**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Starpkultūru komunikācija |
| Studiju kursa kods (DUIS) | KomZ6003 |
| Zinātnes nozare | **Komunikācijas zinātne** |
| Kursa līmenis | 7. |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. prof. Elīna Vasiļjeva | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. prof. Elīna Vasiļjeva | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav. | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – iepazīstināt studējošos ar starpkultūru komunikācijas teorijas un prakses pamatprincipiem, iepazīstināt ar dažādu kultūru pārstāvju sazināšanās praksi, attīstīt prasmi integrēties citā nacionālajā vidē Studiju kurss paredz aktīvu studējošo dalību semināros, treniņos, kā arī patstāvīgu praktisku pētījumu veikšanu.  Kursa uzdevumi:  - sniegt zināšanas starpkultūru komunikācijas teorijā un praktiskās iespējās;  - veidot izpratni par iespējamām problēmām dažādu kultūru kontaktā;  - attīstīt prasmi veikt ar starpkultūru stratēģisko komunikāciju atbilstošas organizācijas iekšējās un ārējās aktivitātes;  - pilnveidot studējošo profesionālo kompetenci, patstāvīgi lietojot zināšanas praksē, diskutējot grupā, analīzējot aktuālos notikumus, veicot pētniecisku darbību.  Kursa nodarbības paredz sintētisko struktūru, katras nodarbības laikā notiek apspriede-diskusija. Kursa sākumā studējošie vienojās par aktuālo tēmu, ar kuras apspriedi sākās katra nodarbība. Katrā nodarbība iekļauj spēli-treningu. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. tēma. Starpkultūru komunikācija kā disciplīna L2, S2  2. tēma. Edvards T. Holls un viān starpkultūru komunikācijas teorija L4, S4  3. tēma. Starpkultūru komunikācijas teorijas L2, S2  1. starpparbaudījums. Starpkultūru komunikācijas vārdnīca  4. tēma. Svešās kultūras apguves formas L2, S2  5. tēma Stereotipi. V. Lipmana teorija, S, Hanas teorija. S2  6. tēma. Verbālā komunikācija S2  7. tēma. Neverbālā komunikācija L2, S2  2. starpparbaudījums. Kolokvijs pēc zinātniskās literatūras  8. tēma. Starpkultūru kompetence L2  9. tēma. Starpkultūru komunikācijas apmācības veidi  Gala pārbaudījums (diferencēti pēc studentu izvēles): tests (uz vidējo vērtējumu) vai pētnieciskais uzdevums reālajā situācijā (uz izcilību) | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē zināšanas par starpkultūru komunikācijas būtību un pamata elementiem.  2. Pārzina starpkultūru komunikācijas vadošās teorijas un terminoloģiju.  3. Raksturo dažādā tipa kultūras, atsaucoties uz esošajām teorijām. | | PRASMES  4. Demonstrē prasmi raksturot dažādu kultūru modeļus, atkarībā no reālās situācijas.  5. Veic komunikācijas procesu un komunikācijas risku analīzi.  6. Pārvalda starpkultūru komunikācijas treninga metodes | |  | | KOMPETENCE | | 7. Uztver kultūras dažādību kā komunikācijas procesa kodolu  8. Demonstrē profesionālo starpkultūru kompetenci, analizējot un risinot dažādas starpkultūru komunikācijas problēmsituācijas  9. Patstāvīgi pilnveido savas zināšanas un prasmes atbilstoši profesionālās darbības sfērai. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs iekļauj dažāda veidā uzdevumu pildīšanu moodle-vidē, kā arī praktisko novērojumu veikšanu. Patstāvīgā darba formas: zinātniskās literatūras lasīšana, pētījumu un praktisko novērojumu veikšana, darbs ar treningu materiāliem, patstāvīgā pētījuma sagatavošana uz izcilo vērtējumu. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studējošie padziļināti studē nodarbībām piedāvāto materiālu, patstāvīgi iepazīstas ar teorētisko papildliteratūru un demonstrē patstāvīgā darba rezultātus seminārnodarbībās, starppārbaudījumos un gala pārbaudījumā.  Starppārbaudījumi:  1. starpparbaudījums. Starpkultūru komunikācijas vārdnīca - 10%  2. starpparbaudījums. Kolokvijs pēc zinātniskās literatūras - 10%  3. Dalība semināros - 30%  4. Uzdevumu pildīšana moodle-vidē - 30%  5. Gala pārbaudījums (diferencēti pēc studentu izvēles): tests (uz vidējo vērtējumu) vai pētnieciskais uzdevums reālajā situācijā (uz izcilību) -20%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | | 1. starpparbaudījums. Starpkultūru komunikācijas vārdnīca | + | + |  |  |  |  |  |  |  | | 2. starpparbaudījums. Kolokvijs pēc zinātniskās literatūras |  | + | + |  |  |  |  |  |  | | 3. Dalība semināros | + |  |  | + | + | + | + | + |  | | 4. Uzdevumu pildīšana moodle-vidē | + |  | + | + | + |  | + | + | + | | Gala pārbaudījums (diferencēti pēc studentu izvēles): tests (uz vidējo vērtējumu) vai pētnieciskais uzdevums reālajā situācijā (uz izcilību) | + | + | + | + |  |  | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. tēma. Starpkultūru komunikācija kā disciplīna  L2 Starpkultūru komunikācijas tapšanas vēsture. Disciplīnas modelis. Mūsdienu pasaules, ES globalizācijas procesi  S2 Starpkultūru komunikācija Latvijā: situācijas īpatnības  Pd. Uzdevums moodle-vidē "Konflikts vai komiskā situācija?"  