PIELIKUMS

ABSP “Valodu un kultūras studijas” plāns

Akadēmiskās bakalaura studiju programmas

“Valodu un kultūras studijas” plāns

2023./2024. st. gads

1.tabula

| Kursa/ moduļa nosaukums | Atbildīgā mācībspēka vārds, uzvārds | KP | Plānojums | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.kurss | | 2. kurss | | 3.kurss | |
| Semestris | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **A daļa** |  | **~~81~~**  **82** |  |  |  |  |  |  |
| **OBLIGĀTĀ DAĻA**  **(OBLIGĀTIE STUDIJU KURSI VISĀM APAKŠPROGRAMMĀM)** | | **~~14~~ 16** | 2 |  |  | ~~1~~  2 | ~~3~~  4 | 8 |
| ***Modulis: Vispārīgie studiju kursi*** | |  |  |  |  |  |  |  |
| Akadēmiskā prakse humanitārajās zinātnēs | Maija Burima | ~~1~~ 2 |  |  |  |  | ~~1~~ 2 |  |
| Bakalaura darbs (DP) | Ilze Oļehnoviča Inna Dvorecka Vilma Šaudiņa | 10 |  | | | | | |
| Bakalaura darbs I | Ilze Oļehnoviča Inna Dvorecka Vilma Šaudiņa | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Bakalaura darbs II | Ilze Oļehnoviča Inna Dvorecka Vilma Šaudiņa | 8 |  |  |  |  |  | 8 |
| Civilā aizsardzība | Igors Trofimovs | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Studiju darbs | Ilze Oļehnoviča Inna Dvorecka  Vilma Šaudiņa | ~~1~~ 2 |  |  |  | ~~1~~ 2 |  |  |
| Vides aizsardzība | Dainis Lazdāns | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **Nozares obligātie kursi** | | **20** | 2 | 4 | 4 | 6 | 2 | 2 |
| ***Modulis: Digitālā kultūra*** | | ***10*** |  |  |  |  |  |  |
| Digitālās transformācijas kultūrā | Maija Burima | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Informācijas telpa un ievads mediju kultūrā | Ilze Oļehnoviča Jeļena Semeņeca | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Projektu izstrāde un radošās industrijas humanitārajā jomā | Maija Burima | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| Tulkošanas un valodas apguves e-rīki (DP) | Diāna Ozola  Jeļena Antoņeviča  Evita Badina Solveiga Liepa  Andris Kazjukevičs | 4 |  | | | | | |
| Tulkošanas un valodas apguves e-rīki I | Diāna Ozola  Jeļena Antoņeviča | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Tulkošanas un valodas apguves e-rīki II | Evita Badina Solveiga Liepa | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| ***Modulis: Kultūras procesu  interpretācijas*** |  | ***10*** |  |  |  |  |  |  |
| Pētniecības praktiskie aspekti | Maija Burima  Evita Badina  Inna Dvorecka | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Rietumu kultūras procesi (DP) | Sandra Meškova  Anna Stankeviča  Anita Stašulāne  Jeļena Semeņeca  Rudīte Rinkeviča  Evita Badina | 8 |  | | | | | |
| Rietumu kultūras procesi I | Sandra Meškova  Anna Stankeviča | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Rietumu kultūras procesi II | Anna Stankeviča  Anita Stašulāne  Jeļena Semeņeca | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Rietumu kultūras procesi III | Anna Stankeviča  Rudīte Rinkeviča  Evita Badina | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Rietumu kultūras procesi IV | Anna Stankeviča  Sandra Meškova  Jeļena Semeņeca | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| **Nozares obligātie kursi apakšprogrammās** | | **16** | 4 | 6 | 2 | 0 | 4 | 0 |
| ***Modulis: Filoloģija*** | | ***6*** |  |  |  |  |  |  |
| Angļu/latviešu/krievu valoda diahronā skatījumā | Sandra Meškova  Anatolijs Kuzņecovs  ~~Veronika Ruža~~  Vilma Šaudiņa | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Ievads angļu/latviešu/krievu valodniecībā | Ilze Oļehnoviča  Elvīra Isajeva  ~~Veronika Ruža~~  Vilma Šaudiņa | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Ievads angļu/latviešu/krievu literatūrzinātnē | Sandra Meškova  Arkādijs Ņeminuščijs  Ingrīda Kupšāne | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ***Modulis: Starpdisciplinaritāte*** | | ***10*** |  |  |  |  |  |  |
| Ekrāna mediji un anglofonā/latviešu/krievu literatūra | Jeļena Semeņeca  Elīna Vasiļjeva  Ingrīda Kupšāne | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Radošā un akadēmiskā rakstība (angļu / latviešu / krievu valodā) | Jeļena Semeņeca  Elvīra Isajeva  Elīna Vasiļjeva  Maija Burima | 4 |  | 4 |  |  |  |  |
| Starpdisciplinārie pētījumi angļu / krievu / latviešu valodniecībā (DP) | Ilze Oļehnoviča  Elvīra Isajeva  Svetlana Polkovņikova | 4 |  | | | | | |
