**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | **Latviešu literatūras un kultūras procesi V** |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6. |
| Kredītpunkti | 1 |
| ECTS kredītpunkti | 2 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 16 |
| Lekciju stundu skaits | 8 |
| Semināru stundu skaits | 8 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 24 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. doc. Rudīte Rinkeviča | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. doc. Rudīte Rinkeviča | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav nepieciešamas | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa mērķis ir attīstīt studējošo izpratni par latviešu bērnu un jauniešu literatūras specifiku, attīstības vēsturi un mūsdienu tendencēm. Studiju kursa apguve notiek vēsturiskā, žanru un literāro virzienu kontekstā, studentiem pilnveidojot zināšanas par bērnu prozas, lirikas, dramaturģijas iezīmēm un attīstības gaitu, analizējot bērnu literatūras specifikas izpausmes apgūstamajos tekstos. Apguves rezultātā iegūtais zināšanu, prasmju un attieksmju kopums tiks pielietots patstāvīgai latviešu bērnu un jauniešu jauniešu literatūras procesa vēstures un aktuālo tendenču apzināšanai un izvērtēšanai.  KURSA MĒRĶIS: attīstīt studējošo izpratni par latviešu bērnu un jauniešu literatūras specifiku, attīstības vēsturi un mūsdienu tendencēm.  KURSA UZDEVUMI:   1. Radīt priekšstatu un pilnveidot izpratni par latviešu bērnu un jauniešu literatūras – prozas, lirikas, dramaturģijas – iezīmēm un attīstības tendencēm, tekstveides specifiku. 2. Izvērtēt literatūras kritikas atzinumus un nozīmīgākos pētījumus par latviešu bērnu un jauniešu literatūru. 3. Attīstīt prasmi analizēt literāro darbu saturu un formu vēsturiskā, žanru un literāro virzienu kontekstā. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 8 st., semināri 8 st., patstāvīgais darbs 24 st.  1. Latviešu bērnu un jauniešu literatūras specifika – L2  2. Latviešu bērnu un jauniešu literatūras attīstības tendences no pirmsākumiem līdz mūsdienām – L4  3. Autorpasakas/ literārās pasakas un fantāzijas žanri – S2  4. Bērnības atmiņu tēlojumu tradīcija latviešu prozā – L2, S2  5. Lirika un dramaturģija bērniem un pusaudžiem – S4 | |
| Studiju rezultāti | |
| ZINĀŠANAS:  1. Pilnveidota izpratne par latviešu bērnu un jauniešu literatūras vēstures un teorijas jautājumiem (bērnu literatūras specifika, veidi, žanri).  2. Apgūti literatūrzinātnieku pētījumi par bērnu un jauniešu literatūru, veidojot un argumentējot savu viedokli par izlasītajiem tekstiem.  3. Izprot bērnu un jauniešu literatūras nozīmi personības attīstībā un latviešu literatūras kopainā.  PRASMES:  4. Pilnveidota prasme vērtēt, analizēt un interpretēt latviešu bērnu un jauniešu prozu, liriku, dramaturģiju, atbilstoši literatūrzinātnes paradigmām izmantojot literatūras analīzes un interpretācijas pieejas.  5. Pilnveidotas prasmes analizēt un argumentēt tekstveides mākslinieciskas īpatnības, satura un formas mijiedarbību.  