**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Krievu valodas fonētika un fonoloģija |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | - |
| Praktisko darbu stundu skaits | 16 |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | - |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol., doc. Gaļina Pitkeviča | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol., doc. Gaļina Pitkeviča, Dr.philol., asoc.prof. Elvīra Isajeva | |
| Priekšzināšanas | |
| Ievads valodniecībā | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – ir veicināt studentu sistēmisko izpratni par krievu valodas skaņu sistēmu un izveidot pamatus nākamā kursa "Mūsdienu krievu valoda "apgūšanai.  Kursa uzdevumi:  -iepazīstināt ar krievu valodas skaņu akustisko un artikulāro raksturojumu un to funkcionēšanu,  - izpētīt mūsdienu fonētiskās likumsakarības,  - pilnveidot studentu praktiskās iemaņas krievu valodas ortoēpijā un ortogrāfijā.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., praktiskie darbi 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Krievu valodas skaņu uzbūve. L2  2. Artikulāri akustiskais valodas skaņu raksturojums. L4, P4  3. Krievu valodas fonētiskās likumsakarības un fonoloģiskā sistēma. L6, P6  4. Krievu uzsvara fonētiskais un fonoloģiskais raksturs. Krievu ortoēpija. L2, P2  5. Krievu ortogrāfijas principi. L2, P4 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | - studējošie demonstrē izpratni par krievu fonētiskās un fonoloģiskās sistēmas specifiku,  - izprot patskaņu / līdzskaņu funkcionēšanu likumsakarības;  - pārvalda lingvistisko terminoloģiju. | | PRASMES | | - prot veikt transkripciju,  - prot veikt teksta fonētisko un fonoloģisko analīzi,  - māk novērtēt un koriģēt savu izrunu. | | KOMPETENCE | | - pielieto teorētiskās zināšanas studiju darba rakstīšanai savā specialitātē,  - plāno savu profesionālo pilnveides procesu,  - vērtē savu progresu, izmantojot pašvērtējuma un paškontroles prasmes. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  - gatavošanās praktiskajām nodarbībām – 18 st.,  - zinātniskās literatūras studēšana par fonētiskās likumsakarības un krievu valodas fonoloģisko sistēmu – 20 st.,  - darbs ar papildliteratūru un e-resursiem – 10 st.. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot patstāvīgi veiktā darba rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtots eksāmens.  Obligāts praktisko nodarbību apmeklējums, aktīvs darbs tajās (30%); pozitīvs vērtējums starppārbaudījumos (fonētiskā un fonoloģiskā analīze un transkripcija) (30%);  eksāmens (2 jautājumi - 1 teorētiskais un 1 praktiskais) - (40%).  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  1. starppārbaudījums - fonētiskā analīze un fonētisko transkripcijas veikšana.  2. starppārbaudījums - fonoloģiskā analīze un fonoloģisko transkripcijas veikšana.  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  3. eksāmens (2 jautājumi - 1 teorētiskais un 1 praktiskais).  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9 | | 1. starppārbaudījums | + | + | + | + | + |  |  |  |  | | 2. starppārbaudījums |  | + | + | + |  | + | + | + |  | | 3. Gala pārbaudījums (eksāmens) | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| Kursa struktūra: lekcijas - 16 st., praktiskās nodarbības - 16 st.  1. temats. Krievu valodas skaņu uzbūve.  L2 Fonētikas vienības. Skaņu izpētes aspekti. Runas aparāta uzbūve.  Patstāvīgais darbs:  - temata galveno aspektu patstāvīga analīze;  - teorētisko pozīciju ilustrācija ar piemēriem;  - darbs ar papildliteratūru un e-resursiem;  - pamatjēdzienu un terminu vārdnīcas sastādīšana,  - "Runas aparāta struktūra un tās daļu funkcija" konspektēšana (Aндpeйчeнкo Л.H. Pyccкий язык. Фoнeтикa и фoнoлoгия. Opфoэпия. Гpaфикa и opфoгpaфия. - Mосква: Флинта, 2003 г. -http://textarchive.ru/c-2387353-pall.html).    2. temats. Artikulāri akustiskais valodas skaņu raksturojums.  