**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Diskursīvās prakses mūsdienu angļu valodniecībā |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol. doc. Ilze Oļehnoviča,  Dr. philol. Jeļena Semeņeca | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol. doc. Ilze Oļehnoviča, Dr. philol. doc. Jeļena Semeņeca, Mg.philol. Solveiga Liepa | |
| Priekšzināšanas | |
| Bakalaura grāds angļu filoloģijā vai tam pielīdzināma izglītība. | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis ir padziļināt izpratni par diskursa analīzi un diskursīvajām praksēm mūsdienu angļu valodniecībā un to problēmjautājumiem; pilnveidot studējošo prasmes efektīvi izmantot zināšanas par mūsdienu angļu valodas sistēmu un apzināti strādāt ar diskursa analīzes metožu kopumu, lai spētu profesionāli darboties lietišķās valodniecības jomā, tai skaitā tekstu rakstīšanā un tekstu pārrakstīšanā.  Studiju kursa uzdevumi:  - pilnveidot studējošo zināšanas par diskursa analīzes metodēm un pieejām, diskursīvajām praksēm un tās problēmām;  - apzināt diskursīvo prakšu veidus kā sabiedriskās parādības un to funkciju specifiku;  - izpētīt esošo diskursīvo prakšu dažādību.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Diskursa analīze un diskursīvās prakses mūsdienu angļu valodniecībā. L8, S8, Pd24  1. starppārbaudījums  2. Teksta pārrakstīšana (rewriting). L4, S4, Pd12  2. starppārbaudījums  3. Teksta rakstīšana (copywriting). L4, S4, Pd12  3. starppārbaudījums | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē izpratni par diskursa analīzes pieejām un metodēm un diskursīvajām praksēm mūsdienu angļu valodniecībā.  2. Raksturo diskursīvo prakšu attīstību, pārmaiņu cēloņus un mijiedarbību. | | PRASMES | | 3. Identificē, analizē un izvērtē dažādas diskursīvās prakses.  4. Formulē un analītiski skaidro mūsdienu diskursīvo prakšu īpatnības un specifiskās iezīmes.  5. Pielieto dažādas metodes un paņēmienus lingvistiskā materiāla izpētē un tekstveidē. | | KOMPETENCE | | 6. Produktīvi izmantojot zināšanas un pilnveidotās prasmes, kritiski izvērtē diskursīvo prakšu aktuālās tendences mūsdienu valodniecībā. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs (48 stundas):  - gatavošanās seminārnodarbībām un starppārbaudījumiem – 24 st.,  - zinātniskās literatūras studēšana – 12 st.,  - individuālo patstāvīgo darbu izstrāde – 12 st. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējumu veido patstāvīgi veiktā darba rezultātu, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtota eksāmena vērtējums.  Obligāts semināru apmeklējums, aktīvs darbs tajos (50%); pozitīvs vērtējums starppārbaudījumos (30%); eksāmens - tests (20%).  STARPPĀRBAUDĪJUMI  (Starppārbaudījumu uzdevumi tiek izstrādāti un novērtēti saskaņā ar docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starppārbaudījums - diskursa analīze;  2. starppārbaudījums - rakstu darbs: tekstveide (rewriting);  3. starppārbaudījums - rakstu darbs: tekstveide (copywriting).  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  4. eksāmens - tests  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | 1.starppārbaudījums | + | + |  |  | + |  | | 2.starppārbaudījums | + | + | + | + |  |  | | 3.starppārbaudījums | + | + | + | + | + | + | | Gala pārbaudījums (eksāmens) | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Diskursa analīze un diskursīvās prakses mūsdienu angļu valodniecībā. L8, S8, Pd24  L4 Diskursa analīzes pieejas. Dažādi diskursu veidi un pieejas to analīzē: reklāmas diskurss, politiskais diskurss, likumdošanas diskurss, izglītības diskurss, medicīnas diskurss, utt.  S4 Dažādu diskursa veidu piemēru analīze.  L4 Mūsdienu diskursīvās prakses: jēdziena robežas, pieejas, interpretācija. Diskursīvās prakses parametri un iezīmes.  S4 Diskursīvās prakses globalizācija un tehnoloģizācija kā mūsdienu sabiedrības izmaiņu marķieris. Diskursīvās prakses: pētījumu metodoloģija.  