**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE**

*Diploma pielikums atbilst Eiropas Komisijas, Eiropas Padomes un Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO/CEPES) izveidotajam paraugam. Diploma pielikums ir sagatavots, lai sniegtu objektīvu informāciju un nodrošinātu kvalifikāciju apliecinošu dokumentu (piemēram, diplomu, sertifikātu) akadēmisku un profesionālu atzīšanu. Diploma pielikumā ir iekļautas ziņas par diplomā minētās personas sekmīgi pabeigto studiju būtību, ciklu, kontekstu, saturu un statusu. Tajā neiekļauj norādes par kvalifikācijas novērtējumu un līdzvērtību, kā arī ieteikumus tās atzīšanai. Informāciju sniedz visās astoņās sadaļās. Ja kādā sadaļā informāciju nesniedz, norāda iemeslu.*

**DIPLOMA PIELIKUMS (Diploma sērija PD E Nr. <0000>)**

1. ZIŅAS PAR KVALIFIKĀCIJAS IEGUVĒJU:
   1. vārds: <***XXX>***
   2. uzvārds: <***XXX>***
   3. dzimšanas datums *(diena/mēnesis/gads):* ***<00.00.0000.>***
   4. studenta identifikācijas numurs vai personas kods: <***000000-00000>***
2. ZIŅAS PAR KVALIFIKĀCIJU:
   1. kvalifikācijas nosaukums:

***Vokālists,*** Profesionālais bakalaura grāds mūzikā

* 1. galvenā(s) studiju joma(s) kvalifikācijas iegūšanai:

Mākslas

* 1. kvalifikācijas piešķīrējas institūcijas nosaukums latviešu valodā un statuss:

Daugavpils Universitāte, akreditēta 29.01.2004., valsts dibināta universitāte

* 1. studijas administrējošās iestādes nosaukums latviešu valodā un statuss: ***tā pati, kas 2.3. punktā***
  2. mācību valoda un eksaminācijas valoda(s): ***Latviešu***

1. ZIŅAS PAR KVALIFIKĀCIJAS LĪMENI:
   1. kvalifikācijas līmenis: ***Sestais Latvijas profesionālās kvalifikācijas līmenis un sestais***

Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras (LKI) un Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūras (EKI) līmenis

* 1. oficiālais programmas ilgums, programmas apguves sākuma un beigu datums:

4 gadi pilna laika studiju, 160 Latvijas kredītpunkti, 240 ECTS kredītpunkti, <00.00.0000. - 00.00.0000.>

* 1. uzņemšanas prasības:

***Vidējā izglītība. Iestājpārbaudījums specialitātē un kolokvijs.***

1. ZIŅAS PAR STUDIJU SATURU UN REZULTĀTIEM:
   1. studiju veids: ***Pilna laika studijas***
   2. programmas prasības (programmas mērķi un plānotie studiju rezultāti):

***Studiju programmas mērķis: sagatavot kvalificētus un konkurētspējīgus atskaņotājmāksliniekus, kuriem būtu jaunas, mūsdienām atbilstošas zināšanas mūzikas jautājumos un kuri sekmētu Latvijas, jo īpaši Latgales reģiona, kultūrvides attīstību un būtu spējīgi veikt mākslinieciski radošu darbu, māksliniecisko projektu organizēšanu/vadīšanu un zinātniskus pētījumus mūzikas jomā.***

***Plānotie studiju rezultāti.***

***Zināšanas:***

***1. Sistematizē mūzikas teorijas un vēstures zināšanas.  
2. Izprot mūzikas pedagoģiju un psiholoģiju.  
  
Prasmes:***

***3. Prasme organizēt un plānot mākslinieciski radošo darbu saskaņā ar izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem.  
4. Prasme izskaidrot mūzikas attīstības likumsakarības.  
5. Prasme izraudzīties piemērotu koncertrepertuāru un izvēlēties atskaņojumam piemērotus izteiksmes līdzekļus, tā nodrošinot augstu interpretācijas kultūru.  
6. Prasme novērtēt skaņdarba interpretācijas māksliniecisko līmeni, fiksējot gan sasniegumus, gan nepilnības.  
  
