**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Runas māksla DP*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | MākZ2367 |
| Zinātnes nozare | Mākslas zinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 14 |
| Semināru stundu skaits |  |
| Praktisko darbu stundu skaits | 18 |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Augstākā izglītība(līm.), viesasist. Natalija Kotona | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Augstākā izglītība(līm.), viesasist. Natalija Kotona | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis – iepazīstināt studējošos ar runas kultūras teorētiskām un praktiskām nostādnēm. Dot impulsu runas tehnikas attīstībai.  Kursa uzdevumi:  - apgūt balss izkopšanas principus,  - sekmēt argumentācijas un saskarsmes spējas,  - radīt priekšstatu par psihohigiēnu,  - iepazīstināt ar kompleksās runas pilnveidošanas metodiku,  Studiju kursa tiek apgūta izpratne par retorikas kā zinātnes nozari. Kursa struktūrā tiek izdalītā teorētiski-praktiskā daļa, kura ir orientēta uz runas mākslu integrāciju mācību procesā.  Kursa tēmas paredz gan daiļdarbu tekstu izrunu un analīzes principu apgūšanu, gan aktualizē starpdisciplināro aspektu, kas ļauj apzināt runas mākslas īpašības valodas jomā un kultūras izpratnes. Patstāvīgais darbs attīsta prasmi pielietot runas mākslas stundās, konkrēto tēmu apgūšanā un sadarbības procesa veicināšanā. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| I daļa  Lekcijas 6 st., praktiskais darbs 10 st., patstāvīgais darbs 24 st.  1. tēma. Retorika: jēdzieni, aspekti, problēmas.  2. tēma. Vārds – domāšanas līdzeklis.  3. tēma. Vārds – sazināšanās līdzeklis.  4. tēma. Runas kultūra laikā un telpā.  5. tēma. Runas stils, runas veidi, metafora;  Gala pārbaudījums: iepriekš sagatavota konkrēta pasākuma publiskas runas analīze (prezentācija)  II daļa  Lekcijas 8 st., praktiskais darbs 8 st., patstāvīgais darbs 24 st.  1. Runas posmi un to plānošana.  2. Publiskās runas normas.  3. Autora teksta apguve.  4. Fonēmas. Runas tehnika  Gala pārbaudījums: pasākuma publiskas runas analīze (prezentācija) | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | - par runas kultūras teorētiskām un praktiskām nostādnēm;  - par balss darbības principiem;  - par valodas un runas likumsakarībām; | | PRASMES | | - profesionāli veidot savu runu;  - pārvaldīt runas tehniku;  - izkopt artikulāciju un dikciju, patstāvīgi pilnveidot runas mākslu. | | KOMPETENCE | | - analizēt un vērtēt runas izpildījumu;  - novērtēt personas runas veidošanas prasmes. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs tiek organizēts individuāli, un iekļauj sevi divas daļas:  1. Obligātās literatūras. Monogrāfijas Milēviča, I. (2019). Veiksmes retorika. Rīga: Burtene, lasīšana un konspektēšana;  2. Uzdevumi, atbilstoši noteiktajām tēmām, kuras jānorāda nodarbības laikā. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (diferencētā ieskaite) veidojas, summējot starpārbaudijumu rezultātus.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 60% praktiskās nodarbībās un veicis pētījumus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudijuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starppārbaudījums. Kolokvijs "Bailes, baisma, uztraukums: kā pārvarēt"– 20 %  2. Darbs praktiskās nodarbībās – 60%  3. Gala pārbaudījums: iepriekš sagatavota konkrēta pasākuma publiskas runas analīze (prezentācija)  - 20%  Vidēja atzīme par kursiem "| Runas māksla I" un "Runas māksla II"  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | |  | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | | 1. starppārbaudījums. Kolokvijs "Bailes, baisma, uztraukums: kā pārvarēt" |  | + | + |  | + |  |  |  | | 2. darbs praktiskās nodarbībās | + | + | + | + | + | + | + |  | | Gala pārbaudījums: iepriekš sagatavota konkrēta pasākuma publiskas runas analīze (prezentācija) |  | + | + |  | + | + | + |  |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | |  | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | | 1. starppārbaudījums. Kolokvijs "Uzstāšana ar iepriekš sagatavotu publisku runu" |  | + | + |  | + |  |  |  | | 2. darbs praktiskās nodarbībās | + | + | + | + | + | + | + |  | | Gala pārbaudījums: piedāvāta pasākuma publiskas runas analīze (prezentācija) |  | + | + |  | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| I daļa  1.tēma. Retorika: jēdzieni, aspekti, problēmas.  L2. Retorika kā zinātne. Retorika kā māksla un mācība par mērķtiecīgu valodas līdzekļu izvēli. Retorikas trīs pārliecinošie aspekti: raksturs, emocija, valoda.  Pd: Monogrāfijas Milēviča, I. (2019). Veiksmes retorika. Rīga: Burtene, lasīšana  2. tēma. Vārds – domāšanas līdzeklis.  P2. Vārds kā domu izteikšanas līdzeklis un arī domāšanas līdzeklis.  Pd: Mācību grāmatu literatūrā analīze: domu veidošanas procesi, domu izteikšanas līdzekli.  1. starppārbaudījums. Kolokvijs "Bailes, baisma, uztraukums: kā pārvarēt"  3. tēma. Vārds – sazināšanās līdzeklis.  P2. Runātie vārdi un skaņām. Skaņas apzīmējums ar burtiem.  Pd. Monografijas Alekse I. (2003). Runātprasme. Rīga: RaKa, lasīšana 4. tēma. Runas kultūra laikā un telpā.  P4. Publiskas uzstāšanās nosacījumi: uzticēšanās, intelektuāla stimulācija, kreativitāte, aktualitāte. Telpas novērtējums, kurā notiks publiskā uzstāšanā. Praktiska uzdevumu izpilde nodarbības laikā.  Pd. Konkrētas publiskās runas analīze un novērtējums.  5. tēma. Runas stils, runas veidi, metafora  L4. Runas tipi un formas. Runas tēlainas izteiksmes līdzekļi. Metaforas priekšmeti.  P2. Praktiskos uzdevumus sagatavošana: pasākuma publiskas runas analīze (pēc docētāja piedāvātā saraksta),  Gala pārbaudījums: konkrēta pasākuma publiskas runas analīze (prezentācija)  II daļa  1. tēma.  L2. Runas posmi un to plānošana. Klausīšanās. Jautājumi Pd: Monogrāfijas Milēviča, I. (2019). Veiksmes retorika. Rīga: Burtene, lasīšana  2. tēma.  L2. Publiskās runas normas. Publiskās runas pamatprincipi.  P2. Valodas funkcionēšana publiskās runas formā un runātprasmju attīstībā.  Pd: Labas publiskās runas paraugu analīze.  1. starppārbaudījums. Kolokvijs " Uzstāšana ar iepriekš sagatavotu publisku runu "  3. tēma.  L2. Autora teksta apguve. Teksta valodas analīze – problēmas, metodiski ieteikumi.  P4. Dažādas publiskas runas teksta analīze un izvērtējums.  Pd. Monografijas Alekse I. (2003). Runātprasme. Rīga: RaKa, lasīšana 4. tēma.  L2. Fonēmas. Runas tehnika. Ortoēpija. Fonoloģiskā elpa. Rezonatori. Fonoloģiskā dzirde. Runas kultūra laikā un telpā.  P4. Publiskas runas uzstāšanās sagatavošana un tās analīze no fonoloģijas pozīcijam.  Pd. Konkrētas publiskās runas analīze un novērtējums.  Gala pārbaudījums: konkrēta pasākuma publiskas runas analīze (prezentācija) | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Alekse I. (2003). Runātprasme. Rīga: RaKa.  2. Milēviča, I. (2019). Veiksmes retorika. Rīga: Burtene  3. Puckett, Kent. (2016). Narrative theory. Cambridge : Cambridge University Press | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Kļaviņa S. (1997). Valodniecības daba: ievads vispārīgajā valodniecība. Lielvārds.  2. Александров, Д. Н. (2004). Риторика : учебное пособие. Москва : Флинта. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| 1.Valodniecība. (2022). <https://enciklopedija.lv/skirklis/1254> | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts PBSP "Mākslas menedžments". | |