**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Krievu kultūra Latvijā: valoda, literatūra, kultūras procesi II |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 12 |
| Semināru stundu skaits | 20 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol., prof. Elīna Vasiļjeva | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol., prof. Elīna Vasiļjeva  Dr. philol., asoc. prof. Elvīra Isajeva | |
| Priekšzināšanas | |
| Krievu kultūra Latvijā: valoda, literatūra, kultūras procesi I | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – veidot studējošo izpratni par krievu valodas, literatūras un kultūras īpatnībām un procesa būtību Latvijā. Studiju kurss paredz aktīvu studējošo dalību semināros, kā arī patstāvīgu praktisku pētījumu veikšanu  Kursa uzdevumi:  - apzināt vēsturiskā procesa īpatnības un krievu kultūras būtiskas iezīmes Latvijā;  - attīstīt prasmi analizēt krievu literatūras Latvijā tekstus, noteikt to galveno būtību;  - attīstīt prasmi izteikt savu pamatotu viedokli par atsevišķām kultūras un literatūras parādībām;  - apgūt zinātnisko literatūru par parādību un procesa jautājumiem;  - paplašināt priekšstatus par informatīva un kultūras lauka būtību  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 12 st., semināri 20 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. tēma. Krievu kultūra diasporā. L2  2. tēma. Krievi Latvijā: vēsturiskais ieskats. L2, S4.  3. tēma. Krievu kultūra Latvijā. L2, S4.  4. tēma. Krievu - latviešu literārie sakari L2, S2.  1. starppardaudījums: kolokvijs par L. Sproģes, V. Vāveres grāmatu "Latviešu modernisma aizsākumi un krievu literatūras ‘Sudraba laikmets’"  5. tēma. Krievu periodiskie izdevumi. L2, S2.  6. tēma. Krievu literatūra ārzemēs: Latvijas konteksts. S2.  7. tēma. Vēsturiskā romāna īpatnības. L2, S2.  2. starpparbaudījums: kolokvijs par daiļliteratūras sarakstu  8. tēma. Krievu bērnu literatūra Latvijā. S2.  9. tēma. Mūsdienu krievu dzeja Latvijā. S2  Gala pārbaudījums: eksāmens | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Studējošie demonstrē izpratni par krievu literatūras, kultūras un valodas attīstības būtību Latvija;  2. Apguvuši aktuālāko zinātnisko literatūru par kursa pamata jautājumiem  3. Pārvalda informāciju par krievu pastāvēšanas vēsturiskajiem posmiem Latvijā un to interpretāciju | | PRASMES | | 4. Pilnveido prasmi analizēt daiļdarbus, plašsaziņas tekstus un informatīvo portālu kontentu;  5. Pārvalda komparatīvas analīzes metodoloģiju, izvērtējot un analizējot Latvijas literāro un valodniecisko materiālu (krievu kultūru diasporā), salīdzinājumā ar Krievijas materiālu  6. Attīsta prasmi izmantot mūsdienīgās metodes analizējot rusofonu valodniecisko pasaules ainu | | KOMPETENCE | | 7. Patstāvīgi padziļina savu profesionālo kompetenci, apzinot aktuālās tendences krievu literatūrā un kultūrā Latvijā;  8.Patstāvīgi interpretē un skaidro sabiedrībā faktus un procesus, kuri atspoguļo krievu valodas, literatūras un kultūras tendences Latvijā. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  Zinātniskās literatūras studēšana  Daiļdarbu lasīšana un analīze  Uzdevumu izpilde Moodle-vidē  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (eksāmens) veidojas, summējot starpārbaudijumu rezultātus.  Eksāmena vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 30% lekcijās un 70% seminārnodarbībās un veicis pētījumus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudijuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starppardaudījums: kolokvijs par L. Sproģes, V. Vāveres grāmatu "Latviešu modernisma aizsākumi un krievu literatūras ‘Sudraba laikmets’"– 5%  2. starpparbaudījums: kolokvijs par daiļliteratūras sarakstu – 15%.  