KOMPETENCE:  6. Izmanto studiju kursā iegūto zināšanu, prasmju un attieksmju kopumu patstāvīgai un mērķtiecīgai latviešu bērnu un jauniešu literatūras procesa vēstures un aktuālo tendenču apguvei un raksturošanai. | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  Literāro tekstu analīze – 12 st.,  zinātniskās literatūras studēšana – 4 st.,  prezentācijas sagatavošana – 4 st.,  referāta vai patstāvīgā darba izstrāde – 4 st.  Gala pārbaudījums – diferencētā ieskaite.  ***Starppārbaudījums nr. 1***  **Patstāvīgā darba uzdevumi:** Obligāta dalība semināros + viens referāts ar prezentāciju par izvēlētu semināra tematu, apjoms – 1200 vārdu.  **Sagaidāmais rezultāts iegūstamās kompetences** 1., 2., 4., 5., 6.  **Diferencēta ieskaite**  **Patstāvīgā darba uzdevumi:** Rakstisks apgūtā kursa satura iztirzājums , kurā jāatbild uz 2 jautājumiem.  **Sagaidāmais rezultāts iegūstamās kompetences** 1., 2., 3., 4., 5., 6. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| *Starppārbaudījumi*:   1. starppārbaudījums – 40%   *Noslēguma pārbaudījums:* Rakstiska diferencēta ieskaite (30%)  Noslēguma pārbaudījumu studenti kārto tikai tad, ja ir nokārtots starppārbaudījums.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas  normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018.,  protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |  | | 1. starppārbaudījums | + | + |  | + | + | + | | Noslēguma pārbaudījums | + | + | + | + | + | + | | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Latviešu bērnu un jauniešu literatūras specifika. (L2)  *Latviešu bērnu un jauniešu literatūras iedalījums, raksturīgās tekstveides iezīmes, nozīme literatūras kopainā. Latvijas Bērnu un jaunatnes literatūras padomes darbība, Jāņa Baltvilka balva, Baltā Vilka lasījumi. Pastariņa prēmija, citas balvas bērnu un jauniešu literatūrā un grāmatniecībā (Latvijas Literatūras gada balva, Zelta Ābele u. c.). Lasīšanas veicināšanas programmas un projekti Latvijā – Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija, Skaļas lasīšanas sacensība u.c.*  2. Latviešu bērnu un jauniešu literatūras attīstības tendences no pirmsākumiem līdz mūsdienām. (L4)  *Latviešu bērnu un jauniešu literatūras sākotne (XVIII, XIX gs.). Latviešu oriģinālliteratūras bērniem sākotne XIX gs. (A. Līventāls, J. Zvaigznīte, J. Neikens, E. Dinsbergs, A. Lerhis-Puškaitis, Doku A., R. Blaumanis, Valdis u. c.) un attīstība 20. gadsimtā (K. Skalbe, V. Plūdonis, A. Brigadere, Aspazija, Rainis, F. Bārda, J. Širmanis, O. Vācietis, I. Ziedonis, Z. Ērgle, Viks, J. Baltvilks, V. Belševica u.c.). Raksturīgākas tendences 21. gadsimta latviešu bērnu un jauniešu literatūrā (P. Brūveris, J. Zvirgzdiņš, M. Cielēna, M. Zālīte, K. Vērdiņš, L. Pastore, M. Rungulis, I. Zandere u.c.).*  3. Autorpasakas/ literārās pasakas un fantāzijas žanri. (S2)  *Semināra temats. Žanru būtība, specifika. Tradicionālās un novatoriskās iezīmes latviešu autorpasakās (R. Blaumanis, K. Skalbe, I. Ziedonis, M. Cielēna, J. Zvirgzdiņš u.c.).*  4.Bērnības atmiņu tēlojumu tradīcija latviešu prozā. (L2, S2)  *Autobiogrāfiskie, biogrāfiskie stāsti un tēlojumi 19. un 20. gadsimta mijas un 20. gs. pirmās puses latviešu literatūrā (Doku Atis, J. Jaunsudrabiņš, A. Brigadere, E. Birznieks-Upītis, Aspazija u.c.), žanra attīstība 20. gs. otrajā pusē un 21. gs. (J. Klīdzējs, V. Belševica, M. Zālīte, I. Cepīte, A .Manfelde, I. Zandere u.c.).