**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Slāvu kultūras un mūsdienu ģeopolitiskie procesi |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6. |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol., ppof. Anna Stankeviča, Dr. philol., doc. Inna Dvorecka | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol., ppof. Anna Stankeviča, Dr. philol., doc. Inna Dvorecka | |
| Priekšzināšanas | |
| Krievijas tradicionālā kultūra un valsts studijas; Rietumu kultūras procesi | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa mērķis: iepazīstināt studējošos ar slāvu kultūru vēsturiskās attīstības loģiku un savstarpējiem sakariem un to izpausmi un ietekmi mūsdienu ģeopolitiskajos procesos; izveidot priekšstatus par slāvu pasaules ģeopolitiskajiem projektiem vēsturiskajā perspektīvā un to transformāciju mūsdienās.  Kursa uzdevumi:  - sistematizēt zināšanas par slāvu kultūru savstarpējiem sakariem un vēsturisko attīstību mūsdienu ģeopolitisko procesu kontekstā.  - izveidot priekšstatus par slāvu ģeopolitisko projektu attīstību kultūrvēsturiskajā kontekstā.  -.pilnveidot starpdisciplinārās pieejas metodoloģiskā instrumentārija pielietošanas prasmes dažāda rakstura tekstu un kultūras fenomenu analīzē.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Kultūra un ģeopolitika mūsdienu pasaulē. L2  2. Centrālā kultūras un ģeopolitiskā opozīcija Rietumi - Islāma pasaule - Krievija. L4, S6  1.starppārbaudījums  3. Ģeopolitika un slāvisms kultūrvēsturiskajā kontekstā. L6, S6  2.starppārbaudījums  4. Mūsdienu ģeopolitiskie izaicinājumi un kultūras situācija slāvu pasaulē. Slāvisma ideju transformācija mūsdienu pasaulē. L4, S4 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS  1. Lieto jēdzienisko un terminoloģisko bāzi, kas ir saistīta ar kursa problemātiku.  2. Demonstrē zināšanas par slāvu kultūru vēsturiskajiem sakariem un mijiedarbību mūsdienu ģeopolitiskās situācijas kontekstā.  3. Skaidro slāvisma ideju attīstības likumsakarības un to sekas mūsdienu ģeopolitiskajos procesos. | |  | | PRASMES | | 4. Definē un raksturo starpdisciplinārus sakarus starp mākslinieciskajiem un kultūras fenomeniem un ģeopolitisko situāciju.  5. Demonstrē prasmi teorētiskās atziņas izmantot konkrētu mākslas un kultūras parādību analīzē. | | KOMPETENCE | | 6. Sekmīgi iekļaujas diskusijās par slāvu kultūras fenomenu interpretāciju un kultūras procesa attīstības likumsakarībām mūsdienu ģeopolitiskās situācijas kontekstā, argumentējot savu viedokli.  7. Radoši un mērķtiecīgi pielietojot iegūtās teorētiskās zināšanas un prasmes apkopot, novērtēt un salīdzināt dažāda rakstura informāciju no daudzveidīgiem avotiem, nodibina daudzdimensiju sakarus starp kultūras parādībām, nostiprinot un patstāvīgi pilnveidojot savu digitālo kompetenci. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  Zinātniskās literatūras lasīšana un gatavošanās semināriem – 12 st.  Mākslas tekstu lasīšana/skatīšanās un analīze – 24 st.  Prezentāciju sagatavošana – 12 st. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums tiek aprēķināts kā vidējā svērtā atzīme par:  regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu darbu semināros (pozitīvs vērtējums par semināru jautājumiem) – 40%; starppārbaudījumiem (30%) un gala pārbaudījumu (diferencēto ieskaiti) – 30%.  STARPPĀRBAUDĪJUMI  1. starppārbaudījums - dalība diskusijā (sava jautājuma izvirzīšana, prezentēšana un apspriedes moderēšana) par to, kā ģeopolitika un kultūras problēmas ir saistītas.  2. starppārbaudījums - prezentācija par slāvisma problēmu reprezentāciju mākslā.  