**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Studiju kursa nosaukums*** | Tekstveide, tekstu analīze un interpretācija III |
| ***Studiju kursa kods (DUIS)*** |  |
| ***Zinātnes nozare*** | Valodniecība un literatūrzinātne |
| ***Kursa līmenis*** | 6 |
| ***Kredītpunkti*** | 2 |
| ***ECTS kredītpunkti*** | 3 |
| ***Kopējais kontaktstundu skaits*** | 32 |
| *Lekciju stundu skaits* |  |
| *Semināru stundu skaits* |  |
| *Praktisko darbu stundu skaits* | 32 |
| *Laboratorijas darbu stundu skaits* |  |
| *Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits* | 48 |
|  | |
| ***Kursa autors(-i)*** | |
| Dr.philol. Evita Badina  Dr.philol. Sandra Meškova  Dr.philol. Irina Presņakova | |
| ***Kursa docētājs(-i)*** | |
| Dr.philol. Evita Badina, Dr.philol. Sandra Meškova, Dr.philol. Irina Presņakova | |
| ***Priekšzināšanas*** | |
| Tekstveide, tekstu analīze un interpretācija I un II | |
| ***Studiju kursa anotācija*** | |
| Studiju kursa mērķis: veidot studējošo izpratni par teksta analīzes un interpretācijas principiem, pilnveidot kompetenci darbā ar dažādu veidu (populārās kultūras, sociālo mediju, digitālās literatūras) tekstiem, pilnveidot teksta analīzei nepieciešamās lingvistiskās prasmes; iepazīstināt ar jaunākajām teorijām un metodēm dažādu tekstu analīzē; veidot studējošo izpratni par jaunākajām literārajām formām (emuāri, Instagram dzeja, Twitter literatūra, fanu literatūra u.c.).  Kursa uzdevumi:  1. Iepazīstināt studējošos ar teksta lingvistikas, stilistikas, diskursa analīzes jēdzieniem un principiem, dažādiem tekstu analīzes instrumentiem.  2. Veicināt studējošo vārdu krājuma attīstību angļu valodā, strādājot ar dažādu veidu tekstiem.  3. Attīstīt studējošo valodas lietošanas kompetenci, tai skaitā arī lasīšanas, runāšanas un rakstīšanas prasmes. | |
| ***Studiju kursa kalendārais plāns*** | |
| Praktiskie darbi 32 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Digitālās un sociālo mediju literatūras interpretācija un veidošana. P 16  2. Populārās kultūras tekstu interpretācija. P 16 | |
| ***Studiju rezultāti*** | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Saprot un interpretē jēdzienus, domas, jūtas, faktus un viedokļus svešvalodā (angļu valodā) mutvārdos un rakstveidā.  2. Demonstrē izpratni par teksta uzbūvi, tēlainās izteiksmes līdzekļu lietojumu, valodas līdzekļu izmantojumu dažādu veidu tekstos.  3. Pārzina tekstveides paņēmienus un pārvalda teksta digitālās rediģēšanas pamatus. | | PRASMES | | 4. Pielieto svešvalodu (angļu valodu) mūsdienu plašsaziņas līdzekļos, sociālajos medijos, prot izvēlēties komunikācijas un runas stratēģijas, formulēt domu atbilstoši komunikācijas situācijai drukas un digitālajā vidē.  5. Patstāvīgi izmanto prasmes dažādu tekstu veidošanā, analīzē un interpretācijā. | | KOMPETENCE | | 6. Spēj patstāvīgi iegūt, atlasīt, analizēt un izmantot tekstos rodamo informāciju, pieņemt lēmumus un risināt problēmas dažādās komunikācijas situācijās un saziņas vidēs.  7. Spēj apzināties radošu ideju, pieredzes un emociju paušanas nozīmīgumu dažādos plašsaziņas līdzekļos un sociālajos medijos. | | |
| ***Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums*** | |
| Studējošie padziļināti studē nodarbībām piedāvāto materiālu, patstāvīgi iepazīstas ar teorētisko papildliteratūru un plašāku tekstu klāstu, pilda uzdevumus individuāli un grupās, izstrādā starppārbaudījumu uzdevumus, demonstrē patstāvīgā darba rezultātus nodarbībās, starppārbaudījumos un gala pārbaudījumā. | |
| ***Prasības kredītpunktu iegūšanai*** | |
