**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Francijas kultūrstudijas |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | **Valodniecība un literatūrzinātne** |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 4 |
| ECTS kredītpunkti | 6 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 64 |
| Lekciju stundu skaits | 2 |
| Semināru stundu skaits | - |
| Praktisko darbu stundu skaits | 62 |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | 0 |
| Studenta patstāvīgā darba stundu skaits | 96 |
|  | |
| **Kursa autors(-i)** | |
| Mag. philol., lekt. Sergejs Poļanskis;  Prof. Mag. tulk., asist. Jeļena Antoņeviča | |
| **Kursa docētājs(-i)** | |
| Mag. philol., lekt. Sergejs Poļanskis;  Prof. Mag. tulk., asist. Jeļena Antoņeviča | |
| Priekšzināšanas | |
| (kursa kods) Franču valoda B1 | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kurss „Francijas kultūrstudijas” iepazīstina studējošos ar Francijas politisko, administratīvo un sabiedrisko dzīvi, literatūru, mākslu, tradīcijām. Studiju kurss paplašina studējošo zināšanas par Francijas literatūru, vēsturi un franču izglītības sistēmu. Studiju kursa gaitā paaugstinās studentu vispārīgo zināšanu līmenis, kā arī tiek attīstītas viņu komunikācijas prasmes.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas (L) 2 st., praktiskie darbi (P) 62 st., patstāvīgais darbs (Pd) 96 st.  - Ievads: kursa mērķi un uzdevumi, prioritātes, mācību metodes un darba formas – 2 L  - Ģimenes Francijā, franču tradīcijas, svētki - 2 P, 2 Pd - Marsels Prusts „A la recherche du temps perdu” - 2 P, 2 Pd - Francijas sabiedrība - 2 P, 2 Pd  - Pārbaudes darbs - 1 P, 3 Pd - Reliģija Francijā - 2 P, 2 Pd  - Pols Eluārs “Capitale de la douleur” - 2 P, 2 Pd - Franču māksla - 2 P, 2 Pd  - Pārbaudes darbs - 1 P, 3 Pd - Roberts Desnos „Corps et biens” - 2 P, 2 Pd - Literatūra un mūzika - 3 P, 5 Pd - Žans Žirodū “Intermezzo” - 2 P, 3 Pd  - Pārbaudes darbs - 1 P, 3 Pd - Kino māksla un teātris - 2 P, 2 Pd - Andrē Žids “Les Faux-Monnayeurs” - 2 P, 2 Pd - Francijas politiskā sistēma - 3 P, 3 Pd  - Prezentācijas sagatavošana - 2 P, 10 Pd  - Reģioni, departamenti - 2 P, 2 Pd  - Luis Aragons “Les yeux d’Elsa” - 2 P, 4 Pd  - Francijas loma Eiropas Savienībā - 2 P, 2 Pd  - Žans Anujs „Antigone” - 2 P, 2 Pd  - Francijas izglītības sistēma - 2 P, 2 Pd  - Žans-Pols Sartrs „Les Mouches” - 2 P, 2 Pd  - Pārbaudes darbs - 1 P, 4 Pd  - Francijas vēsturiskie posmi - 2 P, 4 Pd  - Albers Camī „L’Etranger” - 2 P, 2 Pd  - Frankofonija - 2 P, 2 Pd  - Reimons Keno „Exercises de style” - 2 P, 2 Pd  - Pārbaudes darbs - 1 P, 4 Pd - Nodarbinātība Francijā - 2 P, 2 Pd  - Samuels Bekets „En attendant Godot” - 2 P, 2 Pd  - Vides aizsardzība un piesārņojums - 2 P, 4 Pd  - Eižēns Ionesko „Rhinoceros” - 2 P, 4 Pd  - Pārbaudes darbs - 1 P, 4 Pd | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē zināšanas un izpratni par franču kultūru un literatūru.  2. Demonstrē izpratni par lasīšanas, klausīšanas, runāšanas un rakstīšanas stratēģijām uz B2 līmeni. | | PRASMES | | 1. Demonstrē prasmi diskutēt par tēmām atbilstoši kursa plānam, pielietojot apgūto leksiku un argumentēti izskaidrojot savu viedokli franču valodā.  2. Spēj sagatavot individuālo mutisko prezentāciju par dažādām studiju kursa saturā iekļautajām tēmām, demonstrējot prasmi atlasīt, pārstrādāt, salīdzināt un interpretēt nepieciešamo informāciju franču valodā. | | KOMPETENCES | | 1. Spēj apspriest, kritiski analizēt un argumentēti izvērtēt gan savas, gan citu studējošo mutiskas prezentācijas, ņemot vērā gan saturisko, gan valodas aspektus.  2. Spēj patstāvīgi novērtēt praktiskās gramatikas apgūtās zināšanas un prasmes, tostarp analizējot un atrisinot esošās individuālās grūtības. | | |
| ***Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums*** | |
| Studējošo patstāvīgais darbs:  - praktisko uzdevumu izpilde: studējošie saņem praktiskus mājas darbus pēc katras temātiskās nodarbības: jaunās leksikas pielietošana, lasīšanas un rakstīšanas uzdevumi, monologu / dialogu sagatavošana (30 stundas);  - prezentācijas sagatavošana (10 stundas)  - sagatavošanās pārbaudes darbiem pēc katras tēmas apgūšanas (21 stundas);  - studējošie patstāvīgi iepazīstas ar mācību literatūru dziļākai apgūto tēmu izpratnei, kā arī spējai pielietot teorētiskās zināšanas runā un attīstīt praktiskās iemaņas (35 stundas). | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa vērtējums veidojas, summējot studējošo darbu praktiskajās nodarbībās un starppārbaudījumus visa kursa norises laikā, kā arī noslēguma pārbaudījumu (ieskaite ar atzīmi). Aktīva piedalīšanās praktiskajās nodarbībās un patstāvīgo darbu izpilde - 30%; kvalitatīvi un laicīgi izpildīti uzdevumi un nokārtotie pārbaudes darbi pēc katras sarunvalodas tēmas apgūšanas – 20%, mutiskās atbildes un prezentācijas - 20 %, pārbaudījums kursa noslēgumā - 30%.