**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Krievu kultūra postpadomju telpā |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 3 |
| ECTS kredītpunkti | 4.5 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 48 |
| Lekciju stundu skaits | 24 |
| Semināru stundu skaits | 24 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 72 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Mag. filol. lekt. Andris Kazjukevičs | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Mag. filol. lekt. Andris Kazjukevičs | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa mērķis ir iepazīstināt studentus ar padomju un postpadomju kultūras paradigmām, vietu un nozīmi mūsdienu Eiropas kultūras telpā. Kursā tiek iesniegti priekšstati par padomju un postpadomju kultūras fenomeniem, tiek veikta svarīgāko kultūras problēmu un tekstu analīze.  Kursa uzdevumi:  sniegt priekšstatu par padomju un postpadomju kultūras paradigmām  attīstīt prasmes analizēt dažadu kultūras tekstu materiālu  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 24st., semināri 24 st., patstāvīgais darbs 72st.  1.PSRS kā sabiedrisks un kultūras fenomens L4 S4  2.Padomju kultūras paradigmas L4 S4  3.Mūsdienu Krievija kā sabiedrisks un kultūras fenomens L4 S4  4.Postpadomju telpa kā Rietumu un Austrumu civilizāciju konflikts L2 S2  5.Kultūra un māksla postpadomju Krievijas telpā L8 S8  6.Integrācijas un dezintegrācijas procesi postpadomju telpā L2 S2  1. starppārbaudījums Terminoloģijas tests  2. starppārbaudījums Prezentācija par izvelēto tēmu ( literāra tūrisma projekts) un diskusija. | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS  1. demonstrē izpratni par padomju un postpadomju kultūras fenomeniem;  2. pārzin un izprot zinātnisku literatūru par postpadomju kultūras specifiku ;  3. pārvalda ar tēmu saistīto zinātnisko terminoloģiju; | | PRASMES | | 4. prot analizēt dažādus kultūras tekstus  5. prot analizēt kultūras procesus mūsdienu krievu kultūrā  6. prot vērtēt, identificēt un analizēt procesus, kas notiek postpadomju telpā | | KOMPETENCE | | 7.patstāvīgi padziļina savu profesionālo kompetenci, apzinot aktuālās tendences postpadomju krievu kultūrā | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs: 72st.  zinātniskās literatūras studēšana - 18 st.  gatavošanās seminārnodarbībām - 38 st.  Referāta\prezentācijas sagatavošana - 16 st.  Patstāvīgais darbs: Gatavošanās semināriem. Gatavojoties diskusijām, studējošie lasa zinātnisko literatūru un papildliteratūru par konkrēto tēmu  Patstāvīgais darbs:  - praktisko uzdevumu izpilde  - darbs ar mācību grāmatām, tabulām, likumiem utml.  - kultūras tekstu analīze  - sagatavošanās pārbaudes darbiem pēc katras tēmas apgūšanas;  - studējošie patstāvīgi iepazīstas ar mācību literatūru dziļākai apgūto tēmu izpratnei, kā arī  spējai pielietot teorētiskās zināšanas runā un attīstīt praktiskās iemaņas. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot starpārbaudijumu rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtots gala pārbaudījums.  Gala vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 30% lekcijās un 70% seminārnodarbībās.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  1.Terminoloģijas tests 20 %  2.Prezentācija vai referāts par izvelēto tēmu un diskusija -40%.  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  3. Tests. -40%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam  par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | 1. Terminoloģijas tests | + |  | + | + |  | + | + | | 2. Prezentācija/referāts |  | + | + | + |  | + | + | | 3. Noslēguma pārbaudījums | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1.Padomju Savienība kā 20 gs. sabiedrisks un kultūras fenomens L2  2.Padomju kultūras paradigmas L2  3.Padomju kultūra un ideoloģija L2  4.Padomju māksla: mākslinieks un vara. Cenzūras fenomens L2  5.Padomju arhitektūra S2  6.Padomju māksla: socārts. Plakāta māksla. S2  7.Padomju māksla: svarīgākie fenomeni: kino, literatūra, mūzika u.c. S2  8.Padomju sadzīves kultūra. Anekdote