**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Mūsdienu rusofona literatūra Baltijas reģionā |
| Studiju kursa kods (DUIS) |  |
| Zinātnes nozare | Valodniecība un literatūrzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol., prof. Elīna Vasiļjeva | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol., prof. Elīna Vasiļjeva | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – iepazīstināt studējošos ar rusofonas literatūras jēdzienu un tās vēsturiskajām un mūsdienu tendencēm Baltijas reģionā.  Kursa uzdevumi:  - iepazīstināt studējošos ar rusofonas literatūras vēsturi Baltijas reģionā;  - apzināt rusofonas literatūras pastāvēšanas kontekstu katrā no Baltijas valstīm;  - iepazīstināt ar rusofono rakstnieku daiļrades īpatnībām;  - pilnveidot prasmi analizēt literāro tekstu;  - pilnveidot prasmi strādāt ar zinātnisko literatūru  - apzināt rusofonas literatūras lomu Baltijas valstu kultūrā;  - apzināt rusofonas literatūras Baltijā vietu krievu literatūras kontekstā.  - Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docētāja norādījuma. Analizējamo tekstu saraksts var mainīties atkarībā no studējošo interesēm. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48st.  1. tēma. Krievi un rusofonā literatūra Baltijas reģionā. - L2.  1. starpparbaudījums. komparatīvais glosārijs "Latvija - Lietuva - Igaunija"  2. tēma. Rusofonā literatūra Lietuvā L6, S6  2. starppārbaudījums. kolokvijs pēc obligātās literatūras saraksta 3. tēma. Lielo formas literatūra uz skatuves: inscenējums.  3. tēma. Rusofonā literatūra Igaunijā. L6, S8.  4. tēma. Latvijas rusofona literatūra Baltijas kontekstā. S2.  5. tēma. Rosofonās literatūras adresāts. L2.  Gala pārbaudījums: patstāvīgi uzrakstīta recenzija uz izrādi pēc krievu literatūras teksta (vēlams, lai izrāde būtu apmeklēta klātienē). | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Izprot krievu kultūras pastāvēšanas likumsakarības un atšķirības Baltijas valstīs.  2. Orientējās Baltijas rusofonas literatūras personālijās.  3. Orientējās mūsdienu interneta resursos, kas prezentē jaunākās tendences rusofonā literatūrā. | | PRASMES | | 4. Prot analizēt literāro tekstu  5. Prot uzrakstīt zinātniskā raksta tēzes.  6. Lieto komparatīvu pieeju, analizējot konkrētas literārās parādības  7. Prot definēt lasītāju auditorijas uztveres gatavību. | | KOMPETENCE | | 8. Kritiski izvērtē rusofonas literatūras tendences konkrētajos vēsturiskajos apstākļos  9. Patstāvīgi seko jaunākajā tendencēm Baltijas rusofonas literatūras tendencēs. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs sastāv no obligātas daiļliteratūras saraksta lasīšanas, zinātniskās literatūras apgūšanas, uzdevumu pildīšanas moodle-vidē.  . | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (diferencētā ieskaite) veidojas, summējot starpārbaudijumu rezultātus  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 30% lekcijās un 70% seminārnodarbībās un veicis pētījumus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudijuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starpparbaudījums - komparatīvais glosārijs "Latvia - Lietuva - Igaunija"– 10 %  2. starpparbaudījums - kolokvijs pēc obligātās literatūras saraksta –20%.  3. dalība semināros- 30%  4. patstāvīgā darba uzdevumi - 20 %  5. gala pārbaudījums: patstāvīgi uzrakstīta recenzija uz izrādi pēc krievu literatūras teksta (vēlams, lai izrāde būtu apmeklēta klātienē) - 20%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | | 1. starpparbaudījums - komparatīvais glosārijs "Latvia - Lietuva - Igaunija" | + | + | + |  |  | + |  | + |  | | 2. starppārbaudījums. kolokvijs pēc obligātās literatūras saraksta |  | + |  | + |  |  |  |  |  | | 3. Dalība semināros. | + | + | + | + |  | + | + | + |  | | 4. patstāvīgā darba uzdevumi | + | + | + | + | + |  | + | + |  | | 5. Gala pārbaudījums: referāta prezentācija par izvēlēto literāro darbu |  |  |  | + |  |  |  | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1.tēma. Krievi un rusofonā literatūra Baltijas reģionā  L2 Jaunās krievu kultūras identitāte. Jaunā krievu minoritāte. Minoritātes transformācijas. Latvijas. Lietuvas, Igaunijas piemēri. Rusofonas literatūras jēdziens. Bilingvisma problēma.  