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudijuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starppārbaudījums – apgūtās kultūras un literatūras tēmu pārbaude  2. starppārbaudījums - apgūtās kultūras un literatūras tēmu pārbaude  3. starppārbaudījums - apgūtās kultūras un literatūras tēmu pārbaude  4. starppārbaudījums - prezentācijas sagatavošana  5. starppārbaudījums - apgūtās kultūras un literatūras tēmu pārbaude  6. starppārbaudījums - apgūtās kultūras un literatūras tēmu pārbaude  7. starppārbaudījums - apgūtās kultūras un literatūras tēmu pārbaude  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  diferencētā ieskaite  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā svērtā atzīme par:  regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu darbu praktiskajās nodarbībās,  patstāvīgo darbu izpildi (starppārbaudījumu rezultāti); prezentācijām,  gala pārbaudījumu.  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 baļļu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |  |  |  | | 1. starppārbaudījums | + | + | + |  | + | + |  |  |  | | 2. starppārbaudījums | + | + | + |  | + | + |  |  |  | | 3. starppārbaudījums | + | + | + |  | + | + |  |  |  | | 4. starppārbaudījums | + |  | + | + | + |  |  |  |  | | 5. starppārbaudījums | + | + | + |  | + | + |  |  |  | | 6.starppārbaudījums | + | + | + |  | + | + |  |  |  | | 7. starppārbaudījums | + | + | + |  | + | + |  |  |  | | Gala pārbaudījums (diferencētā ieskaite) | + | + | + | + | + | + |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | |
| Kursa saturs | |
| Lekcijas (L 2 stundas):  - Ievads: kursa mērķi un uzdevumi, prioritātes, mācību metodes un darba formas – 2 L  Praktiskās nodarbības (P 62 stundas):  - Ģimenes Francijā, franču tradīcijas, svētki - 2 P,  - Marsels Prusts „A la recherche du temps perdu” - 2 P,  - Francijas sabiedrība - 2 P,  - Pārbaudes darbs (monologs / dialogs) - 1 P,  - Reliģija Francijā - 2 P,  - Pols Eluārs “Capitale de la douleur” - 2 P,  - Franču māksla - 2 P,  - Pārbaudes darbs (leksikas apguve) - 1 P,  - Roberts Desnos „Corps et biens” - 2 P,  - Literatūra un mūzika - 3 P,  - Žans Žirodū “Intermezzo” - 2 P,  - Pārbaudes darbs (leksikas apguve) - 1 P,  - Kino māksla un teātris - 2 P,  - Andrē Žids “Les Faux-Monnayeurs” - 2 P,  - Francijas politiskā sistēma - 3 P,  - Prezentācijas sagatavošana - 2 P,  - Reģioni, departamenti - 2 P,  - Luis Aragons “Les yeux d’Elsa” - 2 P,  - Francijas loma Eiropas Savienībā - 2 P,  - Žans Anujs „Antigone” - 2 P,  - Francijas izglītības sistēma - 2 P,  - Žans-Pols Sartrs „Les Mouches” - 2 P,  - Pārbaudes darbs - 1 P,  - Francijas vēsturiskie posmi - 2 P,  - Albers Camī „L’Etranger” - 2 P,  - Frankofonija - 2 P,  - Reimons Keno „Exercises de style” - 2 P,  - Pārbaudes darbs - 1 P,  - Nodarbinātība Francijā - 2 P,  - Samuels Bekets „En attendant Godot” - 2 P,  - Vides aizsardzība un piesārņojums - 2 P,  - Eižēns Ionesko „Rhinoceros” - 2 P,  - Pārbaudes darbs - 1 P. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Barthe M. Chovelon B. Je vis en France - 20 lectures faciles. PUG, 2016.  Aux sources de la culture française. La Découverte, 1997.  Jackson Noutchié Njiké - Civilisation progressive de la francophonie, niveau intermédiaire avec 500 activités. CLE International, 2003.  Steele R. - Civilisation progressive du français avec 300 activités. CLE International, 2002.  Mitterand H. La littérature française du XXe siècle. Armand Colin, Paris, 2007.  Blondeau N. Allouache F. Né M-F. - Littérature progressive du francais : Niveau intermédiaire, avec 600 activités. CLE International, Paris, 2004 | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Lettres et cultures de langue française N° 20 : La Littérature Du Québec. Adelf, 1994  Les dépenses culturelles des regions. France. Ministère de la culture, 1995  Encyclopédie De La Culture Française. Eclectis, 1991  Desaintghislain C. Français Littérature. Nathan, Paris, 2011.  Lemaire G-G. Les cafés littéraires. ELA La Différence, Paris, 1997.  Cotentin-Rey G. Le résumé, le compte rendu, la synthèse. CLE International, Paris. 1995 | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Le français dans le monde. Revue de la Fédération Internationale des Professeurs de Français. CLE International, ISSN 0015-9395 | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss adresēts akadēmiskās bakalaura studiju programmas "Filoloģija" 3. st. g. studējošajiem, B daļa. Studiju kurss tiek docēts un apgūts franču valodā. | |