| Starpdisciplinārie pētījumi angļu / krievu / latviešu valodniecībā I | Ilze Oļehnoviča  Elvīra Isajeva  Svetlana Polkovņikova | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Starpdisciplinārie pētījumi angļu / krievu / latviešu valodniecībā II | Ilze Oļehnoviča  Elvīra Isajeva  Inguna Teilāne | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| **Apakšprogrammas specializācijas obligātie kursi** |  | **~~31~~**  **30** | **4** | **4** | **6** | **6** | **4** | **~~7~~** 6 |
| **Apakšprogramma: Anglistikas studijas** | | ~~31~~  30 | 4 | 4 | 6 | 6 | 4 | **~~7~~** 6 |
| ***Modulis: Mūsdienu angļu valoda*** | | ***12*** |  |  |  |  |  |  |
| Angļu valodas fonētika un fonoloģija | Irina Presņakova | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Angļu valodas gramatika: morfoloģija un sintakse (DP) | Jeļena Semeņeca  Solveiga Liepa  Ilze Oļehnoviča | 6 |  | | | | | |
| Angļu valodas gramatika: morfoloģija un sintakse I | Jeļena Semeņeca | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Angļu valodas gramatika: morfoloģija un sintakse II | Solveiga Liepa | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Angļu valodas gramatika: morfoloģija un sintakse III | Ilze Oļehnoviča | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Mūsdienu angļu valodas lietojums: leksikoloģija un frazeoloģija | Solveiga Liepa | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Pasaules angļu valodas | Ilze Oļehnoviča | ~~3~~ 2 |  |  |  |  |  | ~~3~~ 2 |
| ***Modulis: Anglofonā literatūra*** | |  |  |  |  |  |  |  |
| Literārās paradigmas anglofonajā kultūrā (DP) | Jeļena Semeņeca  Irina Presņakova | 8 |  | | | | | |
| Literārās paradigmas anglofonajā kultūrā I | Jeļena Semeņeca | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Literārās paradigmas anglofonajā kultūrā II | Jeļena Semeņeca | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Literārās paradigmas anglofonajā kultūrā III | Jeļena Semeņeca | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Literārās paradigmas anglofonajā kultūrā IV | Irina Presņakova | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Mūsdienu britu un ASV literatūra: tekstu analīze | Sandra Meškova | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| Tekstveide, tekstu analīze un interpretācija (DP) | Irina Presņakova  Evita Badina  Sandra Meškova |  | | | | | | |
| Tekstveide, tekstu analīze un interpretācija I | Irina Presņakova | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Tekstveide, tekstu analīze un interpretācija II | Irina Presņakova | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Tekstveide, tekstu analīze un interpretācija III | Evita Badina | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Tekstveide, tekstu analīze un interpretācija IV | Sandra Meškova | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| **Apakšprogramma: Latvistikas studijas** | | ~~31~~  30 | 4 | 4 | 6 | 6 | 4 | **~~7~~** 6 |
| ***Modulis: Mūsdienu latviešu valoda*** | | ***8*** |  |  |  |  |  |  |
| Mūsdienu latviešu valoda: fonētika un fonoloģija | ~~Veronika Ruža~~  Inguna Teilāne | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Mūsdienu latviešu valoda: leksikoloģija un frazeoloģija | ~~Veronika Ruža~~  Inguna Teilāne | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ~~Mūsdienu latviešu valoda: morfoloģija un vārddarināšana (DP)~~ | ~~Svetlana Polkovņikova~~ | ~~3~~ |  | | | | | |
| Mūsdienu latviešu valoda: morfoloģija un vārddarināšana ~~I~~ | Svetlana Polkovņikova | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| ~~Mūsdienu latviešu valoda: morfoloģija un vārddarināšana II~~ | ~~Svetlana Polkovņikova~~ | ~~1~~ |  |  |  | ~~1~~ |  |  |
| ~~Mūsdienu latviešu valoda: sintakse (DP)~~ | ~~Veronika Ruža~~ | ~~3~~ |  | | | | | |
| Mūsdienu latviešu valoda: sintakse ~~I~~ | ~~Veronika Ruža~~  Inguna Teilāne | ~~1~~ 2 |  |  |  |  | ~~1~~ 2 |  |
| ~~Mūsdienu latviešu valoda: sintakse II~~ | ~~Veronika Ruža~~ | ~~2~~ |  |  |  |  |  | ~~2~~ |
| ***Modulis: Latviešu literatūra*** | | ***12*** |  |  |  |  |  |  |
| ~~Latviešu folklora un mitoloģija (DP)~~ | ~~Gatis Ozoliņš~~ | ~~3~~ |  | | | | | |
| Latviešu folklora un mitoloģija ~~I~~ | ~~Gatis Ozoliņš~~  Ingrīda Kupšāne | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ~~Latviešu folklora un mitoloģija II~~ | ~~Gatis Ozoliņš~~ | ~~1~~ |  | ~~1~~ |  |  |  |  |
