**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Multimodalitāte II |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 8 |
| Semināru stundu skaits | 24 |
| Praktisko darbu stundu skaits | 0 |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | 0 |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol., docente Ilze Oļehnoviča  Mg.philol., lektore Solveiga Liepa | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., docente Ilze Oļehnoviča; Mg.philol., Solveiga Liepa | |
| Priekšzināšanas | |
| Multimodalitāte I | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis ir iepazīstināt studējošos ar jebkura teksta žanra multimodālu analīzi. Šādi teksti var ietvert runāto un rakstīto valodu, žestu un ķermeņa orientācijas modalitātes, attēla(-u) un to izvietojumu telpā, kā arī krāsu un izmēru izmantošanu tekstuālās nozīmes radīšanai.  Kursa uzdevumi:  - sniegt iespēju veikt jebkura teksta žanra multimodālu analīzi;  - sniegt iespēju prasmīgi izmantot transkripcijas un analītiskos rīkus;  - sniegt iespēju izmantot iegūtās zināšanas un prasmes, veicot patstāvīgu maza apjoma multimodālu pētījumu.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Studiju kursa struktūra: lekcijas (L) - 8 akadēmiskās st., semināri (S) - 24 akadēmiskās st., patstāvīgais darbs (Pd) - 48 akadēmiskās st.  1. Teorētiskie un metodiskie rīki multimodālai analīzei. L 2, S 2, Pd 6  2. Multimodalitāte no dažādām teorētiskām perspektīvām. L 2, S 2, Pd 6  3. Multimodāli teksti un žanri. Multimodālie teksti un resursi integrācijas princips. Nozīmes avoti multimodālos tekstos. Iezīmju kopu analīze un statisku multimodālu tekstu analīze. Drukātās reklāmas sludinājumi un to metafunkciju piemēri. Web lappuses un to transkripcija. Filmu teksti un to transkripcija. L 2, S 8, Pd 14  4. Multimodālu gadījumu izpēte. L 2, S 12, Pd 22 | |
| Studiju rezultāti | |
| Studiju kursa apguves rezultātā:   |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. pārzina multimodālās analīzes teorētiskos un metodiskos rīkus;  2. apzinās multimodālo tekstu daudzveidību un žanrus, nozīmes avotus tajos; | | PRASMES | | 3. spēj veikt jebkura teksta žanra multimodālu analīzi;  4. prasmīgi izmanto transkripcijas un analītiskos rīkus; | | KOMPETENCE | | 5. kritiski izmantojot stidiju kursa ietvaros iegūtās zināšanas un prasmes, patstāvīgi īsteno maza apjoma multimodālu pētījumu. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgā darba stundas (48 akadēmiskās stundas): studējošo patstāvīgo studiju stundas paredz gatavošanos semināriem (skatīt semināru tēmas augstāk), studējošais patstāvīgi izvēlas, analizē un prezentē literatūras avotus, zinātniskos rakstus un periodiskajos izdevumos publicētās atziņas (skatīt obligātās un papildus literatūras sarakstu), prezentējot vienu referātu par izvēlēto semināra tēmu; un patstāvīgi izstrādā maza apjoma multimodālu pētījumu. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (eksāmens) veidojas, summējot divu referātu prezentācijas par izvēlēto semināra tēmu rezultātu un gala pārbaudījuma rezultātus, proti, izstrādāts un prezentēts maza apjoma multimodāls pētījums.  Eksāmena vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 30% lekcijās un 70% seminārnodarbībās un veicis un prezentājis maza apjoma multimodālu pētījumu.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudijuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. Starppārbaudījums nr.1: referāta prezentācija – 25%  2. Starppārbaudījums nr.2: referāta prezentācija - 25%  2. Noslēguma pārbaudījums: multimodāla pētījuma prezentācija - 50%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti\* | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 1. Starppārbaudījums nr.1: referāta prezentācija | + | + |  |  |  | | 2. Starppārbaudījums nr.2: referāta prezentācija | + | + |  |  |  | | 3. Noslēguma pārbaudījums: multimodāla pētījuma prezentācija | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Teorētiskie un metodiskie rīki multimodālai analīzei. L 2, S 2, Pd 6  Studējošā patstāvīgais darbs: studenti patstāvīgi izvēlas, analīzē un prezentē literatūras avotus, zinātniskos rakstus un atziņas, kas publicētas periodikas izdevumos par lekcijā aplūkoto tēmu.  2. Multimodalitāte no dažādām teorētiskām perspektīvām. L 2, S 2, Pd 6  Studējošā patstāvīgais darbs: studenti patstāvīgi izvēlas, analīzē un prezentē literatūras avotus, zinātniskos rakstus un atziņas, kas publicētas periodikas izdevumos par lekcijā aplūkoto tēmu.  3. Multimodāli teksti un žanri. Multimodālie teksti un resursi integrācijas princips. Nozīmes avoti multimodālos tekstos. Iezīmju kopu analīze un statisku multimodālu tekstu analīze. Drukātās reklāmas sludinājumi un to metafunkciju piemēri. Web lappuses un to transkripcija. Filmu teksti un to transkripcija. L 2, S 8, Pd 14  Studējošā patstāvīgais darbs: studenti patstāvīgi izvēlas, analīzē un prezentē literatūras avotus, zinātniskos rakstus un atziņas, kas publicētas periodikas izdevumos par lekcijā aplūkoto tēmu.  4. Multimodālu gadījumu izpēte. L 2, S 12, Pd 22  Studējošā patstāvīgais darbs: studenti patstāvīgi izvēlas, analīzē un prezentē literatūras avotus, zinātniskos rakstus un atziņas, kas publicētas periodikas izdevumos par lekcijā aplūkoto tēmu. Studējošais patstāvīgi veic un prezentē Studējošā patstāvīgais darbs: studenti patstāvīgi izvēlas, analīzē un prezentē literatūras avotus, zinātniskos rakstus un atziņas, kas publicētas periodikas izdevumos par lekcijā aplūkoto tēmu.apjoma multimodālu pētījuma | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Baldry, A., Thibault P. J. (2005) Multimodal transcription and text analysis: A multimedia toolkit and coursebook. London: Equinox Publishing Ltd.  2. Jewitt C. (2014) The Routledge Handbook of Multimodal Analysis. (2nd edition). New York: Routledge | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Kress G., Leeuwen T. (2001) Multimodal Discourse. The Modes and Media of Contemporary Communication. London: OUP. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| 1. Multimodality & Society. SAGE Journals. Available at: <https://journals.sagepub.com/home/mas>  2. Multimodal Communication. Berlin: Walter de Gruyter.  3. Perspectives on Multimodality (eds. Ventola E., Charles C., Kaltenbacher M.). Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. DOI:<https://doi.org/10.1075/ddcs.6> | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts un apgūts angļu valodā. | |