**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Mazākumtautību kultūra Latvijā |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | **Starpnozaru** |
| Kursa līmenis | 7. |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. doc. Ingrīda Kupšāne | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. doc. Ingrīda Kupšāne | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav. | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – sniegt zināšanas par Latvijā dzīvojošajām mazākumtautībām, uzmanību fokusējot uz 20. gs. otrās puses – 21. gs. Latvijas kultūrtelpu.  Kursa uzdevumi:  1) sniegt zināšanas par mazākumtautību vēsturi Latvijā; 2) sniegt zināšanas un veidot izpratni par etnisko minoritāšu kultūrīpatnībām;  3) veidot priekšstatu par ievērojamāko kultūras darbinieku (rakstnieku, aktieru, zinātnieku utt.) devumu Latvijas kultūrā; 4) rosināt studējošos apzināt un padziļināti pētīt Latvijā dzīvojošo tautu kultūru un sadzīves tradīcijas.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Jēdzieni 'etniskā minoritāte', 'mazākumtautība', 'etniskā grupa', 'nacionālā grupa'. L 2  2. Vācbaltu devums Latvijas kultūrā. L 2  3. Krievu mazākumtautības kultūras reprezentācija. L 2, S 6  1. starppārbaudījums  2. starppārbaudījums  4. Romi Latvijā. L 4  5. Ebreju mazākumtautības kultūras reprezentācija. L 4, S 2  6. Poļu kultūras galvenās īpatnības 20. – 21. gs. S 2  7. Lietuviešu un igauņu kultūrdarbība un loma Latvijas sabiedrības dzīvē. L 2  8. Ukraiņi Latvijā. S 2  9. Citas mazākumtautības Latvijā: tatāri, azerbaidžāņi, armēņi, gruzīni, karaīmi. S 2  3. starppārbaudījums | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē zināšanas par mazākumtautību vēsturi Latvijā.  2. Pārzina Latvijā dzīvojošo mazākumtautību raksturīgās kultūrīpatnības.  3. Raksturo ievērojamāko kultūras darbinieku pienesumu mūsdienu Latvijas kultūrtelpā. | | PRASMES | | 4. Patstāvīgi izvērtē mazākumtautību vietu un lomu Latvijas kultūrtelpā.  5. Demonstrē prasmi strādāt ar zinātnisko literatūru, atlasot un sistematizējot informāciju par noteiktu tēmu, konfrontējot dažādus viedokļus.  6. Prezentē patstāvīgi veikta pētnieciskā darba rezultātus, demonstrējot zinātniskās diskusijas iemaņas un moderno tehnoloģiju izmantošanas prasmes. | | KOMPETENCE | | 7. Sekmīgi iekļaujas diskusijās, argumentējot savu viedokli.  8. Nostiprina un patstāvīgi pilnveido digitālo kompetenci.  9. Patstāvīgi padziļina savu profesionālo kompetenci, izzinot aktuālās tendences Latvijas kultūrtelpā. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  Zinātniskās literatūras lasīšana un gatavošanās semināriem – 20 st.  Videomateriālu, teātra izrāžu skatīšanās un analīze – 14 st.  Prezentāciju sagatavošana – 14 st. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums tiek aprēķināts kā vidējā svērtā atzīme par:  regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu darbu semināros (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem) – 40%;  patstāvīgo darbu izpildi (starppārbaudījumu rezultāti) – 40%;  gala pārbaudījumu – diferencēto ieskaiti – 20%.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | | 1. starppārbaudījums (prezentācija) |  | + | + |  | + | + | + | + |  | | 2. starppārbaudījums  (teātra izrāžu izvērtējums) |  | + | + |  | + |  | + |  | + | | 3. starppārbaudījums  (uzstāšanās eksperta statusā) | + | + | + | + | + | + | + | + |  | | Gala pārbaudījums (diferencētā ieskaite) | + | + | + | + | + |  |  |  | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Jēdzieni 'etniskā minoritāte', 'mazākumtautība', 'etniskā grupa', 'nacionālā grupa'. Multietniskas sabiedrības veidošanās Latvijā: diahronisks ekskurss. (L 2) 