| Latviešu literatūras un kultūras procesi (DP) | ~~Gatis Ozoliņš~~  Maija Burima  Rudīte Rinkeviča  Ingrīda Kupšāne  Alīna Romanovska | 10 |  | | | | | |
| Latviešu literatūras un kultūras procesi I | ~~Gatis Ozoliņš~~  Maija Burima  Rudīte Rinkeviča | ~~1~~ 2 |  | ~~1~~ 2 |  |  |  |  |
| Latviešu literatūras un kultūras procesi II | Maija Burima | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Latviešu literatūras un kultūras procesi III | Rudīte Rinkeviča | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Latviešu literatūras un kultūras procesi IV | Ingrīda Kupšāne  Alīna Romanovska | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Latviešu literatūras un kultūras procesi V | Rudīte Rinkeviča | ~~1~~ 2 |  |  |  |  |  | ~~1~~ 2 |
| ~~Latviešu literatūras un kultūras procesi VI~~ | ~~Maija Burima~~ | ~~2~~ |  |  |  |  |  | ~~2~~ |
| ***Modulis: Reģionālistika*** | | ***10*** |  |  |  |  |  |  |
| Reģionālā literatūra: tradīciju maiņa Latgalē | Anita Stašulāne | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| Latviešu valodas reģionālie varianti un  latgaliešu rakstu valoda (DP) | Inguna Teilāne | ~~3~~ 4 |  | | | | | |
| Latviešu valodas reģionālie varianti un  latgaliešu rakstu valoda I | Inguna Teilāne | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Latviešu valodas reģionālie varianti un  latgaliešu rakstu valoda II | Inguna Teilāne | ~~1~~ 2 |  |  |  |  | ~~1~~ 2 |  |
| Lietuviešu valoda (DP) | Vilma Šaudiņa | ~~3~~ 4 |  | | | | | |
| Lietuviešu valoda I | Vilma Šaudiņa | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Lietuviešu valoda II | Vilma Šaudiņa | ~~1~~ 2 |  |  |  | ~~1~~ 2 |  |  |
| **Apakšprogramma: Rusistikas studijas I** | | ~~31~~  30 | 4 | 4 | 6 | 6 | 4 | **~~7~~** 6 |
| ***Modulis: Mūsdienu krievu literārā valoda*** |  | ***10*** |  |  |  |  |  |  |
| Krievu valodas fonētika un fonoloģija | Gaļina Pitkeviča | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Krievu valodas gramatika (vārddarināšana, morfoloģija un sintakse) (DP) | Gaļina Pitkeviča  Anatolijs Kuzņecovs  Elvīra Isajeva | 6 |  | | | | | |
| Krievu valodas gramatika (vārddarināšana, morfoloģija un sintakse) I | Gaļina Pitkeviča | ~~1~~ 2 |  |  |  | ~~1~~ 2 |  |  |
| Krievu valodas gramatika (vārddarināšana, morfoloģija un sintakse) II | Gaļina Pitkeviča | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Krievu valodas gramatika (vārddarināšana, morfoloģija un sintakse) III | Gaļina Pitkeviča  Anatolijs Kuzņecovs | ~~3~~ 2 |  |  |  |  |  | ~~3~~ 2 |
| Mūsdienu krievu valodas lietojums: leksikoloģija un frazeoloģija | Elvīra Isajeva | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| ***Modulis: Krievu literatūra*** |  | ***14*** |  |  |  |  |  |  |
| Krievu literatūras un kultūras procesi (DP) | Žans Badins  Arkādijs Ņeminuščijs  Andris Kazjukevičs  Inna Dvorecka  Anna Stankeviča  Elīna Vasiļjeva | 14 |  | | | | | |
| Krievu literatūras un kultūras procesi I | Žans Badins | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Krievu literatūras un kultūras procesi II | Arkādijs Ņeminuščijs  Andris Kazjukevičs | ~~3~~ 4 |  | ~~3~~ 4 |  |  |  |  |
| Krievu literatūras un kultūras procesi III | Arkādijs Ņeminuščijs | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Krievu literatūras un kultūras procesi IV | Inna Dvorecka  Anna Stankeviča | ~~3~~ 2 |  |  |  | ~~3~~ 2 |  |  |
| Krievu literatūras un kultūras procesi V | Inna Dvorecka | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Krievu literatūras un kultūras procesi VI | Elīna Vasiļjeva | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| ***Modulis: Krievu kultūra un ģeopolitika*** | | ***6*** |  |  |  |  |  |  |
| ~~Krievu kultūra Latvijā: valoda, literatūra, kultūras procesi (DP)~~ | ~~Elvīra Isajeva~~  ~~Elīna Vasiļjeva~~ | ~~3~~ |  | | | | | |
| ~~Krievu kultūra Latvijā: valoda, literatūra, kultūras procesi I~~ | ~~Elvīra Isajeva~~ | ~~1~~ |  | ~~1~~ |  |  |  |  |
| Krievu kultūra Latvijā: valoda, literatūra, kultūras procesi II | Elīna Vasiļjeva  Elvīra Isajeva | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Krievijas tradicionālā kultūra un valsts studijas | Inna Dvorecka  Anna Stankeviča | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Slāvu kultūras un mūsdienu ģeopolitiskie procesi | Anna Stankeviča | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| **Apakšprogramma: Rusistikas studijas II plānu skat. šī pielikuma 2.tabulā** |  | ~~31~~  30 | 4 | 4 | 6 | 6 | 4 | **~~7~~** 6 |
