**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Maģistra darba seminārs literatūrzinātnē |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Choose an item. |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 3 |
| ECTS kredītpunkti | 4,5 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 48 |
| Lekciju stundu skaits | - |
| Semināru stundu skaits | 48 |
| Praktisko darbu stundu skaits | - |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | - |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 72 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. doc. Jeļena Semeņeca | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., assoc. prof. Sandra Meškova, Dr.philol., doc. Irina Presņakova, Dr.philol., doc. Ilze Oļehnoviča, Dr.philol., doc. Jeļena Semeņeca, Mg.philol., lect. Solveiga Liepa, Mg.paed., lect. Diāna Ozola, Dr.philol., Evita Badina, Dr.philol. prof. Anna Stankeviča, Dr.philol. prof. Elīna Vasiļjeva, Dr.philol. assoc.prof. Anatolijs Kuzņecovs, Dr.philol. assoc.prof. Arkādijs Ņeminuščijs, Dr.philol. assoc.prof. Elvīra Isajeva, Dr.philol. doc. Galina Pitkeviča, Dr.philol. doc. Inna Dvorecka, Dr.philol. doc. Žans Badins, Mg.philol. lect. Andris Kazjukevičs, Dr. philol. prof. Vilma Šaudiņa, Dr. philol. doc. Svetlana Polkovņikova, Mg. philol. lect. Inguna Teilāne, Mg. philol. lect. Veronika Ruža, Dr. philol. prof. Maija Burima, Dr. philol. prof. Anita Stašulāne, Dr. philol. doc. Ingrīda Kupšāne, Dr. philol. prof. Gatis Ozoliņš, Dr. philol. prof. Rudīte Rinkeviča | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis: iepazīstināt studentus ar maģistra darba tēmas literatūrzinātnē izstrādes procesu, formālu priekšlikumu ar pamatotu metodisko ietvaru un atbilstošu izpētes un rakstīšanas grafiku un pilnveidot mutiskās uzstāšanās un prezentācijas prasmes, piedaloties zinātniskā diskusijā, padziļinot izpratni par literatūrzinātnes aktuālajiem problēmjautājumiem, analizējot un izvērtējot literāros tekstus.  Kursa uzdevumi:  - nostiprināt prasmi patstāvīgi formulēt skaidru un argumentētu pētījuma jautājumu, ņemot vērā literatūzinātnes teoriju un metodes, un sadalīt šo jautājumu pārvaldāmos apakšjautājumos;  - pilnveidot prasmi patstāvīgi izveidot oriģinālu pētniecības projektu, kas var dot ieguldījumu esošajās zinātniskajās debatēs;  - izkopt studējošo instrumentālo, interpersonālo un sistēmisko kompetenci, patstāvīgi lietojot zināšanas praksē, diskutējot grupā, izvērtējot, salīdzinot un radoši izmantojot apgūtās analītiskās literāra teksta interpretēšanas prasmes. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Semināri 48 akad. st., patstāvīgais darbs 72 akad. st.  1. Literatūra kā zinātne un tās saistība ar citām zinātnēm. S4  2. Literatūras filozofiskās problēmas. Literatūras kritikas filozofiskie aspekti. Literatūras teorija kā zinātne. S4  4. Literāro laikmetu raksturojums: pasaules literatūras attīstība. Literatūras žanru pazīmes. S4  5. Literatūras teorijas attīstība. Vēsturiskai apskats. S10  1. starppārbaudījums  6. Mūsdienu literatūrzinātnes metodoloģija. Aktuālākās literatūrzinātnes skolas. S20  2. starppārbaudījums  7. Studējošu individuāli veiktās vienas literāra teksta analīzes prezentācija un diskusija. S6 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Zinā galvenos pētījumu veidus literatūrzinātnes jomā.  2. Pārzina literāro darbu galvenos virzienus, analīzes un interpretācijas metodes, mūsdienu literatūzinātnes diskusiju saturu.  3. Zinā prasības zinātniskam ziņojumam pētījuma rezultātu prezentācijas veidā. | | PRASMES | | 4. Organizē informācijas meklēšanu un analīzi, tai skaitā metaanalīzi; kritiski izvērtē literatūrā izklāstītos pētījumus; izpētīt savu zinātnisko pētījumu problēmas mūsdienu literatūrzinātnes problēmu kontekstā.  5. Atlasa zinātnisko pētījumu problēmas mūsdienu literatūrzinātnes vēstures un teorijas problēmu kontekstā.  6. Atrod, novērtē un izmanto informāciju no dažādiem avotiem, kas nepieciešama zinātnisku problēmu risināšanai. | | KOMPETENCE | | 7. Spēj kritiski analizēt un novērtēt mūsdienu literatūrzinātnes sasniegumus, ģenerēt jaunas idejas pētniecības un praktisku problēmu risināšanā, tai skaitā starpdisciplinārās jomās. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs - 72 akad. stundas:  Studējošie patstāvīgi gatavojas seminārnodarbībām, lasot un analizējot materiālus, kuri attiecas uz studējošo pētāmo maģistra darba tēmu un meklējot nepieciešamo informāciju, pildot docētāja uzdotos mājasdarbus (lasa teorētisko literatūru un daiļliteratūru, apskata galvenos vēsturiskos, sociālos un politiskos procesus, sniedz mutiskas un rakstiskas atbildes uz jautājumiem, kas saistīti ar literatūrzinātni), analizē vairākus viena autora literāros darbus, salīdzina tēmas vai literārās formas kultūras un literatūras tradīciju ietvaros, analizē un konspektē daiļdarbos ietvertās galvenās tēmas un jautājumus, utt. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā svērtā atzīme par:  regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu darbu semināros (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem); patstāvīgo darbu izpildi (starppārbaudījumu rezultāti); gala pārbaudījumu.  Obligāts semināru apmeklējums, aktīvs darbs tajos (50%); pozitīvs vērtējums starppārbaudījumos (literatūrzinātnes metožu apraksts un individuāli veiktās viena literāra teksta analīzes prezentācija) (30%);  Gala pārbaudījums - eksāmens (20%).  STARPPĀRBAUDĪJUMI  1. starppārbaudījums - vienas literatūrzinātnes skolas apraksts.  2. starppārbaudījums - individuāli veikta literāra teksta analīze un tā prezentēšana.  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  3. eksāmens – studējošie iesniedz sagatavotu atskaiti par paveikto darbu Moodle vidē. Darbā jāiesniedz izstrādājamā maģistra projekta apraksts – projekta piedāvājumam jābūt 5 lappusēm, neskaitot bibliogrāfijas sarakstu, un tajā jāiekļauj: darba nosaukums, tēma vai zinātniski interesējošā joma, teorijas/literatūras apskats, pētījuma jautājumi un/vai hipotēzes, pētījumu metodes, informācija par empīriskiem datiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši „Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē” (apstiprināts DU Senāta sēdē 17. 12. 2018., protokols Nr. 15), ievērojot šādus kritērijus: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes; iegūtā kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | 1. starppārbaudījums  (apraksts) | + | + | + | + | + | + | + | | 2. starppārbaudījums  (teksta analīze, prezentēšana un diskusija) | + | + | + | + | + | + | + | | Gala pārbaudījums (eksāmens) | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| Kursa saturs attiecas uz maģistra darba sagatavošanai nepieciešamajiem formālajiem, juridiskajiem un saturiskajiem aspektiem. Semināri ved uz maģistra darba rakstīšanu par studenta izvēlētu tēmu un tā aizstāvēšanu.  Turklāt students veic savu pētniecisko darbu par izvēlētu tēmu, kas tiek veikts darba vadītāja vadībā, apgūst, attīsta un padziļina savām zinātniskajām interesēm atbilstošas prasmes.  1. Literatūra kā zinātne un tās saistība ar citām zinātnēm - poētika, stilistika, kompozīcijas teorija, versifikācija, eidoloģija, praktiskā poētika, epistemoloģija, estētika, valodniecība, retorika, hermeneitika. S4  2. Literatūras filozofiskās problēmas. Literatūras kritikas filozofiskie aspekti. Literatūras teorija kā zinātne. Trīs reprezentāciju sistēmas: 1) literatūras socioloģiskā teorija; 2) formālisma pieeja; 3) vēsturiskā pieeja - literārā procesa izpēte. S4  4. Literāro laikmetu raksturojums: pasaules literatūras attīstība. Literatūras žanru pazīmes. S4  5. Literatūras teorijas attīstība. Literatūrzinātnes pirmsākumi: Aristoteļa traktāts “Poētika”, viduslaiki - reliģisku tekstu analīze, Renesanse - antīkais mantojums, īpaši Aristoteļa darbi, agrīnie jaunie laiki - literatūras veidošanas normatīvie principi. Akadēmiskās skolas 19. gadsimta otrās puses literatūras kritikā. 20. gs. literatūrteorētiskās skolas. "Jaunā kritika". Vēsturiskai apskats. S10  1. starppārbaudījums  6. Mūsdienu literatūrzinātnes metodoloģija. Aktuālākās literatūrzinātnes skolas: jaunā kritika, krievu formālisms, hermeneitika, strukturālisms, poststrukturālisms, dekonstrukcija, naratoloģija un semiotika, marksisms, feminisms, dzimtes studijas un postkoloniālisms, psihoanalīze, jaunais vēsturiskums, literārā antropoloģija, ekokritika (ekofeminisms, ekomarksisms), mediju teorija, postpoststrukturālisms. S20  2. starppārbaudījums  7. Studējošu individuāli veiktās vienas literāra teksta analīzes prezentācija un diskusija. S6 | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Creswell, John W. (2012). Educational Research. Planning, Conducting, Quantitative and Qualitative Research. 4th Edition, Pearson.  Ivbulis, V. (sast.), Ceļā uz literatūras teoriju: no Platona līdz Diltejam, Rīga, Zinātne, 1998.  Ivbulis, V. Uz kurieni, literatūras teorija?. Rīga: LU, 1995.  Kalers, Džonatans. Literatūras teorija: ļoti saistošs ievads. Rīga: 1/4 Satori, 2007.  Kalniņa, I. un K. Vērdiņš (sast.), Mūsdienu literatūras teorijas, Rīga, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Bertens, H., Literary Theory: The Basics, London, New York, Routledge, 2001.  Kennedy, G., (ed.), The Cambridge History of Literary Criticism, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 1989–2013.  Lukaševičs V., Mickeviča S., Sokolova I., Aktuāli literatūras teorijas jautājumi, LVAVA, 2007. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Preses izdevumi: „Karogs”, „Kultūras Forums”, „Latvju Teksti”, Letonika, Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas, Aktuālas problēmas literatūrzinātnē  Cambridge Journals Online - www.cambridge.org  <http://www.jstor.org/>  [www.worldliteraturetoday.org](http://www.worldliteraturetoday.org)  docētāja izstrādātie materiāli Moodle vidē | |
| Piezīmes | |
| A daļās studiju kurss. | |