2. Vācieši Latvijā. Vācbaltu devums Latvijas kultūrā. Vācbaltu likteņi 20. gadsimtā, ievērojamākās personības. (L 2) 3. Krievu mazākumtautība, etniskās identitātes galveno elementu raksturojums (lingvistiskā, vēsturiskā, pilsoniskā identitāte, ticība u. c.). Krievu etniskās uzvedības īpatnības. (L 2) 4. Ievērojamākie krievu izcelsmes kultūras darbinieki Latvijā (G. Panteļejevs, M. Gruzdovs, A. Antoņenko, S. Tokalovs, F. Fjodorovs u. c.). Tekstgrupa „Orbīta”. (S 2)  1. starppārbaudījums. Datorprezentācijas formātā katrs studējošais individuāli izstrādā darbu, izvēloties vienu personību no docētājas piedāvātā saraksta. Apjoms - 10 minūšu uzstāšanās. Prezentācijas teksta strukturējums: 1) biogrāfijas pamatdati; 2) devums Latvijas kultūrā (izvērtējums); 3) laikabiedru un/vai pētnieku/mākslas kritiķu u. c. sniegtais vērtējums; 4) var iekļaut video 2-3 minūtes; 5) izmantotie informācijas avoti. Prezentē seminārnodarbības laikā.  5. Rīgas Krievu teātra darbība. (S 2)  6. Daugavpils teātris: ieskats teātra vēsturē (pirmais krievu teātris Latvijas teritorijā), teātra darbība mūsdienās, teātra trupas pozicionējums – spilgts sabiedrības integrācijas piemērs. (S 2)  2. starppārbaudījums. Noskatās vienu Rīgas Krievu teātra un vienu Daugavpils teātra izrādi. Seminārnodarbību laikā aktīvi diskutē par redzētajiem iestudējumiem, atsaucoties uz profesionālo teātra kritiķu atziņām.  7. Romi Latvijā: vēsturisks ekskurss, demogrāfiskā situācija, latviešu un krievu romu kopienas, romu īpatsvars reģionos, pilsētās un laukos, izglītības līmenis, dzīves apstākļi, ģimenes struktūra, Latvijas iedzīvotāju attieksme. (L 2) 8. Ievērojamākie romi Latvijā (E. Finks, J. Leimanis, L. Mānušs, K. Rudevičs u. c.). (L 2) 9. Ebreju kopiena. Ebreju vēsturiskais liktenis Latvijā. Holokausts, tā atspoguļojums mūsdienu Latvijas mākslas tekstos. (L 2) 10. Nozīmīgākie 20. – 21. gs. ebreju izcelsmes mākslas cilvēki (Ā. Šapiro, F. Deičs u. c.). Ebreju teksts H. Franka dokumentālajā kino. (L 2) 11. Ievērojamākie Daugavpils ebreji (S. Mihoelss, O. Stroks, M. Rotko u. c.). (S 2) 12. Poļu mazākumtautība Latgalē. Poļu kultūras galvenās īpatnības 20. – 21. gs. (augstā pašorganizācijas spēja u. c.). Itas Kozakēvičas personība un viņas loma Trešās nacionālās atmodas laikā sasaistē ar etnisko minoritāšu pašapziņas „modināšanu” un stiprināšanu. (S 2) 13. Lietuvieši un igauņi Latvijā. Lietuviešu un igauņu kultūrdarbība un loma Latvijas sabiedrības dzīvē. Ievērojamākās personības. (L 2) 14. Ukraiņi Latvijā. Ukraiņu sabiedrisko dzīvi stimulējošie un bremzējošie faktori. (S 2) 15., 16. Citas mazākumtautības Latvijā: tatāri, azerbaidžāņi, armēņi, gruzīni, karaīmi. (S 4)  3. starppārbaudījums.  Katrs studējošais ilustrē vienas mazākumtautības kultūras reprezentāciju mūsdienu Latvijā, 10-15 minūšu uzstāšanās laikā eksperta statusā sniedzot informāciju par vienu personību/kultūras biedrību/ amatiermākslas kolektīvu pēc izvēles. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Latvieši un Latvija: akadēmiskie raksti 4 sējumos / galvenais redaktors Jānis Stradiņš. 4. sēj. Latvijas kultūra, izglītība, zinātne. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2013.  2. Latvija: kultūru migrācija: kolektīvā monogrāfija / atbildīgā redaktore Anita Rožkalne. Rīga: [LU Akadēmiskais apgāds](https://daugavpils.biblioteka.lv/Alise/lv/advancedsearch.aspx?crit0=publ&op0=%25LIKE%25&val0=LU+Akad%c4%93miskais+apg%c4%81ds&bop1=AND&crit1=auth&op1=%3D&val1=&c=1&c=2&c=3), Jelgava: [Jelgavas tipogrāfija](https://daugavpils.biblioteka.lv/Alise/lv/advancedsearch.aspx?crit0=publ&op0=%25LIKE%25&val0=Jelgavas+tipogr%c4%81fija&bop1=AND&crit1=auth&op1=%3D&val1=&c=1&c=2&c=3), 2019.  