| Studiju kursa gala vērtējumu (diferencētā ieskaite) veido vidējā svērtā atzīme par starppārbaudījumiem, aktīvu līdzdalību praktisko darbu nodarbībās un gala pārbaudījumu.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir nokārtoti visi starppārbaudījumi, studējošais ir piedalījies 60% praktisko darbu nodarbībās un nokārtojis gala pārbaudījumu.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starppārbaudījuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. Starppārbaudījums I: literārais eksperiments - digitālās literatūras teksta izstrāde, izmantojot dažādus interaktīvus rīkus (grafiskos, skaņas, tīmekļa). – 20%  2. Starppārbaudījums II: pārbaudes darbs par apgūtās leksikas un interaktīvu rīku lietojumu uz sociālo mediju literatūras bāzes. - 10%  3. Starppārbaudījums III: literārais eksperiments - žanru literatūras teksta veidošana, izvēloties noteiktu žanru un izmantojot atbilstošu formulu. – 20%  4. Starppārbaudījums IV: pārbaudes darbs par apgūtās leksikas lietojumu uz vizuālā naratīva bāzes. – 10%  GALA PĀRBAUDĪJUMS:  Patstāvīgi izstrādāts rakstisks izpētes darbs un tā mutiska prezentēšana (“Teksts 21. gadsimtā”), diskusija. – 40%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |  |  | | 1. Starppārbaudījums I | x | x | x | x | x |  | x |  |  | | 2. Starppārbaudījums II | x | x | x | x |  | x | x |  |  | | 3. Starppārbaudījums III | x | x | x | x | x | x | x |  |  | | 4. Starppārbaudījums IV | x | x |  | x | x | x | x |  |  | | |
| ***Kursa saturs*** | |
| 1. Digitālās un sociālo mediju literatūras interpretācija un veidošana. P 16  1.1. Hipertekstu un interaktīvā naratīva specifika (lasītājs-lietotājs, videospēles kā interaktīvās literatūras veids, digitālā dzeja, digitālās literatūras teksti, piemēram, Maikla Džoisa “Twelve Blue” u.c.). Leksikas apguve, praktisku darbu izpilde grupās un individuāli.  Starppārbaudījums I: literārais eksperiments - digitālās literatūras teksta izstrāde, izmantojot dažādus interaktīvus rīkus (grafiskos, skaņas, tīmekļa).  1.2. Sociālo mediju literatūras veidi un īpatnības (emuāri, Instagrama dzeja, Twitera literatūra, fanu literatūra, neradošā literatūra, u.c.). Leksikas apguve, praktisku darbu izpilde grupās un individuāli.  Starppārbaudījums II: pārbaudes darbs par apgūtās leksikas un interaktīvu rīku lietojumu uz sociālo mediju literatūras bāzes.  2. Populārās kultūras tekstu interpretācija. P 16  2.1. Žanru literatūras (detektīvstāsta, romances, zinātniskās fantastikas, fantāzijas, šausmu literatūras) konvencijas. Popmūzikas dziesmu tekstu analīze un interpretācija. Leksikas apguve, praktisku darbu izpilde grupās un individuāli.  Starppārbaudījums III: literārais eksperiments - žanru literatūras teksta veidošana, izvēloties noteiktu žanru un izmantojot atbilstošu formulu  2.2. Vizuālā naratīva analīze (grāmatas ar ilustrācijām, teksta adaptācijas kino un televīzijā, komikss un grafiskais romāns, to adaptācija uz ekrāna, supervaroņu filmas, animācijas filmas). Leksikas apguve, praktisku darbu izpilde grupās un individuāli.  Starppārbaudījums IV: pārbaudes darbs par apgūtās leksikas lietojumu uz vizuālā naratīva bāzes. | |
| ***Obligāti izmantojamie informācijas avoti*** | |
| Glover D., McCracken S. (eds). (2012) The Cambridge Companion to Popular Fiction. Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press.  Guins R., Cruz O.Z. (eds). (2005) The popular culture: a reader. London: Sage Publ.  Hodkinson, P. (2017) Media, culture, and society. London: SAGE publications.  Montgomery M. et al. (2012) Ways of Reading. Advanced Reading Skills for Students of English Literature. Routledge; pp. 20-54; 295-340.  Rettberg S. (2019) Electronic Literature. Cambridge: Polity. | |
| ***Papildus informācijas avoti*** | |
| Cambridge Advanced Learner’s Dictionary  Garrett M., (ed.). (2018) The Cambridge Companion to Narrative Theory. Cambridge: Cambridge University Press; pp. 183-200; 231-247.  Oxford Advanced Learner’s Dictionary | |
| ***Periodika un citi informācijas avoti*** | |
| English Today. Cambridge University Press  <https://essenglish.org/messenger/>  Journal of Literature and Art Studies  docētāju izstrādātie materiāli Moodle vidē | |
| ***Piezīmes*** | |
| Kurss tiek docēts un apgūts angļu valodā. | |