**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Holokausta literatūras komparatīvās prakses |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol., prof. Elīna Vasiļjeva | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol., prof. Elīna Vasiļjeva | |
| Priekšzināšanas | |
|  | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis iepazīstināt studējošos ar Holokausta tēmu literatūrā, tas transformācijām dažādās nacionālajās tradīcijās un komparatīvām praksēm mākslas veidu sistēmā.  Kursa uzdevumi:  - iepazīstināt studējošos ar Holokausta tēmas historiogrāfiju;  - iepazīstināt ar Holokausta tēmu literatūrā  - attīstīt prasmi analizēt un izvērtēt literatūras, teātra, kinomākslas Holokausta tēmas īpatnībās;  - pilnveidot izpratni par tēmas komparatīvās analīzes metodoloģiju.  - Atkarībā no studentu interesēm apskatāmās tēmas var mainīties, plašāk būt izskatītas citu nacionālo literatūru tradīcijas attiecībā uz Holokausta tēmu.. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48st.  1. tēma. Holokausta tēma dokumentos un mākslā.  2. tēma. Holokausta tēma literatūrā: starp Austrumu un Rietumu tradīciju.  1. starpparbaudījums. Kolokvijs pēc A. Ezergaiļa monogrāfijas "Holokausts vācu okupētajā Latvijā 1941-1944. – Rīga, 1999."  3. tēma. Holokausta tēma ebreju literatūrā  4. tēma. Holokausta tēma citās nacionālajās tradīcijās.  2. starpparbaudījums - kolokvijs pēc daiļdarbu saraksta  5. tēma. Ego-literatūra par Holokaustu  6. tēma. Literatūra un citi mākslas veidi: skatiens uz Holokaustu  Gala pārbaudījums: referāta prezentācija par izvēlēto literāro darbu (saraksts tiek piedāvāts) | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Pārvalda ar Holokausta izpēti saistīto terminoloģiju.  2. Izprot Holokausta tēmas specifiku dažādās nacionālās tradīcijās.  3. Orientējas zinātniskajā literatūrā un avotos par Holokausta tēmu.. | | PRASMES | | 4. Prot analizēt literatūras, kino, teātra un glezniecības tekstus  5. Pielieto komparātīvas metodoloģijas analīzes principus.  6. Prot uzrakstīt relīzi uz literāro, kino mākslas un teātra mākslas darbiem | | KOMPETENCE | | 7. Apzinās Holokausta tēmas ietekmi uz kolektīvās atmiņas modeli  8. Sekmē Holokausta tēmas pastāvēšanai mākslās un uztverei sabiedrībā | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs tiek organizēts atkarībā no studējošo dalības klātienes nodarbības:  - studējošie, kas regulāri piedalās nodarbībās pilda apkopojošos uzvedumus (atzīmēti kursa saturā). Atbilstoši var izvēlēties arī gala pārbaudījuma līmeni un uzdevumu;  - studējošie, kas regulāri nepiedalās nodarbībās, papildus pie apkopojošiem uzdevumiem pilda uzdevumus moodle-vidē par katru tēmu.  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (diferencētā ieskaite) veidojas, summējot starpārbaudijumu rezultātus  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 30% lekcijās un 70% seminārnodarbībās un veicis pētījumus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudijuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starpparbaudījums. Kolokvijs pēc A. Ezergaiļa monogrāfijas "Holokausts vācu okupētajā Latvijā 1941-1944. – Rīga, 1999."– 10 %  2. starpparbaudījums - kolokvijs pēc daiļdarbu saraksta –10%.  3. Dalība semināros- 30%  4. Uzdevumi moodle-vidē - 30 %  5. Gala pārbaudījums: referāta prezentācija par izvēlēto literāro darbu (saraksts tiek piedāvāts) - 20%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | | 1. starpparbaudījums. Kolokvijs pēc A. Ezergaiļa monogrāfijas "Holokausts vācu okupētajā Latvijā 1941-1944. – Rīga, 1999." | + |  | + |  |  |  |  |  | | 2. starpparbaudījums - kolokvijs pēc daiļdarbu saraksta |  | + |  | + |  |  |  |  | | 3. Dalība semināros. | + | + |  | + | + |  | + | + | | 4. Uzdevumi moodle-vidē | + | + | + | + | + | + | + | + | | 5. Gala pārbaudījums: referāta prezentācija par izvēlēto literāro darbu (saraksts tiek piedāvāts) |  |  |  | + | + |  | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. tēma. Holokausta tēma dokumentos un mākslā.  