**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Kultūras atmiņas vietas |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6. |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 22 |
| Semināru stundu skaits | 10 |
| Praktisko darbu stundu skaits | - |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | - |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol., doc. Gatis Ozoliņš | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol., doc. Gatis Ozoliņš | |
| Priekšzināšanas | |
|  | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – nodrošināt topošo filoloģijas bakalauru teorētisku un praktisku sagatavošanu, iegūstot zināšanas par kultūras atmiņas fenomenu, kultūras mantojuma krātuvēm un institūcijām, tekstiem, simboliem, svētkiem, rituāliem u. c. identitāšu veidojošajiem elementiem, to interpretācijas un analīzes prasmes un kompetences.  Kursa uzdevumi:  - sniegt padziļinātu izpratni par kultūras atmiņas pētniecisko lauku, nozīmīgākajiem starptautiskajiem virzieniem un vietējām kultūras atmiņas tradīcijām;  - veidot izpratni par kultūras mantojuma vietām - krātuvēm, institūcijām, piemiņas vietām, to mērķi un uzdevumiem, kultūras funkcijām un "nesējiem" (pieminekļi, gadadienas, teksti, mākslas darbi, fotogrāfijas u. tml.);  - veicināt studējošo patstāvīgo darbu, attīstīt nozīmīgas pētnieciskās prasmes un kompetences kā spēju izprast sarežģītus teorētiskos diskursus, spēju patstāvīgi analizēt un interpretēt, veidot loģisku un padziļinātu vērtējumu u. c.;  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 22 st., semināri 10 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Atmiņas studijas. Kultūras atmiņas pētnieciskais lauks. - L6  2. Kultūras mantojums. - L6, S2  3. Kultūras atmiņas krātuves, institūcijas, teksti, artefakti u. c. - L10, S8 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Studējošie iegūst zināšanas, kas ļauj izprast lokālus jautājumus starptautiskās pētniecības kontekstā.  2. Studējošie iegūst tādas zināšanas, kas ļauj diskutēt un formulēt patstāvīgas pētnieciskās atziņas.  3. Studējošajiem veidojas kritisks priekšstats par perspektīvākajiem mūsdienu kultūras atmiņas vietu un kultūras mantojuma pētniecības virzieniem. | | PRASMES | | 4. Spēj dažādu avotu un literatūras atziņas pielietot kultūras atmiņas vietu interpretācijā un analīzē.  5. Spēj analizēt, interpretēt un aprakstīt kultūras atminas vietas un kultūras pieminekļus. | | KOMPETENCE | | 6. Spēj objektīvi, kritiski un konstruktīvi novērtēt savas zināšanas un prasmes, izteikt jaunas atziņas un formulēt pētnieciskas tēmas, problēmas, izvēlēties analīzes metodi un sasniegt nozīmīgus rezultātus.  7. Spēj iegūtās zināšanas izmantot nozīmīgu pētniecisko projektu veidošanā. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| 1. Darbs ar zinātnisko literatūru: kultūras atmiņas un kultūras mantojuma teorētiskas studijas - 16 st.;  2. Darbs ar kultūras atmiņas un kultūras mantojuma vietu izpēti - 16 st.;  3. Gūto teorētisko un izpētes atziņu izmantošana patstāvīgu pētījuma veikšanā, pētījuma naratīva izveide un prezentācijas sagatavošana - 16 st. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (diferencētā ieskaite) veidojas, summējot starpārbaudijumu rezultātus, patstāvīgi veiktā darba rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti semināros.