**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Ievads Krievijas tradicionālajā kultūrā un valsts studijās |
| Studiju kursa kods (DUIS) | LitZ1070 |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol., doc. Inna Dvorecka Dr.philol., prof. Anna Stankeviča | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., doc. Inna Dvorecka Dr.philol., prof. Anna Stankeviča | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – piedāvāt ieskatu Krievijas tradicionālās kultūras attīstībā un specifikā, kā arī valsts studiju pamatjēdzienos.  Kursa uzdevumi:  - iepazīstināt ar Krievijas ikdienas dzīvi (uzvedības normām, svētkiem un rituāliem, tērpiem, pārtiku un mājokli);  - izveidot priekšstatu sistēmu par Krievijas valsts veidošanas pamatposmiem un kultūras vēstures ievērojamākajām zīmēm.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48st.  1. I. Krievijas tradicionālā kultūra. L8, S8.  1. Mitologija, folklora un tradicionālā kultūra Krievijā L2, S2  1.starppārbaudījums  2. Kristietība un tradicionālā kultūra Krievijā L2, S2  3. Tradicionālās kultūras galveno paradigmu evolūcija no rašanās līdz 19. gs. L2, S2  2. starppārbaudījums  4. Tradicionālās kultūras elementi mūsdienu Krievijā L2, S2  II. Krievijas valsts studijas. L8, S8.  1. Ievads Krievijas valsts studijās. L2, S2  2. Ģeogrāfija un kultūra. L2, S2  3.Ieskats Krievijas valsts vēsturē. L4  1.starppārbaudījums 4. Pilsēta kā kultūras fenomens. S4  2.starppārbaudījums | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1.Demonstrē izpratni par Krievijas tradicionālās kultūras īpatnībām; attīstības loģiku un dinamiku. 2. Raksturo Krievijas valsts attīstības nozīmīgākās likumsakarības. | | PRASMES | | 3. Identificē kultūras sociālo nozīmi un vērtību simbolisko jēgu  4. Analizē svarīgāko krievu tradicionālās un mūsdienu kultūras fenomenus kultūrvēsturiskajā. | | KOMPETENCE | | 5. Pielietojot iegūtās teorētiskās un empīriskās zināšanas par tradicionālo kultūru un valsts studiju materiālu, skaidro sociālo dzīvi un attiecības dažādās sabiedrībās, salīdzina Krievijas kultūras pieredzi ar citām kultūras tradīcijām.  6.Patstāvīgi padziļina savu profesionālo kompetenci, apzinot aktuālās tendences Krievijas tradicionālās kultūras izpētē un valsts studiju jomā. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  - kultūras fenomenu analīze un interpretācija seminārnodarbībām – 16 st.,  - zinātniskās literatūras studēšana par aplūkojamo tēmu – 10 st.,  - prezentācijas un infografikas sagatavošana – 12 st.  - esejas rakstīšana - 10 st.  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot patstāvīgi veiktā darba rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtota diferencētā ieskaite.  Obligāts lekciju apmeklējums, aktīvs darbs semināros (50%); pozitīvs vērtējums starppārbaudījumos (30%); diferencētā ieskaite - tests (20%).  STARPPĀRBAUDĪJUMI  I.  1. starppārbaudījums - kolokvijs par tradicionālās kultūras terminoloģiju.  2. starppārbaudījums - prezentācija par tradicionālās kultūras galveno paradigmu sistēmu.  II.  1. starppārbaudījums - infografika " Krievijas vēsture: posmi, notikumi, personības ".  2. starppārbaudījums - prezentācija par vienu pēc izvēles Krievijas pilsētu kā kultūrvēsturisko fenomenu.  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  II. Diferencētā ieskaite - eseja "Nozīmīgā personība krievu kultūrā: skatījums no 21.gadsimta".  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | I  1. starppārbaudījums  (kolokvijs par tradicionālās kultūras terminoloģiju) | + |  | + | + | + | + | | 2. starppārbaudījums  (prezentācija par tradicionālās kultūras galveno paradigmu sistēmu) | + |  | + | + | + | + | | II  1. starppārbaudījums (infografika) |  | + | + |  | + |  | | 2. starppārbaudījums (prezentācija par pilsētu) |  |  | + | + | + |  | | 3.gala pārbaudījums (eseja) | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| I.  1.Mitologija, folklora un tradicionālā kultūra Krievijā. L2  2.Folklora un tradicionālā kultūra Krievijā S2  3. Kristietība un tradicionālā kultūra Krievijā L2, S2  1. starppārbaudījums - kolokvijs par tradicionālās kultūras terminoloģiju 4. 18. - 19. gs. tradicionālā kultūra Krievijā: ikdienas dzīve un uzvedības normas. Cilveka tradicionālā dzīves vide: mājoklis, tērpi, pārtika, svētki un rituāli L2 5. XX-XX gs. sadzīves kultūra Krievijā: ikdienas dzīve un uzvedības normas; svētki un rituāli; tērpi, pārtika un mājoklis. Cilveka tradicionālā dzīves vide: mājoklis, tērpi, pārtika, svētki un rituāli S2  2. starppārbaudījums - prezentācija par tradicionālās kultūras galveno paradigmu sistēmu  6. Tradicionālās kultūras elementi mūsdienu Krievijā. Krievijas sadzīves kultūra un globalizācijas procesi. L2  7. Sadzīve un Krievijas etnopsiholoģija: ikdienas stereotipi. S2  II.  1. Ievads Krievijas valsts studijās. L2, S2  Ievads valsts studijās. Krievu kultūra un Krievijas valsts: pamatjēdzieni.. L2  Valsts simbolika un tās vēsturiskā attīstība. S2  Patstāvīgais darbs:  Sagatavošanās semināram: Krievijas himnu tekstu salīdzinoša analīze.  