**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Krievu kultūrstudijas un literatūra II |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 1 |
| ECTS kredītpunkti | 1,5 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 16 |
| Lekciju stundu skaits | 8 |
| Semināru stundu skaits | 8 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 24 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol.,doc.Inna Dvorecka | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., doc.Inna Dvorecka; Mg.philol., lekt. Andris Kazjukevičs | |
| Priekšzināšanas | |
| Krievu kultūrstudijas un literatūra II | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – iepazīstināt ar krievu kultūras un literatūras svarīgākajiem personālijām, simboliem un tekstiem.  Kursa uzdevumi:  - sniegt pamatzināšanas par svarīgākajām personālijām, pamatjēdzieniem un ievērojamākajām zīmēm Krievijas valsts veidošanā;  - izveidot priekšstatu par krievu kultūras procesa dinamiku tās pamatparadigmās;  - attīstīt un nostiprināt literatūrzinātnisko un kulturoloģisko vārdu krājumu;  - pilnveidot daiļdarbu analīzes un interpretācijas prasmes starpnozaru dimensijā.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48st.  1. Krievu kultūras pārskats. L2 2. Viduslaiku krievu kultūra. L2, S2 3. Pārmaiņas krievu kultūras paradigmā 18.gs. L2, S2 4. 19.gs. krievu kultūra un literatūra. L4, S4 5. 20.gs. krievu kultūra un literatūra. L4, S4 6. Mūsdienu krievu kultūra un literatūra. L2, S2  7. Krievu kultūras un literatūras darbnīcu rezultātu prezentācija un apspriede. S2  1.starppārbaudījums kursa gaitā  2.starppārbaudījums | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Raksturo Krievijas valsts un krievu kultūras attīstības likumsakarības.  2. Nosauc svarīgākās personības un viņu ieguldījumu krievu un pasaules kultūrā; vissvarīgākos tekstus krievu literatūrā. | | PRASMES | | 3. Patstāvīgi analizē un interpretē nozīmīgākus krievu literatūras tekstus vai tekstu fragmentus un kultūras fenomenus kultūrvēsturiskajā kontekstā.  4. Identificē kultūras sociālo nozīmi un vērtību simbolisko jēgu | | KOMPETENCE | | 5. Pielietojot iegūtās teorētiskās un empīriskās zināšanas par kultūru un valsts studiju materiālu, skaidro sociālo dzīvi un attiecības dažādās sabiedrībās.  6. Paaugstina savu kultūras un sociokulturālo kompetenci, patstāvīgi apzinot aktualitātes Krievijas valsts studiju jomā. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  - kultūras fenomenu analīze un interpretācija seminārnodarbībām – 6 st.,  - zinātniskās literatūras studēšana par aplūkojamo tēmu – 6 st.,  - prezentācijas sagatavošana – 6 st.  - esejas rakstīšana - 6 st.  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot patstāvīgi veiktā darba rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtots eksāmens.  Obligāts lekciju apmeklējums, aktīvs darbs seminaros (50%); pozitīvs vērtējums starppārbaudījumos (30%); eksāmens - eseja (20%).  STARPPĀRBAUDĪJUMI  1. starppārbaudījums - prezentācija par dabas objektu un tā nozīmi krievu kultūrā (vismaz divi daiļdarbu piemēri).  2. starppārbaudījums - infografika par vienu pēc izvēles Krievijas pilsētu kā kultūrvēsturisko fenomenu.  .  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  3. eksāmens - eseja " eseja "Nozīmīgā personība krievu kultūrā: skatījums no 21.gadsimta""  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | 1. starppārbaudījums (prezentācija) |  | + | + |  |  | + | | 2. starppārbaudījums (infografika) | + |  | + | + | + |  | | 3. gala pārbaudījums (eseja) | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Valsts studijas kā humanitāro zinātņu nozare. Krievijas valsts studiju specifika. L2, S2  Valsts studijas kā starpdisciplināro pētījumu sfēra. Krievu kultūra un Krievijas valsts. L2  Valsts simbolika un tās vēsturiskā attīstība. S2  Patstāvīgais darbs:  Sagatavošanās semināram: Krievijas himnu tekstu salīdzinoša analīze.  