**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Krievu literatūra un žurnālistika |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol.,doc. Inna Dvorecka | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol.,doc. Inna Dvorecka | |
| Priekšzināšanas | |
| Krievu literārā procesa kursi | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – ir paplašināt krievu literatūras izpētes kontekstu, izveidojot izpratni par literatūras un žurnālistikas savstarpējiem sakariem un pievēršot uzmanību žurnālistikas attīstības likumsakarībām saskaņā ar krievu literāro procesu.  Kursa uzdevumi:  - izveidot priekšstatu par žurnālistikas vietu kultūrā, tās sakariem ar literatūru;  - iepazīstināt studējošos ar krievu žurnālistikas attīstības posmiem un to lomu literārajā procesā;  - attīstīt dažāda rakstura tekstu analīzes prasmes starpdisciplinārajā līmenī  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48st.  1. Literatūras un žurnālistikas sakari. L2  2. Krievu žurnālistikas vēsture. L2, S4  1.starppārbaudījums  3. Literārā darbība un žurnālistika: autors - redaktors - lasītājs. L2, S2  4. Literārās kritikas loma literārajā procesā. L2, S2  5. Žurnālu polemikas māksla un strupceļi. L2, S2  2.starppārbaudījums  6. Plašsaziņas līdzekļu tehnoloģijas un literatūra. L2, S2  7. Žurnālistika totalitārajā sistēmā. L2, S2  8. Mūsdienu komunikācijas tehnoloģijas un to ietekme uz žurnālistiku un literatūru. L2, S2 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1.Atpazīst žurnālistikas attīstības likumsakarības krievu literārā procesa kontekstā.  2. Raksturo nozīmīgākus krievu žurnālistikas fenomenus un to sakaru ar krievu literatūru. | | PRASMES | | 3. Analizē krievu literātu žurnālistiku un izdevējdarbību.  4. Novērtē plašsaziņas līdzekļu lomu literārajā procesā.  5. Nosaka publicistiskā teksta specifiku salīdzinājumā ar daiļliteratūru. | | KOMPETENCE | | 6. Pilnveido savu starpdisciplināro pētījumu kompetenci, paplašinot literāro parādību interpretācijas kontekstu un ņemot vērā žurnālistikas un izdevējdarbības tehnoloģiju specifiku literārā daiļdarba izskaidrošanai. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  Publicistisko un literāro tekstu analīze - 20 st.  Zinātniskās literatūras studēšana pa tēmu - 14 st.  Prezentāciju sagatavošana - 14 st.  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (diferencētā ieskaite) veidojas, summējot patstāvīgi veiktā darba rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtota diferencētā ieskaite.  Obligāts lekciju apmeklējums un dalība semināros (60%); pozitīvs vērtējums starppārbaudījumos (divas prezentācijas) (20%); diferencētā ieskaite (20%).  .  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudijuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starppārbaudījums - infografikas "Krievu žurnāli laika gaitā" izveide.  2. starppārbaudījums - gadījuma analīze "Klasiskais daiļdarbs kritiķu polemikā".  3.starppārbaudījums - dažāda rakstura tekstu (publicistisko un daiļliteratūras) analīze kursa gaitā.    GALA PĀRBAUDĪJUMS  Eseja "Literatūra un žurnālistika: aktuāls jautājums manā skatījumā"  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | 1. starppārbaudījums (infografika) | + | + |  | + |  |  | | 2. starppārbaudījums (gadījuma analīze) |  | + |  | + | + | + | | 3. starppārbaudījums (tekstu analīze) |  | + | + |  | + | + | | 4. gala pārbaudījums (eseja) | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Literatūras un žurnālistikas sakari. L2  Žurnālistika kā izpētes objekts. Jēdzienu bāze. Žurnālistikas vieta kultūrā un literārajā procesā. L2  2. Krievu žurnālistikas vēsture. L2, S4  Krievu žurnālistikas attīstības posmi: aizsākumi XVIII gs., biezo žurnālu loma XIX gs. literārajā procesā; jaunas tehnoloģijas un žurnālistikas attīstība XX-XXI gs. L2  Žurnālistikas principu veidošanās; žurnālistu manifesti. S2  Nozīmīgākie krievu žurnāli un avīzes: prezentāciju apspriede. S2.  Patstāvīgais darbs:  - Prezentācijas izveide par vienu no nozīmīgākajiem krievu žurnāliem/avīzēm (pēc izvēles)  - Infografikas izveide "Nozīmīgākie krievu žurnāli laika gaitā" (1.starppārbaudījums)  3. Literārā darbība un žurnālistika: autors - redaktors - lasītājs. L2, S2  Literārā darbība un žurnālistika: kopīgais un atšķirīgais. Izdevējdarbības attīstība Krievijā. Strīds par literāro darbību kā profesiju krievu kultūrā un literatūrā. L2  Žurnālistika kā literārā darbība: F.Bulgarina fenomens  Krievu literāti-žurnālisti: prezentāciju apspriede. S2  Patstāvīgais darbs:  - Акимова Н.