2. Ģeogrāfija un kultūra. L2, S2  Krievijas ģeogrāfiskais stāvoklis. Administratīvais iedalījums. Tipiskie landšafti un kultūrvēsturiskās ainavas. L2  Patstāvīgā darba rezultātu prezentācija un apspriede: dabas elementu nacionālā simbolika.S2  Patstāvīgais darbs:  Prezentācijas sagatavošana par vienu dabas fenomenu Krievijā un to atspoguļojumu krievu kultūr (uz 1-2 tekstu piemēra).  3.Ieskats Krievijas valsts vēsturē. L4  Nozīmīgākie vēsturiskie notikumi un to atspoguļojums kultūras atmiņā. Attiecības ar kaimiņvalstīm. L2  Izcilās personības krievu kultūras vēsturē. L2  Patstāvīgais darbs: infografikas izveide "Krievijas vēsture: posmi, notikumi, personības" (1.starppārbaudījums)  4. Pilsēta kā kultūras fenomens. Nozīmīgākās Krievijas pilsētas. S4  Maskava un Pēterburga kā sociokulturālā opozīcija. S2  Studējošo prezentāciju apspriede: "Krievijas pilsētu portreti" - ievērojamākās pilsētas un to loma krievu kultūras attīstībā.  (2.starppārbaudījums)  Patstāvīgais darbs:  - Raksta analīze: divu pilsētas semiotisko modeļu atšķirība  Лотман Ю.М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города [л.и.] Pieejams online: <https://historicus.media/simvolika_peterburga_i_problemi_semiotiki_goroda/>  - Prezentācijas sagatavošana par vienu Krievijas pilsētu pēc izvēles  (ieskats pilsētas vēsturē, nozīmīgākās vietas un kultūras pieminekļi, simboli)  Gala pārbaudījums: eseja "Nozīmīgā personība krievu kultūrā: skatījums no 21.gadsimta". | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| I. Betts P. The Authority of Everyday Objects. California Press. 2004  Caldwell M. L., Nestle M., Dunn E.C. Food and Everyday Life in the Postsocialist World. Indiana University Press. 2007  Inglis D. Culture and Everyday Life. Routledge. 2005. Никитина А.В. Русская традиционная культура. Москва: Флинта.2013  Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М., 2003 II.  Вьюнов Ю.А. Русский культурный архетип. Страноведение России: характер, склад мышления, духовные ориентации. Москва, 2005.  Перевозникова А.К. Россия: страна и люди. Москва, 2006. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| I. Crowley D., S.E.Reid Socialist Sites of Everyday Life in the Eastern Block. Oxford, New York. 2002  Короткова М.В. Культура повседневности. История костюма. М., 2002.  Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). СПб., 1994  Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. М., 2003.  Костина А.В. Интертекстуальность как фундаментальный признак культуры постмодернизма: к вопросу о соотношении массовой культуры и культуры традиционной // Фольклор и художественная культура. Вып. 13. М., 2004  Соколов К. Б. Субкультурная стратификация и городской фольклор // Традиционная культура: Научный альманах. 2000. № 1.  II.  Балтийское соседство: Россия, Швеция, страны Балтии на фоне эпох и событий XIX-XXI вв. / Отв.ред. А.А. Комаров. Москва, 2014.  В поисках своего пути: Россия между Европой и Азией: Хрестоматия по истории российской общественной мысли XIX и ХХ веков / Сост. Н.Г.Федоровский. - 2-е изд., перераб. и доп. Москва, 1997.  Данилевский Н.Я. Россия и Европа: взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к германо-романскому. Москва, 2015.  Егоров Б.Ф. Российские утопии. Исторический путеводитель. СПб: Искусство, 2007.  Из истории русской культуры. Москва : Школа "Языки русской культуры", 1996.  Образ Петербурга в мировой культуре: Материалы Международной конференции. Санкт-Петербург, 2003.  Солманидина Н.В. В. О. Ключевский о роли природы как социального фона и потенциала формирования русского народа и его ментальности // Известия Пензенского гос.пед.ун-та, 2012. №27, с.989-993. Топоров В.Н. Петербургский текст русской литературы // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. — М.: Издательская группа «Прогресс» - «Культура», 1995. С. 259 – 367. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Everyday Life in Premodern Europe <http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook04.html>  Лотман Ю.М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города [л.и.] Pieejams online: <https://historicus.media/simvolika_peterburga_i_problemi_semiotiki_goroda/>  Krievija: valsts studijas (Страноведение России): http://www.russianedu.ru/russia.html  Krievijas statistikas dati – Федеральная служба государственной статистики (Росстат): <http://www.gks.ru/>  Krievijas vēsture un kultūra žurnālā "Дилетант": <https://diletant.media/> (youtube kanāls "Дилетант"  Krievijas kultūras fenomeni žurnālā «Неприкосновенный запас» portālā "Журнальный зал": <https://magazines.gorky.media/nz> | |
| Piezīmes | |
| B daļa ("Krievu valoda kā otrā valoda"). Kurss tiek docēts krievu valodā. | |