**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Profesionālā angļu valoda |
| Studiju kursa kods (DUIS) | Valo7049 |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits |  |
| Semināru stundu skaits | 32 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol., vad. pētn. Ilze Kačāne | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol., vad. pētn. Ilze Kačāne | |
| Priekšzināšanas | |
| Iegūtie KP bakalaura studiju programmas studiju kursos "Angļu valoda"/"Profesionālā angļu valoda" | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – attīstīt profesionālās maģistra studiju programmas „Starpkultūru attiecības” studējošo augstākā līmeņa komunikācijas prasmes angļu valodā specializācijas sfērā (kultūras sakari, kultūras procesi, pārvaldība), pilnveidojot valodas kompetences mutvārdu un rakstveida saziņā.  Kursa uzdevumi:  1. Pilnveidot studējošo runas un argumentācijas prasmes, iesaistot viņus monologā, dialogā, debatēs, diskusijās par tēmām, kas saistītas ar profesionālo specifiku (kultūras procesi, kultūras kontakti, kultūras pārvaldība u.c.).  2. Pilnveidot studējošo klausīšanās prasmes un spēju uztvert runu angļu valodā (audio/video ieraksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju).  3. Pilnveidot studējošo rakstītprasmes veidot dažādu lietišķo rakstu paraugus: formāla un neformāla vēstule, darba pieteikums, CV, kopsavilkums, atsauksme, eseja, miniprojekts.  4. Pilnveidot studējošo lasītprasmes un spēju saprast teorētiskos un lietišķos tekstus (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju).  5. Pilnveidot angļu valodas gramatikas prasmes: darbības vārda laiku sistēmas, tiešās un netiešās runas, ciešamās kārtas u.c. zināšanu nostiprināšana.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti un par kultūras, pārvaldības u.tml. tēmām saistīti aktuāli materiāli periodikā un internetā studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| S (semināri) - 32 st., SPD (studējošā patstāvīgais darbs) - 48 st.  1. Kultūra. Kultūru kontakti. (S2, SPD2)  2. Literatūra, to veidi, autori. Darbības vārda laiki. (S2, SPD3)  3. Izvēle, preference, viedokļa izteikšana. Darbības vārda laiki. (S2, SPD3)  4. Tūrisms ES un Latvijā. Lūguma izteikšana, informācijas noskaidrošana. Darbības vārda laiki. (S2, Pd3)  5. Darba pieteikums. Formāla vēstule. Tiešā un netiešā runa. (S2, SPD3)  6. Pieredze. Dzīves un darba apraksts (CV). Tiešā un netiešā runa. (S2, SPD3)  7. Intervija. Piekrišana, nepiekrišana. (S2, SPD3)  8. 1. starppārbaudījums: rakstisks kontroldarbs. (S2, SPD3)  9. Teātris, kino. Muzejs. Ciešamā kārta. (S2, SPD3)  10. Mūzika. Ciešamā kārta. (S2, SPD3)  11. Lomu spēle. Argumentācija. Atsauksme (par filmu, teātra izrādi, mūziklu u.c.) (S2, SPD3)  12. Kultūras politika Latvijā; starpkultūru komunikācija. (S2, SPD3)  13. Rakstītprasmes pilnveide: miniprojekts. (S2, SPD4)  14. Latgales reģions un tradicionālā kultūra. (S2, SPD3)  15. Rakstītprasmes pilnveide: eseja. (S2, SPD3)  16. 2. starppārbaudījums: prezentācija ar diskusiju. (S2, SPD3) | |
| Studiju rezultāti | |
| ZINĀŠANAS  1. starpkultūru attiecībās un ES kultūras politikas dokumentos lietotās leksikas izmantošana diskusijās un lietišķajos rakstos par specializācijas tēmām;  2. angļu valodas gramatiskās, leksiskās un fonētiskās sistēmas izpratne un jēgpilna izmantošana mērķtiecīga un efektīva mutvārdu un rakstveida saziņas procesa nodrošināšanai;  PRASMES  3. komunikācijas un argumentācijas prasmes; atbilstošas stratēģijas izmantošana saziņas uzturēšanai vai atjaunošanai;  4. informācijas sintēzes, analīzes un prezentēšanas prasmes, izmantojot profesionālajā sfērā plaši pielietoto leksiku un demonstrējot korektu angļu valodas gramatiskās sistēmas izpratni;  5. tekstpratības un tekstveides prasmes; specifiskās terminoloģijas izmantojums projektu, organizācijas stratēģiju un citu dokumentu izstrādē;  KOMPETENCE  6. integrē kursā apgūtās zināšanas argumentēti paust savu viedokli un iesaistīties diskusijās par starpkultūru dialoga veidošanos un daudzveidību sabiedrībā, veidojot iekļaujošu un intelektuāli rosinošu vidi un demonstrējot profesionālajai jomai atbilstošas leksikas un gramatisko formu lietojumu angļu valodā. | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs ir saistīts ar nodarbībās apskatīto tematiku un ietver praktisko uzdevumu veikšanu vārdu krājuma papildināšanai un gramatikas prasmju uzlabošanai.  