3. Latvijas mazākumtautības 20. gadsimtā. 1991.g. barikāžu un Latvijas Okupācijas muzeja projekts „Vienotas vēstures izpratnes veicināšana. Vēstures pārskats. Rīga, 2014.  4. Mazākumtautības Latvijā. Vēsture un tagadne. Rīga, 2007. 5. Volkovs V. Latvijas etnisko minoritāšu identitātes vērtības: starp normatīvismu un plurālismu: Rīga: [LU Filozofijas un socioloģijas institūts](https://daugavpils.biblioteka.lv/Alise/lv/advancedsearch.aspx?crit0=publ&op0=%25LIKE%25&val0=LU+Filozofijas+un+sociolo%c4%a3ijas+instit%c5%abts&bop1=AND&crit1=auth&op1=%3D&val1=&c=1&c=2&c=3), Rēzekne: [Latgales druka](https://daugavpils.biblioteka.lv/Alise/lv/advancedsearch.aspx?crit0=publ&op0=%25LIKE%25&val0=Latgales+druka&bop1=AND&crit1=auth&op1=%3D&val1=&c=1&c=2&c=3), 2018. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Apine I. Slāvi Latvijā. Rīga: Mācību apgāds, 1998. 2. Cik integrēta ir Latvijas sabiedrība?: sasniegumu, neveiksmju un izaicinājumu audits / LU SZF Sociālo un politisko pētījumu institūts; Nila Muižnieka red. un iev. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2010. 3. Dialogs Latvijā: kultūru dažādība, robežas un saiknes: [krājums] D. Hanova redakcijā. Rīga: Akadēmisko programmu aģentūra, 2008. 4. Dribins L. Ebreji Latvijā. Rīga: LZA Filozofijas un socioloģijas institūta Etnisko pētījumu centrs, 2002. 5. Dribins L. Ukraiņi Latvijā. Rīga: LZA Filozofijas un socioloģijas institūta Etnisko pētījumu centrs, 1995. 6. Dribins L., Spārītis O. Vācieši Latvijā. Rīga: LZA Filozofijas un socioloģijas institūta Etnisko pētījumu centrs, 2000. 7. Jēkabsons Ē. Lietuvieši Latvijā. Rīga: [LU](https://daugavpils.biblioteka.lv/Alise/lv/advancedsearch.aspx?crit0=inst&op0=%25LIKE%25&val0=LU&bop1=AND&crit1=auth&op1=%3D&val1=&c=1&c=2&c=3) [Filozofijas un socioloģijas institūts](https://daugavpils.biblioteka.lv/Alise/lv/advancedsearch.aspx?crit0=inst&op0=%25LIKE%25&val0=Filozofijas+un+sociolo%c4%a3ijas+instit%c5%abts&bop1=AND&crit1=auth&op1=%3D&val1=&c=1&c=2&c=3), 2003. 8. Jēkabsons Ē. Poļi Latvijā. Rīga: LZA Filozofijas un socioloģijas institūta Etnisko pētījumu centrs, 1996.  9. Pētersons A. Latvijas iedzīvotāju atvērtība starpkultūru komunikācijai: Rīga: [Biznesa augstskola Turība](https://daugavpils.biblioteka.lv/Alise/lv/advancedsearch.aspx?crit0=publ&op0=%25LIKE%25&val0=Biznesa+augstskola+Tur%c4%abba&bop1=AND&crit1=auth&op1=%3D&val1=&c=1&c=2&c=3), [Drukātava](https://daugavpils.biblioteka.lv/Alise/lv/advancedsearch.aspx?crit0=publ&op0=%25LIKE%25&val0=Druk%c4%81tava&bop1=AND&crit1=auth&op1=%3D&val1=&c=1&c=2&c=3), 2017.  10. Piederēt un atšķirties: romu, krievu un latviešu dzīvesstāsti Latvijā / Viedas Skultānes zinātniskajā redakcijā. Rīga: [LU Filozofijas un socioloģijas institūts](https://daugavpils.biblioteka.lv/Alise/lv/advancedsearch.aspx?crit0=publ&op0=%25LIKE%25&val0=LU+Filozofijas+un+sociolo%c4%a3ijas+instit%c5%abts&bop1=AND&crit1=auth&op1=%3D&val1=&c=1&c=2&c=3); Latvijas Mutvārdu vēstures pētnieku asociācija "Dzīvesstāsts", 2017.  11. Ščerbinskis V. Ienācēji no tālienes. Rīga, 1998.  12. The Latvians, Russians and Poles of present-day Daugavpils: integration, acculturation and historical reconciliation / Vladislav Volkov & Jacek Kurczewski ; edited by Valdis Bērziņš. Rīga: Zinātne, 2013. 13. Рочко Й. Евреи в Латгалии. Даугавпилс, 2010, 2016. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| <https://www.km.gov.lv/lv/saliedeta-sabiedriba>  [www.pmlp.gov.lv](http://www.pmlp.gov.lv)  [www.russkije.lv](http://www.russkije.lv)  Etnosi. Tolerance LV [videoieraksts]: 45 dokumentālas īsfilmas, kuras vieno 12 unikāli raidījumi. Rīga: Projekts Vizuālā Latvija, 2007. | |
| Piezīmes | |
| Izvēles kurss | |