**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Mūsdienu britu un ASV literatūra II |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | **Literatūrzinātne** |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 10 |
| Semināru stundu skaits | 22 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol. Sandra Meškova,  Dr.philol. Irina Presņakova | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., prof. Sandra Meškova, Dr.philol. Irina Presņakova | |
| Priekšzināšanas | |
|  | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis: pilnveidot studējošo zināšanas par mūsdienu ASV literatūru un izpratni par tās attīstības tendencēm kopš 20.gs otrās puses, attīstot prasmes un kompetences mūsdienu literāro tekstu interpretācijā un analīzē.  Kursa uzdevumi:  1. Iepazīstināt studējošos ar mūsdienu (kopš 20.gs 50. gadiem) ASV literatūras attīstības tendencēm, tematiskajām dominantēm, žanru transformāciju, poētikas īpatnībām.  2. Pilnveidot studējošo izpratni par svarīgākajiem tematiskajiem un attiecīgā žanra poētikas elementiem mūsdienu amerikaņu prozā, dramaturģijā, dzejā.  3. Nodrošināt studējošajiem iespēju attīstīt prasmes formulēt un argumentēt viedokli par mūsdienu literatūras problēmām un norisēm angļu valodā, pilnveidot akadēmiskās runas, diskusijas un rakstu iemaņas.. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 10 st., semināri 22 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. ASV literatūras attīstības tendences kopš 20. gadsimta vidus. ASV literatūra cilvēktiesību kustības, postmodernisma, postkoloniālisma, multikulturālisma kontekstā. L2, S2, Pd6  2. “Bītu” paaudze ASV kultūrā un literatūrā. L2, S2, Pd6  3. Hārlemas renesanse. Black Arts kustība. Afroamerikāņu literatūras uzplaukums. L2, S4, Pd6  4. Reģionālisms ASV literatūrā. “Dienvidnieku” tradīcijas kontinuitāte. S4, Pd6  5. Jeila dekonstrukcionistu skola un dekonstruktīvais postmodernisms ASV literatūrā. L2, S2, Pd8  6. Feminisma otrais vilnis un sieviešu literatūras uzplaukums 20.gs 2. pusē. L2, S4, Pd8  7. Sociālie un cilvēktiesību kustības strāvojumi un to ietekme uz ASV literatūru. ASV literatūras multikultūras, etniskie, diasporas literatūru aspekti. S4, Pd8 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē dziļāku izpratni par mūsdienu ASV literatūras attīstības tendencēm, tematiskajām dominantēm, žanru transformāciju, poētikas novitātēm.  2. Analizē, sintezē un kritiski izvērtē informāciju par žanra poētikas elementiem mūsdienu amerikāņu prozā, dramaturģijā, dzejā. | | PRASMES | | 3. Izmantojot apgūtās zināšanas, analizē tematiskos un žanra poētikas elementus mūsdienu britu autoru prozā, dramaturģijā, dzejā, spēj ar atsevišķu autoru daiļdarbu piemēriem ilustrēt pēctecību un polemiku starp 20.-21. gs. ziemeļamerikāņu literatūras attīstības tendencēm.  4. Spēj pārliecinoši un kritiski izmantot informācijas tehnoloģijas pētniecībā un komunikācijā; meklē un apkopo informāciju; apstrādā un kritiski izvērtē informāciju par mūsdienu literatūras un kultūras attīstības tendencēm. | | KOMPETENCE | | 5. Spēj patstāvīgi iegūt, atlasīt, analizēt un izmantot informāciju, pieņemt lēmumus un risināt problēmas literatūras un kultūras studiju jomā.  6. Spēj kritiski un loģiski risināt teorētiskus un praktiskus jautājumus, ģenerē idejas, izvēlas problēmu risināšanas stratēģijas un piedāvā jaunus risinājumus, prasmīgi komunicē un sadarbojas gan individuāli, gan komandā. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošie padziļināti studē nodarbībām piedāvāto materiālu, patstāvīgi iepazīstas ar teorētisko papildliteratūru un plašāku literāro darbu klāstu un demonstrē patstāvīgā darba rezultātus semināru nodarbībās, starppārbaudījumos un noslēguma prezentācijās.  Starppārbaudījumi:  1. Argumentu formulēšana diskusijā Moodle vidē par izlasītajiem “bītu”, afro-amerikāņu, “dienvidnieku” literatūras pārstāvju darbiem.  2. Eseja par “bītu”, afro-amerikāņu, “dienvidnieku” literatūras problemātiku.  3. Patstāvīgs darbs Moodle vidē ar jaunākās ASV dzejas tekstiem.  4. Ierosmju publicēšana forumā Moodle vidē par noteiktu mūsdienu ASV literatūras tendenci/parādību/problēmu. Savstarpējs vērtējums.  Noslēguma pārbaudījums:  Studējošo noslēguma prezentācijas par noteiktu mūsdienu ASV literatūras tendenci/parādību/problēmu studiju kursā aplūkoto jautājumu kontekstā. Diskusija.  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa vērtējumu veido vidējā svērtā atzīme par starppārbaudījumiem, aktīvu līdzdalību praktisko darbu nodarbībās un noslēguma prezentāciju un eseju par viena mūsdienu britu autora darbu studiju kursā aplūkoto jautājumu kontekstā.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir nokārtoti visi starppārbaudījumi, studējošais ir piedalījies 70% praktisko darbu nodarbībās un veicis noslēguma prezentāciju.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | 1. Argumentu formulēšana diskusijā Moodle vidē | x | x |  | x | x | x | | 2. Eseja | x | x | x | x |  | x | | 3. Patstāvīgs darbs Moodle vidē |  | x | x | x |  | x | | 4. Ierosmju publicēšana forumā Moodle vidē | x | x |  | x | x | x | | |