Kompetence:***

***7. Pielietot zināšanas atskaņotājmākslas jomā, pamatojoties gan uz tradīcijām, gan jaunākajām atziņām.  
8. Patstāvīgi iestudēt un publiski atskaņot dažādas sarežģītības pakāpes instrumentālos/vokālos skaņdarbus.  
9. Ilgtspējīgi saglabāt profesionālās prasmes, tās pastāvīgi pilnveidojot.***

* 1. *programmas sastāvdaļas un personas iegūtais novērtējums/atzīmes/kredītpunkti:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***OBLIGĀTIE KURSI*** | | | |
| ***Kursa nosaukums*** | ***Kredītpunkti*** | ***ECTS kredīti*** | ***Vērtējums*** |
| ***Filozofija un ētika*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mākslas vēsture*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mūzikas kultūras diskurss literatūrā*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Profesionālā angļu valoda I*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Profesionālā angļu valoda II*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Profesionālā franču valoda vai Profesionālā vācu valoda*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Vides aizsardzība*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Civilā aizsardzība*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Projektu vadība*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Autortiesības un dokumentu pārvaldība*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Inovāciju menedžments*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Dzirdes izglītība*** | ***7*** | ***10.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Harmonija*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Polifonija*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mūzikas forma*** | ***3*** | ***4.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Vispārējā mūzikas vēsture*** | ***7*** | ***10.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Latvijas mūzikas vēsture*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mūzikas semiotika*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Improvizācija, kompozīcija un aranžēšana*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Instrumentācija un pavadījuma pamati*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Informācijas tehnoloģijas*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mūzikas psiholoģija*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mūzikas pedagoģija*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***IEROBEŽOTĀS IZVĒLES KURSI*** | | | |
| ***Kursa nosaukums*** | ***Kredītpunkti*** | ***ECTS kredīti*** | ***Vērtējums*** |
| ***Koris*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Muzikoloģijas pamati*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mūzikas digitalizācija*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mūzikas laikmeti un stili*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Zinātniski radošie studiju projekti: Studiju projekts*** | ***3*** | ***4.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Zinātniskā darba pamati*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Akadēmiskā dziedāšana*** | ***23*** | ***34.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Aktiermeistarība/ Runas un skatuves kultūra*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Itāļu valodas fonētika*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Kamerdziedāšana*** | ***3*** | ***4.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Latviešu vokālā literatūra*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Vispārējā klavierspēle*** | ***6*** | ***9*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Vokālais ansamblis*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Vokālās mākslas vēsture, repertuārs un stilistika*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Modulis pēc izvēles:*** | | | |
| ***1. MAKRAD-Mākslinieciski radošo prasmju padziļināšana*** | | | |
| ***Džeza un populārās mūzikas teorija un vēsture*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Instrumentu mācība, akustika*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Tradicionālā un sakrālā mūzika*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***2. METK-Metodikas kursi (pēc izvēles)*** | | | |
| ***Akadēmiskās dziedāšanas mācību metodika*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Pedagoģiskā prakse*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***BRĪVĀS IZVĒLES KURSI*** | | | |
| ***Kursa nosaukums*** | ***Kredītpunkti*** | ***ECTS kredīti*** | ***Vērtējums*** |
| ***<Brīvās izvēles studiju kursa nosaukums>*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***<Brīvās izvēles studiju kursa nosaukums>*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***<Brīvās izvēles studiju kursa nosaukums>*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***PRAKSE*** | | | |
| ***Analītiskā koncertprakse*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Ansamblis/Kameransamblis*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Koncerti specialitātes instrumenta spēlē/dziedāšanā/diriģēšanā*** | ***10*** | ***15*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Orķestris/ Koris*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (izcili)*** |
| ***VALSTS PĀRBAUDĪJUMI*** | | | |
| ***Akadēmiskā dziedāšana*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Kamerdziedāšana*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Bakalaura darbs*** | ***9*** | ***13.5*** | ***10 (izcili)*** |
| *Tēmas nosaukums: <XXX>* | | | |

