**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Digitālās transformācijas kultūrā |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | **Komunikācijas zinātne** |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol., prof. Maija Burima | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., prof. Maija Burima | |
| Priekšzināšanas | |
| Kursa apguvei nepieciešamās priekšzināšanas atbilst studiju programmas uzņemšanas nosacījumiem un vispārējām zināšanām, prasmēm un kompetencēm, kas apgūtas iepriekšējā izglītības līmenī. | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – raksturot humanitāro zinātņu digitālo resursu attīstību, to lingvistisko un kultūras lomu, lietojumu un pētniecību mūsdienu digitālās ikdienas apstākļos.  Kursa uzdevumi:  - veidot izpratni par datu digitalizāciju, reprezentāciju, arhivēšanu, apstrādi, vizualizāciju un analīzi humanitārajās zinātnēs un kultūras studijās;  - sniegt vispusīgas zināšanas digitālajās humanitārajās zinātnēs, attīstot studējošos prasmes un kompetences darbam starpdisciplinārajā vidē;  - attīstīt studējošo prasmes un iemaņas digitālā kultūras mantojuma saglabāšana un pārvaldīšanā, valodu tehnoloģijās, informācijas kodēšanā humanitārajās zinātnēs/kultūras kontekstos un jēdzienu kartēs; - sagatavot studentus jaunrades, pētnieciskajam un pedagoģiskajam darbam digitālo humanitāro zinātņu nozarē, veicinot studējošo interesi par turpmāku profesionālo pilnveidi un iegūto teorētisko zināšanu un praktisko iemaņu papildināšanu, pilnveidošanu un efektīvu izmantošanu.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 akadēmiskās st., semināri 16 akadēmiskās st., patstāvīgais darbs 48 akadēmiskās st.  1. Sabiedrība un tehnoloģijas. Digitalizācija un tās galvenie elementi. Digitālā infrastruktūra.  Digitālie humanitāro zinātņu resursi un to izmantojums. Internets. L2, S2  2. Tehnoloģijas ētikas skatījumā. Digitalizācija - jaunu kultūras un mākslas formu avots un prezentēšanas līdzeklis. Komunikācija un informācija tiešsaistē. Autortiesības. Datu drošība. Akadēmiskais godīgums. L2, S2  3. "Digitālā ētika". Tehnoloģisko tendenču piemērs. Mākslīgais intelekts. Lietojumprogrammas "valodas asistenti". Antromorfie roboti. L2, S2  4. Digitālās inovācijas valodas apguvē. Valodas resursi.  <https://wordnet.princeton.edu/>  Nacionālā korpusu kolekcija <http://www.korpuss.lv/>  Resursu apskats un ieteikumi valodas korpusa un citu digitālo resursu izmantojumam valodas formālajā un neformālajā apguvē. Tulkošana un digitālās tehnoloģijas. Mašīntulkošana. L2, S2  1. starppārbaudījums (vadlīnijas studiju vidē Moodle).  5. Digitālie resursi vēstures apguvē un to izmantojums informācijas ieguvē, formālajā un neformālajā izglītībā un pētniecībā. E-muzeji. [www.vitamemoriae.eu](http://www.vitamemoriae.eu)  Digitālie resursi mantojuma zinātnē (heritage science) un starnozaru humanitārajās zinātnē (intersectional humanities). L2, S2  6. Digitālie folkloras, etnogrāfijas un antropoloģijas resursi. Dainu skapis e-vidē. Dienasgrāmatas e-vidē. Digitālais saturs sociālās tīklošanās platformās. Indivīdu pašreprezentācija sociālajos medijos kā naratīvs. L2, S2  7. E-literatūra. Izdevumi. Rakstības un lasīšanas stratēģijas. Žanri. Digitālie resursi literatūras apguvē. [www.literatura.lv](http://www.literatura.lv)  Tekstgrupas "Orbīta" multimediālie projekti. <https://vimeo.com/526967553>  L2, S2  Digitālie rīki rakstnieku biogrāfiju, laikmeta un literāro tekstu integrētās studijās. [www.arlugano.lv](http://www.arlugano.lv) L2, S2  2. starppārbaudījums. (vadlīnijas studiju vidē Moodle).  8. Digitālie mediji Latvijā. Mediju un digitālās kompetences nozīme. Digitālo humanitāro zinātņu komercializācija. Tehnoloģiju un kompetenču apguve humanitārajās zinātnēs mūsdienu Latvijas izglītības sistēmā.  Studiju kursa noslēgums. Sinerģijas identificēšana ar citiem studiju kursiem. L2, S2  Kursa noslēguma pārbaudījums - tests. Diferencētā ieskaite. | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Ir iepazinies ar humanitārajām zinātnēm un kultūras studijām saistītu digitālo produktu digitalizācijas tendencēm, reprezentāciju, arhivēšanu, apstrādi, vizualizāciju;  2. Pārzina metodes digitālo humanitāro zinātņu resursu izmantošanai pētniecībā, informācijas ieguvē un iespējas izmantot tās savā pēcstudiju profesionālajā darbībā vai akadēmiskajā karjerā. | | PRASMES | | 3. Prot analizēt digitālajos resursos iekļautus tekstuālus datus, kā arī ar tekstu nesaistītus un multimediālus (videoieraksti, skaņas ieraksti, attēli, fotogrāfijas un artefakti) datus;  4. Spēj izstrādāt starpdisciplinārus projektus ar digitālo humanitāro zinātņu elementiem atbilstoši piedāvātajām vadlīnijām; | | KOMPETENCE | | 5. Prot veidot satura paternus kultūras mantojuma vienkāršu artefaktu un valodu saglabāšanai, pārzina ar to saistītos autortiesību jautājumus.  