**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Projektu vadība |
| Studiju kursa kods (DUIS) | VadZ6001 |
| Zinātnes nozare | **Vadībzinātne** |
| Kursa līmenis | 7. |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. prof. Maija Burima | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. prof. Maija Burima | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav. | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa “Projektu vadīšana” ietvaros tiek veidota studējošo izpratne par projekta būtību, iespējamiem projektu veidiem (investīciju, attīstības, organizatoriskie u.c.), idejas un stratēģijas formulēšanu, projekta plānošanu un realizāciju, īpaši akcentējot to īstenošanu kultūras jomā. Kursa gaitā tiek apzināti un izvērtēti starpkultūru attiecības un kultūras aktivitātes atbalstošie fondi Eiropā, tai skaitā Latvijā, noskaidroti priekšnoteikumi starptautiskai sadarbībai kultūras jomā, apgūtas projekta izstrādes un vadības iemaņas (vadītāja loma un kompetences, projekta komandas komplektēšanas nosacījumi u.c.). Studējošie apgūst arī kultūrpolitikas veidošanas pamatprincipus Latvijā un Eiropas Savienībā, kā arī iespējamās problēmas starptautisku kultūras projektu menedžmentā.  Kursa laikā studējošajiem tiek sniegta izpratne, kā iegūt zināšanas par projektu uzsaukumiem. Aplūkoti visi projekta ieviešanas posmi, projekta administrēšana, tāmēšana un finanšu plūsmas kontrole, attiecināmo un neattiecināmo izdevumu veidi. Tiek sniegts priekšstats par projekta publicitāti, laika kalendāru, administrēšanu un mērķgrupām, atgriezeniskās saiknes izvērtējumu. Raksturoti projekta rezultatīvie rādītāji un multiplikatīvais efekts. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. “Projekta” jēdziens. Projekta darba organizācijas un kultūras projektu specifika.  2. Projektu vēsture. Lielākie kultūras projekti Latvijā 20. – 21.gs. mijā. Kultūrpolitikas veidošanas pamatprincipi Latvijā un Eiropas Savienībā.  3. Kas ir projektu vadība? Projektu vadības māksla un zinātne. Projektu vadības sastāvdaļas. Projektu vadības metodikas. Projekta vadītāja loma un kompetences. Projekta posmi. Projekta vadības darbarīki.  4. Projektu uzsākšana. Projektu nepieciešamības pamatojums. Projekta iespējamības un risku analīze. Projekta iespējamo rezultātu analīze. Projekta uzsākšanas rezultāts.  5. Projekta vadības veida izvēle. Projekta satura un izmaiņu vadība. Projekta risku vadība. Projekta vadītāja un komandas darbs, tās komplektēšanas nosacījumi.  6. Projekta tāmes izveidošanas nosacījumi. Loģiskā matrica.  7. P rojekta slēgšana. Projekta vai projekta posma slēgšana. Projekta rezultātu novērtēšana un pieredzes apkopošana.  8. Kultūras projektu izveides un realizēšanas specifika. LSIF, VKKF, LKF, LVAVA, ZIB, ZMP, INTERREG u.c. Eiropas struktūrfondu, vēstniecību un citu fondu projektu sagatavošanas un realizēšanas specifika.  9. Projekta mērķu un uzdevumu definēšana.  10. Starptautisku un Latvijas mēroga kultūras projektu mērķi un veidi, starpkultūru attiecības un kultūras aktivitātes atbalstošo fondu izpēte. ES programma “Kultūra 2000”.  11.Projektu piemēru analīze.  12.Projekta idejas un stratēģijas formulēšana un izstrāde.  13.Projekta plānošana. Projekta satura noteikšana. Projekta plānošanas dokumentu izveidošana.  14. Projekta izpildes un kontroles mehānismi. Projekta vai projekta posma uzsākšana.  15. Projekta budžeta plānošana. 8.Kultūras projekta izstrāde un prezentācija. | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Demonstrē zināšanas par projekta sagatavošanas posmiem.  2. Pārzina MK noteikumus projektu izstrādei.  3. Pārzina Latvijas un ES projektu fondus un struktūras. | | PRASMES  4. prot apstrādāt projekta uzsaukuma materiālus.  5. prot sagatavot projekta pieteikumu un tāmi.  6. realizēt un administrēt projektu, sagatavot projekta atskaiti | |  | | KOMPETENCE | | 7. Aktīvi iesaistās projektu izstrādē reālajās situācijas  8. Seko projektu konkursu rezultātiem, atzinās projektu lomu sabiedrībā un ekonomikā | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgs darbs:  Studējošie pasniedzēja vadībā izstrādā ar kultūras aktivitātēm saistītu projektu. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studējošie padziļināti studē nodarbībām piedāvāto materiālu, patstāvīgi iepazīstas ar teorētisko papildliteratūru un demonstrē patstāvīgā darba rezultātus seminārnodarbībās, starppārbaudījumos un gala pārbaudījumā.  Starppārbaudījumi:  1. starppārbaudījums. Eiropas struktūrfondu projekti- 10%  3. Dalība semināros - 30%  4. Patstāvīga projekta izstrāde pa posmiem - 30%  5. Gala pārbaudījums: projekta koncepcijas aizstāvēšana -30%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | | 1. starppārbaudījums. Eiropas struktūrfondu projekti | + | + |  |  |  |  |  |  | | 2. Dalība semināros | + |  |  | + | + | + | + | + | | 3. Patstāvīga projekta izstrāde pa posmiem |  |  | + | + | + | + | + | + | | 4. Gala pārbaudījums: projekta koncepcijas aizstāvēšana | + | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| Kursa struktūra (kontaktstundās) – 32 stundas (16 stundas – lekcijas; 16 stundas – semināri)  Kursa tematiskais plāns.  Lekcijas.  1. “Projekta” jēdziens. Projekta darba organizācijas un kultūras projektu specifika.  2. Projektu vēsture. Lielākie kultūras projekti Latvijā 20. – 21.gs. mijā. Kultūrpolitikas veidošanas pamatprincipi Latvijā un Eiropas Savienībā.  3. Kas ir projektu vadība? Projektu vadības māksla un zinātne. Projektu vadības sastāvdaļas. Projektu vadības metodikas. Projekta vadītāja loma un kompetences. Projekta posmi. Projekta vadības darbarīki.  4. Projektu uzsākšana. Projektu nepieciešamības pamatojums. Projekta iespējamības un risku analīze. Projekta iespējamo rezultātu analīze. Projekta uzsākšanas rezultāts.  5. Projekta vadības veida izvēle. Projekta satura un izmaiņu vadība. Projekta risku vadība. Projekta vadītāja un komandas darbs, tās komplektēšanas nosacījumi.  6. Projekta tāmes izveidošanas nosacījumi. Loģiskā matrica.  7. P rojekta slēgšana. Projekta vai projekta posma slēgšana. Projekta rezultātu novērtēšana un pieredzes apkopošana.  8. Kultūras projektu izveides un realizēšanas specifika. LSIF, VKKF, LKF, LVAVA, ZIB, ZMP, INTERREG u.c. Eiropas struktūrfondu, vēstniecību un citu fondu projektu sagatavošanas un realizēšanas specifika.  1. starppārbaudījums. Eiropas struktūrfondu projekti  Seminārnodarbības:  1. Projekta mērķu un uzdevumu definēšana.  2. Starptautisku un Latvijas mēroga kultūras projektu mērķi un veidi, starpkultūru attiecības un kultūras aktivitātes atbalstošo fondu izpēte. ES programma “Kultūra 2000”.  3.Projektu piemēru analīze.  4.Projekta idejas un stratēģijas formulēšana un izstrāde.  5.Projekta plānošana. Projekta satura noteikšana. Projekta plānošanas dokumentu izveidošana.  6. Projekta izpildes un kontroles mehānismi. Projekta vai projekta posma uzsākšana.  7. Projekta budžeta plānošana. 8.Kultūras projekta izstrāde un prezentācija.  Gala pārbaudījums: projekta koncepcijas aizstāvēšana. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Ilmete Ž. Projektu vadīšana. R., 1999.  Lūiss Dž. P. Projektu vadīsanas pamati. R., 1997.  Praude V., Beļčikovs J. Menedžments. R., 1998.  Volkova T., Vērdiņa G., Pildavs J. Organizācijas un to vadīšana pārmaiņu apstākļos. R., 2001.  Uzulāns J. Projektu vadība. R., 2004.  Burton C., Michael N. A Practical Guide to Project Management: How to make it Work in Your Organisation. London, 1996.  Cole G.A. Management Theory and Practice. London, 1996.  Hagoort G. Cultural Enterpreneurship: An Introduction To Arts Management. The Netherlands, 1993. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Pārvaldības tehnoloģijas. Autoru grupa. 2003.  Tjarve B. Kultūras projekta pieteikums. R., 1999.  A Quide to the Project management Body of Knowledge. 1999.  Kerner H. Project Management. A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling. 7th ed.  Applied Project Management.best Practises on Implementation, Harold Kerzner  . | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| ES programma “Kultūra 2000” – www.km.lv/kultura2000  Valsts Kultūrkapitāla fonds – www.kkf.lv  Blair G. M. Planning A Project – www.ee.ed.ac.uk/~gerard/management  International Project Management Associaton – www.ipma.ch  Project Management Institute – www.pmi.org | |
| Piezīmes | |
|  | |