**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Krievu literārās valodas vēsture |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.philol., asoc.prof. Anatolijs Kuzņecovs | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.philol., asoc.prof. Anatolijs Kuzņecovs | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – iepazīstināt studējošos ar literārās valodas normu formēšanas avotiem un apstākļiem visos posmos. Rakstu valodas heterogēnais raksturs visos tās attīstīšanas posmos.  Kursa uzdevumi:  - padziļināt prasmes raksturot X-XX gadsimta krievu literatūras darbu satura un formas iezīmes, izmantojot vēsturiskajā valodniecībā pieņemtos tekstu analīzes un interpretācijas pamatjēdzienus un terminus, paņēmienus un metodes;  - pilnveidot krievu valodas teksta patstāvīgas analīzes prasmes šī laikmeta vēsturisko un lingvistisko pārvērtību kontekstā;  - paplašināt prasmes izmantot zinātnisko un uzziņu literatūru, bibliogrāfiskos avotus un mūsdienu meklētājprogrammas;  - izkopt studējošo kompetenci pielietot iegūtās zināšanas pētniecībā un citās darbībās.  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  1. Literārās valodas jēdziens. Literārās valodas vēsture kā normas vēsture un tās realizēšana. Rakstniecības tradīcijas izcelšanās Senajā Krievijā. Rakstu pieminekļu tipi. L2, S2.  2. Literārās valodas izcelšanos hipotēžu kritiskais apskats. Krievu baznīcslāvu redakcijas formēšana. L2, S2.  3. Rakstu izruna un ortogrāfija. L2, S2.  4. Rakstu un runas valoda 14.-17. gadsimtos. “Otrā dienvidslāvu ietekme”. Lietišķā valoda un ātrraksts. L2, S2.  5. Dienvidrietumu ietekme un baznīcslāvu valodas gramatikas. L2, S2.  6. Jaunas literārās valodas formēšana 17.-18. gadsimtos. Krievu literārās valodas pirmās gramatikas. L2, S2.  7. M. Lomonosova valodas programma. Jaunās literārās valodas normu stabilizēšana 19. gadsimta sākumā. N. Karamzina loma. L2, S2.  8. Baznīcslāvu un krievu valodas sintēze A. Puškina daiļradē. Literārā valoda 19. gadsimta otrajā pusē. L2, S2. | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS:  1. studējošie izprot valodas mainīgo dabu, pārmaiņas formu veidošanā un vārdšķiru vēsturē; | |  | | PRASMES:  2. prot raksturot vēsturiskās pārmaiņas formu veidošanā un vārdšķiru attīstības procesā; | |  | | KOMPETENCE:  3. izprot diahroniskā aspekta specifiku valodas attīstībā un pētīšanā. | |  | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs (48 stundas):  - Definēt katrā posmā izmaiņu galveno valodas sfēru.  - Analizēt tekstus ar piemēriem.  - Darbs ar papildliteratūru un e-resursiem.  - Pētījuma sagatavošana par izvēlēto tēmu.  Piemērām:  1. Krievu baznīcslāvu redakcijas formēšana.  2. Otrā dienvidslāvu ietekme.  3. Jaunās literārās valodas normu stabilizēšana 19. gadsimtā. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot patstāvīgi veiktā darba rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtots eksāmens.  Obligāts semināru apmeklējums, aktīvs darbs tajos (50%); pozitīvs vērtējums starppārbaudījumos (30%); eksāmens (20%).  Starppārbaudījumi:  1. Sagatavoto pētījumu par izvēlēto tekstu prezentēšana un apspriešana.  2. Noslēguma pārbaudījuma veids: eksāmens.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms  un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti | | | | 1. | 2. | 3. | | 1. Sagatavoto pētījumu par izvēlēto tekstu prezentēšana un apspriešana | + | + | + | | 2. Noslēguma pārbaudījums | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| Kursa struktūra: lekcijas – 16 st., semināri – 16 st., patstāvīgais darbs 48 st.  Lekciju un semināru tēmas:  1. Literārās valodas jēdziens. Literārās valodas vēsture kā normas vēsture un tās realizēšana. Rakstniecības tradīcijas izcelšanās Senajā Krievijā. Rakstu pieminekļu tipi (L2, S2).  2. Literārās valodas izcelšanos hipotēžu kritiskais apskats. Krievu baznīcslāvu redakcijas formēšana (L2, S2).  3. Rakstu izruna un ortogrāfija. Senkrievu kristīgo un lietišķo tekstu analīze.  (L2, S2).  PATSTĀVĪGAIS DARBS 1-3:  - temata galveno aspektu patstāvīga analīze;  - teorētisko pozīciju ilustrācija ar piemēriem;  - darbs ar papildliteratūru un e-resursiem.  4. Rakstu un runas valoda 14.-17. gadsimtos. “Otrā dienvidslāvu ietekme”. Lietišķā valoda un ātrraksts. Lietišķā valoda un ātrraksts. Veckrievu kristīgo un lietišķo tekstu analīze (L2, S2).  5. Dienvidrietumu ietekme un baznīcslāvu valodas gramatikas. Smotricka gramatikas pirmā un otrā (Maskavas) izdevuma salīdzināšana (L2, S2).  PATSTĀVĪGAIS DARBS 4-5:  - temata galveno aspektu patstāvīga analīze;  - teorētisko pozīciju ilustrācija ar piemēriem;  - darbs ar papildliteratūru un e-resursiem.  6. Jaunas literārās valodas formēšana 17.-18. gadsimtos. Krievu literārās valodas pirmās gramatikas. Barsova gramatika. Tredjakovska darbi (L2, S2).  7. M. Lomonosova valodas programma. Jaunās literārās valodas normu stabilizēšana 19. gadsimta sākumā. N. Karamzina loma. N. Karamzina stāstu un „Vēstures” valodas salīdzināšana (L2, S2).  8. Baznīcslāvu un krievu valodas sintēze A. Puškina daiļradē. Literārā valoda 19. gadsimta otrajā pusē. A.Puškina, N.Nekrasova un citu rakstnieku tekstu analizēšana (L2, S2).  PATSTĀVĪGAIS DARBS 6-8:  - Sagatavoto pētījumu par izvēlēto tekstu prezentēšana un apspriešana. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Сергеева, Е.В. История русского литературного языка : учеб. пособие / Е.В. Сергеева. - 2-е изд., стер. Москва : Флинта, 2017.  Николаева Т.М. История русского литературного языка : учебное пособие / Т.М. Николаева. Казань: Казанский университет, 2012 . | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Алексеев А.А. Очерки и этюды по истории литературного языка в России. Санкт-Петербург: Петербургское лингвистическое общество, 2013.  Камчатнов А. М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века. Москва, 2005.  Кузнецов А.М. Отражение слабых еров в литургическом произношении староверов Латгалии // Славянские чтения. VII. Daugavpils: „Saule”. 2009.  Кузнецов А.М. О предмете истории русского литературного языка // Valoda –2010. Valoda dažādu kultūru kontekstā. Zinātnisko rakstu krājums XX. Daugavpils: “Saule”. 2010.  Eспенский Б. А. История русского литературного языка (XI–XVII вв.).Москва. 2002. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Грамота.ру - http://www.gramota.ru/  История русского литературного языка - ru.wikipedia.org/wiki/  Культура письменной речи - <http://www.gramma.ru/>  Словари.ру - <http://www.slovari.ru/>  Этимология и история слов - etymolog.ruslang.ru | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss adresēts akadēmiskās maģistra studiju programmas "Filoloģija un valodu prakses" 1. st. g. studējošajiem. Studiju kurss tiek docēts un apgūts krievu valodā. | |