**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Migrācijas literatūras tipoloģija |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 7. |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. doc. Ingrīda Kupšāne | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. doc. Ingrīda Kupšāne | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav. | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa mērķis: sniegt zināšanas un veidot sistēmisku priekšstatu par migrācijas literatūru, iekonturējot to 20.-21. gs. politisko, sociālekonomisko un kultūras procesu kontekstā.  Kursa uzdevumi:  - sniegt zināšanas un veidot izpratni par migrāciju raksturojošajiem jēdzieniem;  - sniegt zināšanas un veidot izpratni par dažādiem identitātes aspektiem;  - raksturot migrācijas literatūras politiskos, sociālekonomiskos un kultūras kontekstus 20.-21. gs.;  - analizēt migrācijas literatūras tekstus, izmantojot postkoloniālās kritikas pieeju;  - nostiprināt literāra teksta analīzes prasmes.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  Migrāciju raksturojošie jēdzieni. L 2  Diaspora, diasporiskās prakses. L 4  Hibrīdā identitāte. Kultūru hibriditāte. L 2  Migrācijas literatūras politiskie un sociālekonomiskie konteksti 20.-21. gs. L 2  Migrācijas literatūras raksturojums no postkoloniālās kritikas skatpunkta. Antikolonizācijas modeļa izpausmes literatūrā. S 8  Paškolonizācijas jeb autokolonizācijas izpausmes migrācijas literatūrā. L 2  Hibridizācija, tās reprezentācija migrācijas literatūrā. L 4, S 2  Studējošo patstāvīgi izstrādāto referātu prezentēšana un diskusija. S 6 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē zināšanas un izpratni par studiju kursā aktualizētajiem teorētiskajiem konceptiem.  2. Pārzina 20.-21. gs. migrācijas literatūras specifiku sasaistē ar politisko, sociālekonomisko un kultūras kontekstu.  3. Izprot latviešu literatūras saikni ar Rietumu literatūras un kultūras procesu kontekstu. | | PRASMES | | 4. Prot vispārināt, salīdzināt latviešu literatūru, rakstnieku daiļradi ar citām literatūrām un to autoru tekstiem.  5. Prot produktīvi izmantot zinātniskās literatūras avotus, literāra teksta analīzi iekonturējot korektā teorētiskā ietvarā.  6. Prezentē patstāvīgi veikta pētnieciskā darba rezultātus, izmantojot modernās tehnoloģijas. | | KOMPETENCE | | 7. Pilnveido instrumentālo, interpersonālo un sistēmisko kompetenci, patstāvīgi lietojot zināšanas praksē, diskutējot grupā, izvērtējot, salīdzinot un radoši izmantojot apgūtās analītiskās teksta interpretēšanas prasmes, patstāvīgi veicot pētniecisku darbību. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  Literāro tekstu lasīšana un analīze – 22 st.,  zinātniskās literatūras studijas – 12 st.,  prezentācijas sagatavošana – 6 st.,  referāta rakstīšana – 8 st. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studējošie padziļināti studē nodarbībām piedāvāto materiālu, patstāvīgi iepazīstas ar teorētisko papildliteratūru un demonstrē patstāvīgā darba rezultātus seminārnodarbībās, starppārbaudījumos un gala pārbaudījumā.  Studiju kursa vērtējumu veido vidējā svērtā atzīme par starppārbaudījumiem (30%), aktīvu līdzdalību seminārnodarbībās (40%) un noslēguma pārbaudījumu (30%).  Studiju kursa apguves pārbaudes forma – eksāmens.  Noslēguma pārbaudījumu studenti kārto tikai tad, ja ir nokārtoti visi starppārbaudījumi  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | | 1. starppārbaudījums  (tests) | + | + | + |  |  |  |  | | | 2. starppārbaudījums  (viena literāra teksta analīze) | + | + | + | + | + |  | + | | | 3. starppārbaudījums  (referāts) | + | + | + | + | + | + | + | | | Gala pārbaudījums  (eksāmens) | + | + | + | + | + |  |  | | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Migrāciju raksturojošie jēdzieni, to lietojums ('migrācija', 'emigrācija', 'imigrācija', 'trimda', 'diaspora', 'izcelsmes valsts', 'mītnes zeme'). Migrantu tipoloģija. (L 2)  2. P. Verbneres piedāvātais diasporas iedalījums. Diasporas kā estētiskas un kā morālas kopienas iezīmes un specifika. (L 2)  3. Diasporiskās prakses. Attālinātais nacionālisms ('long-distance nationalism'). Attālinātā nacionālisma politiskais un sociālais konteksts. Transnacionālā identitāte (lingvistiskais un kultūras aspekts). Tiešsaistes kopības ('togetherness') kā transnacionālisma izpausme. (L 2)  4. Hibrīdās identitātes jēdziens (Dž. Brinkerhofs, S. Hols). Kultūru hibriditāte (P. Bērks). (L 2)  5. Migrācijas literatūras politiskie, sociālekonomiskie un kultūras konteksti 20.