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  3. diferencētā ieskaite - еseja par mūsdienu kultūras un ģeopolitisko parādību korelācijas problēmām.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | 1. starppārbaudījums  (dalība diskusijā par ģeopolitikas un kultūras saikni) | + | + |  | + |  | + |  | | 2. starppārbaudījums  (prezentācija par slāvisma problēmu reprezentāciju mākslā) |  |  | + | + | + |  | + | | 3. gala pārbaudījums (еseja par mūsdienu kultūras un ģeopolitisko parādību korelācijas problēmām) | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Kultūra un ģeopolitika mūsdienu pasaulē. L2  Mūsdienu sociokultūras realitātes versijas. Kultūras totalitārisma varianti globālajā dimensijā (Rietumu, islāma, Krievijas). Kultūras globalizācija un kultūras imperiālisms (L2).  2. Centrālā kultūras un ģeopolitiskā opozīcija Rietumi - Islāma pasaule - Krievija. L4, S6  Eiropas ģeopolitika un ģeokultūra vēstures diskursā. Senā Roma, Spānijas karaliste, Britu impērija, Austroungārija. (L2)  Musulmaņu kultūras faktors un ģeopolitika. Kultūra un migrācijas problēmas. (S2)  Rietumu kultūras universums. Eiropa un Amerikas Savienotās Valstis. "ASV kultūra kā ASV ekonomikas stipruma pamats" (S.Makrejs - McRae). (L2)  ASV kultūras eksports: kino, mūzika, tehnoloģijas, zinātne kā kultūras daļa, angļu valoda. Jaunas multikulturālisma formas, elastība, reaģējot uz laikmeta prasībām un mainīgo sabiedrības gaumi (S2).  Apaļais galds: diskusija par ģeopolitikas un kultūras problēmu saikni. (S2)  (1. starppārbaudījums).  Patstāvīgais darbs:  - gatavošanās semināriem: literatūras pētīšana, informācijas vākšana, sistematizēšana un analīze; - gatavošanās diskusijai apaļajā galdā:  Studējošais izvēlas vienu mūsdienu ģeopolitiesko problēmu. Šī problēma jāraksturo, izmantojot zinātnisko literatūru, jāilustrē ar piemēriem (kultūras fenomeni, mākslas darbi). Uzstāšanās laiks – 7-10 minūtes. Pēc tam jāpiedāvā jautājumi apspriešanai par izvēlēto tēmu. Diskusijas laikā studējošie moderē diskusiju par saviem jautājumiem.  3. Ģeopolitika un slāvisms kultūrvēsturiskajā kontekstā. L6, S6  Ģeopolitika un slāvisms. Krievijas impērija. N. Daņiļevskis, G. Trubeckojs, V. Lamanskis, K. Ļeontjevs, I. Dusinskis. Pareizticība - katolicisms. Slavofili un rietumnieki. (L2)  Problēmu atspoguļojums mākslā. (S2).  Slāvisms un padomju diskurss. Ģeopolitiskā ass Varšava - Maskava - Belgrada. (L2)  Problemātikas atspoguļojums mākslā. Poļu jautājums un slāvu idejas: Lazari grāmatas apspriede. (S2).  PSRS sabrukums un slāvisma ideju transformācijas. Slāvu pasaule un ES. Slāvu pasaule un NATO. No Aukstā kara "kultūras imperiālisma" līdz postpadomju ģeokultūrai. (L2)  Patstāvīga darba rezultātu prezentācija un apspriede: slāvisma problēmu reprezentācija mākslā. (S2) (2. starppārbaudījums).  Patstāvīgais darbs:  - gatavošanās semināriem: mākslas darbu analīze; literatūras pētīšana:  Лазари А. Польская и русская душа: Материалы к "каталогу" взаимных предубеждений между поляками и русскими. Варшава, 2003.  - prezentācijas sagatavošana  Studējošais izvēlas vienu slāvu mākslas fenomenu, raksturo to, izmantojot zinātnisko literatūru. Pēc tam analizē vienu mākslas darbu (pēc pašu izvēles – glezna, literārs teksts, filma, teātra izrāde) atklājot, kā slāvisma idejas tiek iemiesotas vai noliegtas teksta pasaules ainā.  Darbs veidojams kā PowerPoint prezentācija. Uzstāšanās laiks – 10 minūtes. Ja tiek analizēta filma vai izrāde, līdz 3 minūtēm var demonstrēt fragmentu, ilustrējot savus vērojumus. Pēdējā slaidā jāievieto „Izmantotās literatūras saraksts”, kurā ir 3–5 dažādi zinātniskās literatūras avoti un recenzijas par analizēto tekstu.  