L2 Holokausta pētniecība. Tēmas specifika mākslas veidos. Holokausta historiogrāfija  2. tēma. Holokausta tēma literatūrā: starp Austrumu un Rietumu tradīciju  L2 Rietumu tradīcijas īpatnības. Ž. Pereka romāns "La Disparition". Austrumu tradīcijas īpatnības. Padomju literatūras tradīcija. A. Kuzņecova romāns "Babij Jar" .  Pd. E. Vasiļjevas raksta Традиция и литература о Холокосте. Res Humanitariae. Klaipeda, N. 14, 2013. 206.-222. lpp analīze  1. starpparbaudījums. Kolokvijs pēc A. Ezergaiļa monogrāfijas "Holokausts vācu okupētajā Latvijā 1941-1944. – Rīga, 1999."  3. tēma. Holokausta tēma ebreju literatūrā  S2. E. Sevela un Holokausts. Biogrāfiskie fakti. Caurviju daiļrades tēma. Grāmata "Monja Cackes - karognesējs"  S2 Holokausta tēma G. Kanoviča prozā. Lietuvas "ebreju" teksts. Kanoviča sagas īpatnības.  S2 F. Gorenšteins un Holokausta tēma. Dokumentālās filmas scenārija plāns. F. Gorenšteina garstāsts "Izpirkšana"  Pd. A. Proškina filmas "Izpirkšana" (2013) analīze  S2 Eli Vizelis un viņa romāns " Nakts"  4. tēma. Holokausta tēma citās nacionālajās tradīcijās.  L2 Holokausta tēma ASV literatūrā  Pd. Relīze uz O. Karasikas rakstu "Holocaust in works of modern American writers: Post-modernist look".  S2 Holokausta tēma latviešu literatūrā  Pd. Prezentācijas sagatavošana par Holokausta tēmu kādā nacionālājā tradīcijā.  Pd. E. Vasiļjevas grāmatas "Ebreju teksts latviešu literatūrā" nodaļas "Holokausta tēma latviešu  literatūrā: tradīcijas un novitāte  5. tēma. Ego-literatūra par Holokaustu  L2 Atmiņu literatūra par Holokaustu  Pd. V. Freimanes grāmatas "Ardievu, Atlantīda!": prezentācijas sagatavošana  S2 Holokausta tēma dienasgrāmatā. Annas Frankas dienasgrāmatas fenomens  Pd. Salīdzinošā analīze: Anna Frankas dienas grāmata - "Es gribu par kaut ko kļūt"  2. starpparbaudījums - kolokvijs pēc daiļdarbu saraksta.  6. tēma. Literatūra un citi mākslas veidi: skatiens uz Holokaustu  S2 Grafiskā romāna īpatnības. V. Špigeļmana grafiskais romāns "Mauss"  Pd. Uzdevums moodle-vidē: Annas Frankas dienas grāmata: grafiskā versija  S2 Holokaust tēma teātrī. Latvijas nacionālā teātra izrāde "Svina garša" pēc M. Bērziņa romāna. Stilistikas īpatnības.  L2 Holokausta tēmas specifika kinomākslā. Attēlošanas likumi. E. Sevelas filma "Šūpuļdziesma" (1986)  Pd. Uzdevums moodle-vidē V. Kairiša filma "Pilsēta pie upes - G. Janovska romāna transformācijas.  L2 Literārais teksts - operas scenārija pamats. H. Krasa operas "Brundibars" fenomens. A. Maskata operas "Valentīna" mākslinieciskās īpatnības.  Gala pārbaudījums: referāta prezentācija par izvēlēto literāro darbu (saraksts tiek piedāvāts) | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. E. Vasiļjeva. Традиция и литература о Холокосте. Res Humanitariae. Klaipeda, N. 14, 2013. 206.-222. lpp.  2. Ezergailis A. Holokausts vācu okupētajā Latvijā 1941-1944. – Rīga, 1999.  3. Karasik O. Holocaust in works of modern American writers: Post-modernist look. Journal of Language and Literature 5(3):9-16, 2013.  4. E. Vasiļjeva. Ebreju teksts latviešu literatūrā. "Saule"- "Mansards". 2018  5. Gershenson, Olga. The phantom Holocaust. New Brunswick, New Jersey : Rutgers University Press, 2013 | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Wendell G. Johnson, Holocaust Literature for Children. Journal of Religious & Theological Information, June 2022  2. Sue Vice. Trauma in Holocaust Literature. The Routledge Companion to Literature and Trauma (ed. Colin Davis, Hanna Meretoja), London, 2021.  3. D. Roskies. Holocaust Literature: A History and Guide. - Brandeis University Press, 2012.  4. Snyder, Timothy Bloodlands, New York : Basic Books, 2021.  5. Williams, Robert C. The historian's toolbox  New York, NY : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| <https://www.yadvashem.org>  <https://www.holocaust.org.uk/holocaust-literature>  https://www.ushmm.org/collections/bibliography/holocaust-fiction | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss adresēts akadēmiskās maģistra studiju programmas "Filoloģija un valodu prakses" studējošajiem. Studiju kurss tiek docēts un apgūts latviešu valodā. | |