| **B DAĻA: IEROBEŽOTĀS IZVĒLES KURSI** | | **~~33~~ 32** |  |  |  |  |  |  |
| **Latvistikas studijas ar specializāciju latviešu filoloģijā** | | **~~33~~ 32** | 6 | 4 | 6 | ~~7~~ 6 | ~~7~~ 6 | ~~3~~ 4 |
| ***Modulis: Latvistikas studiju aktualitātes*** | | ***18*** |  |  |  |  |  |  |
| Antroponīmi kultūras kontekstā | Svetlana Polkovņikova | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Ziemeļvalstu literatūras recepcija Baltijā | Maija Burima | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Baltu lingvistikas studijas | Inguna Teilāne | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| Kultūras atmiņas vietas | ~~Gatis Ozoliņš~~  Rudīte Rinkeviča | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Literatūra un kultūras kanons | Ingrīda Kupšāne | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Mediju valoda | Svetlana Polkovņikova | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Procesi bērnu un jauniešu literatūrā | Rudīte Rinkeviča | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Reliģiskās paradigmas literatūrā | Anita Stašulāne | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| ~~Teksta lingvistika~~ | ~~Veronika Ruža~~ | ~~2~~ |  |  |  |  | ~~2~~ |  |
| Valodas pragmatika | ~~Veronika Ruža~~  Vilma Šaudiņa | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ***Modulis: Latviešu filoloģijas praktiskie aspekti*** | | ***4*** |  |  |  |  |  |  |
| Latviešu valoda kā svešvaloda: teorija un prakse | Svetlana Polkovņikova | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Teksta lingvistika un rediģēšanas prakses | Inguna Teilāne | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| ~~Tekstu rediģēšanas prakses~~ | ~~Veronika Ruža~~ | ~~1~~ |  |  |  |  | ~~1~~ |  |
| ***Modulis: Transformācijas valodā un literatūrā*** | | ***10*** |  |  |  |  |  |  |
| ~~Digitālie naratīvi robežteritorijās un medijpratība~~ | ~~Maija Burima~~ | ~~1~~ |  |  |  | ~~1~~ |  |  |
| Femīnā tradīcija literatūrā | Sandra Meškova | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Kultūru migrācija | Ingrīda Kupšāne | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Lingvistiskā semantika | Svetlana Polkovņikova | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Transformāciju valodiskie aspekti | Vilma Šaudiņa | ~~1~~ 2 |  |  |  |  |  | ~~1~~ 2 |
| Žanra transformācijas latviešu literatūrā | Maija Burima | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| **Rusistikas studijas ar specializāciju krievu filoloģijā** | | **~~33~~ 32** | 6 | 4 | 6 | ~~7~~ 6 | ~~7~~ 6 | ~~3~~ 4 |
| ***Modulis: Krievu filoloģijas aktualitātes*** | | ***14*** |  |  |  |  |  |  |
| Reklāmas valoda | Gaļina Pitkeviča | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Ievads lingvokulturoloģijā | Andris Kazjukevičs | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Lingvoekoloģija: lietišķo pētījumu prakse | Elvīra Isajeva | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Netiešā komunikācija krievu valodā: saprašanas mehānismi | Gaļina Pitkeviča | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Krievu literatūra un teātris | Elīna Vasiļjeva | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Krievu literatūra kultūras tūrisma kontekstā | Andris Kazjukevičs | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Krievu literatūra un žurnālistika | Inna Dvorecka | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| ***Modulis: Slāvu studijas*** | | ***10*** |  |  |  |  |  |  |
| Ievads baltkrievu studijās | Žans Badins | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Ievads ukraiņu studijās | Oļesja Ņikitina | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Poļu valoda (DP) | Andris Kazjukevičs | 4 |  | | | | | |
| Poļu valoda I | Andris Kazjukevičs | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Poļu valoda II | Andris Kazjukevičs | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| ~~Slāvu literatūru diskursīvās prakses (DP)~~ | ~~Andris Kazjukevičs~~ | ~~2~~ |  | | | | | |
| ~~Slāvu literatūru diskursīvās prakses I~~ | ~~Andris Kazjukevičs~~ | ~~1~~ |  |  |  |  | ~~1~~ |  |
| Slāvu literatūru diskursīvās prakses ~~II~~ | Andris Kazjukevičs | ~~1~~ 2 |  |  |  |  |  | ~~1~~ 2 |
