studentu vispārējās lingvistiskās un kultūras attīstība, iepazīstoties ar ukrainistikas parādību un aprakstīšanas problēmu, to salīdzināšanā ar  citām kultūrām.  Kursa uzdevumi:  - iepazīšanās ar ukraiņu valodas fonētikas, fonoloģijas, vārddarināšanas pamatjēdzieniem,  vārdu krājuma veidošana un paplašināšana, ņemot vērā dažādas pieejas to formulēšanai;  - ukraiņu kultūras zinātniskais apraksts, ukraiņu kultūras sistēmas attīstības izpratne, ņemot vērā vadošās ukraiņu un citas valodas un kultūras. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas - 16 st., semināri - 16 st., patstāvīgais darbs - 48 st.  1. Ukraiņu valoda. L2, S14  2. Ukraiņu vēsture. L2, S2  3. Ukraiņu māksla. L2, S2  4. Ukraiņu literatūra. L2, S2  5. Ukraiņu sadzīves kultūra. L2, S2 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Definē mūsdienu gramatiskās un fonētiskās struktūras sistēmas iezīmes ukraiņu valodā;  2. Izprot ukraiņu valodas un kultūras fondu, jaunākās tendences ukraiņu kultūras attīstībā;  3. Lieto ukraiņu kulturoloģisko parādību aprakstam galvenos jēdzienus, ņemot vērā  pieejas tradīciju izpētē; | | PRASMES | | 4. Pareizi lieto speciālo lingvistisko un vispārīgo zinātnisko terminoloģiju, tostarp prezentējot dzirdēto (lasītu) tekstu;  5. Nosaka ukraiņu kultūras vietu un lomu pasaules kultūras vēsturē;  6. Analizē un skaidro ukraiņu kultūras parādības kultūrvēsturiskā kontekstā. | | KOMPETENCE | | 7. Demonstrē zināšanas par pamatiem un jēdzieniem ukraiņu valodas teorijas un vēstures jomās, teksta analīze un interpretācija, vēstures izpratne, attīstības perspektīvas;  8. Patstāvīgi apgūst un izmanto praksē jaunas zināšanas un prasmes, tostarp jaunās zināšanu jomās, paplašina un padziļina savu zinātnisko redzesloku; | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  - ukraiņu valodas, vēstures un kultūras izpēte – 26 st.,  - zinātniskās literatūras izpēte– 12 st.,  - prezentācijas un esejas sagatavošana – 10 st.  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot patstāvīgi veiktā darba rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtots eksāmens.  Obligāts lekciju apmeklējums, aktīvs darbs semināros (50%); pozitīvs vērtējums starppārbaudījumos (30%);  eksāmens - tests (20%).  STARPPĀRBAUDĪJUMI  1. starppārbaudījums - ieskaites darbs ( ukraiņu valoda - pārbaudes tests, ukraiņu māksla un vēsture - tests.  2. starppārbaudījums - prezentācija par vienu no ukraiņu māksliniekiem un tā mākslas darbiem.  3, starppārbaudījums - eseja "Mūsdienu ukraiņu kultūras pieredze Latvijā".  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  4. eksāmens - tests ( 60 jautājumi par ukraiņu kultūru, valodas attīstību, sadzīves kultūru).  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | | 1. Ieskaites darbs | + | + |  |  |  |  |  |  | | 2. Prezentācija |  |  | + | + |  |  |  |  | | 3. Eseja |  | + |  |  |  | + | + |  | | 4. Eksāmens | + | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Ukraiņu valoda. L2, S14  Ukraiņu valodas vēsture. L2  Ukraiņu valodas praktikums. S14  2. Ukraiņu vēsture. L2, S2  Nozīmīgākie Ukraiņu vēstures notikumi. L2  Ievērojamākās Ukraiņu vēstures personības.S2  3. Ukraiņu māksla. L2, S2  Ukraiņu arhitektūras īpatnības. L2  Ukraiņu glezniecības un tēlniecības īpatnības. S2  4.Ukraiņu literatūra. L2, S2  Ukraiņu dzeja. L2  Ukraiņu proza. S2  5. Ukraiņu sadzīves kultūra. L2, S2  Tradicionālā ukraiņu māja un amatniecība. L2  Ukraiņu tradicionālie svētki.S2 | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Вихованець І., Городенська К. Теоретична морфологія української мови / за ред. І.  Вихованця. Київ, 2004  Загнiтко А. Теоретична граматика української мови. Синтаксис. Донецьк, 2001.  Ющук І.П. Українська мова. Підручник. Київ, 2004.  Глушко М. Історія народної культиури українців: навч.посібник/  Михайло Глушко. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2014  Українці: Історико-етнографічна монографія у двох книгах. – Опішне:  Українське Народознавство, 1999.  Українська культура ХХ – початку ХХІ століть. Кн. 4 : Проблеми функціонування, збереження і розвитку культури в Україні / Л. Ф. Артюх. – 2013.  Особа, нація, культура.– 2001.  Скляренко В. М. Все об Украине / В. М. Скляренко [и др.] ; авт. предисл. Ю. Макаров. – Харьков : Фолио, 2008 | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Вони змінили світ: [правителі, політики і воєначальники; великі мудреці й знамениті вчені; генії літератури й мистецтва; великі українці] / уклад. І. Ю. Левашова. – Донецьк : Глорія Трейд, 2011.  Енциклопедичний словник символів культури України / за ред.: О. І. Потапенка, В. П. Коцура, В. В. Куйбіди. – 7-ме вид. допов. і випр. – Корсунь-Шевченківський : Корсун. видавн. дім «Всесвіт», 2017.  Ніколаєва Т. О. Історія українського костюма / Т. О. Ніколаєва. – Київ : Либідь, 1996.  Сім чудес України / Нац. парламент. б-ка України ; [авт.-упоряд. О. О. Галганова ; наук. ред. В. О. Кононенко]. – Київ, 2011. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| <https://lav.healthycatchups.com/nacionalnaja-ukrainskaja-posuda.html>  <http://kurskonb.ru/our-booke/geo/ethnos/ukraine/69-culture-traditions.html>  [www.litopys.org.ua](http://www.litopys.org.ua);  [www.histoty.org.ua](http://www.histoty.org.ua);  [www.uht.org.ua](http://www.uht.org.ua);  [www.history.com.ua](http://www.history.com.ua)  <http://www.nbuv.gov.ua/node/1539> | |
| Piezīmes | |
|  | |