**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Projektu izstrāde un vadība DP*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | VadZ3015 |
| Zinātnes nozare | Vadības zinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 3 |
| ECTS kredītpunkti | 4.5 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 48 |
| Lekciju stundu skaits | 48 |
| Semināru stundu skaits |  |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 72 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. doc. Rudīte Rinkeviča | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. doc. Rudīte Rinkeviča | |
| Priekšzināšanas | |
| VadZ3006 Projektu izstrāde un vadība, VadZ3011 Projektu izstrāde un vadība, VadZ3012 Projektu izstrāde un vadība | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa mērķis ir radīt izpratni par projektu izstrādes un vadības būtību un metodēm, sniegt informāciju par iespējamajiem projektu finansēšanas avotiem. Kursa ietvaros tiek veidota studējošo izpratne par iespējamajiem projektu veidiem (investīciju, attīstības, organizatoriskie u.c.), idejas un stratēģijas formulēšanu, projekta plānošanu un realizāciju, īpaši akcentējot to īstenošanu kultūras jomā. Lekcijās studenti iepazīst projekta dzīves ciklu, modelē konkrētas problēmas, apzina to risināšanas iespējas.  Studējošie apgūst arī kultūrpolitikas veidošanas pamatprincipus Latvijā un Eiropas Savienībā, kā arī iespējamās problēmas starptautisku kultūras projektu menedžmentā.  KURSA MĒRĶIS: attīstīt studējošo izpratni par projektu izstrādes un vadības būtību un metodēm, sniegt informāciju par iespējamajiem projektu finansēšanas avotiem  KURSA UZDEVUMI:   1. Radīt priekšstatu un pilnveidot izpratni par iespējamajiem projektu veidiem, īpašu uzmanību pievēršot kultūras jomai. 2. Apgūt projekta izstrādes un vadības iemaņas (vadītāja loma un kompetences, projekta komandas komplektēšanas nosacījumi u.c.). 3. Attīstīt prasmi modelēt ar projekta dzīves ciklu un riskiem saistītās situācijas. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 48 st., patstāvīgais darbs 72 st.  Kursa struktūra: 5. semestris – lekcijas 16 st., patstāvīgais darbs – 24 st.  1. “Projekta” jēdziens. Projektu veidi, ideju ģenerēšanas metodes. L2  2. Projektu vadīšanas attīstības vēsture. L2  3. Projekta darba organizācijas un kultūras projektu specifika. L2  4. Kultūrpolitikas veidošanas pamatprincipi Latvijā un Eiropas Savienībā. L2  5. Projektu vadības māksla un zinātne. Projektu vadības sastāvdaļas. L2  6. Projekta plānošanas un izstrādes posmi: vides pētījums, situācijas raksturojums, informācijas vākšanas metodes un datu apstrāde. L2 7. Projektu vadības metodikas. Projekta vadītāja loma un kompetences. L2  8. Projekta risku vadība. Komandas darbs, tās komplektēšanas nosacījumi. L2  6. semestris: lekcijas 16 st., patstāvīgais darbs – 24 st.  1. Projekts: projekta cikls. L2  2. Lielākie kultūras projekti Latvijā 21.gs. pirmajās desmitgadēs. L2  3. Projekta plānošanas un izstrādes posmi: problēmas identifikācija, mērķi, uzdevumi, aktivitātes, pienākumu sadale. L2  4. Projekta realizācijas posmi, projekta uzraudzība, ilgtspēja. L2  5. Projekta nepieciešamības pamatojums. L2  6. Projekta mērķauditorijas apzināšana. L2  7. Projekta darbības programmas plānošana. L2  8. Projekta iespējamības un risku analīze. Projekta iespējamo rezultātu analīze. L2  7. semestris: lekcijas 16 st., patst. darbs – 24 st.  1. Projekta loģiskā plānošanas matrica. L2  2. Projekta budžeta tāmes izveidošanas nosacījumi. L2  3. Projekta slēgšana. Projekta vai projekta posma slēgšana. L2  4. Projekta rezultātu novērtēšana un pieredzes apkopošana. L2  5. Preses relīzes sagatavošana. L2  6. Līdzekļu piesaiste: fondi, vietējie resursi, ES struktūrfondu, finansētāju prioritātes, pieteikumi. L2  7. Infrastruktūru un aktivitāšu projekti. L2  8. Kultūras u.c. projektu izveides un realizēšanas specifika. LSIF, VKKF, LF, ESF, IZM, ERASMUS+ mobilitātes projekti u.c. L2 | |
| Studiju rezultāti | |
