**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Lielbritānijas un ASV kultūrstudijas |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 4 |
| ECTS kredītpunkti | 6 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 64 |
| Lekciju stundu skaits | 0 |
| Semināru stundu skaits | 32 |
| Praktisko darbu stundu skaits | 32 |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | 0 |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 96 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol., docente Irina Presņakova  Mag. paed., lektore Diāna Ozola | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., docente Irina Presņakova  Mag. paed., lektore Diāna Ozola | |
| Priekšzināšanas | |
| Angļu valoda A1  Angļu valoda A2  Angļu valoda B1  Angļu valoda B1-B2 | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kurss aplūko tādus pamatjēdzienus, kā kultūra, tās aspekti un sastāvdaļas, nacionālā identitāte u.c.; iepazīstina studējošos ar Lielbritānijas un ASV ģeogrāfiju, politisko un ikdienas dzīvi, mūsdienas kultūru un kultūrvēsturisko mantojumu, tradīcijām, ikdienas dzīves īpatnībām un tendencēm. Studiju kurss arī motivē studējošos patstāvīgi izpētīt arhitektūru, kino, mūziku, mākslu un teātri tādās Britu un ASV dzīves jomās, kā tradīcijas, svētki un festivāli. Turklāt, studējošie saņem priekšstatu par 20. gadsimta angļu un amerikāņu literatūru, tās virzieniem un tendencēm, rakstnieku daiļrades īpatnībām, tēmām un nozīmi.  Studiju kursa pamata mērķis ir studējošo komunikatīvās un lingvistiskās kompetences veicināšana, komunikatīvās kompetences prasmju attīstība un pilnveidošana. Kursa gaitā paaugstinās studentu vispārīgo zināšanu līmenis, tiek attīstītas studentu diskutēšanas, komentēšanas prasmes, prasme pamatot savu viedokli, utt.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Semināri (S) 32 st., praktiskie darbi (P) 32 st., patstāvīgais darbs (Pd) 96 st.  - Lielbritānijas ģeogrāfiskais stāvoklis, tās teritorija un populācija. Dabas īpatnības - 2 S, Pd 2  - Ieskats Lielbritānijas vēsturē. Kultūrvēsturiskais mantojums. Vēstures loma kultūras attīstībā - 2 S, Pd 2  - Tautības. Valodas attīstība. Komunikācija, tās raksturīgās iezīmes un to loma kultūras veidošanā un saglabāšanā - 2 S, 2 Pd  - Karaliskā ģimene un ar to saistītās tradīcijas - 2 S, 2 Pd  - 1. starppārbaudījums - P1, Pd 4  - Lielbritānijas valdība un parlaments. Valsts iestādes un sabiedriskās organizācijas - 2 S, 2 Pd  - Politiskā sistēma Lielbritānijā un tās ietekme uz kultūru - 2 S, 2 Pd  - Zinātne un izglītība. Izglītības sistēma Lielbritānijā - 2 S, 2 Pd  - Izglītības loma, raksturs un struktūra - 2 S, 2 Pd  - 2. starppārbaudījums - P1, Pd 4  - Ikdienas dzīve: darbs, atpūta, izklaide - 2 P, 2 Pd  - Ikdienas dzīve: sports, ēdieni - 2 P, 2 Pd  - Ģimene. Radnieciskās attiecības un to kvalitāte. Laulība un bērni - 2 P, 2 Pd  - Mākslas: teātris, kino - 2 P, 2 Pd  - Nacionālie svētki. Tradīcijas un paražas (Halloween, Guy Fawkes’ Day) - 1 P, 3 Pd  - Nacionālie svētki. Tradīcijas un paražas (Christmas, Boxing Day, New Year’s Day) - 1 P, 3 Pd  - Prezentācija 1 - 4 P, Pd 10  - 20. gs. britu un amerikāņu literatūra sociāli-vēsturiskajā kontekstā. Modernisma priekšnoteikumi. - S3, P2, Pd5  - 3. starppārbaudījums. - P1, Pd 4  - Modernas daiļliteratūras pamatprincipi. - S2, P2, Pd4  - Modernisms angļu un amerikāņu dzejā. - S1, P2, Pd3  - 4. starppārbaudījums. - P1, Pd 4  - Zaudēto paaudžu  rakstnieki. - S2, P2, Pd4  - 5. starppārbaudījums. - P1, Pd 4  - 20. gs. britu absurda drāma. - S2, P2, Pd6  - 20. gs. distopijas romāns. - S2, P1, Pd2  - 20. gs. otras puses Eiropas apziņa britu un amerikāņu rakstnieku skatījumā. - S4, P1, Pd6  - Prezentācija 2 - P1 Pd 6 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | Studējošie:  1. demonstrēs padziļinātas zināšanas Lielbritānijas un ASV vēstures, politikas, zinātnes, kultūras, literatūras un sociālekonomiskās jomās un attiecībās starp Lielbritānijas Apvienoto Karalisti vai ASV un pasauli;  2. sniegs mutiskas un rakstiskas atbildes uz jautājumiem, kas ir saistīti ar kultūru un literatūru, izmantojot apgūto leksiku;  3. demonstrēs izpratni par un velk paralēles starp kultūrā, sabiedrībā un daiļdarbos ietvertajām galvenajām tēmām un jautājumiem. | | PRASMES | | 4. spēs diskutēt par Lielbritānijas politisko, izglītības utt. sistēmām, par dažādiem kultūras aspektiem, salīdzinot tos ar savas valsts īpatnībām; 5. spēs atlasīt un analizēt tekstus, meklējot nepieciešamo informāciju un pauž pozitīvu attieksmi pret ārzemju kultūru un cilvēkiem;  6. spēs uzdot un risināt kritiskus jautājumus par studiju kursa apguves laikā apspriestajiem jautājumiem;  7. spēs sagatavot individuālo mutisko prezentāciju par dažādām studiju kursa saturā iekļautajām tēmām, demonstrējot prasmi atlasīt, pārstrādāt, salīdzināt un interpretēt nepieciešamo informāciju, ka arī parādīt publiskas uzstāšanās pamatprincipus. | | KOMPETENCE | | 8. attīstīs kompetenci spriest par pārmaiņām un sasniegumiem Lielbritānijas un ASV sabiedrībā, lietojot apgūto leksiku;  9. spēs apspriest, kritiski analizēt un argumentēti izvērtēt gan savas, gan citu studējošo mutiskas prezentācijas, ņemot vērā gan saturisko, gan valodas aspektus. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs (Pd 96 stundas):  - praktisko uzdevumu izpilde: studējošie saņem praktiskus mājas darbus pēc katras nodarbības: lasīšanas un rakstīšanas uzdevumi, monologu / diskusiju sagatavošana (17 stundas);  - sagatavošanās pārbaudes darbiem (20 stundas);  - studējošie patstāvīgi iepazīstas ar mācību literatūru dziļākai apgūto tēmu izpratnei, kā arī spējai pielietot teorētiskās zināšanas runā un attīstīt praktiskās iemaņas (43 stundas);  - prezentāciju sagatavošana (16 stundas)  Prezentāciju tēmas:  - Tourist Areas in the UK  - UK Environment and National Parks  - UK Basic Holidays (Christmas, Boxing Day, New Year’s Day)  - UK Basic Holidays (Easter, May Day)  - UK Annual Special Occasions (Queen’s Official Birthday, St. Patrick’s Day)  - UK Annual Special Occasions (Halloween, Guy Fawkes’ Day)  - UK Annual Special Occasions (St. Valentine’s Day, Mother’s Day, Father’s Day)  - British Theatre  - British Cinema  - British Music  - Sports in the UK  - The UK: a Leisure Society (relaxation and entertainments)  - Masterpieces of British Literature  - America in the US Literature  Patstāvīgā darba rezultātus studējošie demonstrē praktiskajās nodarbībās monologu, diskusiju, esejas formā un prezentējot sagatavoto materiālu par kādu no apgūtajām tēmām. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa vērtējums (diferencētā ieskaite ) veidojas, summējot studējošo darbu praktiskajās nodarbībās un starppārbaudījumus visa kursa norises laikā. Aktīva piedalīšanās semināros, praktiskajās nodarbībās un patstāvīgo darbu izpilde - 30 %; kvalitatīvi un laicīgi izpildīti uzdevumi un nokārtotie starppārbaudījumi – 50 %, diskusijas un prezentācijas - 20 %.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 baļļu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un DU Senāta 17.12.2018. protokolu Nr. 15, vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte; iegūtās prasmes; iegūtā kompetence atbilstīgi plānotajiem studiju rezultātiem. Kopējais vērtējums ne zemāks par 4 ballēm.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | | 1. starppārbaudījums | + | + |  | + | + | + |  | + |  | | 2. starppārbaudījums | + | + |  | + | + | + |  | + |  | | Prezentācija 1 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | 3. starppārbaudījums |  | + | + |  | + | + |  |  |  | | 4. starppārbaudījums |  | + | + |  | + | + |  | + |  | | 5. starppārbaudījums | + | + | + | + | + | + |  | + |  | | Prezentācija 2 | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| Semināri (S 32 stundas):  - Lielbritānijas ģeogrāfiskais stāvoklis, tās teritorija un populācija. Dabas īpatnības - 2 S  - Ieskats Lielbritānijas vēsturē. Kultūrvēsturiskais mantojums. Vēstures loma kultūras attīstībā - 2 S  - Tautības. Valodas attīstība. Komunikācija, tās raksturīgās iezīmes un to loma kultūras veidošanā un saglabāšanā - 2 S  - Karaliskā ģimene un ar to saistītās tradīcijas - 2 S  - Lielbritānijas valdība un parlaments. Valsts iestādes un sabiedriskās organizācijas - 2 S  - Politiskā sistēma Lielbritānijā un tās ietekme uz kultūru - 2 S  - Zinātne un izglītība. Izglītības sistēma Lielbritānijā - 2 S  - Izglītības loma, raksturs un struktūra - 2 S  -  Ievads 20.gs. Britu literatūrā: sociāli-vēsturiskais un literārais konteksts. - S 1  - Ievads 20.gs. amerikāņu literatūrā: sociāli-vēsturiskais un literārais konteksts. - S 1  - Modernisma priekšnoteikumi. - S1  - Starp kāru noskaņas 20. gadsimta sākuma Rietumeiropā caur dzejas prizmu. Eksperimentālā dzejā: T.S. Eliots „Nīkā zeme”, E. Paunda dzejoļu krājumi. - S1  - Modernas daiļliteratūras pamatprincipi: Dž. Džoiss „Uliss”, ", V. Vulfa „Uz bāku”. V. Folkners: Dienvidu aristokrātu dzimtas izjukšana V. Folknera "Skaņa un dusmas". - S2  - Zaudēto paaudžu  rakstnieki: E. Hemingveja „Slepkavas”. Cilvēks E. Hemingveja literārajos darbos. - S1  - Amerikāņu sapnis un tā noriets: F.S. Ficdžeralds „Lieliskais Getsbijs”. S1  - 20.gs. britu absurda teātris: S. Bekets „Gaidot Godo”. - S1  - Migrācijas problēmas Dž. Steinbeka romānā "Dusmu vīnogas". - S1  - Varas izpausme 20.gs. distopijas romānos: O. Hakslijs „Brīnišķīgā jaunā pasaule”, Dž. Orvels „1984”, R. Bredberijs "451 grāds pēc Fārenheita". - S2  - 20.gs. otras puses britu un amerikāņu literatūras paradigmas. Postkoloniālisms. Tečerisms. Popkultūras izplatība - S2  - Britu un amerikāņu postmoderna daiļliteratūras pamatprincipi. - S2  Praktiskās nodarbības (P 32 stundas):  - Ikdienas dzīve: darbs, atpūta, izklaide - 2 P  - Ikdienas dzīve: sports, ēdieni - 2 P  - Ģimene. Radnieciskās attiecības un to kvalitāte. Laulība un bērni - 2 P  - Mākslas: teātris, kino - 2 P  - Nacionālie svētki. Tradīcijas un paražas (Halloween, Guy Fawkes’ Day) - 1 P  - Nacionālie svētki. Tradīcijas un paražas (Christmas, Boxing Day, New Year’s Day) - 1 P  - Darbs ar darba lapām - 12 P  - Pārbaudes darbi - 5 P  - Prezentācijas - 5 P | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Birch, D. "The Oxford Companion to English Literature". Oxford University Press, 2009.  2. Campbell N., Kean, A. "American Cultural Studies: An Introduction to American Culture". Routledge, 2013.  3. Lavery, C. "Focus on Britain Today". Longman, 1993.  4. Mathew E. J. "A History of English Literature". Charleston: Bibliolife, 2009.  5. O'Driscoll, J.  "Britain." For learners of English: understanding the country and its people. Oxford University Press, 2009, 224 lpp.  6. O'Driscoll, J.  "Britain." For learners of English: understanding the country and its people. Workbook. Oxford University Press, 2009, 80 lpp.  7. O’Driscoll, J. "Britain for Learners of English." Oxford University Press, 2013. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. McLean, A. "Profile UK." Heinemann, 1993.  2. Fletcher, I. "Great Britain: A Journey through Modern Britain": Mācību līdzeklis / Ināra un Tomass Fletcher. Salaspils: Rigdava, 2005.  3. Haig, Ch. (Ed.) "The Cambridge Historical Encyclopaedia of Great Britain and Ireland." Cambridge University Press, 1992.  4. Warren, C.A., Vavrus, M.D. (ed.) "American Cultural Studies." University of Illinois Press, 2002.  5. Datesman, M.K. (ed.) "American Ways: an introduction to American culture." (3rd ed.). Longman, 2005.  6. Nichols, R.L. "American Indians in U.S. History." University of Oklahoma Press, 2003.  7. Stevenson, D.K. "American Life and Institutions." Klett, 1996.  8. "The Norton Anthology of American literature" [ed. by] Nina Baym, Ronald Gottesman, Laurence B. Holland a.o. New York; London: W. W. Norton & Co., 1989. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| <http://www.nationalarchives.gov.uk/>  <http://www.nt.armstrong.edu/culture.htm>  [www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/](http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/)  [www.ukstudentlife.com/Britain.htm](http://www.ukstudentlife.com/Britain.htm)  [www.know-britain.com](http://www.know-britain.com)  [www.learnenglish.de/britishculture.htm](http://www.learnenglish.de/britishculture.htm)  <http://www.ehow.co.uk/videos-on_2412_understanding-history-halloween.html>  <http://www.history.com/videos/haunted-history-of-halloween#halloween-traditions>  <http://www.theholidayspot.com/halloween/history.htm>  <https://www.youtube.com/watch?v=L2iFafYw9Yc>  <https://www.youtube.com/watch?v=Gj-8q88cFXM>  <https://www.youtube.com/watch?v=OunAm00bRBc>  <https://www.youtube.com/watch?v=-bF_O5f4Qgk>  <https://www.culturalstudiesassociation.org/> | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts un apgūts angļu valodā. | |