|  |  |
| --- | --- |
| ***Studiju kursa nosaukums*** | ***Stīgu instrumentu ansamblis*** |
| ***Studiju kursa kods (DUIS)*** | MākZE018 |
| ***Zinātnes nozare*** | Mākslas zinātne |
| ***Kursa līmenis*** | 4. līmenis |
| ***Kredītpunkti*** | 1 |
| ***ECTS kredītpunkti*** | 1.5 |
| ***Kopējais kontaktstundu skaits*** |  |
| *Lekciju stundu skaits* |  |
| *Semināru stundu skaits* | **-** |
| *Praktisko darbu stundu skaits* | **-** |
| *Laboratorijas darbu stundu skaits* | **-** |
| *Studenta patstāvīgā darba stundu skaits* | 40 |
|  | |
| ***Kursa izstrādātājs (-i)*** | |
| Mg.art., prof. Raimondas Butvila, Mg.art., viesassistents Igors Ozuns, Mg.art., docents Gļebs Beļajevs | |
| ***Kursa docētājs(-i)*** | |
| Mg.art., prof. Raimondas Butvila, Mg.art., viesassistents Igors Ozuns | |
| ***Priekšzināšanas*** | |
| Apgūtas akadēmiskās dziedāšanas prasmes profesionālās augstākās izglītības programmas noslēguma prasību līmenī. | |
| ***Studiju kursa anotācija*** | |
| Valsts pārbaudījums profesionālā bakalaura studiju programmas *Mūzika* specializācijas moduļa „Stīgu instrumenta spēle (vijole)” studiju kursā “Stīgu instrumentu ansamblis” | |
| ***Studiju kursa kalendārais plāns*** | |
| 8.semestris.   * Valsts pārbaudījuma programmas noklausīšanās trīs nedēļas pirms pārbaudījuma * Valsts pārbaudījums | |
| ***Studiju rezultāti*** | |
|  | |
| ***Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums*** | |
| Patstāvīgie individuālie uzdevumi:   * programmas skaņdarbu patstāvīga analīze un apguve; * tehniskas meistarības pilnveide;   - iepazīšanas ar dažādām interpretācijām, izmantojot video un audio materiālus, to salīdzināšana un izvērtēšana. | |
| ***Prasības kredītpunktu iegūšanai*** | |
| Atskaņot valsts pārbaudījuma programmu | |
| ***Kursa saturs*** | |
| Eksāmens:  divi neliela apjoma skaņdarbi stīgu ansamblim vai viens izvērstas formas skaņdarbs stīgu ansamblim pēc izvēles. | |
| ***Obligāti izmantojamie informācijas avoti*** | |
| Zemzaris, I. (1987) *Jauno komponistu instrumentālā mūzika.* Rīga:Liesma | |
| ***Papildus informācijas avoti*** | |
| Ауэр, Л. (1965) *Моя школа игры на скрипке.* *Интерпретация произведений скрипичной классики.* Издательство:Музыка, | |
| ***Periodika un citi informācijas avoti*** | |
| Contemporary Music Review. https://www.tandfonline.com/loi/gcmr20 | |
| ***Piezīmes*** | |
| Profesionālā bakalaura studiju programmas *Mūzika* A1 daļa | |