2. Ģeogrāfija un kultūra. L2, S2  Krievijas ģeogrāfiskais stāvoklis. Tipiskie landšafti un kultūrvēsturiskās ainavas. Klimatiskās zonas kā ekonomikas attīstības priekšnosacījums. Lauki un pilsēta. Austrumu un rietumu krustceļā. L2  Patstāvīgā darba rezultātu prezentācija un apspriede: dabas elementu nacionālā simbolika.S2  Patstāvīgais darbs:  Prezentācijas sagatavošana par vienu dabas fenomenu Krievijā un to atspoguļojumu krievu kultūrā. (1.starppārbaudījums)  3.Ieskats Krievijas valsts vēsturē Austrumeiropas kultūru attistības kontekstā. L4  Nozīmīgākie vēsturiskie notikumi un to atspoguļojums kultūras atmiņā. Attiecības ar kaimiņvalstīm. L4  4. Pilsēta kā kultūras fenomens. S4  Maskava un Pēterburga kā sociokulturālā opozīcija. S2  Studējošo infografikas apspriede: "Krievijas pilsētu portreti" - ievērojamākās pilsētas un to loma krievu kultūras attīstībā.  (2.starppārbaudījums)  Patstāvīgais darbs:  - Raksta analīze: divu pilsētas semiotisko modeļu atšķirība  Лотман Ю.М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города [л.и.] Pieejams online: <https://historicus.media/simvolika_peterburga_i_problemi_semiotiki_goroda/>  - Infografikas sagatavošana par vienu Krievijas pilsētu pēc izvēles  (pilsētas kultūrvēsturiskā analīze, simbolika un tās uztvere kultūrā)  Gala pārbaudījums: eseja "Nozīmīgā personība krievu kultūrā: skatījums no 21.gadsimta". | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Вьюнов Ю.А. Русский культурный архетип. Страноведение России: характер, склад мышления, духовные ориентации. Москва, 2005.  Лотман Ю.М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города [л.и.] Pieejams online: <https://historicus.media/simvolika_peterburga_i_problemi_semiotiki_goroda/>  Перевозникова А.К. Россия: страна и люди. Москва, 2006. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Балтийское соседство: Россия, Швеция, страны Балтии на фоне эпох и событий XIX-XXI вв. / Отв.ред. А.А. Комаров. Москва, 2014.  В поисках своего пути: Россия между Европой и Азией: Хрестоматия по истории российской общественной мысли XIX и ХХ веков / Сост. Н.Г.Федоровский. - 2-е изд., перераб. и доп. Москва, 1997.  Данилевский Н.Я. Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому. Москва, 2015.  Егоров Б.Ф. Российские утопии. Исторический путеводитель. СПб: Искусство, 2007.  Из истории русской культуры. Москва : Школа "Языки русской культуры", 1996.  Образ Петербурга в мировой культуре: Материалы Международной конференции. Санкт-Петербург, 2003.  Топоров В.Н. Петербургский текст русской литературы // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. — М.: Издательская группа «Прогресс» - «Культура», 1995. С. 259 – 367. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Krievija: valsts studijas (Страноведение России): http://www.russianedu.ru/russia.html  Krievijas statistikas dati – Федеральная служба государственной статистики (Росстат): <http://www.gks.ru/>  Krievijas vēsture un kultūra žurnālā "Дилетант": <https://diletant.media/> (youtube kanāls "Дилетант"  Krievijas kultūras fenomeni žurnālā «Неприкосновенный запас» portālā "Журнальный зал": <https://magazines.gorky.media/nz> | |
| Piezīmes | |
| Kurss tiek docēts un apgūts krievu valodā | |