-21. gs. (L 2)  1. starppārbaudījums  Tests par apgūto teorētisko materiālu.  6. Migrācijas literatūras raksturojums no postkoloniālās kritikas skatpunkta. Antikolonizācijas modeļa izpausmes literatūrā - piederības diskurss, māju koncepts, bārenības motīvs. (S 2)  7. Antikolonizācijas modeļa izpausmes literatūrā - nostalģijas komunicēšana. (S 2)  8. Antikolonizācijas modeļa izpausmes literatūrā - pagātnes reprezentēšana (kara un bēgļu gaitu traumatiskā pieredze). (S 2)  9. Antikolonizācijas modeļa izpausmes literatūrā - norobežošanās no mītnes zemes sabiedrības un kultūras, hermētisms. (S 2)  10. Paškolonizācijas jeb autokolonizācijas izpausmes migrācijas literatūrā - rakstnieku attieksme un tās translēšana literārajos tekstos. (L 2)  11. Hibridizācija, tās reprezentācija migrācijas literatūrā. Latviešu literatūras piemēri (Dz. Sodums, G. Zariņš). (S 2)  2. starppārbaudījums  Balstoties uz seminārā izmantoto analīzes shēmu, patstāvīgi izstrādā rakstveida minipētījumu 3 lpp. apjomā, ilustrējot hibridizācijas reprezentāciju literatūrā.  12. Hibridizācija, tās reprezentācija migrācijas literatūrā (K. Ristikivi, A. Vīrlaids). (L 2)  13. Hibridizācija, tās reprezentācija migrācijas literatūrā (V. Kaminers). (L 2)  3. starppārbaudījums  Studējošie izstrādā un prezentē referātu par vienu 20.-21. gs. migrācijas literatūras pārstāvi. Prezentācijas laiks - 20 min.  14. Studējošo patstāvīgi izstrādāto referātu prezentēšana un diskusija. (S 2)  15. Studējošo patstāvīgi izstrādāto referātu prezentēšana un diskusija. (S 2)  16. Studējošo patstāvīgi izstrādāto referātu prezentēšana un diskusija. (S 2) | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Bērks P. Kultūru hibriditāte. Rīga: Mansards, 2013.  2. Eiropas literatūras vēsture. A. Benuā-Dizosuā, G. Fontēna red. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2013.  3. Gūtmane Z. Totalitārisma traumu izpausmes Baltijas prozā. Rīga: LU Litertūras, folkloras un mākslas institūts, 2019.  4. Latviešu literatūras vēsture. 3. sējums. Rīga: Zvaigzne ABC, 2001.  5. Latvijas emigrantu kopības. Cerību diaspora. zin. red. I. Mikeriņa. Rīga: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, 2015. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Ēriksens T. H. Saknes un pēdas. Identitāte mainīgā laikā. Rīga: Zvaigzne ABC, 2010.  2. Kalnačs B. Baltijas postkoloniālā drāma: modernitāte, koloniālisms un postkoloniālisms latviešu, igauņu un lietuviešu dramaturģijā: monogrāfija. Rīga: Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2011. 3. Kupšāne I. „Ar savu suni vienmēr esmu runājis latviski”. Gunara Janovska prozas cilvēks vēstures likteņgriežos. Daugavpils: „Saule”, 2018.  4. Latvieši, igauņi un lietuvieši: literārie un kultūras kontakti: monogrāfija / sast., zin. red. un iev. aut. Benedikts Kalnačs. Rīga: Latvijas Universitāte, Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2008.  5. Werbner, P. Imagined Diasporas among Manchester Muslims. Oxford: James Curry, 2002. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| <https://estlit.ee/>  Nacionālā enciklopēdija [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv)  Biedrības[„Ascendum](http://www.ascendum.lv/)” izdots kultūras un patstāvīgas domas interneta žurnāls www.satori.lv | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss adresēts akadēmiskās maģistra studiju programmas "Filoloģija un valodu prakses" studējošajiem. Studiju kurss tiek docēts un apgūts latviešu valodā. | |