Patstāvīgā darba ietvaros studējošie:  - lasa tekstus angļu valodā un iepazīstas ar informāciju par starpkultūru attiecībām un komunikāciju (30 lpp.);  - veic plašus praktiskus uzdevumus un vingrinājumus;  - nostiprina ar studiju programmu saistīto terminoloģiju angļu valodā, sagatavojot mutisku prezentāciju (power point atļauts) par Maģistra darba tēmu 2. starppārbaudījumam. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Noslēguma pārbaudījumu (diferencēto ieskaiti) studenti drīkst kārtot tikai tad, ja ir izpildīti visi mājasdarbi (praktiskie uzdevumi) un nokārtoti visi starppārbaudījumi.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudījuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. Rakstisks kontroldarbs  2. Prezentācija par Maģistra darba tēmu (drīkst ar Power Point) un diskusija  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot šādus kritērijus:  - apmeklējums, darbs nodarbībās - 30%  - mājasdarbi (praktiskie uzdevumi) - 20%  - starppārbaudījumi (rakstisks kontroldarbs un prezentācija ar diskusiju) - 20%  - kursa apguves pārbaudījums (diferencēta ieskaite) - 30%.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  | | --- | | Pārbaudījumu veidi | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | 1. Darbs nodarbībās | + | + | + | + | + | + | | 2. Mājasdarbi (praktiski uzdevumi) | + | + |  | + | + | + | | 3. Rakstisks kontroldarbs | + | + |  | + | + |  | | 4. Prezentācija par Maģistra darba tēmu un diskusija | + | + | + | + | + | + | | 5. Diferencēta ieskaite | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| S (semināri) - 32 st., SPD (studējošā patstāvīgais darbs) - 48 st.  1. Kultūra. Kultūru kontakti. Mutisks dialogs: iepazīšanās, profesionālās intereses un hobiji. Verbālā un neverbālā komunikācija. Kultūras dimensijas un starpkultūru komunikāciju ietekmējošie faktori. Lasīšanas un klausīšanās uzdevumi (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju). - S2.  SPD2: lasīt tekstu angļu valodā par kultūras situāciju pasaulē, veikt gramatikas vingrinājumus  2. Diskusijas tēma: literatūra, to veidi, autori. Lasīšanas un klausīšanās uzdevumi (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju). Darbības vārda laiki. - S2.  SPD3: lasīt tekstu angļu valodā par kultūras situāciju pasaulē, veikt gramatikas vingrinājumus.  3. Mutisks dialogs: izvēle, preference, viedokļa izteikšana. Lasīšanas un klausīšanās uzdevumi (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju). Uzdevums rakstītprasmes pilnveidei: kopsavilkums par izlasīto grāmatu. Darbības vārda laiki - S2.  SPD3: lasīt tekstus angļu valodā par kultūras situāciju pasaulē, veikt gramatikas vingrinājumus.  4. Diskusijas tēma: Tūrisms ES un Latvijā. Lūguma izteikšana, informācijas noskaidrošana. Lasīšanas un klausīšanās uzdevumi (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju). Darbības vārda laiki. - S2.  SPD3: lasīt tekstus angļu valodā par kultūras situāciju pasaulē, veikt gramatikas vingrinājumus.  5. Darba pieteikums. Uzdevums rakstītprasmes pilnveidei: formāla vēstule. Tiešā un netiešā runa. (S2, SPD4) Lasīšanas un klausīšanās uzdevumi (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju). - S2  SPD3: lasīt tekstus angļu valodā par kultūras situāciju pasaulē, veikt gramatikas vingrinājumus.  6. Diskusijas tēma: pieredze. Uzdevums rakstītprasmes pilnveidei: dzīves un darba apraksts (CV). Tiešā un netiešā runa. (S2, SPD3)Lasīšanas un klausīšanās uzdevumi (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju). - S2  SPD3: lasīt tekstus angļu valodā par kultūras situāciju pasaulē, veikt gramatikas vingrinājumus.  7. Mutiskais dialogs: piekrišana, nepiekrišana. Intervija. (S2, SPD3) Lasīšanas un klausīšanās uzdevumi (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju). - S2  SPD3: lasīt tekstus angļu valodā par kultūras situāciju pasaulē, veikt gramatikas vingrinājumus.  8. 1. STARPPĀRBAUDĪJUMS: rakstisks kontroldarbs. - S2  SPD3: sagatavoties kontroldarbam (atkārtot vārdu krājumu un darbības vārda laikus, tiešo un netiešo runu).  