**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Itāļu valodas fonētika |
| Studiju kursa kods (DUIS) | Valo4074 |
| Zinātnes nozare | **Starpnozaru** |
| Kursa līmenis | 1. |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |

|  |  |
| --- | --- |
| Lekciju stundu skaits | – |
| Semināru stundu skaits | – |
| Praktisko darbu stundu skaits | 32 |
| Individuālo darbu stundu skaits | – |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |

|  |
| --- |
|  |
| Kursa autors(–i) |
| Bc.philol., vieslektore Anna Upeniece–Upeniete |
| Kursa docētājs(–i) |
| Bc.philol., vieslektore Anna Upeniece–Upeniete |
| Priekšzināšanas |
| Nav |
| Studiju kursa anotācija |
| Kurss paredzēts profesionālās bakalaura studiju programmas “Mūzika”studentiem.  Kursa mērķis: attīstīt spēju koriģēt itāļu valodas skaņu izrunu, atpazīstot atšķirības starp dažādu fonēmu veidošanas mehānismu gan izolētā pozīcijā, gan to kombinācijās. Studējošos paredzēts iepazīstināt ar itāļu valodas fonētikas īpatnībām, salīdzinot tās ar latviešu, angļu, krievu valodu alfabētiem, kā arī akcentējot atšķirības starp skaņu veidošanās mehānismu runājot un dziedot.  Kursa uzdevums: itāļu valodas fonētikas likumsakarību izklāsts un skaidrojums, kas studējošiem palīdzēs veiksmīgi sagatavot un izpildīt vokālās mūzikas repertuāru. |
| Studiju kursa kalendārais plāns |
| Kursa struktūra: praktiskie darbi (P) – 32 stundas; studentu patstāvīgais darbs (Pd) – 48 stundas.  II semestris  1. Itāļu valodas alfabēts. Fonētika un fonoloģija. P2  2. Patskaņi jeb monoftongi itāļu valodā un to korekta izruna. P2  3. Burta C izrunas īpatnības. P4  4. 1. starppārbaudījums: teksta lasīšana. P2  5. Burta G izrunas īpatnības. P4  6. Dubultie līdzskaņi. P2  7. Itāļu valodas īpatnības 18.–19.gs. operu ārijās. P2  8. 2. starppārbaudījums: 18.–19.gs. operārijas teksta lasīšana. P2  9. Burtu Z un S izrunas īpatnības. P2  10. Mūzikas terminoloģija. P4  11. Mēles mežģi un artikulācijas vingrinājumi dikcijas uzlabošanai. P4  12. 3. starppārbaudījums: teksta lasīšana P2 |
| Studiju rezultāti |
| Zināšanas:  – pazīst itāļu valodas fonētikas vienības un to sistematizācijas veidus;  – izprot skaņu mijiedarbības veidus un svarīgākos fonētiskos savienojumus;  – pārzin 18.–19.gs. operu āriju libretu valodas īpatnības;  – pazīst mūzikas terminoloģiju instrumentālos un vokālos mūzikas skaņdarbos.  Prasmes:  – pielietot teorētiskās zināšanas praktiskās fonētikas interpretācijā;  – ilustrēt teorētiskās zināšanas ar praktiskiem piemēriem;  – ar vārdnīcas palīdzību izprast 18.–19.gs. operārijas tekstu.  Kompetences:  – korekti lasa itāļu valodā, ievērojot gan fonētikas likumus, gan intonācijas īpatnības;  – pētot mūzikas skaņdarbus, izprot un pielieto mūzikas terminus pareizai skaņdarba interpretācijai;  – prot patstāvīgi pielietot iegūtās zināšanas itāļu valodas repertuāra izpētē un apguvē. |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums |
| Studējošo patstāvīgais darbs (Pd) 48 stundas tiek organizēts individuāli.  Patstāvīgā darba uzdevumi:  patstāvīgi apgūst mūzikas terminoloģiju, itāļu valodas izrunu, regulāri gatavojas nodarbībām (skat "Kursa saturs"); veido mūzikas terminu glosāriju / vārdnīcu; katrs sagatavo vienu prezentāciju par kādu no studiju kursa ietvaros aplūkotajām tēmām (prezentācijas tēma tiek iepriekš apspriesta ar docētāju). Pd48 |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai |
| Pārbaudes veids: ieskaite ar atzīmi.  Studiju kursa apguve tiek vērtēta, izmantojot 10 ballu skalu, saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15).  Pārbaudījuma prasības:  Pozitīvs starppārbaudījumu (trīs rakstiski kontroldarbi un prezentācija) vērtējums. Patstāvīgo darbu un to prezentāciju vērtējums, atbilstoši katra uzdevuma prasībām. Ieskaites vērtējums. Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā svērtā atzīme.  Studiju rezultātu vērtēšana   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | | 1. starppārbaudījums | + |  | + | + |  |  |  | + | | 2. starppārbaudījums | + |  | + | + |  |  |  | + | | 3. starppārbaudījums | + |  | + | + |  |  |  | + | | 4. Patstāvīgais darbs | + | + | + | + | + | + | + | + | | 5. Prezentācija |  | + | + | + | + | + | + | + | | 6. Noslēguma pārbaudījums – ieskaite ar atzīmi | + |  | + | + |  |  |  | + | |