* 1. atzīmju sistēma un informācija par atzīmju statistisko sadalījumu:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Atzīme (nozīme)*** | ***Atzīmes īpatsvars šīs programmas***  ***studentu vidū*** |
| ***10 (izcili)*** | ***0%*** |
| ***9 (teicami)*** | ***0%*** |
| ***8 (ļoti labi)*** | ***0%*** |
| ***7 (labi)*** | ***0%*** |
| ***6 (gandrīz labi)*** | ***0%*** |
| ***5 (viduvēji)*** | ***0%*** |
| ***4 (gandrīz viduvēji)*** | ***0%*** |
| ***3-1 (negatīvs vērtējums)*** | ***0%*** |

***Kvalifikācijas īpašnieka svērtā vidējā atzīme: <0>***

* 1. kvalifikācijas klase: ***"Standarta"***

*Kvalifikācijas klases "Standarta" piešķiršanas kritērijus skat. 6.1. punktā.*

1. ZIŅAS PAR KVALIFIKĀCIJU:
   1. turpmākās studiju iespējas:

Turpināt studijas maģistrantūrā un profesionālajās programmās, kuras paredzētas studijām uz augstākās profesionālās izglītības pamata

* 1. profesionālais statuss:

Tiesības strādāt vokālista profesijā

1. PAPILDINFORMĀCIJA UN TĀS AVOTI:
   1. sīkāka informācija:

***Dotais diploma pielikums ir derīgs tikai kopā ar diplomu sērija PD E Nr. <0000>.***

*Diploma pielikumu angļu valodā izsniedz Daugavpils Universitāte.*

*Daugavpils Universitātes profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programma "Mūzika" ir akreditēta.*

***Papildinājums punktam 4.4.***

*Kvalifikācijas īpašnieka svērto vidējo atzīmi rēķina kā: av=sum(a\*f)/sum(f), kur: av - svērtā vidējā atzīme, a - studenta iegūtais vērtējums par katru programmas obligāto kursu un ierobežotās izvēles kursu, f - šā kursa apjoms kredītpunktos.*

***Papildinājums punktam 4.5.***

*Kvalifikācijas klases "Standarta" piešķiršanas kritēriji: izpildītas visas programmas prasības.*

***Sestais profesionālās kvalifikācijas līmenis***

*- teorētiskā un praktiskā sagatavotība patstāvīgu lēmumu pieņemšanai un problēmu risināšanai nozarē vai profesijā mainīgos apstākļos, izmantojot specializētas zināšanas profesionālās darbības jomā.*

* 1. papildinformācijas avoti:

Daugavpils Universitāte,

Vienības iela 13, Daugavpils, Latvija, LV–5401, tālr. +371-65422180, fakss +371-65422890, e-pasts[: du@du.lv](mailto:du@du.lv)

Akadēmiskās informācijas centrs (Latvijas ENIC/NARIC),

Vaļņu ielā 2, Rīga, Latvija, LV-1050, tālr. +371-67225155, fakss +371-67221006, e-pasts[: aic@aic.lv](mailto::%20aic@aic.lv)