Н. Авторские стратегии Булгарина в литературном контексте первой трети XIX века // Известия РГПУ им.Герцена, 2003, № 3(5)  Готовцева А.Н.,Киянская О.И. Из истории русской журналистики 1820-х годов: К.Ф.Рылеев, Ф.В.Булгарин и П.П..Свиньин. // Вестник РГГУ, 2011, №6 (68), 11-36.  - Prezentācijas izveide par tēmu "Krievu rakstnieks - žurnāla redaktors" (pēc izvēles).  4. Literārās kritikas loma literārajā procesā. L2, S2  Literārās kritikas fenomens literatūras kontekstā. Krievu literāŗās kritikas savdabība. Kritikas starpnieciskais raksturs: realitāte - literārais daiļdarbs - lasītājs. L2  Literārā kritika un literārā reputācija S2  Patstāvīgais darbs: rakstu analīze  Крылов В.Н. Критика и успех автора (социологические аспекты литературы Серебряного века) // Ученые записки Казанского государственного университета, 2009, №.3, 65-75.  Машковцева Л.Ф. Историко-культурные истоки и проблемы изучения понятия "Литературная репутация". // Дискуссия, 2012, №2, 174-176.  Литературная репутация как культурный механизм // Уральский филологческий вестник: Русская литература XX-XXI веков: направления и течения, 2019, №4.  5. Žurnālu polemikas māksla un strupceļi. L2, S2  Žurnālu redakcijas politika. Polemiskās stratēģijas krievu žurnālistikā. L2  Klasikas recepcija krievu žurnālos: grupu darba prezentācija un apspriede. S2  Patstāvīgais darbs:  Darbs grupās: katra grupa veic gadījuma analīzi (case study) - vienā klasiskā daiļdarba recepcija krievu kritikā - žurnālu polemika (2.starppārbaudījums)  6. Plašsaziņas līdzekļu tehnoloģijas un literatūra. L2, S2  Plašsaziņas līdzekļu ietekme uz literāro procesu: literārā procesa dinamika, žanri un stila īpatnības. Stāsta un apraksta žanri krievu literatūrā un žurnālistikā. L2  Žurnāls kā estētiskais fenomens un daiļrades posms. S2  7. Žurnālistika totalitārajā sistēmā. L2, S2  Partijas princips krievu žurnālistikā un literatūrā. Rakstnieku Savienība, valsts izdevniecības un "samizdat".  Forums "Strīds par izdošanas kompromisu: I.Erenburgs - N.Mandeļštama; A.Solžeņicins - V.Šalamovs. S2  8. Mūsdienu komunikācijas tehnoloģijas un to ietekme uz žurnālistiku un literatūru. L2, S2  Internets, sociālie tikli un literatūra. Pašpublicēšanas jautājums, komentārs un blogs kā žurnālistikas instrumenti.  D.Bikova literāri kritiskā darbība mūsdienu mediju kontekstā. S2 | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1.Библиотека русской критики (серия). Москва: Олимп, АСТ.  2.Есин Б.И.История русской журналистики XIX века (1703-1917). Москва, 2000.  3.Западов А.В. История русской журналистики XVIII-XIX веков. Москва, [л.и.].  4.Лисовский Н. М. Русская периодическая печать, 1703—1900 (библиография и графические таблицы). — Пг., 1915.  5.Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века. Москва, 2004.  6.Овсепян Р. История новейшей отечественной журналистики (1917-90-е гг.). Москва, 1999. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1.Акимова Н.Н. Авторские стратегии Булгарина в литературном контексте первой трети XIX века // Известия РГПУ им.Герцена, 2003, № 3(5)  2.Акимова Н.Н. Ф.В.Булгарин в литературном контексте первой половины XIX века. Санкт-Петербург, 2003.  3.Готовцева А.Н.,Киянская О.И. Из истории русской журналистики 1820-х годов: К.Ф.Рылеев, Ф.В.Булгарин и П.П..Свиньин. // Вестник РГГУ, 2011, №6 (68), 11-36.  4.Крылов В.Н. Критика и успех автора (социологические аспекты литературы Серебряного века) // Ученые записки Казанского государственного университета, 2009, №.3, 65-75.  5.Литературная репутация как культурный механизм // Уральский филологческий вестник: Русская литература XX-XXI веков: направления и течения, 2019, №4.  6.Машковцева Л.Ф. Историко-культурные истоки и проблемы изучения понятия "Литературная репутация". // Дискуссия, 2012, №2, 174-176.  7. Мельгунов Н.А. Некрасов - редактор Белинского // Русская литература, 1995, №2, 139-147.  8. Очерки по истории русской журналистики и критики.Л., 1950.  9. Розанов И.Н. Литературные репутации. Москва, 1990. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Krievu kritiķu darbi online bibliotēka: <http://lib.ru/>  Krievu žurnāli portālā "Журнальный зал": <https://magazines.gorky.media/>  Portāls par krievu literatūru "Горький": <https://gorky.media/> | |
| Piezīmes | |
|  | |