**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Slāvu literatūru diskursīvās prakses II |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 1 |
| ECTS kredītpunkti | 2 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 16 |
| Lekciju stundu skaits | 8 |
| Semināru stundu skaits | 8 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 24 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Mag. filol. lekt. Andris Kazjukevičs | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Mag. filol. lekt. Andris Kazjukevičs | |
| Priekšzināšanas | |
| Slāvu literatūru diskursīvās prakses I | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kurss iepazīstina studējošos ar slāvu valstu literatūras evolūcijas likumsakarībām, svarīgākajiem daiļdarbiem, slāvu literatūru pasaules ainas specifiku, tekstiem un personālijam.  Kursa uzdevumi:  - sniegt priešstatu par slāvu literatūras un kultūras paradigmam  - iepazistīnāt ar slāvu literatūru svarīgākiem tekstiem un personālijam  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 8st., semināri 8st., patstāvīgais darbs 24st.  1.tēma. Poļu literatūra L4 S4  2.tēma Ukraiņu literatūra L2 S2  3.tēma Baltkrievu literatūra L2 S2  1. starppārbaudījums Prezentācija vai referāts par izvelēto tēmu un diskusija. | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1.demonstrē izpratni par slāvu kultūras procesu likumsakarībam  2. apzina slāvu literatūru nozīmi sakaru nodibināšanā Eiropas kulturālā telpā. | | PRASMES | | 3.prot orientēties slāvu valsts literatūras procesa likumsakarībās,  4.vērtē rakstnieku ieguldījumu slāvu literatūrās dažādu posmu attīstībā un tās saistību ar pasaules literatūru,  5. salīdzina slāvu valsts nacionālo literatūru žanra sistēmas īpašības,  6. apzina slāvu literatūru nozīmi sakaru nodibināšanā Eiropas kulturālā telpā.  KOMPETENCE | | 7.Studenti labi pārzin slāvu literatūras un kultūras tekstus, spēj spriest par slāvu literatūras specifiku un literāro procesu; prot patstāvīgi analizēt literāro tekstu, izdalīt autora poētikas pamatīpatnības; izprot autora koncepciju un salīdzina to ar attiecīgo literāro tradīciju | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  zinātniskās literatūras studēšana - 6 st.  gatavošanās seminārnodarbībām - 10 st.  Prezentācijas/referāta sagatavošana - 8st.  Patstāvīgais darbs:  Gatavošanās semināriem un diskusijām, studējošie lasa zinātnisko literatūru un papildliteratūru par konkrēto tēmu.  .- referāta vai prezentācijas sagatavošana  - sagatavošanās pārbaudes darbiem  - studējošie patstāvīgi iepazīstas ar mācību literatūru dziļākai apgūto tēmu izpratnei, kā arī  spējai pielietot teorētiskās zināšanas runā un attīstīt praktiskās iemaņas  Referātu/prezentāciju tēmu paraugi:  Romantisms poļu literatūrā.  H. Senkeviča vēsturiskie romāni.  J. Kohanovska dzeja  Č. Miloša daiļrade  V. Šimborskas dzejas pasaule  Jaunās ukraiņu literatūras veidošanās galvenās iezīmes.  Ukrainas rietumu reģiona literatūra. XX. gs. ukraiņu literatūra.  Baltkrievu literatūras žanru un veidu sistēma. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot starpārbaudijumu rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtots gala pārbaudījums.  Prasības kredītpunktu iegūšanai  Regulārs nodarbību apmeklējums un aktīvs darbs tajās – 20%,  patstāvīgo darbu izpilde – 20%, gala pārbaudījums – 60%.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  1.Prezentācija vai referāts par izvelēto tēmu un diskusija -40%.  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS -60%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam  par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | 1. starppārbaudījums (prezentācija/referāts) |  | + | + | + |  | + | + | | 2. gala pārbaudījums | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1.. Poļu literatūras veidošanās vēsturiskie un literārie noteikumi. Evolūcijas specifika. Žanru un veidu sistēma, svarigākās personālijas. L2  2. Romantisms poļu literatūra(A.Mickevičs – J.Slovackis – Z. Krasinskis). S2  3.XIX gs. otras puses literatūrarais process Polijā. L2  4. XX gs.poļu literatūra.S2  Patstāvīgais darbs 1-4  Gatavošanās semināriem un diskusijām, studējošie lasa zinātnisko literatūru un papildliteratūru par konkrēto tēmu.  5. Ukrainas rietumu reģiona literatūra. XX. gs. ukraiņu literatūra. L2  6. Baltkrievu literatūra. Baltkrievu literatūras veidošanās vēsturiskie un literārie nosacījumi. Evolūcijas specifika, žanru un veidu sistēma. Baltkrievijas literatūra 19. un 20. gadsimtu robežā. Literārais process Baltkrievijā 20. gs. sākumā. Jakuba Kolasa, Jankas Kupalas u.c. daiļrade. L2  7. V. Bikovs un S.Aleksijeviča: kara tēma baltkrievu literatūrā S2  Patstāvīgais darbs 5-7  Gatavošanās semināriem un diskusijām, studējošie lasa zinātnisko literatūru un papildliteratūru par konkrēto tēmu.  8. Slāvu literatūru savstarpēji sakari. S2  Patstāvīgais darbs 8  Gatavošanās semināriem un diskusijām, studējošie lasa zinātnisko literatūru un papildliteratūru par konkrēto tēmu, prezentācijas sagatavošana | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Андреев В.Д. История болгарской литературы. Москва, 2008.  Водовозов Н.В. О взаимосвязях словянских литератур. Москва, 1997.  Голенищев -Кутузов И.Н. Славянские литературы.Статьи и исследования. Москва, 2003.  Державин Н. С. Иван Вазов: жизнь и творчество. Москва –Ленинград, 1998.  История всемирной литературы ТТ. 1 – 7. Москва. 1984 – 1999.  История литератур западных и южных славян. Москва, 2001.  Шешкен А. Г. Русская и югославянские литературы в свете компаративистики. Москва, 2003... | |
| Papildus informācijas avoti | |

Kowalik A.: Kosmologia dawnych Słowian, Kraków 2004.

Pavlović S. K.: Historia Bałkanów, Warszawa 2009.

Słowiańskie diaspory, Kraków 2009

Wielka historia literatury polskiej. Warszawa.Wydawnictwo Naukowe PWN, 2003-2006.

Астафьева Н.Г. Польские поэтессы: Антология. Москва: URSS, 2009.

Кравцов Н. И. Проблемы сравнительного изучения славянских литератур. Москва, 2003.

Конон В. М. От ренессанса к классицизму: становление эстетической мысли в Белоруссии в 16 – 18 веках. Минск, 1998.

Немировский Е. Л. Начало книгопечатания на Украине. Москва, 2004.

Романтизм в славянских литературах. Москва, 2003.

Славянские литературы: классика и современность (болгарская, польская, сербская, чешская). Минск, 2012.

Славянское барокко: историко – культурные проблемы эпохи. Москва, 1999

..

|  |
| --- |
|  |
| Periodika un citi informācijas avoti |
| University of Toronto • Academic Electronic Journal in Slavic Studies:  http://www.utoronto.ca/tsq/13/ospovat13.shtml;  http://www.utoronto.ca/tsq/15/index15.shtml |
| Piezīmes |
|  |