| Kursa saturs |
| Praktiskie darbi. P32  1. Itāļu valodas alfabēts. Fonētika un fonoloģija. P2  Alfabēta klausīšanās un atkārtošana. Sava vārda un uzvārda diktēšana pa burtiem, izmantojot itāļu valodas fonēmas. Vispazīstamāko itāļu vārdu lasīšana.  2. Patskaņi jeb monoftongi itāļu valodā un to korekta izruna. P2  Septiņu patskaņu fonēmu atpazīšana un atkārtošana. Vingrinājums "Pasaki to ar vienu skaņu" – emociju izteikšana caur patskaņiem un to intonācijas maiņu.  Uzdevums ar teikumu lasīšanu, kuros bieži atkārtojas viens un tas pats patskanis. Diktāts.  3. Burta C izrunas īpatnības. P4  CA CO CU, CI CE, CHI CHE – skaņu izruna un to pareiza rakstība.  Doto zilbju piemēru meklēšana mūzikas terminoloģijā.  "L'italiano nell'aria" uzdevumu pielikums izrunas trenēšanai – uzdevumi ar burtu C.  4. 1. starppārbaudījums: mutisks kontroldarbs (P2), kurā studējošie apliecina zināšanas par apgūtām fonēmām un to pielietošanu uzrunā.  5. Burta G izrunas īpatnības. P4  GA GO GU, GHI GHE, GI GE – skaņu izruna un to pareiza rakstība.  Doto zilbju piemēru meklēšana mūzikas terminoloģijā.  "L'italiano nell'aria" uzdevumu pielikums izrunas trenēšanai – uzdevumi ar burtu G.  Pd6: Izvēlēties vienu operas āriju, iemācīties izteiksmīgi to lasīt, klausoties un salīdzinot dažādas ierakstītas ārijas versijas e–vidē. Iztulkot āriju (darbs ar vārdnīcu).  6. Dubultie līdzskaņi. P2  Piemēru lasīšana. Dzejolis "Gatto matto".  Itāļu sakāmvārdi (diktāts) ar dubultiem līdzskaņiem.  Dubulto līdzskaņu piemēru meklēšana mūzikas terminoloģijā.  Pd4: Patstāvīgais darbs ar lektores atsūtītiem audiomateriāliem. Studenti klausās diktātus un ieraksta dubultos līdzskaņus uzdevumā.  7. Itāļu valodas īpatnības 18.–19.gs operu ārijās. P2  Operu āriju "Mi chiamano Mimì" (Dz. Pučīni "Bohēma"), "Teneste la promessa" (Dž. Verdi "Traviata"), "Quando m'ne vo" (Dž. Pučīni "Bohēma") klausīšanās, teksta analīze.  Pd4: Klausīties un lasīt tekstu – ārijas "Non so più cosa son, cosa faccio" (V.A. Mocarts "Figaro kāzas"), "Dove sono" (grāfienes ārija no V.A. Mozarta operas "Figaro kāzas").  8. 2. starppārbaudījums: mutisks kontroldarbs (P2), kurā studējošie pareizi lasa vienu no kursā piedāvātām operas ārijām.  9. Burtu Z un S izrunas īpatnības. P2  Lasīšanas uzdevums "Preso passero perso" – "s" burta izrunas dažādība.  Diktāta rakstīšana.  10. Mūzikas terminoloģija. P4  Ar skaņdarbu struktūru saistītās terminoloģija, terminu lietojums – praktiski uzdevumi.  Pd8: Apkopot apgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu glosārijā (e–vidē). Izanalizēt viena skaņdarba struktūru, izmantojot jaunapgūto leksiku.  11. Mēles mežģi un artikulācijas vingrinājumi dikcijas uzlabošanai. P4  Artikulācijas vingrinājumi, iesildīšanās.  Mēles mežģu lasīšana un iegaumēšana.  Pd8: Apkopot mūzikas terminoloģijas apgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu glosārijā (e–vidē). Izpildīt fonētikas uzdevumus (visi apgūtie fonēmu savienojumi un to izruna).  12. 3. starppārbaudījums: mutisks kontroldarbs (P2), kurā studējošie apliecina zināšanas par apgūto terminoloģiju un tās lietojumu – mūzikas termini un ārijas lasīšana. |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti |
| Brioschi, D., Merschmann, M.M. *L'italiano nell'aria*. appendice della pronuncia. Edilingua, 2018  Dall'Armellina, R., Turolla, M.L., Gori, G. *Giocare con la fonetica*. ALMA Edizioni, 2005 |
| Papildus informācijas avoti |
| <http://www.italianonline.it/esercizi.html> |
| Periodika un citi informācijas avoti |
| <http://www.internetculturale.it> |
| Piezīmes |
| Profesionālās bakalaura studiju programmas “Mūzika”B2.2. daļa  Studiju kurss tiek docēts un apgūts itāļu valodā. |