| Kursa saturs | |
| L 10, S 22, Pd 48  1. ASV literatūras attīstības tendences kopš 20. gadsimta vidus. ASV literatūra cilvēktiesību kustības, postmodernisma, postkoloniālisma, multikulturālisma kontekstā. L2, S2, Pd8  2. “Bītu” paaudze ASV kultūrā un literatūrā. L2, S4, Pd8  Ž. Keruaks, A. Ginzbergs, L. Ferlingeti – “bītu” kustības pārstāvji. Ž. Keruaka “Ceļā”, A. Ginzberga un L. Ferlingeti dzeja. Bītu tradīcijas turpinājums V. Berouza, K. Kizija, H. Millera, Č. Palaņuka u.c. daiļradē.  3. Hārlemas renesanse. Black Arts kustība. Afroamerikāņu literatūras uzplaukums. L2, S4, Pd8  L. Hjūzs – Hārlemas renesanses spilgtākais pārstāvis. Autobiogrāfiskās rakstības un mutvārdu kultūras nozīme R. Raita, R. Elisona, Dž. Boldvina, T. Morisones u.c. autoru daiļradē.  4. Reģionālisms ASV literatūrā. “Dienvidnieku” tradīcijas kontinuitāte. S4, Pd8  Dienvidu sāga un dienvidu gotika F. O'Konoras, K. Makkalersas, H. Lī, J. Veltijas, T. Kapotes u.c. daiļradē. Dienvidu tradīcija dramaturģijā: T. Viljamss, M. Normena u.c.  5. Jeila dekonstrukcionistu skola un dekonstruktīvais postmodernisms ASV literatūrā. L2, S2, Pd8  Metaliteratūra R. Kūvera, R. Brotigana, R. Sukenika, Dž. Bārta, D. Bartelma u.c. autoru daiļradē. K. Vonnegūta daiļrades specifika un nozīme.  6. Feminisma otrais vilnis un sieviešu literatūras uzplaukums 20.gs 2. pusē. L2, S4, Pd8  B. Frīdenas darba “Sievišķā mistika” raisītā polemika. Tematiskās un poētiskās novitātes A. Ninas, E. Jongas, S. Plātas, A. Vokeres, A. Ričas u.c. sieviešu autoru darbos.  7. Sociālie un cilvēktiesību kustības strāvojumi un to ietekme uz ASV literatūru. ASV literatūras multikultūras, etniskie, diasporas literatūru aspekti. S4, Pd8  N. Džovanni, M. Angelou, Dž. Kinkeidas, L. M.Silko, G. Soto, D. De Lillo, E.L. Doktorou, V. Nabokova, T. Pinčena, F. Rota u.c. autoru darbu tematikas un poētikas specifika. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Geyh, P., ed. The Cambridge Companion to Postmodern American Fiction. Cambridge University Press, 2017. pp. 1-44; 81-95; 112-127; 181-193.  Hutcheon, L. The Politics of Postmodernism. Routledge, 1989. pp. 1-22; 47-61.  MacKay, M. The Cambridge Introduction to the Novel. Pp. 159-161  Scofield, M. The Cambridge Introduction to the American Short Story. Cambridge University Press, 2012 (2006), chapters 17, 18, 20, 21, 22 | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Baillie, J. Toni Morrison and Literary Tradition: The Invention of an Aesthetic. London: Bloomsbury Academic, 2015. ch. 1, 2, 4.  Gilmore, L. The Limits of Autobiography. Trauma and Testimony. Cornell University Press, 2001. pp. 96-119.  Holbrook, D. Sylvia Plath: Poetry and Existence. London: Bloomsbury Academic, 2015.  McKinley, M. Masculinity and the Paradox of Violence in American Fiction, 1950-75. London: Bloomsbury Academic, 2015. ch. 1, 2, 5, 6.  Millard, Kenneth. Contemporary American Fiction. An Introduction to American Fiction since 1970. Oxford: Oxford University Press, 2000.  Ridout, A. Contemporary Women Writers Look Back: From Irony to Nostalgia. London: [Continuum Literary Studies](https://www.google.lv/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=bibliogroup:%22Continuum+Literary+Studies%22&source=gbs_metadata_r&cad=7), Bloomsbury Publishing, 2010. ch. 1.  Tally, Robert T. Kurt Vonnegut and the American Novel: A Postmodern Iconography. [Continuum Literary Studies](https://www.google.lv/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=bibliogroup:%22Continuum+Literary+Studies%22&source=gbs_metadata_r&cad=7), Bloomsbury Publishing, 2011. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Baltic Journal of English language, Literature and Culture (www.bjellc.lu.lv)  Cambridge Journals Online - www.cambridge.org  <http://www.jstor.org/>  [www.bloomsburycollections.com](http://www.bloomsburycollections.com) (abonēta DU 2015.g.), docētāja ielādēti materiāli  docētāja sagatavotie materiāli Moodle vidē | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts un apgūts angļu valodā. | |