**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Projektu izstrāde un vadība III*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | VadZ3012 |
| Zinātnes nozare | Vadības zinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 1 |
| ECTS kredītpunkti | 2 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 16 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits |  |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 24 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. doc. Rudīte Rinkeviča | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. doc. Rudīte Rinkeviča | |
| Priekšzināšanas | |
| VadZ3011 Projektu izstrāde un vadība | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa mērķis ir radīt izpratni par projektu izstrādes un vadības būtību un metodēm, sniegt informāciju par iespējamajiem projektu finansēšanas avotiem. Kursa ietvaros tiek veidota studējošo izpratne par iespējamajiem projektu veidiem (investīciju, attīstības, organizatoriskie u.c.), idejas un stratēģijas formulēšanu, projekta plānošanu un realizāciju, īpaši akcentējot to īstenošanu kultūras jomā. Lekcijās studenti iepazīst projekta dzīves ciklu, modelē konkrētas problēmas, apzina to risināšanas iespējas.  KURSA MĒRĶIS: attīstīt studējošo izpratni par projektu izstrādes un vadības iemaņām (vadītāja loma un kompetences, projekta komandas komplektēšanas nosacījumi u.c.).  UZDEVUMI:   1. Pilnveidot izpratni par kultūras aktivitātes atbalstošie fondi Eiropā, tajā skaitā Latvijā, par priekšnoteikumiem starptautiskajai sadarbībai kultūras jomā. 2. Pilnveidot izpratni par kultūrpolitikas veidošanu Latvijā un Eiropas Savienībā. 3. Attīstīt prasmi modelēt iespējamās problēmas starptautisku kultūras projektu menedžmentā. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16 st., patstāvīgais darbs 24 st.  1. Projekta loģiskā plānošanas matrica (Logframe/ Logical Framework). L2  2. Projekta budžeta tāmes izveidošanas nosacījumi. L2  3. Projekta slēgšana. Projekta vai projekta posma slēgšana. L2  4. Projekta rezultātu novērtēšana un pieredzes apkopošana. L2  5. Preses relīzes sagatavošana. L2  6. Līdzekļu piesaiste: fondi, vietējie resursi, ES struktūrfondu, finansētāju prioritātes, pieteikumi. L2  7. Infrastruktūru un aktivitāšu projekti. L2  8. Kultūras u.c. projektu izveides un realizēšanas specifika. LSIF, VKKF, LF, ESF, IZM, ERASMUS+ mobilitātes projekti u.c. L2 | |
| Studiju rezultāti | |
| ZINĀŠANAS:  1. Zina projektu vadības galvenos pamatprincipus un projektu izstrādes nosacījumus.  2. Izprot projektu veidus, projekta dzīves ciklu un projekta darba organizācijas specifiku.  PRASMES:  1. Attīstīta prasmi izstrādāt, īstenot, vadīt un izvērtēt projektus.  2. Prot plānot un īstenot pasākumus, projektus un programmas, iesaistīties sabiedriskās un kultūras dzīves aktivitātēs.  KOMPETENCE:  1. Izmanto studiju kursā iegūto informāciju savas profesionālās darbības plānošanai un īstenošanai  2. Patstāvīgi padziļina savu profesionālo kompetenci, apzinot aktuālās tendences projektu izstrādē un vadībā. | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošie padziļināti studē nodarbībām piedāvāto materiālu, patstāvīgi iepazīstas ar teorētisko papildliteratūru un demonstrē patstāvīgā darba rezultātus starppārbaudījumos un noslēguma pārbaudījumā.  Starppārbaudījumi:  1. Izstrādāta projekta loģiskās plānošanas matrica (Logframe).  Noslēguma pārbaudījums: prezentācija par aktualitātēm kultūras projektu sagatavošana un realizēšanā. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| *Starppārbaudījumi*:   1. starppārbaudījums – 40%   *Noslēguma pārbaudījums:* Mutiska diferencēta ieskaite (30%)  Noslēguma pārbaudījumu studenti kārto tikai tad, ja ir nokārtots starppārbaudījums.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas  normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018.,  protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |  | | 1 starppārbaudījums | + | + |  | + | + | + | | Noslēguma pārbaudījums | + | + | + | + | + | + | | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Loģiskās plānošanas matrica kultūras projektu izstrādē. L4  1. Projekta budžets, tā plānošana. L4  2. Projekta noslēguma fāze. Rezultātu apkopošana. Atskaites un preses relīzes sagatavošana. L8 | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Balode A. Projektu vadīšanas pamati. Jelgava: LLU Studiju materiāls, 2009.  Džounss R. Projektu vadības pamati. Rīga: SIA Lietišķās informācijas dienests, 2008. Forands I. Projekta menedžments. Rīga: Latvijas Izglītības fonds, 2006. Geipele I., Tambovceva T. Projektu vadīšana. Rīga: Valters un Rapa, 2004. Kerzner H. Project Management Best Practices: Achieving Global Excellence. 2006. 456 p. Uzulēns J. Projektu vadība, R., Jumava, 2004. | |
| Papildu informācijas avoti | |
| Grīns Čads T. kā sastādīt veiksmīgu finansējuma pieprasījumu Soli pa solim., R: NVOC, 1997.  Urdze T. (2000) Māksla plānot. Rīga: LPIA  Uzulāns, J. Projektu vadīšana mūsdienu apstākļos. Microsoft Office Project. SIA, Drukātava, 2007. 102 lpp.  Wong Z. Human Factors in Project Management: Concepts, Tools, and Techniques for Inspiring Teamwork and Motivation. 2007. 368 p. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Blair G. M. Planning A Project – [www.ee.ed.ac.uk/~gerard/management](http://www.ee.ed.ac.uk/~gerard/management)  International Project Management Associaton – [www.ipma.ch](http://www.ipma.ch)  Project Management Institute – [www.pmi.org](http://www.pmi.org).  [www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv), [www.kkf.lv](http://www.kkf.lv)., [www.latviesufonds.com](http://www.latviesufonds.com), [www.lsif.lv](http://www.lsif.lv) u.c. | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts PBSP “Mākslas menedžments” | |