**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Baltijas valstu literatūra salīdzinošā skatījumā |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 7. |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. doc. Ingrīda Kupšāne | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. doc. Ingrīda Kupšāne | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav. | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa mērķis: sniegt zināšanas un veidot sistēmisku priekšstatu par lietuviešu un igauņu literatūru, aplūkojot literārā procesa attīstības tendences salīdzinošā skatījumā no literatūras sākotnes līdz mūsdienām.  Kursa uzdevumi:  - sniegt zināšanas un veidot izpratni par Latvijas, Lietuvas un Igaunijas vēstures un kultūras procesiem diahroniskā aspektā;  - raksturot lietuviešu un igauņu literatūras attīstības tendences; - sniegt zināšanas par ievērojamākajām personībām lietuviešu un igauņu literatūrā;  - veidot izpratni par latviešu, lietuviešu un igauņu literatūras attīstības tipoloģiju un specifiskajām izpausmēm;  - nostiprināt literāra teksta analīzes prasmes.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  Baltijas valstu literatūra līdz 19. gs. 2. pusei. L 8  Baltijas valstu literatūra 20. gs. L 4, S 6  Jaunākā Baltijas valstu literatūra. S 4  Lietuviešu un igauņu literatūras tulkotāji Latvijā. L 2  Pārskats par lietuviešu un igauņu literatūras iestudējumiem Latvijas teātros. L 2  Lietuviešu un igauņu literatūras recepcija kinomākslā. S 2  Studējošo patstāvīgi izstrādāto referātu prezentēšana un diskusija. S 4 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē zināšanas par Latvijas, Lietuvas un Igaunijas vēstures un kultūras procesiem diahroniskā aspektā.  2. Pārzina lietuviešu un igauņu literatūras attīstības tendences.  3. Izprot latviešu, lietuviešu un igauņu literatūras attīstības tipoloģiju un specifiskās izpausmes. | | PRASMES | | 4. Prot vispārināt, salīdzināt lietuviešu un igauņu literatūru, to autoru daiļradi ar citām literatūrām un to autoru tekstiem.  5. Prot produktīvi izmantot zinātniskās literatūras avotus, literāra teksta analīzi iekonturējot korektā teorētiskā ietvarā. | | KOMPETENCE | | 6. Pilnveido instrumentālo, interpersonālo un sistēmisko kompetenci, patstāvīgi lietojot zināšanas praksē, diskutējot grupā, izvērtējot, salīdzinot un radoši izmantojot apgūtās analītiskās teksta interpretēšanas prasmes, patstāvīgi veicot pētniecisku darbību.  7. Pilnveido digitālo kompetenci. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  Literāro tekstu lasīšana un analīze – 22 st.,  zinātniskās literatūras studijas – 12 st.,  prezentācijas sagatavošana – 6 st.,  referāta rakstīšana – 8 st.. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studējošie padziļināti studē nodarbībām piedāvāto materiālu, patstāvīgi iepazīstas ar teorētisko papildliteratūru un demonstrē patstāvīgā darba rezultātus seminārnodarbībās, starppārbaudījumos un gala pārbaudījumā.  Studiju kursa vērtējumu veido vidējā svērtā atzīme par starppārbaudījumiem (30%), aktīvu līdzdalību seminārnodarbībās (40%) un noslēguma pārbaudījumu (30%).  Studiju kursa apguves pārbaudes forma – eksāmens.  Noslēguma pārbaudījumu studenti kārto tikai tad, ja ir nokārtoti visi starppārbaudījumi  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | | 1. starpparbaudījums  (tests) | + | + |  | + |  | + |  | | | 2. starpparbaudījums  (prezentācija) |  | + | + | + | + | + | + | | | 3. starpparbaudījums  (referāts) | + | + | + | + | + | + | + | | | Gala pārbaudījums  (eksāmens) | + | + | + | + | + |  |  | | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Latvijas, Lietuvas un Igaunijas vēstures pamatfakti un Baltijas valstu sabiedrības etnostruktūra. Novadu atšķirības, lietuviešu, igauņu literārā valoda un tās dialekti. Valodas leksiskās un prosodiskās īpatnības, tipoloģiski sakari ar citām baltu un somugru tautām. Lietuviešu un igauņu literārās valodas izveidošanās. (L 2)  2. Lietuviešu un igauņu literatūras sākotne. 18. gs. centrālais literārais fakts lietuviešu literatūrā – K. Donelaiša „Gadalaiki”. Poēmas politiskās un mākslinieciskās pretenzijas. K. J. Pētersona fenomens igauņu literatūrā. (L 2)  3. Romantisma paradigma Baltijas valstu literatūrā. Maironis, V. Kudirka, L. Koidulas lirika. (L 2)  4. Reālisma paradigma Baltijas valstu literatūrā. J. Žemaite – reāliste, kura raksta žemaišu versijā. Reālisma tradīciju pārstāvji J. Biljūns, L. Gīra, A. Vienols, Lazdinu Pelēda. E. Vildes radošā darbība. E. Vildes stāstu īpatnības: tematika, tēli, to raksturošanas paņēmieni, stāstu kompozicionālā struktūra. Reālisma iezīmes E. Vildes romānā „Kalnaciema piena vedējs”. Vēsturiskie romāni. A. Tamsāres īsproza: noveļu raksturojums no žanra un literārā virziena viedokļa. A. Tamsāres romānu cikls „Zeme un mīlestība”. (L 2)  1. starppārbaudījums  Tests par romantisma un reālisma izpausmēm Baltijas valstu literatūrā.  