ka padomju sadzīves kultūras fenomens S2  Patstāvīgais darbs 1-8  Gatavošanās semināriem. Gatavojoties diskusijām, studējošie lasa zinātnisko literatūru un papildliteratūru par konkrēto tēmu, iepazīstas ar kultūras tekstiem un analīze tos  9.PSRS sabrukums un tā ietekme uz sabiedrisko un kultūras dzīvi L2  10.Postpadomju telpa: terminoloģijas jautājumi L2  11.Krievija postpadomju kultūras telpā L2  12.Kaukazs krievu kultūrā. Kaukāzs postpadomju Krievijas telpā. S2  13.Austrumi un Rietumi postpadomju Krievijas politikā un kultūrā L2  14.Kultūras konflikti postpadomju telpā: to iemesli un daba S2  15.Padomju cilvēks kā fenomens postpadomju telpā S2  Patstāvīgais darbs 9-15.  Gatavošanās semināriem. Gatavojoties diskusijām, studējošie lasa zinātnisko literatūru un papildliteratūru par konkrēto tēmu, iepazīstas ar kultūras tekstiem un analīze tos  16.20. gs. 90 gadu Krievijas un postpadomju valstu kultūrā: svarīgākie fenomeni: kino, literatūra, mūzika u.c.  17.Postpadomju Krievijas kinematogrāfs  18.Padomju kultūras idealizācijas iezīmes postpadomju Krievijas kultūras telpā  19.Reliģijas faktors postpadomju Krievijas sabiedriskajā un kultūras dzīvē  20.21. gs. Pirmās dekādes Krievijas un postpadomju valstu kultūrā: svarīgākie fenomeni: kino, literatūra, mūzika u.c.  21.Militārisma tēma postpadomju Krievijas kultūra  22.21 gs. Otrās dekādes Krievijas un postpadomju valstu kultūrā: svarīgākie fenomeni: kino, literatūra, mūzika u.c.  23.Nostālģijas fenomens postpadomju krievu kultūrā  24.Sociālie tīkli kā jauna kultūras komunikācijas sistēma postpadomju telpā  Patstāvīgais darbs 16-24  Gatavošanās semināriem. Gatavojoties diskusijām, studējošie lasa zinātnisko literatūru un papildliteratūru par konkrēto tēmu, iepazīstas ar kultūras tekstiem un analīze tos | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Chomsky N. et al. The Cold War and the University. N.Y.: New Press., 1997  История культуры повседневности / под ред. С. И. Иконниковой, В. П. Большакова. М.: Проспект, 2016.  Кантор В. К. Русский европеец как явление культуры (философско-исторический анализ). Москва, 2001  Тишков В.А., Шабаев Ю.П. Этнополитология- политические функции этничности. Москва, 2011  Чикишева А.С. Феномен ностальгии в постсоветской массовой культуре  Фундаментальные проблемы культурологии: Сб. ст. по материалам конгресса /  Отв. ред. Д.Л. Спивак. - М.: Новый хронограф: Эйдос. Т.6: Культурное наследие:  От прошлого к будущему. - 2009, c. 267-277 (12.07ю2022)  https://www.wilsoncenter.org/blog-post/cultural-undercurrents-the-post-soviet-space  https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/26204/Kabanova\_Daria.pdf  https://digitalscholarship.unlv.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1006&context=russian\_culture | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Veinberga Sandra. Publiskās attiecības – teorija un prakse. Rīga, 2007.  Chernetsky V. Mapping Postcommunist Cultures: Russia and Ukraine in the Context of Globalization. Montreal: McGill-Queen’s University Press., 2007  Fukuyama F. The End of History and the Last Man. N.Y.: Free Press., 1992  Алисов Д.А., Гефнер О.В., Золотова Т.Н., Хилько Н.Ф. Культурные ландшафты советского города: сибирские города позднего социализма: монография. – Москва.: Институт Наследия, 2019.  Костин Е.А. Запад и Россия. Феноменология и смысл вражды. Русская цивилизация и ее культура в основных кодах, смыслах и фигурах, Санкт-Петербург, 2021  «Свои» и «Другие» : взаимодействие и восприятие культур Запада и России (К юбилею Виктора Леонидовича Малькова): монография - Санкт-Петербург: Алетейя, 2020  Шурупова О. С., Шурупова А. С. Образ и имидж города в русской культуре = IMAGE OF THE CITY IN RUSSIAN CULTURE: монография - Москва: Библио-Глобус, 2018 | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| <https://www.svoboda.org/a/voyna-i-rashizm-mark-lipovetskiy-ob-ideologii-putinskogo-rezhima/31890195.html>  Советское прошлое и культура настоящего : монография : в 2 т., Москва, 2009) | |
| Piezīmes | |
|  | |