| ***Modulis: Postpadomju studijas*** | | ***8*** |  |  |  |  |  |  |
| Krievu kultūra postpadomju telpā | Andris Kazjukevičs | ~~3~~ 2 |  |  |  | ~~3~~ 2 |  |  |
| Propagandas un ideoloģijas valoda | Žans Badins | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Rusofonā literatūra reģionālo studiju kontekstā | Elīna Vasiļjeva | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| Retrotopija un postatmiņa mūsdienu krievu kultūrā | Anna Stankeviča | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| **Franču valoda** | | **~~33~~ 32** | 6 | 4 | 6 | ~~7~~ 6 | ~~7~~ 6 | ~~3~~ 4 |
| Franču valoda A1 | Jeļena Antoņeviča | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| Franču valoda A2 | Jeļena Antoņeviča | 4 |  | 4 |  |  |  |  |
| Franču valoda A2-B1 | Jeļena Antoņeviča | 6 |  |  | 6 |  |  |  |
| Franču valoda B1 | Sergejs Poļanskis | ~~7~~ 6 |  |  |  | ~~7~~ 6 |  |  |
| Franču valoda B2.1 | Sergejs Poļanskis | ~~3~~ 2 |  |  |  |  | ~~3~~ 2 |  |
| Franču valoda B2.2 | Sergejs Poļanskis | ~~3~~ 4 |  |  |  |  |  | ~~3~~ 4 |
| Francijas kultūrstudijas | Sergejs Poļanskis | 4 |  |  |  |  | 4 |  |
| **Ķīniešu valoda** | | **~~33~~ 32** | 6 | 4 | 6 | ~~7~~ 6 | ~~7~~ 6 | ~~3~~ 4 |
| Ķīniešu valoda: HSK 1 | ~~Jiafu Wang~~  ~~Dandan Zhang~~  Song Miaomiao  Xinji ge | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| Ķīniešu valoda: HSK 1-2 | ~~Jiafu Wang~~  ~~Dandan Zhang~~  Song Miaomiao  Xinji ge | 4 |  | 4 |  |  |  |  |
| Ķīniešu valoda: HSK 2 | ~~Jiafu Wang~~  ~~Dandan Zhang~~  Song Miaomiao  Xinji ge | 6 |  |  | 6 |  |  |  |
| Ķīniešu valoda: HSK 2-3 | ~~Jiafu Wang~~  ~~Dandan Zhang~~  Song Miaomiao  Xinji ge | ~~7~~ 6 |  |  |  | ~~7~~ 6 |  |  |
| Ķīniešu valoda: HSK 3 | ~~Jiafu Wang~~  ~~Dandan Zhang~~  Song Miaomiao  Xinji ge | ~~3~~ 2 |  |  |  |  | ~~3~~ 2 |  |
| Ķīniešu kultūra: HSK 3 | ~~Jiafu Wang~~  ~~Dandan Zhang~~  Song Miaomiao  Xinji ge | 4 |  |  |  |  | 4 |  |
| Ķīniešu valoda: HSK 3-3 | ~~Jiafu Wang~~  ~~Dandan Zhang~~  Song Miaomiao  Xinji ge | ~~3~~ 4 |  |  |  |  |  | ~~3~~ 4 |
| **Spāņu valoda** | | **~~33~~ 32** | 6 | 4 | 6 | ~~7~~ 6 | ~~7~~ 6 | ~~3~~ 4 |
| Spānijas kultūrstudijas | ~~Robert Bielecki~~  Karolīna Hrapāne  Valerii Kremenchutskyi | 4 |  |  |  |  | 4 |  |
| Spāņu valoda A1 | ~~Robert Bielecki~~  Karolīna Hrapāne  Valerii Kremenchutskyi | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| Spāņu valoda A2 | ~~Robert Bielecki~~  Karolīna Hrapāne  Valerii Kremenchutskyi | 4 |  | 4 |  |  |  |  |
| Spāņu valoda A2-B1 | ~~Robert Bielecki~~  Karolīna Hrapāne  Valerii Kremenchutskyi | 6 |  |  | 6 |  |  |  |
| Spāņu valoda B1 | ~~Robert Bielecki~~  Karolīna Hrapāne  Valerii Kremenchutskyi | ~~7~~ 6 |  |  |  | ~~7~~ 6 |  |  |
| Spāņu valoda B2 | ~~Robert Bielecki~~  Karolīna Hrapāne  Valerii Kremenchutskyi | ~~3~~ 2 |  |  |  |  | ~~3~~ 2 |  |
| Spāņu valoda B2.1 | ~~Robert Bielecki~~  Karolīna Hrapāne  Valerii Kremenchutskyi | ~~3~~ 4 |  |  |  |  |  | ~~3~~ 4 |
| **Vācu valoda** | | **~~33~~ 32** | 6 | 4 | 6 | ~~7~~ 6 | ~~7~~ 6 | ~~3~~ 4 |
| Vācijas kultūrstudijas | ~~Marina Rumjanceva,~~ Karīne Laganovska | 4 |  |  |  |  | 4 |  |
| Vācu valoda A1 | ~~Marina Rumjanceva,~~ Karīne Laganovska | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| Vācu valoda A2 | ~~Marina Rumjanceva,~~ Karīne Laganovska | 4 |  | 4 |  |  |  |  |
| Vācu valoda A2-B1 | ~~Marina Rumjanceva,~~ Karīne Laganovska | 6 |  |  | 6 |  |  |  |
| Vācu valoda B1 | ~~Marina Rumjanceva,~~ Karīne Laganovska | ~~7~~ 6 |  |  |  | ~~7~~ 6 |  |  |
| Vācu valoda B2 | ~~Marina Rumjanceva,~~ Karīne Laganovska | ~~3~~ 2 |  |  |  |  | ~~3~~ 2 |  |
| Vācu valoda B2.1 | ~~Marina Rumjanceva,~~ Karīne Laganovska | ~~3~~ 4 |  |  |  |  |  | ~~3~~ 4 |
| **Zviedru valoda** | | **~~33~~ 32** | 6 | 4 | 6 | ~~7~~ 6 | ~~7~~ 6 | ~~3~~ 4 |
| Zviedrijas kultūrstudijas un literatūra | Jeļena Tretjakova | 4 |  |  |  |  | 4 |  |
| Zviedru valoda A1 | Laurita Vaidere | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| Zviedru valoda A1/A2 | Laurita Vaidere | 4 |  | 4 |  |  |  |  |
| Zviedru valoda A2/B1 | Laurita Vaidere | 6 |  |  | 6 |  |  |  |
| Zviedru valoda B1 | Jeļena Tretjakova | ~~7~~ 6 |  |  |  | ~~7~~ 6 |  |  |
| Zviedru valoda B1/B2 | Jeļena Tretjakova | ~~3~~ 2 |  |  |  |  | ~~3~~ 2 |  |