Studējošo patstāvīgais darbs:  - lekciju un semināru tēmu galveno aspektu patstāvīga analīze (diskurss, diskursa analīze, diskursīvās prakses u.c.);  - teorētisko atziņu ilustrēšana ar studējošo pašu atlasītiem un analizētiem piemēriem;  - gatavošanās starppārbaudījumam;  - docētāja norādītās zinātniskās literatūras studēšana.  1. starppārbaudījums  2. Teksta pārrakstīšana (rewriting). L4, S4, Pd12  L4 Teksta pārrakstīšana: termina analīze. Teksta pārrakstīšana un plaģiāts, autortiesības. Teksta pārrakstīšanas funkcijas un veidi.  S4 Teksta pārrakstīšanas pamatinstrumenti, paņēmieni un metodes. Pārrakstīta teksta kvalitatīvie kritēriji.  Studējošo patstāvīgais darbs:  - lekciju un semināru tēmu galveno aspektu patstāvīga analīze (teksta pārrakstīšana, teksta autora kompetence, u.c.);  - teorētisko atziņu ilustrēšana ar studējošo pašu atlasītiem un analizētiem piemēriem;  - gatavošanās starppārbaudījumam;  - docētāja norādītās zinātniskās literatūras studēšana.  2. starppārbaudījums  3. Teksta rakstīšana (copywriting). L4, S4, Pd12  L4 Teksta rakstīšana: termina analīze. Teksta rakstīšanas funkcijas un veidi. Teksta rakstīšanas galvenie moduļi un komponenti.  S4 Teksta rakstīšanas pamatinstrumenti, paņēmieni un metodes. Teksta pārrakstīšana un teksta rakstīšana: līdzības un atšķirības.  Studējošo patstāvīgais darbs:  - lekciju un semināru tēmu galveno aspektu patstāvīga analīze (teksta pārrakstīšana, teksta autora kompetence, primitīva, vienkāršota un dziļa teksta pārrakstīšana u.c.);  - teorētisko atziņu ilustrēšana ar studējošo pašu atlasītiem un analizētiem piemēriem;  - gatavošanās starppārbaudījumam;  - docētāja norādītās zinātniskās literatūras studēšana  3. starppārbaudījums | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Albrighton, T. (2013) The ABC of Copywriting. United Kingdom: ABC Copywriting.  2. Bly, R. W. (2005) The copywriter’s handbook: a step-by-step guide to writing copy that sells. 3rd edition. New York: An Owl Book, Henry Holt and Company.  3. Gee, J. P., Handford, M. (eds) (2012) The Routledge handbook of discourse analysis. Routledge.  4. Seger, L. (2010) Making a good script great. 3rd edition. LosAnggeles:Silman-James Press. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Bragg, J. (2015). Article Rewriters Network Publishes New Comprehensive Review of The Best Rewriting and Spinning Software.  2. Boldt-Irons, L. A. (2018). Rewriting Texts Remaking Images: Interdisciplinary Perspectives. Peter Lang.  3. Chitlik, P. (2013) Rewrite: a step-by-step guide to strengthen structure, characters, and drama in your screenplay. 2nd edition. Michael Wiese Productions.  4. Gentzler, E. (2017) Translation and Rewriting in the Age of Post-Translation Studies. London / Philadelphia / New York: Routledge.  5. Moraru, Ch. (2019). Rewriting: Postmodern Narrative and Cultural Critique in the Age of Cloning. SUNY Press.  6. Hilliard, R. (2014). Rewriting // Writing for Television, Radio, and New Media. Cengage Learning.  7. Jones, R. H., Chik, A., Hafner, C. A. (eds) (2015) Discourse and Digital Practices. Doing discourse analysis in the digital age. London / New York: Rotledge. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Evans, H. (2017) Do I Make Myself Clear?: Why Writing Well Matters. (audiobook): <https://www.audiobooks.com/audiobook/do-i-make-myself-clear-why-writing-well-matters/292744>  Pētnieciskie raksti no DU bibliotēkā pieejamajām datubāzēm: [www.cambridge.org](http://www.cambridge.org); [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com);  [www.scopus.com](http://www.scopus.com);  [www.webofknowledge.com](http://www.webofknowledge.com), u.c. | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss adresēts akadēmiskās maģistra studiju programmas "Filoloģija un valodu prakses" studējošajiem. Studiju kurss tiek docēts un apgūts angļu valodā. | |