2. tēma. Edvards T. Holls un viān starpkultūru komunikācijas teorija  L4 Edvarda T. Hola kultūras modeļu teorija. Kultūras ar plašu un šauru kontekstu. Laika un telpas modeļi dažādās kultūras. Polihroniskais un monohroniskais tipi  S2 Polihroniskās un monohroniskās  Pd. Pētījums-uzdevums "Mana pilsēta" moodle-vidē  S2 Pētījuma-uzdevuma "Mana pilsēta" rezultātu prezentācija un apspriede  3. tēma. Starpkultūru komunikācijas teorijas  L2 H. Hovstades mērījumu teorija. Mērījumu principi (atjaunota versija). H. Hofstēdes institūta darbība  Pd. Latvija H. Hofstēdes teorijas skatījumā. (darbs ar Hofst;edes institūta mājas lapu <https://www.hofstede-insights.com/country-comparison>)  S2 Latvija H. Hofstēdes teorijas skatījumā. Salīdzinājums. Diskusija  1. starpparbaudījums. Starpkultūru komunikācijas vārdnīca  4. tēma. Svešās kultūras apguves formas  L2 Adaptācija. Akulturācijas veidi. Integrācijas formas  Pd. Forums moodle-vidē "Integrācija Latvija: piedāvaājumi un problēmas  L2 Kultūras šoks. Jēdziens. H Triandisa teorija. U-likme.  Pd. Uzdevums moodle-vidē "Tie dīvaini"  5. tēma Stereotipi. V. Lipmana teorija, S, Hanas teorija.  S2 V. Lipmana teorija, S, Hanas teorija. Stereotipu veidi. Stereotipu noteikšanas metodikas.  Pd. LU Filoloģijas un socioloģijas institūta pētījuma analīze "Starpkultūru stereotipi un aizspriedumi Latvijā  6. tēma. Verbālā komunikācija  S2. Verbālās komunikācijas pamatjēdzieni. Valodnieciskā pasaules aina. Monologa, dialoga veidošana. Pareizais jautājums.  Pd. Pētījums "Latviešu un krievu kultūras verbālās atšķirības"  7. tēma. Neverbālā komunikācija  L2 Neverbālās komunikācijas pamatjēdzieni un palīgdisciplīnas.  Pd. Tēzes pēc J. Kursītes grāmatas “Zīmju valoda: latviešu žesti”  S2 Latvijas kultūras neverbāla modeļa noteikšana  2. starpparbaudījums. Kolokvijs pēc zinātniskās literatūras.  8. tēma. Starpkultūru kompetence  L2 Starpkultūru kompetences pamatprincipi. Tolerance. Tolerances kodekss. Empātija. Zināšanas un prasmes.  9. tēma. Starpkultūru komunikācijas apmācības veidi  S2 Trenings kā starpkultūru komunikācijas apmācības veids  Pd. Koučings kā apmācības modelis.  Gala pārbaudījums (diferencēti pēc studentu izvēles): tests (uz vidējo vērtējumu) vai pētnieciskais uzdevums reālajā situācijā (uz izcilību) | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Fosters Dīns. Lietišķā etiķete Eiropā. Zvaigzne ABC, 2005.  2. Pīzi A. un B. Ķermeņa valoda. – Rīga, 2015.  3. Šulmane I., Kruks S. Stereotipi Latvijas presē. // Latvijas mediju analīze. – Rīga, 2001  4. Croucher S. M. (ed.). Global perspectives on intercultural communication  New York, NY : Routledge / Taylor & Francis Group, 2017  5. Hall E. The Silent Language. – New York, Anchor Books, 1990.  6. Lippman W. Public Opinion.- Createspace Receiving, 2012.  7. Triandis Harry C. Culture and Social Behavior. – McCraw Hill, 2007.. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Kūla M. Eiropdzīve: formas, principi, izjūtas. – Rīga, 2006.  2. Lauring, Jakob. "Intercultural Organizational Communication: The Social Organizing of Interaction in International Encounters". Journal of Business and Communication. 2011.  3. Hofstede G., Hofstede G. J., Minkov M. Cultures and Organizations. Software of the mind. - McGrawHill, 2010.  4. Gudykunst, W. B., & Kim, Y. Y. Communicating with strangers: An approach to intercultural communication (4th ed.). Boston: McGraw-Hill, 2003.  5. Young Yun Kim. Becoming Intercultural: An Integrative Theory of Communication and Cross-Cultural Adaptation (Current Communication: An Advanced Text). – Sage Publications, 2001.  6. Khan Saera R. Stereotyping From the Perspective of Perceivers and Targets. - Social Psychology and Culture, 3-1, 2012.  . | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| <https://scholarworks.gvsu.edu/orpc/vol5>, /www.politika.lv; www.politics.lv; www.soczin.times.lv; www.intercultural.org; questa.com; www.globusresearch.com; www.buzzle.com; jcc.sagepub.com (Journal of Cross-Cultural Psychology; www.immi.ce/intercultural/ (Journal of Intercultural Communication | |
| Piezīmes | |
|  | |