| Zviedru valoda B2 | Jeļena Tretjakova | ~~3~~ 4 |  |  |  |  |  | ~~3~~ 4 |
| **Latviešu valoda kā otrā valoda** | | **~~33~~ 32** | 6 | 4 | 6 | ~~7~~ 6 | ~~7~~ 6 | ~~3~~ 4 |
| Bībeles tēli un motīvi latviešu literatūrā | Anita Stašulāne | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Daiļrades psiholoģija | Ingrīda Kupšāne | ~~1~~ 2 |  |  |  | ~~1~~ |  | 2 |
| Komunikatīvā lingvistika (latviešu valoda kā otrā valoda) (DP) | Svetlana Polkovņikova  ~~Veronika Ruža~~  Inguna Teilāne | 8 |  | | | | | |
| Komunikatīvā lingvistika I (latviešu valoda kā otrā valoda) | Svetlana Polkovņikova | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Komunikatīvā lingvistika II (latviešu valoda kā otrā valoda) | ~~Veronika Ruža~~  Vilma Šaudiņa | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Komunikatīvā lingvistika III (latviešu valoda kā otrā valoda) | ~~Veronika Ruža~~  Inguna Teilāne | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Komunikatīvā lingvistika IV (latviešu valoda kā otrā valoda) | Inguna Teilāne | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Latviešu leksikogrāfiskais materiāls: pragmatika | Svetlana Polkovņikova | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Latviešu literatūras recepcija teātrī un kino | Ingrīda Kupšāne | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Latviešu valoda publiskajā telpā (latviešu valoda kā otrā valoda) | Svetlana Polkovņikova | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Latviešu valodas etiķete | Svetlana Polkovņikova | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Literārā teksta interpretācija (latviešu valoda kā otrā valoda) (DP) | Maija Burima  Alīna Romanovska  Ingrīda Kupšāne  Rudīte Rinkeviča | 8 |  | | | | | |
| Literārā teksta interpretācija I (latviešu valoda kā otrā valoda) | Maija Burima | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Literārā teksta interpretācija II (latviešu valoda kā otrā valoda) | Maija Burima  Rudīte Rinkeviča | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Literārā teksta interpretācija III (latviešu valoda kā otrā valoda) | Ingrīda Kupšāne | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Literārā teksta interpretācija IV (latviešu valoda kā otrā valoda) | Maija Burima  Alīna Romanovska | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Literārā periodika | Rudīte Rinkeviča | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Teksta lingvistiskā analīze (latviešu valoda kā otrā valoda) | Svetlana Polkovņikova | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| ~~Tradicionālās kultūras tekstu analīze (latviešu valoda kā otrā valoda) (DP)~~ | ~~Gatis Ozoliņš~~ | ~~2~~ |  |  |  |  |  |  |
| ~~Tradicionālās kultūras tekstu analīze I (latviešu valoda kā otrā valoda)~~ | ~~Gatis Ozoliņš~~ |  |  |  |  |  | ~~1~~ |  |
| ~~Tradicionālās kultūras tekstu analīze II (latviešu valoda kā otrā valoda)~~ | ~~Gatis Ozoliņš~~ |  |  |  |  |  |  | ~~1~~ |
| **Krievu valoda kā otrā valoda** | | **~~33~~ 32** | 6 | 4 | 6 | ~~7~~ 6 | ~~7~~ 6 | ~~3~~ 4 |
| Ievads Krievijas tradicionālajā kultūrā un valsts studijās | Inna Dvorecka  Anna Stankeviča | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Jaunākā krievu literatūra | Elīna Vasiļjeva | ~~1~~ 2 |  |  |  |  |  | ~~1~~ 2 |
| Krievu valodas fonētika (krievu valoda kā otrā valoda) | Gaļina Pitkeviča | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Krievu literatūras un kultūras studijas (DP) | Žans Badins, Arkādijs Ņeminuščijs,  Andris Kazjukevičs,  Inna Dvorecka | 12 |  | | | | | |
| Krievu literatūras un kultūras studijas I (krievu valoda kā otrā valoda) | Žans Badins | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Krievu literatūras un kultūras studijas II (krievu valoda kā otrā valoda) | Arkādijs Ņeminuščijs | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Krievu literatūras un kultūras studijas III (krievu valoda kā otrā valoda) | Andris Kazjukevičs  Arkādijs Ņeminuščijs | 4 |  |  |  | 4 |  |  |
| Krievu literatūras un kultūras studijas IV (krievu valoda kā otrā valoda) | Inna Dvorecka | 4 |  |  |  |  | 4 |  |