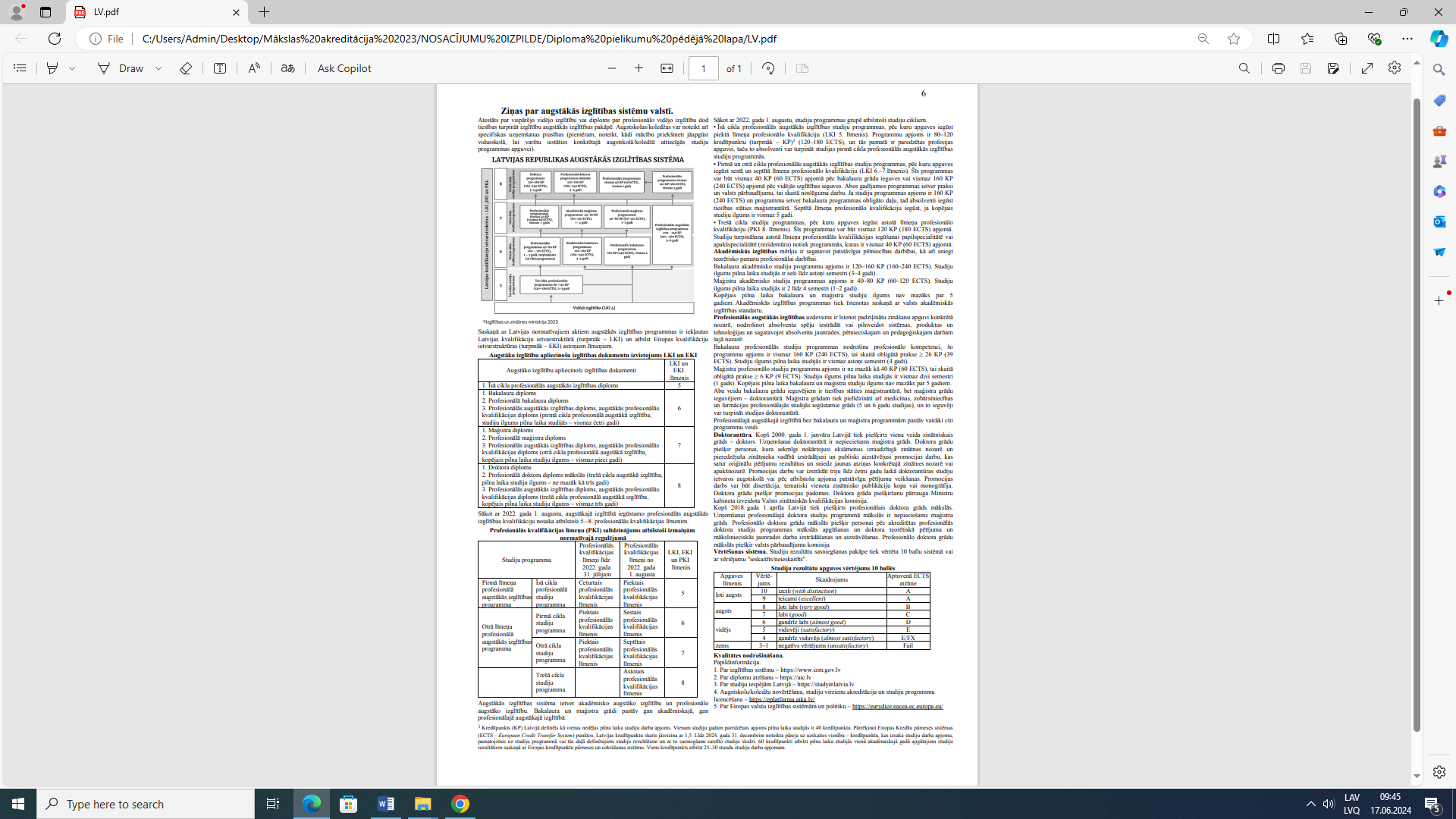
1. PIELIKUMA APSTIPRINĀJUMS:

7.1. datums: <***00/00/0000>***

* 1. ***<V. Uzvārds>***
  2. pielikuma apstiprinātāja amats: ***Rektors***
  3. zīmogs vai spiedogs:

1. ZIŅAS PAR AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS SISTĒMU VALSTĪ:

*Skat. nākamo lapu*



**DAUGAVPILS UNIVERSITY**

*This Diploma Supplement follows the model developed by the European Commission, Council of Europe and the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO/CEPES). The purpose of the supplement is to provide sufficient independent data and ensure academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates etc.). It is designed to provide a description of the nature, cycle, context and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named on the original qualification to which this supplement is appended. It should be free from any value judgements, equivalence statements or suggestions about recognition. Information in all eight sections should be provided. Where information is not provided, the reason should be explained.*

