|  |  |
| --- | --- |
| ***Studiju kursa nosaukums*** | ***Ansamblis [sitaminstrumentu spēlei]*** |
| ***Studiju kursa kods (DUIS)*** | MākZE020 |
| ***Zinātnes nozare*** | Mākslas zinātne |
| ***Kursa līmenis*** | 4. līmenis |
| ***Kredītpunkti*** | 1 |
| ***ECTS kredītpunkti*** | 1.5 |
| ***Kopējais kontaktstundu skaits*** |  |
| *Lekciju stundu skaits* |  |
| *Semināru stundu skaits* | **-** |
| *Praktisko darbu stundu skaits* | **-** |
| *Laboratorijas darbu stundu skaits* | **-** |
| *Studenta patstāvīgā darba stundu skaits* | 40 |
|  | |
| ***Kursa izstrādātājs (-i)*** | |
| Mg.art.lektors Romāns Ivanovs, Mg.art. docents Gļebs Beļajevs | |
| ***Kursa docētājs(-i)*** | |
| Mg.art.lektors Romāns Ivanovs, Mg.art. docents Gļebs Beļajevs, Mg.art., lektors Ēvalds Lazarevičs | |
| ***Priekšzināšanas*** | |
| Apgūtas akadēmiskās dziedāšanas prasmes profesionālās augstākās izglītības programmas noslēguma prasību līmenī. | |
| ***Studiju kursa anotācija*** | |
| Valsts pārbaudījums profesionālā bakalaura studiju programmas *Mūzika* specializācijas moduļa „Sitaminstrumentu spēle” studiju kursā “Ansamblis” | |
| ***Studiju kursa kalendārais plāns*** | |
| 8.semestris.   * Valsts pārbaudījuma programmas noklausīšanās trīs nedēļas pirms pārbaudījuma * Valsts pārbaudījums | |
| ***Studiju rezultāti*** | |
|  | |
| ***Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums*** | |
| Patstāvīgie individuālie uzdevumi:   * programmas skaņdarbu patstāvīga analīze un apguve; * tehniskas meistarības pilnveide;   - iepazīšanas ar dažādām interpretācijām, izmantojot video un audio materiālus, to salīdzināšana un izvērtēšana. | |
| ***Prasības kredītpunktu iegūšanai*** | |
| Atskaņot valsts pārbaudījuma programmu | |
| ***Kursa saturs*** | |
| Eksāmens: - divi neliela apjoma 20. gadsimta komponistu skaņdarbi sitaminstrumentu ansamblim vai viens izvērstas formas 20. – 21. gadsimta komponistu skaņdarbs sitaminstrumentu ansamblim (programma dažādiem sitaminstrumentiem). | |
| ***Obligāti izmantojamie informācijas avoti*** | |
| Beck, H.J.(1995)*Encyclopedia of Percussion*.New York & London: Garland Publishing Inc. (docētāja privātais izdevumu krājums, kas skenētā veidā tiks ievietots e-studiju vidē Moodle) | |
| ***Papildus informācijas avoti*** | |
| Zeltsman, N.(2003)*Four-Mallet Marimba Playing* .Winona: Hal Leonard Co | |
| ***Periodika un citi informācijas avoti*** | |
| Performance Practice Review. https://scholarship.claremont.edu/ppr/ | |
| ***Piezīmes*** | |
| Profesionālā bakalaura studiju programmas *Mūzika* A1 daļa | |