Pd. Festivāls "Baltijas gredzens"(Tartu, 2018). Analīze moodle-vidē  1. starppārbaudījums komparatīvais glosārijs "Latvia - Lietuva - Igaunija"  2. tēma. Rusofonā literatūra Lietuvā  L2 Krievu periodika Lietuvā. Krievu periodika 20 gs. pirmajā pusē. I. Škļara darbība. Žurnāls "Вилнюс".  L2 G. Kanoviča daiļrades fenomens. G. Kanovičs - krievu-ebreju literatūras fenomens. Galvenie romāni. Ebreju sagas veidošana. Lietuvas tēls. G. Kanovičs - tulkotājs. Kopotie raksti. Sabiedriskā uztvere.  Pd. V. Kanoviča viena teksta (pēc studentu izvēles) analīze.  S2 Antoloģija "Русская поэзия Литвы" (2019). Antoloģijas struktūra. Autoru loks. Tematiskā dažādība.  L2 Ļenas Eltangas daiļrade. Mākslinieciskās pasaules modelis. Žanra un naratīva specifika. Nozīmīgākie darbi. Prēmijas.  S2 Romāna "Побег куманики" analīze. Dienasgrāmatas struktūra. Naratīva īpatnības.  S2 Romāna "Каменные клены" analīze. Kriptoromāna žanrs. Literārās reminiscences. Sižets un personāžu sistēma.  2. starpparbaudījums - kolokvijs pēc obligātās literatūras saraksta  3. tēma. Rusofonā literatūra Igaunijā  Pd. S. Isakova raksts Русская литература Эстонии 1920–1930-х гг. Как историко-культурный феномен  L2 Krievu periodika Igaunijā  Pd. Tēzes pēc A. Meimres grāmatas "Лики периодики. Десятилетие «междоусобных войн»: к истории русской периодической печати Эстонии 1917–1927 годов.  S2 A. Čerņavska romāns "Семь лун блаженной Бригиты". Tallina romānā. Romāna mitoloģiskā struktūra.  L2 Krievu rakstnieki Igaunijā . S. Dovlatovs, D. Samojlovs  Pd. J. Lotmans un Igaunija. Sagatavot prezentāciju par Jurija Lotmana kultūras fenomenu Igaunijā. Moodle-vidē.  L2 A. Ivanova daiļrades fenomens. Romānu žanri un specifika. Stilistikas transformācija. Romāns "Харбинские мотыльки" - krievu emigrācijas vēsture Igaunijā.  S2 Romāna "Путешествие Ханумана на Лолланд" analīze. Blēža romāna žanrs. Postkoloniālais diskurss.  S2 Romāna "Аргонавты" analīze. Naratīva principi. Mitoloģiskā bāze. Tallinas tēls. "Krievu pasaule" romāna. Galvenā varoņa modelis.  Pd. e-žurnāla oblaka.ee analīze. Žurnāla struktūra. Kontents.  Pd. I. Kotjuha projekti: forums moodle-vidē  S2 Krievu diasporas tēma . P. Filimonova romāns "Зона неевклидовой геометрии"  4.tēma Latvijas rusofona literatūra Baltijas kontekstā  Pd. Orbitas mājas lapā. Satura analīze.  S2. Krievu diaspora A. Jevdokimova grāmatā "Рига. Ближний Запад, или Правда и мифы о русской Европе". Grāmatas struktūra. Politiskais diskurss. Autora tēls.  5. tēma. Rosofonās literatūras adresāts  L2 Krievu grāmata Baltijā. Tulkojumu specifika. Lasītājs Krievijā. Orientācija uz Eiropas lasītāju.  Gala pārbaudījums: referāta prezentācija par izvēlēto literāro darbu. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Willer, J., Kaakinen, K., Huss, M., (2012). Dislocating Literature. Transnational Literature and Literary Studies in the Baltic Sea Region  Belobrovtseva, I. (2018). The Bilingual Writer: Two Estonian-Russian Cases and One Russian-Estonian Case 1, Methis. Studia humaniora Estonica, Vol. 21/22, pp. 8-25.  Z. Gūtmane. Totalitarisma traumu izpausmes Baltijas prozā. Rīga, LU LFMI, 2019."  Меймре А. "Лики периодики. Десятилетие «междоусобных войн»: к истории русской периодической печати Эстонии 1917–1927 годов. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Belobrovtseva, I. (2014). Pisatelstvo kak postoyannaya “statija zerkala”. Voprosi literaturi, Vol.2, pp.254-271.  Илья Кукулин, “Фотография внутренностей кафейной чашки”, Новое литературное обозрение, no. 54 (2002)  Аурика Меймре, Топография культуры: деятели русской культуры – дачники в Эстонии, Москва: Издательство «Флинта», Издательство «Наука», 2011, c. 170–181  Андрей Урицкий, “Переводные картинки, или борьба с небытием”, Новое литературное обозрение, no. 104 (2010).  Татьяна Григорьева, “Андрей Иванов. Путешествие Ханумана на Лолланд”, OpenSpace.ru, 2011-01-20, accessed 2011-11-15, <http://www.openspace.ru/literature/events/details/19940/> | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| www.litkarta.ru  oblaka.ee  obzor.lt  orbita.lv | |
| Piezīmes | |
|  | |