**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Latviešu literatūras un kultūras procesi I |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6. |
| Kredītpunkti | 1 |
| ECTS kredītpunkti | 1,5 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 16 |
| Lekciju stundu skaits | 12 |
| Semināru stundu skaits | 4 |
| Praktisko darbu stundu skaits | - |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | - |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 24 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol., doc. Gatis Ozoliņš | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol., doc. Gatis Ozoliņš | |
| Priekšzināšanas | |
|  | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – nodrošināt topošo filoloģijas bakalauru teorētisku un praktisku sagatavošanu, apgūstot latviešu literatūras vēstures sākumposmu un tā kultūrvēsturisko kontekstu.  Kursa uzdevumi:  - sniegt padziļinātu izpratni par latviešu literatūras vēstures veidošanos, avotiem, tekstu saturu, reliģisko un sociālo nozīmi;  - aktualizēt jaunākās pieejas senākā literatūras korpusa analīzē;  - veicināt studējošo patstāvīgo darbu, attīstīt nozīmīgas pētnieciskās prasmes un kompetences kā spēju analizēt un interpretēt dažāda tipa agrīnās latviešu literatūras tekstus, prasmi prezentēt savus patstāvīgā pētnieciskā darba rezultātus.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 12 st., semināri 4 st., patstāvīgais darbs 24 st.  1. Latviešu literatūras sākotne (16. gs. beigas - 17. gs. sākums). Latviešu literatūra 17. gs. - 19. gs. pirmā pusē. - L2  2. Pirmās latviešu avīzes. Pirmo latviešu autoru publikācijas. - L2  3. Nacionālās Atmodas laika literatūra 19. gs. 50. gadu vidus - 80. gadi. - L2  4. Latviešu literatūras vēsture 19. gs. 2. puse: reālisms. - L2, S2  5. Latviešu literatūras vēsture 19. gs. 2. puse: romantisms. - L, S2  6. Latviešu dramaturģija 19. gs. otrajā pusē. - L2 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Studējošie demonstrē tādas zināšanas, kas ļauj diskutēt un formulēt patstāvīgas pētnieciskās atziņas.  2. Iegūts priekšstats par agrīnās latviešu literatūras izpētes teorētiskajiem konceptiem un pētnieciskajām pieejām, latviešu literatūras sākotnējo vēsturi, autoriem un tekstiem. | | PRASMES | | 3. Spēj analizēt, interpretēt un aprakstīt agrīnās latviešu literatūras korpusu.  4. Spēj iegūtās zināšanas izmantot patstāvīgā daiļdarba analīzē. | | KOMPETENCE | | 5. Spēj iegūtās zināšanas un prasmes pielietot oriģināla viedokļa formulēšanā un izklāstīt tās patstāvīga darba ietvaros. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| 1. Darbs ar zinātniskos literatūru: mūsdienu pieejas agrīnā latviešu literatūras tekstu korpusa izpētē - 8 st.;  2. Darbs ar latviešu agrīnās literatūras tekstu korpusu, padziļināts vērtējums, interpretācija un analīze - 8;  3. Gūto atziņu lietošana patstāvīgu pētījuma veikšanā, pētījuma naratīva izveide un prezentācijas sagatavošana - 20 st.  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (diferencētā ieskaite) veidojas, summējot starpārbaudijumu rezultātus, patstāvīgi veiktā darba rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti semināros.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 70% lekcijās un 100% seminārnodarbībās un veicis un prezentējis pētījumus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starppārbaudījuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. Pētījums. Agrīnās latviešu literatūras korpuss un analīze – 100 %  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Prbaudījumu veidi | Studiju rezultāti | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |  |  |  |  | | 1. Pētījums I | + | + | + | + | + |  |  |  |  | | |
| Kursa saturs | |
| I  1. Latviešu literatūras sākotne (16. gs. beigas-17. gs. sākums). Latviešu literatūra 17. gs. un 18. gs. pirmajā pusē. Latviešu literatūra 1760. - 1830. Morāli audzinošais virziens. G. F. Stenders, P. E. Vilde. Latviešu literatūra 19. gs. sākumā. J. F. Lundbergs, K. Hūgenbergers. Hernhūtisms un brāļu draudžu literatūra. - L2  2. Pirmās latviešu avīzes. Pirmo latviešu autoru publikācijas (Neredzīgais Indriķis, Ansis Leitāns, Ansis Līventāls, Ernests Disbergs, Jānis Ruģēns). - L2  Patstāvīgais darbs 1.  II  3. Nacionālās Atmodas laika literatūra. Krišjānis Valdemārs, Juris Alunāns, Krišjānis Barons, Atis Kronvalds u. c - L2  4. Latviešu literatūras vēsture 19. gs. otrā puse: reālisms (Juris Neikens, Reinis un Matīs Kaudzītes, Apsīšu Jēkabs u. c. "Mērnieku laiki". - L2, S2  5. Latviešu literatūras vēsture 19. gs. otrā puse: romantisms (Auseklis, Andrejs Pumpurs, Kārlis Baumanis, Jēkabs Lautenbahs Jūsmiņš u. c. "Lācplēsis". - L, S2  6. Latviešu dramaturģija 19. gs. otrajā pusē. Ā. Alunāns. - L2  Patstāvīgais darbs 2. un 3.  Pētījums I: Agrīnās latviešu literatūras korpuss un analīze. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Daija P. 2013. Apgaismība un kultūrpārnese. Latviešu laicīgās literatūras tapšana. Rīga: LFMI.  Frīde Z. 2011. Ienest sveci istabā. Latviešu literatūras veidošan;as aspekti 19. gadsimta pirmajā pusē. Rīga: LFMI.  Grudule M. (Sastād.). 2018. Gothards Frīdrihs Stenders (1714-1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstos. Rīga: LFMI.  Grudule M. 2017. Latviešu dzejas sākotne 16. un 17. gadsimtā kultūrvēsturiskajos kontekstos. Rīga: LFMI. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Apīnis A. 2000.Soļi senākās latviešu grāmatniecības un kultūras takās. Rīga: Preses nams.  Daukšte V. 2021. Vācbaltiešu elites skolu politika un tautas izglītība Vidzemē 19. gadsimtā. Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka.  Elgera dziesmas 1621. 2021. Rīga: Musica Baltica.  Frīde Z. 2013. Latvis Gothards Frīdrihs Stenders. Rīga: Zinātne.  Grudule M. (Zin. red.). 2021. Garlībs Merķelis. Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka.  Harders K. tā pirmā pavāru grāmata. Kocēni: Kocēnu novada dome.  [2015]. Kurzemes dzejnieks Kristofors Fīrekers. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds.  [2020]. Lasīšanas pandēmija. Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka.  Zanders O. 2015. Etīdes latviešu grāmatniecības trijos gadsimtos. Rīga: Zinātne.  Zanders V. (Zina. red.). 2021. Grāmata Latvijai ārpus Latvijas. Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Letonica, stenders. lndb.lv (Stendera literārais mantojums), Karogs, Literatūra un Māksla | |
| Piezīmes | |
|  | |