| ZINĀŠANAS:  1. Zina projektu vadības galvenos pamatprincipus un projektu izstrādes nosacījumus.  2. Izprot projektu veidus, projekta dzīves ciklu un projekta darba organizācijas specifiku.  PRASMES:  1. Attīstīta prasmi izstrādāt, īstenot, vadīt un izvērtēt projektus.  2. Prot plānot un īstenot pasākumus, projektus un programmas, iesaistīties sabiedriskās un kultūras dzīves aktivitātēs.  KOMPETENCE:  1. Izmanto studiju kursā iegūto informāciju savas profesionālās darbības plānošanai un īstenošanai  2. Patstāvīgi padziļina savu profesionālo kompetenci, apzinot aktuālās tendences projektu izstrādē un vadībā. | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošie padziļināti studē nodarbībām piedāvāto materiālu, patstāvīgi iepazīstas ar teorētisko papildliteratūru un demonstrē patstāvīgā darba rezultātus starppārbaudījumos un noslēguma pārbaudījumā.  Starppārbaudījumi:  1. Tests par projekta dzīves ciklu.  2. Izstrādāta projekta analīze un rediģēšana (rakstiski/ mutiski).  3. Izstrādāta projekta loģiskās plānošanas matrica.  Noslēguma pārbaudījums: diferencēta ieskaite: Prezentācija par Kultūrkapitāla fonda darbību (I); Prezentācija par kultūras programmu “Latvijas skolas soma” (II); Prezentācija par aktualitātēm kultūras projektu sagatavošana un realizēšanā (III). | |
|  | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| *Starppārbaudījumi*:   1. starppārbaudījumi – 40%   *Noslēguma pārbaudījumi:* Mutiska diferencēta ieskaite (30%)  Noslēguma pārbaudījumu studenti kārto tikai tad, ja ir nokārtots starppārbaudījums.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas  normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018.,  protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |  | | I starppārbaudījums | + | + |  | + | + | + | | II starppārbaudījums | + | + |  | + | + | + |  | | III starppārbaudījums | + | + |  | + | + | + |  | | 1. Noslēguma pārbaudījums | + | + | + | + | + | + | | | 2. Noslēguma pārbaudījums | + | + | + | + | + | + | | | 3. Noslēguma pārbaudījums | + | + | + | + | + | + | | | |
| Kursa saturs | |
| 1. Projekta jēdziens un vēsture, iespējamie projektu veidi (investīciju, attīstības, organizatoriskie u.c.). L6  2. Kultūrpolitikas attīstības stratēģijas. L4  3. Projekta vadības specifika (vadītāja loma un kompetences, projekta komandas komplektēšanas nosacījumi u.c.). L6  4. Projekta cikls. L4  5. Projekta plānošana un realizācija. L8  6. Iespējamās problēmas vietējas nozīmes un starptautisku projektu menedžmentā. L4  7. Loģiskās plānošanas matrica kultūras projektu izstrādē. L4  8. Projekta budžets, tā plānošana. L4  9. Projekta noslēguma fāze. Rezultātu apkopošana. Atskaites un preses relīzes sagatavošana. L8 | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Balode, A. Projektu vadīšanas pamati. Jelgava: LLU Studiju materiāls, 2009.  2. Burkus, Deivids. [Under New Management] Jauna vadība : kā vadošās organizācijas apgriež otrādi ierasto biznesu / Deivids Burkus ; no angļu valodas tulkojusi Māra Rūmniece. - Rīga : Avots, [2020]. - 274 lpp. ; 20 cm. - ISBN 9789934590092. Menedžments. Līderība. Organizatoriskā efektivitāte. Uzņēmuma dzīvotspējas atjaunošana. Menedžments - Nodarbināto līdzdalība  3. Džounss, R. Projektu vadības pamati. Rīga: SIA Lietišķās informācijas dienests, 2008  4. Ghandour, Tamara. Innovation is everybody's business: how to ignite, scale, and sustain innovation for competitive edge / Tamara Ghandour. - Boston : Nicholas Brealey Publishing ; London, 2020. - x, 282 lpp. : ilustrācijas. - ISBN 9781529398151. Organizatoriskā efektivitāte. Tehnoloģiskie jaunievedumi - Menedžments. Radošās spējas uzņēmējdarbībā. Panākumi uzņēmējdarbībā. 5. Godin, Seth. The practice : shipping creative work / Seth Godin. - London : Penguin Business, 2020. - 261 lpp. : ilustrācijas. - ISBN 9780241470046. Radošās spējas. Radošās spējas uzņēmējdarbībā. Panākumi uzņēmējdarbībā. Kultūras industrijas. | |
| Papildu informācijas avoti | |
| Forands I. Projekta menedžments. Rīga: Latvijas Izglītības fonds, 2006.  Urdze T. Māksla plānot. Rīga: LPIA, 2000.  Uzulāns, J. Projektu vadīšana mūsdienu apstākļos. Microsoft Office Project. SIA, Drukātava, 2007, 102 lpp.  Wong Z. Human Factors in Project Management: Concepts, Tools, and Techniques for Inspiring Teamwork and Motivation. 2007. 368 p. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Blair G. M. Planning A Project – [www.ee.ed.ac.uk/~gerard/management](http://www.ee.ed.ac.uk/~gerard/management)  International Project Management Associaton – [www.ipma.ch](http://www.ipma.ch)  Project Management Institute – [www.pmi.org](http://www.pmi.org).  [www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv), [www.kkf.lv](http://www.kkf.lv)., [www.kkf.lv](http://www.kkf.lv),[www.latviesufonds.com](http://www.latviesufonds.com), [www.lsif.lv](http://www.lsif.lv) u.c. | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts PBSP “Mākslas menedžments” | |