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 70% lekcijās un 70% seminārnodarbībās un veicis pētījumus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starppārbaudījuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. Pētījums I. Kultūras atmiņas vietas un kultūras mantojums: teorētisks diskurss. – 50 %  2. Pētījums II. Kultūras atmiņas vietas un kultūras mantojums: praktisks diskurss. – 50 %  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  | | --- | | Prbaudījumu veidi | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | 1. Pētījums I | + | + | + | + | + |  |  | | 2. Pētījums II |  | + |  | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| I Atmiņas studijas. Kultūras atmiņas pētnieciskais lauks. - L6  Atmiņas studijas. Atmiņas veidi: individuālā, sociālā un kultūras atmiņa. Kultūras atmiņas pētnieciskais lauks, mūsdienu pētnieciskās pieejas, skolas un tradīcijas. Traumatiskas atmiņas. Atmiņas otrā un trešā paaudze. Atmiņas plaisas un tolerance. Atmiņu aizliegums, konstruēšana un dzēšana. Noklusētie dzīvesstāsti. - L6  II Kultūras mantojums. - L6, S2  Kultūras mantojuma koncepts. Kultūras pieminekļi, to aizsardzība. Kultūrvēsturiskās vērtības. L4  Nemateriālais kultūras mantojums. L2  Kultūras pieminekļi Latvijā. S2  Patstāvīgai darbs/pētījums I.  III Kultūras atmiņas krātuves, institūcijas, teksti, artefakti u. c. Atmiņas prakses -komemorācija, pieminekļu un memoriālu būvniecība u. c., kā arī tradīcijas, mīti, identitāte. - L10, S8  Kultūras atmiņas/mantojuma vietas - krātuves, institūcijas. L2, S4  Kultūras atmiņa un piemiņas/notikuma vietas. - L4, S2  Kultūras atmiņas funkcijas un "nesēji" (pieminekļi, gadadienas, teksti, mākslas darbi, fotogrāfijas u. tml. Muzejs - ceļā uz priekšstatu. - L4, S2  Patstāvīgai darbs/pētījums II. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Asmane A. 2018. Jaunais īgnums par memoriālo kultūru: iejaukšanās. Rīga: Zinātne.  Skultāne V. (zin. red.). 2022. Atmiņu mantojums paaudzēs: dzīvesstāstu perspektīva. Rīga : LU Akadēmiskais apgāds.  Sporāne B. 2010. Nacionālā identitāte un atmiņas institūcijas. [http://identitate.lnb.lv/wp-content/uploads/2010/12/Working-papers\_sporane.pdf]  Vaivade A. 2016. Nemateriālais kultūras mantojums starptautiskajās un Latvijas tiesībās. Rīga: Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts.  [Obligātā literatūra tiek specificēta atbilstoši izvēlētajām pētījumu un patstāvīgā darba tēmām.] | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Assmann A. 2016. Shadows of trauma: memory and the politics of postwar identity. New York : Fordham University Press.  Berger S. & Olick J. (gen. eds.). 2020. A Cultural History of Memory. Vol. 1-6. London, New York: Bloomsbury Academic.  Blake, J. and L. Lixinski (eds.). 2020. The 2003 UNESCO Intangible Heritage Convention. A Commentary. Oxford: Oxford University Press.  Gīrcs, K. 1988. Kultūru interpretācija. Rīga: AGB.  Holtorf C. and Högberg A. (eds.). 2021. Cultural Heritage and the Future. London; New York: Routledge, Taylor & Francis Group.  Kaprāns M., Zelča V. (red.). 2011. Pēdējais karš: atmiņa un traumas komunikācija. Rīga: Mansards, LU SZF SPPI.  Kursīte J. (Satstād., zin. red.). 2018. Daugavpils novads. Vietas vērtība. Rīga: Zinātne.  Ķīlis R. (Sastad.). 1998. Atmiņa un vēsture no antropoloģijas līdz psiholoģijai. Rīga: N.I.M.S.  Olupe E. 2022. Vēju grāmata: par vēju dabā un cilvēka dzīvē. Rīga: Zvaigzne ABC.  Ščegoļihina I. (Sastād.). 2005. Herders Rīgā = Herder in Riga. Rīga: Rīgas Doma evanģēliski luteriskā draudze, Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs.  Wagoner B. (ed.). 2018. Handbook of Culture and Memory. New York: Oxford University Press. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| <http://www.culturecrossroads.lv/>, <https://www.unesco.lv>, <https://nematerialakultura.lv>, Letonica, Memory Studies, History and Memory, International Journal of Cultural Studies; European Journal of Cultural studies, Cultural Studies, Theory, Culture and Society | |
| Piezīmes | |
|  | |