3. Darbs semināros - 30%  4. Uzdevumi moodle-vidē - 30 %  5. Eksāmens: Prezentācijas izstrāde un aizstāvēšana "Mans krievu literatūras/kultūras Latvijā kanons"- 20%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms  un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | | 1. starppardaudījums: kolokvijs par L. Sproģes, V. Vāveres grāmatu "Latviešu modernisma aizsākumi un krievu literatūras ‘Sudraba laikmets’" |  | + |  |  | + |  |  |  | | 2. starpparbaudījums: kolokvijs par daiļliteratūras sarakstu | + |  |  |  | + |  |  | + | | 3.starppārbaudījums  (Darbs semināros) | + | + | + | + | + | + | + | + | | 4. starppārbaudījums  (Uzdevumi moodle-vidē) | + |  | + | + | + | + | + | + | | Eksāmens: Prezentācijas izstrāde un aizstāvēšana "Mans krievu literatūras/kultūras Latvijā kanons" | + | + |  | + | + |  | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. tēma. Krievu kultūra diasporā.  L2. Jēdziens diaspora. Krievu kultūras izmitināšanas ģeopolitiskā aina. Kultūra un valoda diasporā un metropolē.  Pd. Diskusijas izveidošana e-vidē par Ammona Českina rakstu "Krieviski runājošie Latvijā: hibrīditātes (http://okupacijasmuzejs.lv/lv/latvijas-okupacijas-vesture/neatkariga-latvija/krieviski-runajosie-latvija-hibridiskas-identitates.  Lauka pētījums: krievu kultūras diaspora pazīmes (viena piemēra analīze)  2. tēma. Krievi Latvijā: vēsturiskais ieskats.  L2.Krievi Latvijā: vēsturiskais ieskats līdz 19. gs. Ienākšanas vēsture. Saskarsmes posmi. Ekonomiskais un nacionālais faktori.  Pd. A. Gusačenko videolekcija "Krievu iedzīvotāji Latvijas Republikā 1918.-1940: "Baltais" konteksts" (moodle-vidē)  S2 Krievu Latvijā: 20. gs. Migrācijas procesu būtība. Krievu kopienas struktūra. Paaudžu atšķirības. Reakcija uz politiskiem notikumiem.  S2 Krievi Latvijā 21. gs. Geopolitiskās situācijas raksturojums. Skari ar Krievijas Federāciju. Krievi Latvijā pēc 2022. gada 24. februāra.  Patstāvīgs darbs:  Apine I., Volkovs V. monogrāfijas "Slāvi Latvijā" analīze: autoru metodoloģija, periodizācija, galvenie atzinumi  Plašsaziņas līdzekļu (aktuālo) materiāla (informatīvie portāli, raidījumi) kontentanalīze.  3. tēma. Krievu kultūra Latvijā.  L2 Krievi Latvijā: tradīcija un kalendārs. Konfesionālā piederība. Svētku svinēšanas specifika. Vēsturiskā atmiņa. Integrācijas problēmas.  S2. Krievu kultūras biedrību darbība. Grupu prezentācijas par nacionālo un kultūras biedrību darbību dažādos posmos. Rezumējošā definīcija par krievu kopienu Latvijā.  S2. Krievu teātris Latvijā. Krievu teātra tapšanas vēsture. Rīgas krievu drāmas teātris. Daugavpils teātra vēsture. Repertuāra politika: krievu klasika uz Latvijas skatuvēm.  Patstāvīgs darbs:  Vienas Latvijas teātru izrādes pēc krievu klasikas analīze  Prezentācijas "Teātra mākslas festivāli" sagatavošana un aprobēšana e-vidē.  4. tēma. Krievu - latviešu literārie sakari.  L2.Kopējais ieskats problēma. Biogrāfiskie kontakti. Sižetu migrācija. Personāliju salīdzināmā analīze. Tulkojuma problēma  S2. Latvijas tēls krievu literatūrā. Recepcijas problēma. Attēlošanas īpatnības dažādos vēsturiskos posmos. Galvenie tēli.  Pd. L. Sproģes, V. Vāveres monogrāfijas "Latviešu modernisma aizsākumi un krievu literatūras ‘Sudraba laikmets’" analīze  Referāta sagatavošana par konkrēto tēmu (Latvijas tēls krievu literatūrā un kinomākslā)  5. tēma. Krievu periodiskie izdevumi.  L2.Krievu avīzes, žurnāli un almanahi 20. gs. pirmajā pusē. Stratēģija. Rubrikas. Literārā vide.  S2.Laikraksts "Segodnja" kā kultūras fenomens. Laikraksta politika. Rubrikas. Literārā vide.  Patstāvīgs darbs.  Laikraksta "Segodnja" viena gada izlaiduma analīze (periodika.lv)  6. tēma. Krievu literatūra ārzemēs: Latvijas konteksts.  