L4 Konsonantisms. Līdzskaņu klasifikācijas principi. Līdzskaņu klasifikācija pēc aktīvā runas orgāna, pēc artikulācijas veida, pēc toņa un trokšņa daudzuma un pēc papildartikulācijas – palatalizācijas – esamības (cietie un mīkstinātie līdzskaņi). Vokālisms. Patskaņu klasifikācijas principi. Patskaņu klasifikācija pēc mēles kustībām horizontālā un vertikālā virzienā un pēc lūpu darbības (labiālie un nelabiālie patskaņi).  P4 Patskaņi un līdzskaņi, to artikulāciju atšķirība. Transkripcija. Līdzskaņu klasifikācija.  Patskaņu klasifikācija.  Patstāvīgais darbs:  - temata galveno aspektu patstāvīga analīze;  - darbs ar papildliteratūru un e-resursiem;  - lasīt par artikulāro skaņu klasifikāciju un veikt vārdu transkripciju.  3. temats. Krievu valodas fonētiskās likumsakarības.  L6 Krievu valodas fonētiskās likumsakarības. Pozicionālās pārmaiņas un nepozicionālās mijas. Patskaņu pārmaiņas. Redukcija, stiprā un lēnā redukcija. Akomodācija, tās tipi. Krievu patskaņu krustpārmaiņu pamatmodeļi. Krievu līdzskaņu pozicionālās pārmaiņas. Asimilācija un tās tipi. Disimilācija. Līdzskaņu zudums. Gala balsīgo līdzskaņu pozicionālais balsīguma zudums pirms pauzes. Līdzskaņu krustpārmaiņu pamattipi. Krievu valodas patskaņu un līdzskaņu paralēlās pārmaiņas. Krievu valodas skaņu uzbūves konsonanšu raksturojums.  P6 Patskaņu pozicionālās izmaiņas runas plūsmā, to rašanās mehānismi. A-runa, je-runa, i-runa.  Līdzskaņu pozicionālās izmaiņas runas plūsmā, to rašanās mehānismi, galvenie tipi.  Patstāvīgais darbs:  - temata galveno aspektu patstāvīga analīze;  - teorētisko pozīciju ilustrācija ar saviem piemēriem;  - darbs ar papildliteratūru un e-resursiem;  - veikt vārdu un tekstu transkripciju, gatavoties kontroldarbam .  4. temats. Krievu uzsvara fonētiskais un fonoloģiskais raksturs. Krievu ortoēpija.  L2 Zilbe. Zilbju struktūra un tipi. Kustīgs un fiksēts uzsvars. Ortoepiskās normas.  P2 "Vecākā" un "jaunākā" ortoepiskās normas.  Patstāvīgais darbs:  - temata galveno aspektu patstāvīga analīze;  - darbs ar M. Lomonosova MVU e-resursu - <http://fonetica.philol.msu.ru/lena-1/akcent/index.html> ;  5. temats. Krievu ortogrāfijas principi.  L2 Pareizrakstības teorijas pamatjēdzieni. Pareizrakstības principi. Krievu pareizrakstības sistēma.  P4 Krievu grafētikas un pareizrakstības fonoloģiskie, fonētiskie, tradicionālie principi. Krievu grafētikas zilbes princips.  Patstāvīgais darbs:  - temata galveno aspektu patstāvīga analīze;  - darbs ar e-resursu [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) ;  - sagatavošana eksāmenam. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Битехтина Н.Б., Климова В.Н. Русский язык как иностранный: фонетика. - Москва: Русский язык, 2011.  2. Борисова Е.В. Фонетика современного русского литературного языка: трудные вопросы: Учебное пособие для студентов филологических факультетов. – Борисоглебск, ГОУ ВПО «Борисоглебский государственный педагогический институт», 2009. – 153 с.  3. Грищенко А.И., Попова М.Т. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография). - Москва: МПГУ, 2018.  4. Князев С. В., Пожарицкая С.К. Современный русский язык. Фонетика: учебник для бакалавриата и магистратуры. — Москва: Издательство Юрайт, 2015. — 380 с.  5. Погорелова М.В. Современный русский язык. Введение в изучение курса. Фонетика: учебно-методическое пособие для вузов. - Воронеж: ВГУ, 2008. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. Фонетика русского языка. Интернет-учебник. М.: МГУ, 2002.  2. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография. М.: МГУ, 2003.  3. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2001.  4. Кузьмина С.М. Теория русской орфографии: орфография в её отношении к фонетике и фонологии. М., 1981  5. Современный русский литературный язык. Под редакцией П.А. Леканта. М., «Дрофа», 2002.  6. Современный русский язык. Под общей редакцией Л.А. Новикова. Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: «Лань», 2003.  7. Шаповал В.В. Новые типы ошибок в письменной речи. Русский язык в школе. 2009. № 9. С. 76-83. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Журналы " Вопросы языкознания", "Филологические науки", "Русская речь". www.gramota.ru, www.philology.ru, www.ruslang.ru | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts un apgūts krievu valodā. | |