**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Daiļrades psiholoģija |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6. |
| Kredītpunkti | 1 |
| ECTS kredītpunkti | 1,5 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 16 |
| Lekciju stundu skaits | 8 |
| Semināru stundu skaits | 8 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 24 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. doc. Ingrīda Kupšāne | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. doc. Ingrīda Kupšāne | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav. | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa mērķis: izmantojot latviešu rakstnieku biogrāfijas un literāros tekstus kā piemērus. sniegt zināšanas un veidot izpratni par mākslas un psiholoģijas kopsakarībām, daiļrades psiholoģijas atziņām un psihoanalītisko pieeju daiļdarbu interpretācijā. Kursa uzdevumi: - sniegt zināšanas par nozīmīgākajiem daiļrades psiholoģijas problēmjautājumiem; - sniegt zināšanas un veidot izpratni par mākslinieka personības, daiļrades procesa un mākslas teksta psiholoģiskajiem aspektiem;  - nostiprināt literāra teksta analīzes prasmi;  - nostiprināt lingvistisko kompetenci.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētājas norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 8 st., semināri 8 st., patstāvīgais darbs 24 st.  Daiļrades jēdziens. Svarīgākie daiļrades psiholoģijas problēmloki. L 2  Mākslinieka personības psiholoģija. L 6  Klasiskā psihoanalīze un latviešu literatūra. S 2  Analītiskā psiholoģija un latviešu literatūra. S 6 | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē zināšanas par nozīmīgākajiem daiļrades psiholoģijas problēmjautājumiem.  2. Izprot kopsakarības starp mākslu un psiholoģiju. | | PRASMES | | 3. Demonstrē prasmi analizēt literāro tekstu satura un formas psiholoģiskos aspektus.  4. Prezentē patstāvīgi veikta pētnieciskā darba rezultātus. | | KOMPETENCE | | 5. Patstāvīgi padziļina literatūrpētniecisko kompetenci, izzinot aktuālas literatūras un kultūras tendences.  6. Nostiprina lingvistisko kompetenci. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  daiļdarbu lasīšana un analīze – 12 st.,  zinātniskās literatūras studēšana – 8 st.,  prezentācijas sagatavošana – 4 st. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studējošie padziļināti studē nodarbībām piedāvāto materiālu, patstāvīgi iepazīstas ar teorētisko papildliteratūru un demonstrē patstāvīgā darba rezultātus seminārnodarbībās, starppārbaudījumos un gala pārbaudījumā.  Studiju kursa vērtējumu veido vidējā svērtā atzīme par starppārbaudījumu (40%), aktīvu līdzdalību seminārnodarbībās (40%) un noslēguma pārbaudījumu (20%).  Studiju kursa apguves pārbaudes forma – ieskaite ar atzīmi.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | 1. starppārbaudījums | + |  | + | + | + | + | | 2. starppārbaudījums | + |  | + | + | + | + | | 3. Gala pārbaudījums  (ieskaite ar atzīmi) | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Daiļrades jēdziens. Svarīgākie daiļrades psiholoģijas problēmloki. Ekskurss daiļrades psiholoģijas vēsturē Latvijā. Māksla kā katarse. Katarses teorijas. (L 2)  2. Mākslinieka personības psiholoģija: mākslinieka attīstības nosacījumi; faktori, kas veicina vai bremzē radošas personības tapšanu. Radošai personībai raksturīgās īpašības, motivācija, uzvedības izpausmes, saskarsmes īpatnības u.c. (L 2)  3. Mākslinieka personības psiholoģija: J. Poruka piemērs. (L 2)  4. Rainis un Jāzeps psihologa Jāņa Bundula skatījumā. (L 2)  5. Psihoanalīze un māksla. Z. Freida atziņu atbalsojums mākslā. Z. Freida sapņa interpretācija un R. Ezeras novelistika. (S 2)  1. starppārbaudījums  Patstāvīgi veic viena īsprozas teksta analīzi (autors pēc izvēles), balstoties uz iegūtajām teorētiskajām zināšanām (rakstiski 2-3 lpp. apjomā).  6. Mākslinieks un jaunrade K. G. Junga izpratnē. Analītiskās psiholoģijas atziņu izmantojums mākslas darbu analīzē. A. Nesaules romāns "Sieviete dzintarā". (S 2)  2. starppārbaudījums  Sagatavo un mutiski prezentē arhetipu analīzi (literārs darbs pēc izvēles vai docētājas ieteikuma). Uzstāšanās – 10 min.  7. Arhetipu analīze un diskusija. (S 2)  8. V. Belševicas „Bille” – psihoanalītisks lasījums. (S 2) | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Daiļrades psiholoģija Latvijā. Zinātnisko rakstu krājums. Rīga: Valters un Rapa, 2008.  2. Ezergaile I. Raksti: sievišķais/vīrišķais un feminisms. Rīga: Zinātne, 2011. 3. Freids Z. Ievadlekcijas psihoanalīzē. Rīga: Zvaigzne, 2007.  4. Freids Z. Mākslinieks un fantazēšana. Rīga: Neputns; Jelgava: Jelgavas tipogrāfija, 2019. 4. Jungs K.G. Psiholoģiskā tipoloģija un māksla. Rīga: Zvaigzne ABC, 2009.  5. Meškova S. Teksts un subjekts. Daugavpils: Akadēmiskais apgāds "Saule", 2009. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Egidess A. Personības psiholoģiskais portrets. Rīga: Jumava, 2007. 2. Freids Z. Sapņa interpretācija. Rīga: Zvaigzne ABC, 2015. 3. Jungs K.G. Psiholoģiskā tipoloģija un māksla. Rīga: Zvaigzne ABC, 2009. 4. Kaziņiks M. Ģēniju noslēpumi. Rīga: Jumava, 2012.  5. Millere I. Jaunrades iespējas arhetipu apziņas procesā: pētījums. Rīga: Studentu literatūra, 2014.  6. Mūsdienu literatūras teorijas / sast., iev. aut. Ieva E. Kalniņa, Kārlis Vērdiņš. Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013. 7. Ozoliņa N. Iztēles psiholoģija. Rīga: AGB, 2000. 8. Personība mākslas procesos: rakstu krājums/ sast., red. un iev. aut.: Kristiāna Ābele. Rīga: Neputns, 2012.  9. Radoša personība: zin. rakstu krāj./ sast. Rita Bebre; Kreativitātes centrs. 8.d. Rīga: Kreativitātes zinātniskais institūts, 2010. 10. Radoša personība: zin. rakstu krāj./ sast. Rita Bebre; Kreativitātes centrs. 11.d. Rīga: RPIVA, 2013. 11. Šuvajevs I. Psihoanalīze. Rīga: Zinātne, 2012. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Nacionālā enciklopēdija [www.enciklopedija.lv](http://www.enciklopedija.lv)  Biedrības[„Ascendum](http://www.ascendum.lv/)” izdots kultūras un patstāvīgas domas interneta žurnāls www.satori.lv | |
| Piezīmes | |
|  | |