|  |  |
| --- | --- |
| ***Studiju kursa nosaukums*** | ***Sitaminstrumentu spēle*** |
| ***Studiju kursa kods (DUIS)*** | MākZE019 |
| ***Zinātnes nozare*** | Mākslas zinātne |
| ***Kursa līmenis*** | 4. līmenis |
| ***Kredītpunkti*** | 2 |
| ***ECTS kredītpunkti*** | 3 |
| ***Kopējais kontaktstundu skaits*** |  |
| *Lekciju stundu skaits* |  |
| *Semināru stundu skaits* | **-** |
| *Praktisko darbu stundu skaits* | **-** |
| *Laboratorijas darbu stundu skaits* | **-** |
| *Studenta patstāvīgā darba stundu skaits* | 80 |
|  | |
| ***Kursa izstrādātājs (-i)*** | |
| Mg.art., Romāns Ivanovs, Mg.art., docents Gļebs Beļajevs | |
| ***Kursa docētājs(-i)*** | |
| Mg.art., lektors Romāns Ivanovs, Mg.art., docents Gļebs Beļajevs, Mg.art., docente Svetlana Stankevičā, Mg.art., lektors Ēvalds Lazarevičs | |
| ***Priekšzināšanas*** | |
| Apgūtas akadēmiskās dziedāšanas prasmes profesionālās augstākās izglītības programmas noslēguma prasību līmenī. | |
| ***Studiju kursa anotācija*** | |
| Valsts pārbaudījums profesionālā bakalaura studiju programmas *Mūzika* specializācijas moduļa „sitaminstrumentu spēle” studiju kursā “Sitaminstrumentu spēle” | |
| ***Studiju kursa kalendārais plāns*** | |
| 8.semestris.   * Valsts pārbaudījuma programmas noklausīšanās trīs nedēļas pirms pārbaudījuma * Valsts pārbaudījums | |
| ***Studiju rezultāti*** | |
|  | |
| ***Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums*** | |
| Patstāvīgie individuālie uzdevumi:   * programmas skaņdarbu patstāvīga analīze un apguve; * tehniskas meistarības pilnveide;   - iepazīšanas ar dažādām interpretācijām, izmantojot video un audio materiālus, to salīdzināšana un izvērtēšana. | |
| ***Prasības kredītpunktu iegūšanai*** | |
| Atskaņot no galvas valsts pārbaudījuma programmu | |
| ***Kursa saturs*** | |
| Noslēguma eksāmens:  - izvērstas formas skaņdarbs;  - skaņdarbs pēc izvēles;  - skaņdarbs marimbai ar 4 vālītēm (eksāmena programma dažādiem sitaminstrumntiem, vismaz viens no tiem solo). | |
| ***Obligāti izmantojamie informācijas avoti*** | |
| Rossing, T.D.(2000) *Science of Percussion Instruments* .Singapore: World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd. (docētāja privātais izdevumu krājums, kas skenētā veidā tiks ievietots e-studiju vidē Moodle) | |
| ***Papildus informācijas avoti*** | |
| Stevens, L.H.(2005)*Method of Movement for Marimba*.New Jersey: Charles Dumont & Son Inc. (docētāja privātais izdevumu krājums, kas skenētā veidā tiks ievietots  e-studiju vidē Moodle) | |
| ***Periodika un citi informācijas avoti*** | |
| Music Education | |
| ***Piezīmes*** | |
| Profesionālā bakalaura studiju programmas *Mūzika* A1 daļa | |