|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Inovācijas stīgu instrumentu spēles metodikā I*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | MākZ5103 |
| Zinātnes nozare | Mākslas zinātne |
| Kursa līmenis | 5.-6.līmenis |
| Kredītpunkti | 1 |
| ECTS kredītpunkti | 1.5 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 16 |
| Lekciju stundu skaits | 12 |
| Semināru stundu skaits | 4 |
| Praktisko darbu stundu skaits | – |
| Individuālo darbu stundu skaits | – |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 24 |
|  | |
| Kursa autors | |
| Mg. paed., asistents Igors Ozuns | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Mg. paed., asistents Igors Ozuns, Mg.art., prof. Raimondas Butvila | |
| Priekšzināšanas | |
| Stīgu instrumentu spēles profesionālā prasme augstākās profesionālās izglītības līmenī | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kurss paredzēts Profesionālās augstākās izglītības maģistra studiju programmas *Mūzika* studentiem ar mērķi padziļināt teorētiskās zināšanas stīgu instrumentu spēlē, tās mācību metodikā un pilnveidot praktiskās iemaņas, kas nepieciešamas stīgu instrumentu spēles skolotājam mūzikas maģistram pedagoģiskā darba veikšanai atbilstoši mūsdienu izglītības prasībam un standartiem. Kursa uzdevumi: apkopot un sistematizēt pieredzi, ko students guvis speciālā klasē; pilnveidot metodiskā materiāla izklāsta vispārinājuma un argumentācijas meistarību; pilnveidot pedagoģiskās iedarbības līdzekļu un metožu sistēmu; paplašināt zināšanas pedagoģijas teorijas un vēstures jomā; pilnveidot mūzikas skaņdarba atskaņojuma analīzes metodikas elementus; izveidot stīgu instrumentu spēles skolotājiem uzskatu veseluma sistēmu par stīgu instrumentu spēles mācību procesu; vispārināt un sistematizēt pedagoģisko pieredzi. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| 1. semestris 1 KP  Lekcijas 12 stundas, semināri 4 stundas. | |
| Studiju rezultāti | |
| Zināšanas:  - padziļinātas zināšanas par stīgu instrumentu spēles tehnikas attīstības metodem;  Prasmes:  - spēja nodot studentiem pareizu informāciju;  Kompetences:  - spēja analizēt un novērtēt pedagoģisko repertuāru;  - spēja sastādīt individuālu stundu plānu atbilstoši studentu vecumam, iespējām un repertuāram; | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs tiel organizēts individuāli un mazās darba grupās.  Patstāvīgie uzdevumi  1.Studiju kursa materiāla apguve.  3.Regulāri sagatavoties semināriem. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Ieskaite ar atzīmi | |
| Kursa saturs | |
| 1.tēma. Stīgu instrumentu spēles mācību procesa būtība, mērķis un uzdevumi.  2.tēma. Stīgu instrumentu spēles pedagoģijas attīstība Latvijā.  3.tēma. Radošās domāšanas attīstība stīgu instrumentu spēles mācību procesā.  4.tēma. Inovācijas stīgu instrumentu spēles mācību stundas vadīšanas metodikā.  5.tēma. Izteiksmes līdzekļi un atskaņošanas paņēmieni 20. gs. stīgu instrumentu mūzikas kontekstā.  6.tēma Mūzikas psiholoģijas atziņu pielietošana stīgu instrumentu spēles mācību procesā. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Brauns, J. (2002) *Raksti.* Rīga: Musica Baltica, 2002 (docētāja privātais izdevumu krājums, kas skenētā veidā tiks ievietots  e-studiju vidē Moodle), 2. Dālmanis, I. (1988) *Vijolnieka stājas perspektivitāte*. Rīga: Mācību iestāžu metodiskais kabinets,  3.Doriņš, I. (1990) *Skaņdarbi vijolei un klavierēm*. Rīga: Zvaigzne (docētāja privātais izdevumu krājums, kas skenētā veidā tiks ievietots  e-studiju vidē Moodle), | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Jaunzeme A. J. S. Baha skaņdarbu interpretācija un apgūšana mūzikas skolās. – Rīga, 1981. 2. Nelsone I ., Paipare M. Mūzikas mācīšanas metodika. Rīga: Zvaigzne, 1992. 3. Stabulniece A. Metodiskie ieteikumi mūzikas mācībā. – Rīga: Zvaigzne ABC, 1999. 4. Hallam, S. Music Psychology in Education. London: University of London, 2006 5. Nielsen, S. Self-Regulation learning strategies in instrumental music practice. Music Education Research, 3 (2), 2001.- (155-167). | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| 1. Latvju mūzika. Periodisks rakstu krājums. 1970. – 1991.g. 2. Latviešu mūzika. 3. Music Educational Research. | |
| Piezīmes | |
| Profesionālās maģistra studiju programmas ”Mūzika” B1 daļa. | |