6. Padziļinātas un attīstītas studentu valodnieciskās prasmes, sociāli kulturālās, radošās un zinātniski pētnieciskās iemaņas patstāvīgajam darbam digitālo humanitāro zinātņu jomā. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgā darba uzdevi atbilstoši tematiskajiem plānām ievietoti studiju vidē Moodle.  Studējošie patstāvīgi lasa studiju kursa aprakstā norādītos avotus un gatavojas 2 starppārbaudījumiem. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot starpārbaudījumu rezultātus.  Gala vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 30% lekcijās un 70% seminārnodarbībās un veicis pētījumus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudījuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starppārbaudījums – 25%  2. starppārbaudījums - 25 %.  Noslēguma pārbaudījums (tests) - 50%.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |  |  |  | | 1. starppārbaudījums | + | + | + | + | + | + |  |  |  | | 2. starppārbaudījums |  | + | + | + |  | + |  |  |  | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Sabiedrība un tehnoloģijas. Digitalizācija un tās galvenie elementi. Digitālā infrastruktūra.  Digitālie humanitāro zinātņu resursi un to izmantojums. Internets.  2. Tehnoloģijas ētikas skatījumā. Digitalizācija - jaunu kultūras un mākslas formu avots un prezentēšanas līdzeklis. Komunikācija un informācija tiešsaistē. Autortiesības. Datu drošība. Akadēmiskais godīgums.  3. "Digitālā ētika". Tehnoloģisko tendenču piemērs. Mākslīgais intelekts. Lietojumprogrammas "valodas asistenti". Antromorfie roboti.  4. Digitālās inovācijas valodas apguvē. Valodas resursi.  <https://wordnet.princeton.edu/>  Nacionālā korpusu kolekcija <http://www.korpuss.lv/>  Resursu apskats un ieteikumi valodas korpusa un citu digitālo resursu izmantojumam valodas formālajā un neformālajā apguvē. Tulkošana un digitālās tehnoloģijas. Mašīntulkošana.  5. Digitālie resursi vēstures apguvē un to izmantojums informācijas ieguvē, formālajā un neformālajā izglītībā un pētniecībā. E-muzeji. [www.vitamemoriae.eu](http://www.vitamemoriae.eu)  Digitālie resursi mantojuma zinātnē (heritage science) un starnozaru humanitārajās zinātnē (intersectional humanities).  6. Digitālie folkloras, etnogrāfijas un antropoloģijas resursi. Dainu skapis e-vidē. Dienasgrāmatas e-vidē. Digitālais saturs sociālās tīklošanās platformās. Indivīdu pašreprezentācija sociālajos medijos kā naratīvs.  7. E-literatūra. Izdevumi. Rakstības un lasīšanas stratēģijas. Žanri. Digitālie resursi literatūras apguvē. [www.literatura.lv](http://www.literatura.lv)  Tekstgrupas "Orbīta" multimediālie projekti. <https://vimeo.com/526967553>  Digitālie rīki rakstnieku biogrāfiju, laikmeta un literāro tekstu integrētās studijās. [www.arlugano.lv](http://www.arlugano.lv)  8. Digitālie mediji Latvijā. Mediju un digitālās kompetences nozīme. Digitālo humanitāro zinātņu komercializācija. Tehnoloģiju un kompetenču apguve humanitārajās zinātnēs mūsdienu Latvijas izglītības sistēmā.  Studiju kursa noslēgums. Sinerģijas identificēšana ar citiem studiju kursiem. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| WordNet®. A Large Lexical Database of English <https://wordnet.princeton.edu/>  Mutvārdu vēstures muzejs. The Oral history Museum. [www.vitamemoriae.eu](http://www.vitamemoriae.eu)  Vortāls [www.literatura.lv](http://www.literatura.lv). Literatūras aktualitāšu, personu un literāro darbu datubāze.  [www.arlugano.lv](http://www.arlugano.lv)  Latvijas Nacionālā digitālā bibliotēka Academia, akadēmiskais repozitorijs <https://academia.lndb.lv/>  Nacionālā enciklopēdija <https://enciklopedija.lv/>  Nacionālā korpusu kolekcija <http://www.korpuss.lv/>  Aspazija un rainis. Virtuālais muzejs lugano <http://www.arlugano.lv/lv/home>  Burdick A., Drucker J., Lunenfeld P., Presner T., Schnapp J. Digital\_Humanities. The MIT Press, 2016.  Warwick C. Digital Humanities in Practice. Facet, 2012.  Gardiner E. The Digital Humanities: A Primer for Students and Scholars. New York: Cambridge University Press 2015. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| E-laipa <https://elaipa.lv/Home/A1>  Latvijas Nacionālā digitālā bibliotēka <https://gramatas.lndb.lv/>  Latviešu valodas rokasgrāmata <http://valodasrokasgramata.lv/>  Latviešu prozas skaitītājs <https://proza.lnb.lv/par/>  Latvijas Nacionālā digitālā bibliotēka Academia, akadēmiskais repozitorijs <https://academia.lndb.lv/> | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| [www.satori.lv](http://www.satori.lv)  [www.ubisunt.lv](http://www.ubisunt.lv) | |
| Piezīmes | |
| Kurss tiek docēts latviešu un angļu valodās | |