**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Ievads baltkrievu studijās |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis |  |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 10 |
| Semināru stundu skaits | 22 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Doc., pētn. Žans Badins, Dr.philol. | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Doc., pētn. Žans Badins, Dr.philol. | |
| Priekšzināšanas | |
|  | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – baltkrievu valodas apgūšana, studējošo izpratnes veidošana par baltkrievu kultūru, tās vēsturiskās evolūcijas problēmām un unikālo baltkrievu etnokulturālās identitātes izveidi.  Kursa uzdevumi:  - apgūt baltkrievu valodas pamatus;  - izprast Baltkrievijas vēsturiskā attīstības ceļa iezīmes;  - gūt priekšstatu par baltkrievu etnosa, nacionālā rakstura un mentalitātes būtiskākajām iezīmēm;  - raksturot Baltkrievijas valstisko, ekonomisko, politisko un kulturālo attīstību.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 10 st., semināri 22 st., patstāvīgais darbs 48st.  1. Baltkrievu valoda. L2, S14  1.starppārbaudījums  2. Baltkrievu vēsture. L2, S2  2.starppārbaudījums  3. Baltkrievu māksla. L2, S2  4. Baltkrievu literatūra. L2, S2  5. Baltkrievu sadzīves kultūra. L2, S2  3.starppārbaudījums | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Apgūt baltkrievu valodas leksisko minimumu un baltkrievu gramatikas pamatus;  2. Zināt galvenos baltkrievu kultūras veidošanās un attīstības posmus;  3. Zināt galvenos sasniegumus baltkrievu materiālās un garīgās kultūras attīstībā. | | PRASMES  4. Prot lasīt un komunicēt baltkrievu valodā;  5. Var noteikt baltkrievu kultūras vietu un lomu pasaules kultūras vēsturē;  6. Izmanto kritisku pieeju pētāmo problēmu analīzē. | |  | | KOMPETENCE | | 7. Apgūst zināšanas, lai izprastu un novērtētu mūsdienu kultūras procesus Baltkrievijā. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  - baltkrievu valodas, vēstures un kultūras izpēte – 26 st.,  - zinātniskās literatūras izpēte– 12 st.,  - prezentāciju sagatavošana – 10 st.  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot starpārbaudijumu rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtots eksāmens.  Obligāts semināru apmeklējums, aktīvs darbs tajos (50%); pozitīvs vērtējums starppārbaudījumos (prezentācijas) (30%);  ieskaite - zinātniskās literatūras izpēte (20%).  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 30% lekcijās un 70% seminārnodarbībās un veicis pētījumus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudijuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. prezentāciju/referātu sagatavošana un diskusija – 25%  2. prezentāciju/referātu sagatavošana un diskusija – 25%.  3. prezentāciju/referātu sagatavošana un diskusija – 25%.  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  4. ieskaite - zinātniskas literatūras analīze - 25%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |  |  | | 1. Baltkrievu valoda | + |  |  | + |  |  | + |  |  | | 2. Baltkrievu vēsture |  | + |  | + |  | + | + |  |  | | 3. Baltkrievu kultūra |  |  | + | + | + | + | + |  |  | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Baltkrievu valoda. L2, S14  Baltkrievu valodas vēsture. L2  Baltkrievu valodas praktikums. S14  2. Baltkrievu vēsture. L2, S2  Nozīmīgākie Baltkrievijas vēstures notikumi. L2  Ievērojamākās Baltkrievijas vēstures personības. S2  3. Baltkrievu māksla. L2, S2  Baltkrievijas arhitektūras īpatnības. L2  Baltkrievijas glezniecības un tēlniecības īpatnības.S2  4. Baltkrievu literatūra. L2,S2  Ievērojamākās personības baltkrievu prozā. L2  Ievērojamākās personības baltkrievu dzejā. S2  5. Baltkrievu sadzīves kultūra. L2, S2  Tradicionālā baltkrievu māja un amatniecība. L2.  Baltkrievu tradicionālie svētki. S2.  Studējošo patstāvīgais darbs kursa gaitā (referāti):  1. Baltkrievu etnosa rašanās priekšnoteikumi.  2. Demogrāfiskie procesi Baltkrievijas teritorijā.  3. Baltkrievu diaspora: vēsture un mūsdienas.  4. Otrais pasaules karš Baltkrievijas teritorijā.  5. Baltkrievijas valsts karoga un ģerboņa vēsture.  6. Krievijas Federācijas un Baltkrievijas Republikas savienības valsts izveides vēsture.  7. Baltkrievu mūzikas īpatnības.  8. Baltkrievijas Nacionālais teātris.  9. Baltkrievu kinematogrāfs.  10. Baltkrievu nacionālā virtuve. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Šķilters, K. Latvju zemnieks Baltkrievijā pirms un pēc Oktobra revolūcijas. Minska: Baltkrievijas Zinātņu akadēmija izdevniecība. 1935.  2. «Беларусь на пути в будущее. Социологическое измерение». Минск: Беларуская навука,2015.  2. Вонсович Л.В. Белорусоведение: учебное пообие. Минск: ТетраСистемс, 2005.  3. Елизаров  С. «История Беларуси в контексте европейской цивилизации». 2014  Минск : Вышэйшая школа, 2016.  4. История белорусской государтвенности. Минск: «Беларуская навука», 2019.  5. Кравцевич А., Смоленчук А., Токть С. Белорусы: нация Пограничья. — Вильнюс: ЕГУ, 2011.  6. Новик Е.К. История Беларуси. С древнейших времён до 2010 г. Минск: Выш. школа, 2010.  7. Рябцева Н.А. История белорусской культуры. Гомель: БелГут, 2011.  8. Харэўскі, С.В. Гісторыя мастацтва і дойлідства Беларусі / С. В. Харэўскі. — Вільня: ЕГУ, 2007. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Krasnais Vilberts, Baltkrievi kā latviešu tautas zars. Rīga: Latvju nacionālas jaunatnes savienība, 1938.  2. Аверьянов-Минский К., Мальцев В. Белорусский национализм против русского мира. Москва: ММО «CIS-EMO», 2015.  3. Верещагина А. Праздники, обряды и таинства в жизни христиан Беларуси». Минск: Белорус. наука, 2009.  4. Грамадскі быт і культура гарадскога насельніцтва Беларусі. Мінск: Навука і тэхніка,  1990.  5. Деружинский В. Мифы о Беларуси. Минск: Харвест, 2014.  6. Захаркевич С. «Город которого нет»: исследование городской культуры Беларуси в отечественной этнологии. Беларусь у эпоху геапалітычных і сацыяльных зрухаў Новага і Навейшага часу. Мінск : БДУ, 2019.  7. Зинькевич В. «Несвядомая» история Белой Руси». Мисква: Книжный мир, 2017.  8. История белорусской литературы ХХ века. Минск: «Беларуская навука», 2021.  9. Латвія - Беларусь: дыялог двух культур : матэрыялы I Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, 4 снежня 2004 года. Рыга: Саюз беларусаў Латвіі, 2004.  10. Федута А. И. Письма прошедшего времени: Материалы к истории литературы и литературного быта Российской империи. — Минск: Лимариус, 2009. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| <https://www.youtube.com/c/svabodavideo>  <https://www.belarus.by/en>  [www.belta.by](http://www.belta.by)  <https://borlib.by/resurs/virtualnyj-chitalnyj-zal/belorusskie-zhurnaly-on-line> | |
| Piezīmes | |
|  | |