5. Modernistiskie meklējumi igauņu literatūrā 19.-20. gs. mijā, literārā grupējuma “Noor-Eesti” pārstāvju estētiskie meklējumi (G. Suitss, F. Tuglass). Simbolisma un ekspresionisma iezīmes F. Tuglasa novelistikā. (L 2) 6. Modernisma specifika un iezīmes lietuviešu literatūrā. Futūrisma, simbolisma un neoromantisma strāvas 20. gadsimta sākumā. J. Marcinkēviča, E. Simonaitītes, un J. Paukštela radošā darbība. K. Biņķa un B. Sruogas dramaturģija. (S 2)  7. Modernisma koncepti 20. gs. 20.-30. gadu Baltijas valstu literatūrā: M. Underes un S. Nēris lirika. (S 2)  8. 20. gs. 60.-80. gadu lietuviešu un igauņu literatūras attīstības tendences (D. Kajoks, K. Platelis, A. Alliksārs, P. Rummo, A. Valtons, T. S. Kondrots). (S 2)  9. Lietuviešu un igauņu literatūra trimdā. I. Lābana, R. Kolka dzeja. K. Ristikivi, A. Vīrlaida prozas raksturojums. A. Šķēmas proza un dramaturģija. (L 2)  2. starppārbaudījums  Gatavo 20 minūšu prezentāciju par jaunāko Baltijas valstu literatūru.  Studējošie prezentācijai izvēlas konkrētu analīzes aspektu no docētājas piedāvātā vai paši formulē analīzes fokusu. Tiek sniegta viena koncepta salīdzinoša analīze, skatot caur latviešu, lietuviešu un igauņu literatūras tipoloģijas prizmu.  10. Jaunākā lietuviešu un igauņu proza. J. Kross, A. Kivirekhs, J. Kaplinskis, S. Paruļskis, G. Berešņēvičs. (S 2)  11. Jaunākā lietuviešu un igauņu dzeja. Svena Sildnika (kivisildniks), Margusa Konnulas (Contra), fs dzejas īpatnības (ironija, groteska, intertekstualitāte), J. Marcinkēviča ekodzeja. (S 2)  12. Lietuviešu un igauņu literatūras tulkotāji Latvijā. (L 2)  13. Pārskats par lietuviešu un igauņu literatūras iestudējumiem Latvijas teātros. (L 2)  14. Lietuviešu un igauņu literatūras recepcija Lietuvas un Igaunijas kinomākslā. (S 2)  3. starppārbaudījums  Studējošie izstrādā un prezentē referātu par vienu no docētājas piedāvātajām tēmām vai formulē tēmu patstāvīgi, referāta prezentēšanas laiks - 20 min.  15. Studējošo patstāvīgi izstrādāto referātu prezentēšana un diskusija. (S 2)  16. Studējošo patstāvīgi izstrādāto referātu prezentēšana un diskusija. (S 2) | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1.Kalnačs B. Baltijas postkoloniālā drāma: modernitāte, koloniālisms un postkoloniālisms latviešu, igauņu un lietuviešu dramaturģijā: monogrāfija. Rīga: Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2011. 2. Latvieši, igauņi un lietuvieši: literārie un kultūras kontakti: monogrāfija / sast., zin. red. un iev. aut. Benedikts Kalnačs. Rīga: Latvijas Universitāte, Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2008. 3. Latvieši, igauņi un lietuvieši: literārie un kultūras kontakti: bibliogrāfiskie rādītāji /[sastādītāja un zinātniskā redaktore, Inguna Daukste-Silasproģe]. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2008. 4.Rubulis A. Baltic literature: a survey of Finnish, Estonian, Latvian, and Lithuanian literatures. Notre Dame (Indiana); London: Univ. of Notre Dame Press, cop.1970. 5.Рейн Вейдеманн. Коллоквиум по эстонской литературе. Таллин, 2007. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Baltijas tautu vēsture. Rīga, 1998. 2. Kalnačs B. Etīdes latviešu drāmas vēsturē. Liepāja, 2008. (Raksti „Baltijas drāma Eiropas kontekstā: 19. gs. beigas – 20. gs. sākums”, „Sociālistiskā reālisma kanons un tā pārvarēšana Baltijas drāmā”, „Mākslinieciskās izteiksmes meklējumi 20. gadsimta 60.–70. gados Baltijas drāmā”, „Vēstures tematika 20. gadsimta 60. – 80. gadu Baltijas drāmā”).  3. Karogs. 2005. gada maija numurs. 4. Paroleks R. Baltijas literatūras salīdzinošā apcere. Rīga, 1985. 5. Zālīte E. Raksti par igauņu literatūru// Kopoti raksti.-3. sēj. Rīga, 1987. 6. Naujos idejos ir formos Baltijos šaliu. Antroji Baltijos šaliu literatūrologu konferencija. Vilnius, 1999. 7. Кое-что о нас эстонцах. Таллин, 2002.  8. Ристикиви К. Очерки по истории эстонской литературы. Таллин, 1997. 9.Тух Б. Горячая десятка эстонских писателей. Эстоннская литература второй половины ХХ – начала ХХI века. Таллин, 2004. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| <https://estlit.ee/>  Nacionālā enciklopēdija [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv)  Biedrības[„Ascendum](http://www.ascendum.lv/)” izdots kultūras un patstāvīgas domas interneta žurnāls www.satori.lv | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss adresēts akadēmiskās maģistra studiju programmas "Filoloģija un valodu prakses" studējošajiem. Studiju kurss tiek docēts un apgūts latviešu valodā. | |