9. Diskusijas tēma: teātris, kino, muzejs. Lasīšanas un klausīšanās uzdevumi (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju). Ciešamā kārta. - S2  SPD3: lasīt tekstus angļu valodā par kultūras situāciju pasaulē, veikt gramatikas vingrinājumus.  10. Diskusijas tēma: mūzika. Lasīšanas un klausīšanās uzdevumi (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju). Ciešamā kārta. - S2  SPD3: lasīt tekstus angļu valodā par kultūras situāciju pasaulē, veikt gramatikas vingrinājumus.  11. Mutiskais dialogs: lomu spēle. Argumentācija. Uzdevums rakstītprasmes pilnveidei: atsauksme (par filmu, teātra izrādi, mūziklu u.c.). Lasīšanas un klausīšanās uzdevumi (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju). - S2  SPD3: lasīt tekstus angļu valodā par kultūras situāciju pasaulē, veikt gramatikas vingrinājumus.  12. Diskusijas tēma: kultūras politika Latvijā; starpkultūru komunikācija. Lasīšanas un klausīšanās uzdevumi (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju). - S2  SPD3: sniegt starpkultūru konflikta raksturojumu un tā piemērus, piedāvāt konflikta risināšanas veidus.  13. Rakstītprasmes pilnveide: miniprojekts. - S2  SPD4: sagatvot miniprojektu, kas saistīts ar starpkulūru konfliktu mazināšanu un novēršanu.  14. Diskusijas tēma: Latgales reģions un tradicionālā kultūra. Lasīšanas un klausīšanās uzdevumi (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju). - S2  SPD3: lasīt tekstus angļu valodā par kultūras situāciju pasaulē, veikt gramatikas vingrinājumus.  15. Uzdevums rakstītprasmes pilnveidei: eseja. Lasīšanas un klausīšanās uzdevumi (teksti tiek izvēlēti par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju). - S2.  SPD3: lasīt tekstus angļu valodā par kultūras situāciju pasaulē, veikt gramatikas vingrinājumus.  16. 2. STARPPĀRBAUDĪJUMS: studentu individuālās prezentācijas (power point atļauts) par aktuāliem kultūras jautājumiem, kas saistīti ar studentu specializāciju/maģistra darba tēmu. Diskusijas. - S2  SPD3: sagatavot mutisku prezentāciju, kur iekļauts tēmas apskats, mērķis, uzdevumi, metodes, veiktais pētījums, rezultāti u.c.; izstrādāt Power Point prezentāciju un sagatavoties diskusijai. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Dainton, M., Zelley, E. D. Applying Communication Theory for Professional Life: A Practical Introduction. London: Sage, 2005.  2. Hall, J. R. Sociology on Culture. London, New York: Routledge Taylor & Francis group, 2003.  3. Holliday, A., Hyde, M., Kullman, J. Intercultural Communication: An Advanced Resource Book. London, New York: Routledge, 2004.  4. Leonhard, B. H. Discoveries in Academic Writing. Boston: Heinle & Heinle, 2006. 5. Piļucka, S. Business English. Daugavpils, 1998. 6. Sardiko, L. (comp.) A Course Book on Writing in English. DU: Faculty of the Humanities; the English Philology Department, 2008. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Croucher, S. M. (ed.) Global Perspectives on Intercultural Communication. New York: Routledge, 2017.  2. Dobson, J. Effective Techniques for English Conversation Groups. Washington, 1989. 3. Exploitation and Development of the Job Potential in the Cultural Sector: Final Report. Munich, 2001.  4. Hovi, K. et al. (eds.) Relations between the Nordic Countries and the Baltic Nations in the XX Century. Turku, 1998.  5. Murphy, R. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 2003.  6. Novinger, T. Intercultural communication: A Practical Guide. Austin, TX: University of Texas Press, 2001. 7. Redman, S. English Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 2004.  8. Winters, M.-F. Inclusive Conversations: Fostering Equity, Empathy, and Belonging across Differences. Berrett-Koehler Publishers, 2020.  9. Ar kultūras, pārvaldības u.tml. tēmām saistīti aktuāli raksti zinātnisko rakstu krājumos un monogrāfijās / pēc docētāja ieteikuma. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| 1. Baltic Worlds. A scholarly and news magazine. Centre for Baltic and East European Studies, Södertörn University <https://balticworlds.com/>.  2. The Journal of Baltic Studies. The official journal of the Association for the Advancement of Baltic Studies.  3. [www.bbc.com](http://www.bbc.com)  4. <https://www.bbc.com/culture>  5. <https://eng.lsm.lv/> | |
| Piezīmes | |
| Profesionālā maģistra studiju programmas „Starpkultūru attiecības” B daļa. Izvēles kurss. | |