| Krievu ortogrāfijas un interpunkcijas pamati (krievu valoda kā otrā valoda) | Andris Kazjukevičs | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Krievu sarunvaloda un komunikatīvā lingvistika (krievu valoda kā otrā valoda) | Gaļina Pitkeviča | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Krievu valodas funkcionālā stilistika | Elvīra Isajeva | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| Krievu valodas lietojums: leksika (krievu valoda kā otrā valoda) | Elvīra Isajeva | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Normatīvā gramatika (krievu valoda kā otrā valoda) (DP) | Gaļina Pitkeviča,  Anatolijs Kuzņecovs | ~~8~~ 6 |  | | | | | |
| Normatīvā gramatika I (krievu valoda kā otrā valoda) | Gaļina Pitkeviča | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Normatīvā gramatika II (krievu valoda kā otrā valoda) | Gaļina Pitkeviča | ~~3~~ 2 |  |  |  | ~~3~~ 2 |  |  |
| Normatīvā gramatika III (krievu valoda kā otrā valoda) | Anatolijs Kuzņecovs | ~~3~~ 2 |  |  |  |  | ~~3~~ 2 |  |
| **Angļu valoda kā svešvaloda** | | **~~33~~ 32** | 6 | 4 | 6 | ~~7~~ 6 | ~~7~~ 6 | ~~3~~ 4 |
| Angļu valoda A1 | Sergejs Poļanskis | 6 | 6 |  |  |  |  |  |
| Angļu valoda A2 | Sergejs Poļanskis | 4 |  | 4 |  |  |  |  |
| Angļu valoda B1 | Diāna Ozola | 6 |  |  | 6 |  |  |  |
| Angļu valoda B1-B2 | Diāna Ozola | ~~7~~ 6 |  |  |  | ~~7~~ 6 |  |  |
| Angļu valoda B2.1 | Diāna Ozola | ~~3~~ 2 |  |  |  |  | ~~3~~ 2 |  |
| Angļu valoda B2.2 | Diāna Ozola | ~~3~~ 4 |  |  |  |  |  | ~~3~~ 4 |
| Lielbritānijas un ASV kultūrstudijas | Irina Presņakova | 4 |  |  |  |  | 4 |  |
| **C DAĻA. BRĪVĀS IZVĒLES KURSI** | | **6** | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| Ebreju diaspora: vēsture un kultūra | Elīna Vasiļjeva | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Lietišķā komunikācija un valoda | Inguna Teilāne | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Valoda kultūru dialogā | Svetlana Polkovņikova | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Islāms – reliģija, kultūra, politika | Anita Stašulāne | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Vēstures paradoksi | Andris Kupšāns | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Seno Austrumu kultūras mūsdienu pasaulē | Žans Badins | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Latviešu valoda ārvalstniekiem (DP) | Inguna Teilāne, Svetlana Polkovņikova | 4 |  | | | | | |
| Latviešu valoda ārvalstniekiem I | Inguna Teilāne, Svetlana Polkovņikova | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Latviešu valoda ārvalstniekiem II | Inguna Teilāne, Svetlana Polkovņikova | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Kopā: | | 120 KP vienam programmas studējošajam pilna laika studijās. | | | | | | |

2. tabula

Studiju programmas “Valodu un kultūras studijas” plāns apakšprogrammai Rusistikas studijas II

| Kursa/ moduļa nosaukums | Atbildīgā mācībspēka vārds, uzvārds | KP | Plānojums | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.kurss | | 2. kurss | | 3.kurss | |
| Semestris | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **A daļa** |  | **~~81~~ 82** |  |  |  |  |  |  |
| **OBLIGĀTĀ DAĻA**  **(OBLIGĀTIE STUDIJU KURSI VISĀM APAKŠPROGRAMMĀM)** | | **~~14~~ 16** | 2 |  |  | 1 | 3 | 8 |
| ***Modulis: Vispārīgie studiju kursi*** | |  |  |  |  |  |  |  |
| Akadēmiskā prakse humanitārajās zinātnēs | Maija Burima | ~~1~~ 2 |  |  |  |  | ~~1~~ 2 |  |
| Bakalaura darbs (DP) | Ilze Oļehnoviča Inna Dvorecka Vilma Šaudiņa | 10 |  | | | | | |
| Bakalaura darbs I |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| Bakalaura darbs II |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| Civilā aizsardzība | Igors Trofimovs | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Studiju darbs | Ilze Oļehnoviča InnaDvorecka  Vilma Šaudiņa | ~~1~~ 2 |  |  |  | ~~1~~ 2 |  |  |
| Vides aizsardzība | Dainis Lazdāns | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **Nozares obligātie kursi** | | **20** | 2 | 4 | 4 | 6 | 2 | 2 |
| ***Modulis: Digitālā kultūra*** | | ***10*** |  |  |  |  |  |  |
| Digitālās transformācijas kultūrā | Maija Burima | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Informācijas telpa un ievads mediju kultūrā | Ilze Oļehnoviča Jeļena Semeņeca | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Projektu izstrāde un radošās industrijas humanitārajā jomā | Maija Burima | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| Tulkošanas un valodas apguves e-rīki (DP) | Diāna Ozola  Jeļena Antoņeviča  Evita Badina Solveiga Liepa | 4 |  | | | | | |