*  5. Lirika un dramaturģija bērniem un pusaudžiem. (S4)  *Latviešu bērnu lirikas un dramaturģijas sākotne 19. gadsimta (A. Līventāls, E. Dinsbergs, R. Blaumanis, J. Poruks u.c.); bērnu dzejas un dramaturģijas attīstība 20. gs., liroepika, pasaku poēmas (V. Plūdonis, Rainis, A. Brigadere, F. Bārda, Aspazija, A. Kronenbergs, D. Rinkule-Zemzare, V. Ļūdēns, J. Osmanis, O.Vācietis, M. Čaklais, Viks, J. Baltvilks u.c.); tendences 21. gadsimta bērnu un jauniešu lirikā (M. Cielēna, P. Brūveris, I. Zandere, U. Auseklis, M. Rungulis, K.Vērdiņš, I. Samauska, I. Gaile u.c.).* | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Rinkeviča, R. (2017) *Rīga – Latvija – Eiropa mūsdienu latviešu bērnu prozā*. Daugavpils: Saule. 2. Rinkeviča, R. (2011) *Bērnības semiotika 20.gs. 20.–30. gadu prozā Eiropas literatūras kontekstā.* Daugavpils: Saule. 3. Rodari, D. (2009) *Fantāzijas gramatika*. Rīga: Zvaigzne ABC. 4. Simsone, B. (2010) *Iztēles ģeogrāfija. Mītiskā paradigma 20. gadsimta fantāzijas prozā.* Rīga: LU. 5. Stikāne, I. (2005) *Vērtību pasaule latviešu bērnu literatūrā*. Rīga: Raka. 6. *Sunny Side of Darkness. Children’s literature in Totalitarian and Post-Totalitarian Period.* Starptautiskas zinātniskās konferences materiāli, ietverti I. Stikānes, R. Rinkevičas raksti. (2005) Tallin: Tallin University. | |
| Papildu informācijas avoti | |
| 1. Bērnu literatūra: vērtējumi, pārdomas, atzinības, lasīšanas veicināšana. Rakstu krājums. (2005) Rīga: Garā Pupa. 2. Ewans, J., red. (2015) Challenging and Controversial Picturebooks. Creative and Critical Responses. Routledge Taylor & Francis Group. 3. *International Companion Encyclopedia of Children’s Literature* / edited by Peter Hunt. (2004) London, New York: Routledge. [2 sēj.] 4. *From Comic Strips to Graphic Novels: Contributions to the Theory and History of Graphic Narrative* / edited by Daniel Stein, Jan-Noël Thon. (2013) Berlin, Boston: De Gruyter. E-grāmata (PDF), pieejama tiešsaistē LU tīklā. 5. Lepman, J. (2002) *A Bridge of Children's Books*. Dublin: O'Brien Press Ltd. 6. Penaks, D. (1999) *Kā romāns*. Rīga: Omnia mea. 7. Simsone, B. (2015) Monstri un metaforas. Ieskats šausmu literatūras pasaulē. Rīga: Zvaigzne ABC. 8. Stikāne, I., Tretjakova, S., Zandere, I. (2006) *Zirgs, kas naktī dzied*. Rīga: LBJLP. 9. Treimane, M. (2007) *Astridas Lindgrēnes darbi un nedarbi*. Rīga: Zvaigzne ABC. 10. Zipes, J. (2012) *The Irresistible Fairy Tale: the Cultural and Social History of a Genre*. Princeton, N. J.: Princeton University Press. E-grāmata (PDF), pieejama tiešsaistē LU tīklā. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| 1. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*. Rakstu krājums. 1.–20. Liepāja: LiePA, 1996.–2015. 2. *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā.* Rakstu krājums. 21.–24. Liepāja: LiePA, 2016.–2021. utt. 3. *Ar bērniem*. www.satori.lv/list/ar-berniem 4. International Board on Books for Young People. Tiešsaistē: www.ibby.org. 5. International Youth Library. Tiešsaistē: www.ijb.de. 6. Latvijas Nacionālā bibliotēka. Lasāmkoks. Tiešsaistē: http://www.lasamkoks.lv/. 7. *Konteksts* (žurnāls) 8. *Bookbird* (žurnāls) | |
| Piezīmes | |
| Kurss tiek docēts latviešu valodā. | |