Semināra laikā studējošie prezentē savus darbus, pēc tam seko diskusija un savstarpējs izvērtējums.  4. Mūsdienu ģeopolitiskie izaicinājumi un kultūras situācija slāvu pasaulē. Slāvisma ideju transformācija mūsdienu pasaulē. L4, S4  Nacionālā valsts kā kopējas mentālās programmēšanas avots. Kultūra - ģeopolitika - mentalitāte. Ģeopolitika un holistiska pieeja nākotnei. UNESCO programmas (1949- 2035). Ģeopolitika - kultūra - mediji. Neoslāvisms. Kultūras apmaiņa, tradīciju vienotība politiskās un valstiskās vienotības trūkuma apstākļos. (L2)  Slāvu kultūras Baltijas valstīs. (S2)  Slāvu kultūras universums un Krievijas un Ukrainas militārais konflikts. Slāvu migrācija Eiropā. Krievu kultūras "atcelšanas" problēma. (L2)  Impērijas idejas atdzimšana Krievijā un mūsdienu krievu kultūra. (S2)  Patstāvīgais darbs:  Gatavošanās semināriem un gala pārbaudījumam (literatūras pētīšana, informācijas vākšana, analīze un sistematizācija)  Gala pārbaudījums:  Eseja par mūsdienu kultūras un ģeopolitisko parādību korelācijas problēmām | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Nacionālā identitāte: politiskās identitātes un politiskā kultūra. Rakstu krājums autoru kolektīva redakcijā. - Rīga LU SPPI, 2011  2. Hofstede G. Tne Nation State as a Source of Common Mental Programming: Similarity and Differences across Eastern and Western Europe // The Future of tne Nation – state. – N.J., 2006. P.19-49  3. Suchanek L. The Slavonic World and Europe // Nová rusistika https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/116161/2\_NovajaRusistika\_3-2010-1\_6.pdf?sequence=1  4. Андрианова Т. Геополитика и культура: аналитический обзор. – Москва:РАН ИНИОН, 2011  5. Давыдов С. Славизм в геополитических конструкциях и внешней политике России [https://cyberleninka.ru/article/n/slavizm-v-geopoliticheskih-konstruktsiyah-i-vneshney-politike-rossii/viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/slavizm-v-geopoliticheskih-konstruktsiyah-i-vneshney-politike-rossii/viewer%202019)  6. Лазари А. Польская и русская душа от Адама Мицкевича и Александра Пушкина до Чеслава Милоша и Александра Солженицына: Материалы к "каталогу" взаимных предубеждений между поляками и русскими. Варшава, 2003. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Balodis M. Kā Krievija izmanto Latvijas demokrātiju savu interešu realizēšanai/ https://appc.lv/blog/ka-krievija-izmanto-latvijas-demokratiju-savu-interesu-realizesanai  2.Banus E. Images, Cultural Identities and Dialogue between Cultura Change. The role of net-works. – Zagreb, 1996  3. Bernasek A. Broadband Technology // Fortune – N.J. , 2000. Vol 142, Nr 8.  4. Prieditis A. Amerikāņu ģeopolitikas stūrakmens - kultūras invāzija nfoagentura.wordpress.com/2012/02/01/amerikanu-geopolitikas-sturakmens-kulturas-invazija/  5. Schmitt C. The nomos of the earth in the international law of the Jus Publicum Europaeum. – New York: Telos Press, 2006  6.Баранецкий А. Славянский вектор в геополитике ХХ1 века: вызовы и ответы <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45660973>  7.Гулевич В. Геополитика славянства. https://interaffairs.ru/news/show/7849  8. Симян Т. Геополитика и культура: метаморфозы Европы, проблема миграции и сценарии её решения. //Идеи и Идеалы № 1(31), т. 2 , 2017. С. 3-15.  9. Славянский мир в третьем тысячелетии. Славянская идентичность – новые факторы консолидации. Москва: Институт славяноведения РАН, 2008.  10. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – Москва: АСТ, 2003. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
|  | |
| Piezīmes | |
| Kurss tiek docēts krievu valodā | |