|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Stīgu instrumentu spēles vēsture, stils un interpretācija*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | MākZ5108 |
| Zinātnes nozare | Mākslas zinātne |
| Kursa līmenis | 5.-6.līmenis |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 24 |
| Semināru stundu skaits | 8 |
| Praktisko darbu stundu skaits | – |
| Individuālo darbu stundu skaits | – |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors | |
| Mg. paed., asistents Igors Ozuns | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Mg. paed., asistents Igors Ozuns, Mg.art., prof. Raimondas Butvila | |
| Priekšzināšanas | |
| Stīgu instrumentu spēles profesionālā prasme augstākās profesionālās izglītības līmenī | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kurss paredzēts profesionālās maģistra studiju programmas *Mūzika* maģistrantiem ar mērķi sniegt integrētā veidā maģistrantiem zināšanas par stīgu instrumentu spēles mākslas attīstības vēsturi un stila interpretācijām. Kursa uzdevumi: atklāt stīgu instrumenta mākslas izteiksmes līdzekļu un tehnisko iespēju attīstības likumsakarības; iepazīstināt ar pazīstamo izpildītāju un nacionālo skolu pedagoģiskajiem principiem. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| 2. semestris 2 KP  Lekcijas 24 stundas, semināri 8 stundas. | |
| Studiju rezultāti | |
| Zināšanas  - spēj parādīt stīgu instrumentu mūzikas teorētiskās zināšanas un šo zināšanu praktisko izpratni;  - apzināt un orientēties stīgu instrumentu mūzikas stilos un interpretācijās  - prot piedāvāt pamatotu risinājumu, izmantojot arī citos studiju kursos iegūtās zināšanas.  Prasmes  - demonstrēt prasmes, veidot stāstījumus par komponistu dzīvi un daiļradi, raksturot skaņdarbus un atsevišķas mūzikas fragmentus;  - prasme analizēt un noteikt dažādu stilu un žanru īpatnības stīgu instrumentu mūzikas skaņdarbos;  Kompetence  - studenti apgūs stīgu instrumentu spēles repertuāra mūzikas stilus un to īpatnības;  - studenti apgūs stīgu instrumentu spēles mākslas vēstures pamatus, izmantojot iespēju attīstīt profesionālas mūzikas analīzes prasmes, attīstīt savu profesionālo dzirdi un pielieto to savā pedagoģiskajā darbībā. | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs tiek organizēts individuāli un mazās darba grupās.  Patstāvīgie uzdevumi  1.Studiju kursa materiāla apguve.  3.Regulāri sagatavoties semināriem. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Eksāmens | |
| Kursa saturs | |
| 1.tēma. Stīgu instrumentu spēles mākslas vēstures periodizācija.  2.tēma. Rietumeiropas stīgu instrumentu spēles skolas 18.gs. un 19.gs. sākumā.  3.tēma. Rietumeiropas stīgu instrumentu spēles mākslas attīstība romantisma laikmetā.  4.tēma. Stīgu instrumentu spēles mākslas stilu attīstība 19.gs. beigās un 20.gs. sākumā.  5.tēma. Latviešu stīgu instrumentu spēles mākslas attīstība 19.gs. beigās un 20.gs. sākumā.  6.tēma. Interpretācijas jautājumi.  7.tēma. Izcilākie mūsdienu stīgu instrumentu spēles mākslinieki. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Brauns J. Vijoļmākslas attīstība Latvijā. – Rīga, 1962.  2. Brauns J. Raksti. – Rīga: Musica Baltica, 2002.  3. Kļaviņš A. Vijolspēles vēsture Rīgā. – Rīga, 1977.  4. Stūresteps V. Vijolspēles attīstība Latvijā. – Rīga, 1980.  5. Stūresteps V. Vijolspēles vēsture. – Rīga, 1984.  6. Švinka V. Skan stīgas. – Rīga, 2002.  7. Zariņš M., 1980. Ppf.: pārdomas, pieraksti, feļjetoni. Rīga: Liesma.  8. Kleine Encyklopadie. Musik. 1989. Verlag: Leipzig.  9. The New Grove Dictionary of Music and Musicians. 2001. Oxford: Grove. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Куликова И., 1980. Философия и искусство модернизма. – М.: Политиздат 2. Маньковская Н., 2000. Эстетика постмодернизма. – Санкт-Петербург: Алетея 3. Михайлов М., 1981. Стиль в музыке. Ленинград: Музыка 4. Назайкинский Е., 2003. Стиль и жанр в музыке. М.: ВЛАДОС 5. Скребков С., 1973. Художественные принципы музыкальных стилей. – М.: Музыка 6. Соколова А., 2004. Введение в музыкальную композицию 20- го века.- М.: ВЛАДОС | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Latvju mūzika. Periodisks rakstu krājums. 1970. – 1991.g.  Latviešu mūzika.  Music Educational Research. | |
| Piezīmes | |
| Profesionālās maģistra studiju programmas ”Mūzika” B1 daļa. | |