S2. Ļeonida Zurova un Ivana Lukaša daiļrades fenomeni.  Patstāvīgs darbs.  Radošo uzdevumu izstrāde saistībā ar I. Činnova, L. Zurova, I. Lukaša darbu analīze. Uzdevumu pildīšana un izvērtēšana e-vidē  7. tēma. Vēsturiskā romāna īpatnības.  L2. Leonīda Kovaļa vēsturiskā romāna īpatnības. Kara un Holokausta tēma. Naratīva principi. Atmiņu koncepts.  S2. Valentina Pikuļa vēsturiskais romāns. Viena romāna pēc izvēles ("Favorīts", "Rekviēms karavānām PQ-17") analīze: žanra īpatnības, laika koncepcija, cilvēks un vēsture.  Patstavīgs darbs  Eseja "Vēsturiskais romāns un jauniešu lasītāju auditorija". Eseju apspriede e-vidē  8. tēma. Krievu bērnu literatūra Latvijā.  S2.Lidijas Ždanovas bērnu detektīvromāni: triloģijas par Melgalvju ielas bērniem analīze: personāžu sistēma, Rīgas tēls, vēsturiskā problemātika  Patstāvīgs darbs:  Stundas izstrāde par L. Ždanovas daiļradi (ārpusklases lasīšana)  9. tēma. Mūsdienu krievu dzeja Latvijā.  S2 Apvienības "Orbita" darbība. Radošas darbības principi. Grafiskā dzeja. Jaunās dzejoļu grāmatas modelis.  Patstāvīgs darbs:  Viena no Sergeja Moreino dzejoļu krājumu analīzi.  Eksāmens: Prezentācijas izstrāde un aizstāvēšana "Mans krievu literatūras/kultūras Latvijā kanons" | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Apine, I., Volkovs, V. Slāvi Latvijā. Rīga, 1998.  2. Jurs, P., Samuseviča, A. Russian language in Latvia. The Soft Power of the Russian Language. Ed. By Mustajoki, Protassova J. , 2020.  3. Isajeva, E., Vasiljeva, E. Ассоциативное поле концепта «огонь» в языковом сознании носителей русского языка на фоне латышской лингвокультуры. Associative field of the concept “fire” in the linguistic consciousness of native Russian speakers at the background of the Latvian linguistic culture. Русистика. Russian Language Studies, Т.19, N 3 (2021), с. 241-252, Scopus, http://journals.rudn.ru/russian-language-studies/article/view/27492  4. Sproģe, L., Vāvere, V. Latviešu modernisma aizsākumi un krievu literatūras ‘Sudraba laikmets’. Rīga: „Zinātne”, 2002.  5. Абызов, Ю. А издавалось это в Риге. Москва, 2006.  6. Пухлак, О., Борисов, Д. Русские в Латвии со средневековья до конца XIX века. Apgāds "SI", 2003.  7. Русское печатное слово в Латвии, 1917—1944 годы: био-библиографический справочник. Stanford: Department of Slavic Languages & Literatures, Stanford University, 1990. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Bērziņa, I. Political Trust and Russian Media in Latvia. Journal on Baltic Security, 2018; 4(2).  2. Kolesovs, A. Sense of Belonging to Latvia in Latvian- and Russian-Speaking Residents of Latvia. PSIHOLOGIJA, OnlineFirst, 1–15, 2019.  3. Базанов, П. Издательская деятельность политических организаций русской 2. эмиграции. СПб., 2008.  4. Балтийские перекрестки: этнос, конфессия, миф, текст. - СПб, 2005.  5. Балтийско-русский сборник. Материалы по истории русской жизни в Риге и Каунасе, Из Архива Гуверовского института. Stanford. 2007.  6. Королева, Е. Диалектный словарь одной семьи – 3 (Пыталовский район Псковской области) – Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds "Saule". – 2020.  7. Королева, Е. Диалектный словарь староверов Латгалии. Т. 1 (А–В); Т. 2 (Г–Ж). – Рига. – 2017, 2020. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| The Russian Minority in Latvia. Contextual and empirical reports, on ethnic minorities in Central and Eastern Europe, 2011.  http://www.seminariumhumanitatis.positiv.lv/  http://www.russkije.lv/lv/lib/read/riga-russian-theatre.html  http://www.periodika.lv  http://www.orbita.lv | |
| Piezīmes | |
| Kurss tiek docēts krievu valodā | |