| Tulkošanas un valodas apguves e-rīki I | Diāna Ozola  Jeļena Antoņeviča | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Tulkošanas un valodas apguves e-rīki II | Evita Badina Solveiga Liepa | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| ***Modulis: Kultūras procesu  interpretācijas*** |  | ***10*** |  |  |  |  |  |  |
| Pētniecības praktiskie aspekti | Maija Burima  Evita Badina  Inna Dvorecka | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Rietumu kultūras procesi (DP) | Sandra Meškova  Anna Stankeviča  Anita Stašulāne  Jeļena Semeņeca  Rudīte Rinkeviča  Evita Badina | 8 |  | | | | | |
| Rietumu kultūras procesi I | Sandra Meškova  Anna Stankeviča | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Rietumu kultūras procesi II | Anna Stankeviča  Anita Stašulāne  Jeļena Semeņeca | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Rietumu kultūras procesi III | Anna Stankeviča  Rudīte Rinkeviča  Evita Badina | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| Rietumu kultūras procesi IV | Anna Stankeviča  Sandra Meškova  Jeļena Semeņeca | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| **Nozares obligātie kursi apakšprogrammā** | | **16** |  |  |  |  |  |  |
| ***Modulis: Filoloģija*** | | ***6*** |  |  |  |  |  |  |
| Krievu valoda diahronā skatījumā | Anatolijs Kuzņecovs | 2 |  |  |  |  |  | 2 |
| Ievads krievu valodniecībā | Elvīra Isajeva | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Ievads krievu literatūrzinātnē | Arkādijs Ņeminuščijs | 2 |  |  |  | 2 |  |  |
| ***Modulis: Starpdisciplinaritāte*** | |  |  |  |  |  |  |  |
| Ekrāna mediji un krievu literatūra | Elīna Vasiļjeva | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| Radošā un akadēmiskā rakstība (krievu valodā) | Elvīra Isajeva  Elīna Vasiļjeva | 4 |  |  |  |  |  | 4 |
| Starpdisciplinārie pētījumi krievu valodniecībā | Elvīra Isajeva | 4 |  |  |  |  | 4 |  |
| **Apakšprogrammu specializācijas obligātie kursi** | | **~~31~~ 30** | **8** | **10** | **6** | **4** | **2** | **~~1~~ 0** |
| **Apakšprogramma: Rusistikas studijas II** |  | **~~31~~ 30** | **8** | **10** | **6** | **4** | **2** | **~~1~~ 0** |
| Krievu valoda A1 | Elvīra Isajeva | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
| Krievu valoda A2-B1 | Andris Kazjukevičs | 10 |  | 10 |  |  |  |  |
| Krievu valoda B1-B2 | Inna Dvorecka | 6 |  |  | 6 |  |  |  |
| Krievu valoda B2-C1 | Gaļina Pitkeviča | 4 |  |  |  | 4 |  |  |
| ~~Krievu kultūrstudijas un literatūra (DP)~~ |  | ~~3~~ |  | | | | | |
| Krievu kultūrstudijas un literatūra ~~I~~ | Andris Kazjukevičs  Inna Dvorecka | 2 |  |  |  |  | 2 |  |
| ~~Krievu kultūrstudijas un literatūra II~~ | ~~Inna Dvorecka~~ | ~~1~~ |  |  |  |  |  | ~~1~~ |
| **B daļa: ierobežotās izvēles kursi** | | **~~33~~ 32** | 6 | 4 | 6 | ~~7~~ 6 | ~~7~~ 6 | ~~3~~ 4 |
| **Franču / ķīniešu / spāņu / vācu / zviedru valoda\*** | | **~~33~~ 32** | 6 | 4 | 6 | ~~7~~ 6 | ~~7~~ 6 | ~~3~~ 4 |
| **C daļa. Brīvās izvēles kursi** | | **6** | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| Ebreju diaspora: vēsture un kultūra | Elīna Vasiļjeva | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Lietišķā komunikācija un valoda | Inguna Teilāne | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Valoda kultūru dialogā | Svetlana Polkovņikova | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Islāms – reliģija, kultūra, politika | Anita Stašulāne | 2 |  |  | 2 |  |  |  |
| Vēstures paradoksi | Andris Kupšāns | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| Seno Austrumu kultūras mūsdienu pasaulē | Žans Badins | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Latviešu valoda ārvalstniekiem (DP) | Inguna Teilāne, Svetlana Polkovņikova | 4 |  | | | | | |
| Latviešu valoda ārvalstniekiem I | Inguna Teilāne, Svetlana Polkovņikova | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| Latviešu valoda ārvalstniekiem II | Inguna Teilāne, Svetlana Polkovņikova | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
|  | Kopā: |  | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
|  | | 120 KP vienam programmas studējošajam pilna laika studijās. | | | | | | |

\* Ierobežotās izvēles kursu daļā (B daļā) apakšprogrammas *Rusistikas studijas II* studējošie var izvēlēties franču, ķīniešu, spāņu, vācu, vai zviedru valodu.