**DIPLOMA SUPPLEMENT (Diploma series PD E No <0000>)**

1. INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE QUALIFICATION:
   1. Family name: <***XXX>***
   2. Given name: <***XXX>***
   3. Date of birth *(day/month/year):* ***<00.00.0000.>***
   4. Student identification number or personal identification number: <***000000-00000>***
2. INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION:
   1. Name of qualification (in original language):

***Vokālists,*** Profesionālais bakalaura grāds mūzikā (***Vocalist, Professional Bachelor's Degree in Music)***

* 1. Main field(s) of study for the qualification:

Arts

* 1. Name (in original language) and status of awarding institution:

Daugavpils Universitāte, akreditēta 29.01.2004., valsts dibināta universitāte (Daugavpils University, accredited 29.01.2004., state-founded university)

* 1. Name (in original language) and status of institution administering studies in Latvian: ***the same as in item 2.3.***
  2. Language(s) of instruction/examination: ***Latvian***

1. INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION:
   1. Level of qualification: ***Level 6 of the Latvian Qualifications Framework qualification and Level 6 of the Latvian Qualifications Framework (henceforth – LQF) and European Qualifications Framework (henceforth – EQF)***
   2. Official length of programme, start and end date of the acquisition of the programme:

4 years of full-time studies, 160 Latvian credit points, 240 ECTS credits, 00.00.0000. - 00.00.0000.

* 1. Admission requirements:

Secondary education. Entrance exam in the specialty and colloquium.

1. INFORMATION ON THE CONTENTS AND RESULTS GAINED:
   1. Mode of study: ***Full-time***
   2. Programme requirements (programme aims and intended results of studies):

The aim of the programme is to prepare qualified and competitive performers who would possess new, contemporary knowledge in music issues and promote the development of cultural environment of Latvia, especially of Latgale region, and would be able to perform, organize creative work, artistic projects, and to carry out scientific research in the field of music.

***Learning outcomes to be achieved within the study programme.***

Knowledge:  
1. Systematizes knowledge of music theory and history.  
2. Understands music pedagogy and psychology.  
  
Skills:

3. Ability to organize and plan artistic creative work in accordance with the set goals and objectives.  
4. Ability to explain the regularities of music development.  
5. Ability to select a suitable concert repertoire and to choose suitable means of expression for the performance, thus ensuring a high culture of interpretation.  
6. Ability to assess the artistic level of the interpretation of a piece of music, recording both achievements and shortcomings.  
  
Competence:

7. Apply knowledge in the field of performing arts, based on both traditions and the latest knowledge.  
8. Independently stage and publicly play instrumental/vocal compositions of various degrees of complexity.  
9. Sustainably maintain professional skills by constantly improving them.

* 1. Programme details and the individual grades/marks/credits obtained:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***COMPULSORY COURSES*** | | | |
| ***Course title*** | ***Credit points*** | ***ECTS credits*** | ***Grade*** |
| ***Philosophy and ethics*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***History of art*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Music culture discourse in literature*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Professional English I*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Professional English II*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Professional French or Professional German*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Environmental protection*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Civil defence*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Project management*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Copyright and document management*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Innovation management*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Ear training*** | ***7*** | ***10.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Harmony*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Polyphony*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Musical form*** | ***3*** | ***4.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***General music history*** | ***7*** | ***10.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Latvian music history*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Semiotics of music*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Improvisation, composition and arrangement*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Instrumentation and basics of accompaniment*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Information technologies*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Music psychology*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Music pedagogy*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***RESTRICTED ELECTIVE COURSES*** | | | |
| ***Course title*** | ***Credit points*** | ***ECTS credits*** | ***Grade*** |
| ***Choir*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Fundamentals of musicology*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Digitization of music*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Music eras and styles*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Creative research projects:*** ***Study project*** | ***3*** | ***4.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Basics of scientific work*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Academic singing*** | ***23*** | ***34.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Acting mastery/ Speech and stage culture*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Phonetics of Italian*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Chamber singing*** | ***3*** | ***4.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Latvian vocal literature*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Interdisciplinary piano*** | ***6*** | ***9*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Vocal ensemble*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***History, repertoire and stylistics of vocal art*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Optional module:*** | | | |
| ***1. MAKRAD - Deepening artistic and creative skills*** | | | |
| ***Jazz and popular music theory and history*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Instrumental learning, acoustics*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Traditional and sacred music*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***2. METK-Methodology courses (optional)*** |  |  |  |
| ***Methodology of teaching solo singing*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Pedagogical practice*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***ELECTIVE COURSES*** | | | |
| ***Course title*** | ***Credit points*** | ***ECTS credits*** | ***Grade*** |
| ***<Study course form the list of common elective courses>*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***<Study course form the list of common elective courses>*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***<Study course form the list of common elective courses>*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***PRACTICAL TRAINING*** | | | |
|  |  |  |  |
| ***Analytical concert practice*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Ensemble / Chamber ensemble*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Concerts in the instrumental performance specialization*** | ***10*** | ***15*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Orchestra / Choir*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***STATE EXAMINATION*** | | | |
| ***Examination in chamber singing*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Examination in academic singing*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Bachelor thesis*** | ***9*** | ***13.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| *Title of the Bachelor thesis: <XXX>* | | | |

* 1. Grading scheme and, if available, grade distribution guidance:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Grade (meaning)*** | ***Frequency of the grade among the graduates of the programme in question*** |
| ***10 (with distinction)*** | ***0%*** |
| ***9 (excellent)*** | ***0%*** |
| ***8 (very good)*** | ***0%*** |
| ***7 (good)*** | ***0%*** |
| ***6 (almost good)*** | ***0%*** |
| ***5 (satisfactory)*** | ***0%*** |
| ***4 (almost satisfactory)*** | ***0%*** |
| ***3-1 (unsatisfactory)*** | ***0%*** |

***The holder of the qualification weighted average grade: <0>***

* 1. Overall classification of the qualification (in original language): ***"Standarta"***

*Classification "Standarta" awarding criteria see item 6.1.*

1. INFORMATION ON THE QUALIFICATION:
   1. Access to further studies:

Access to Master study programmes and professional programmes designed for studies on the basis of higher professional education.

* 1. Professional status:

***The right to work in the profession of a vocalist.***

1. ADDITIONAL INFORMATION AND SOURCES:
   1. Additional information:

***This diploma supplement is valid with the diploma series PD E Nr. <0000>.***

*Daugavpils University professional bachelor education study programme “Music” is accredited.*

***Appendix for item 4.4.***

*weighted average grade of the holder of the qualification is calculated as: av=sum(a\*f)/sum(f), where:*

*av - weighted average grade, a - grade in each course of A and B part of the programme, f - course workload in credit points.*

***Appendix for item 4.5.***

*Classification "Standarta" awarding criteria: The programme requirements are fulfilled.*

***The sixth level of qualification***

*- theoretical and practical preparation for making independent decisions and solving problems in a field or profession under changing conditions using specialized knowledge in a professional scope.*

* 1. Further information sources:

***Daugavpils University,***

***Vienibas street 13, Daugavpils, Latvia, LV-5401, telephone: +371-65422180, fax:***

***+371-65422890, e-mail***[***: du@du.lv***](mailto:du@du.lv)

***Academic information Centre (ENlC/NARlC in Latvia),***

***Valnu iela 2, Riga, Latvia, LV-1050, phone +371-67225155, fax +371-67221006, e-mail***[***: aic@aic.lv***](mailto:aic@aic.lv)

1. CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT:

7.1. Date: <***00/00/0000>***

* 1. ***< Surname>***
  2. Position(s) of the person(s), certifying the Supplement: ***Rector***
  3. Official stamp or seal:

1. INFORMATION ON THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM:

*See the next page*

