**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE**

*Diploma pielikums atbilst Eiropas Komisijas, Eiropas Padomes un Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO/CEPES) izveidotajam paraugam. Diploma pielikums ir sagatavots, lai sniegtu objektīvu informāciju un nodrošinātu kvalifikāciju apliecinošu dokumentu (piemēram, diplomu, sertifikātu) akadēmisku un profesionālu atzīšanu. Diploma pielikumā ir iekļautas ziņas par diplomā minētās personas sekmīgi pabeigto studiju būtību, ciklu, kontekstu, saturu un statusu. Tajā neiekļauj norādes par kvalifikācijas novērtējumu un līdzvērtību, kā arī ieteikumus tās atzīšanai. Informāciju sniedz visās astoņās sadaļās. Ja kādā sadaļā informāciju nesniedz, norāda iemeslu.*

**DIPLOMA PIELIKUMS (Diploma sērija PD E Nr. <0000>)**

1. ZIŅAS PAR KVALIFIKĀCIJAS IEGUVĒJU:
   1. vārds: <***XXX>***
   2. uzvārds: <***XXX>***
   3. dzimšanas datums *(diena/mēnesis/gads):* ***<00.00.0000.>***
   4. studenta identifikācijas numurs vai personas kods: <***000000-00000>***
2. ZIŅAS PAR KVALIFIKĀCIJU:
   1. kvalifikācijas nosaukums:

Grafikas dizainers, Profesionālais bakalaura grāds dizainā

* 1. galvenā(s) studiju joma(s) kvalifikācijas iegūšanai:

Mākslas

* 1. kvalifikācijas piešķīrējas institūcijas nosaukums latviešu valodā un statuss:

Daugavpils Universitāte, akreditēta 29.01.2004., valsts dibināta universitāte

* 1. studijas administrējošās iestādes nosaukums latviešu valodā un statuss: ***tā pati, kas 2.3. punktā***
  2. mācību valoda un eksaminācijas valoda(s): ***Latviešu***

1. ZIŅAS PAR KVALIFIKĀCIJAS LĪMENI:
   1. kvalifikācijas līmenis: ***Sestais Latvijas profesionālās kvalifikācijas līmenis un sestais Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras (LKI) un Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūras (EKI) līmenis***
   2. oficiālais programmas ilgums, programmas apguves sākuma un beigu datums:

4 gadi pilna laika studijas, 160 Latvijas kredītpunkti, 240 ECTS kredītpunkti, <00.00.0000. - 00.00.0000.>

* 1. uzņemšanas prasības:

Vidējā izglītība

1. ZIŅAS PAR STUDIJU SATURU UN REZULTĀTIEM:
   1. studiju veids: ***Pilna laika studijas***
   2. programmas prasības (programmas mērķi un plānotie studiju rezultāti):

***Studiju programmas*** ***mērķis ir sagatavot augstā starptautiskā līmenī konkurētspējīgus speciālistus ar vispusīgām zināšanām mākslā, kuri profesionāli tālākizglītojoties, varētu kvalificēti darboties un apmierināt Latvijas nozaru (mākslas, kultūras, pētniecības un ražošanas) pašreizējo un perspektīvo pieprasījumu.***

Plānotie studiju rezultāti.

Zināšanas:

1. Absolvents spēj parādīt mākslas nozarei grafikas dizainera profesijai raksturīgās pamata un specializētas zināšanas un šo zināšanu kritisku izpratni, vienlaikus pārzina un praktiski pielieto profesijā programmas studiju kursos sniegtās teorētiskās un akadēmiskās mākslinieciskās zināšanas, kas atbilst profesijas standartā minētajiem zināšanu līmeņiem atbilstošajos programmas studiju kursos.

2. Spēj, izmantojot apgūtos mākslas/dizaina teorētiskos pamatus un prasmes, veikt profesionālu, māksliniecisku, inovatīvu vai pētniecisku darbību, formulēt un analītiski aprakstīt informāciju, problēmas un risinājumus mākslas zinātnes nozarē, tos izskaidrot un argumentēti diskutēt par tiem gan ar speciālistiem, gan ar nespeciālistiem. Spēj patstāvīgi strukturēt savu mācīšanos, virzīt savu un padoto tālāku mācīšanos un profesionālo pilnveidi, parādīt zinātnisku pieeju problēmu risināšanā, uzņemties atbildību un iniciatīvu, veicot darbu individuāli, komandā vai vadot citu cilvēku darbu, pieņemt lēmumus un rast radošus risinājumus mainīgos vai neskaidros apstākļos.

3. Pārzina dizaina pētniecības metodiku, prot pielietot iegūtās zināšanas un apvienot patstāvīgu, tajā skaitā, laikmetīgu rezultātu radīšanā.

Prasmes:

4. Spēj profesionāli pamatoti noformulēt darba uzdevumu un realizēt māksliniecisko ideju, izmantojot datortehnikas un citas mūsdienu tehnoloģijas iespējas. Absolventam jāprot strādāt gan individuāli, gan darba grupās, sadarbojoties ar pasūtītāju un citiem speciālistiem; plānot un realizēt savu zināšanu un prasmju pilnveidošanu.

5. Spēj patstāvīgi iegūt, atlasīt un analizēt informāciju un to izmantot, pieņemt lēmumus un risināt problēmas grafiskā vai produktu dizainera profesijā, parādīt, ka izprot profesionālo ētiku, izvērtēt savas profesionālās darbības ietekmi uz vidi un sabiedrību un piedalīties mākslas/dizaina jomas attīstībā. Prot projektēt un izstrādāt nepieciešamo tehnoloģisko dokumentāciju ražošanas nodrošināšanai dizaina veidošanas procesā.

6. Spēj patstāvīgi strukturēt savu mācīšanos, virzīt savu un padoto tālāko mācīšanos un profesionālo pilnveidi, piemērot zinātnisku pieeju problēmu risināšanā, uzņemties atbildību un iniciatīvu, veicot darbu individuāli, komandā vai vadot citu cilvēku darbu, pieņemt lēmumus un rast radošus risinājumus mainīgos vai neskaidros apstākļos.

Kompetence:

7. Prot analizēt, sintezēt un patstāvīgi pielietot iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas inovatīvu ideju īstenošanā, izmantojot modernās informācijas iegūšanas, apstrādes un sistematizēšanas tehnoloģijas, atbilstoši darba tirgus prasībām.

8. Pamatojoties uz pētniecības praksē gūto pieredzi, prot izdarīt patstāvīgus secinājumus turpmākai konkurētspējīgai profesionālai darbībai grafikas dizainera profesijā.

9. Jaunie speciālisti ir motivēti tālākizglītībai un sistemātiskai kvalifikācijas pilnveidei ar izpratni par dizaina izglītību kā mūža izglītību.

* 1. programmas sastāvdaļas un personas iegūtais novērtējums/atzīmes/kredītpunkti:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***OBLIGĀTIE KURSI*** | | | |
| ***Kursa nosaukums*** | ***Kredītpunkti*** | ***ECTS kredīti*** | ***Vērtējums*** |
| ***Mākslas teorija*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Civilā aizsardzība*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mākslas fenomenoloģija*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Vektorgrafika*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Vides aizsardzība*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Jaunu informācijas tehnoloģiju vispārējais raksturojums. Ievads krāsu teorijā*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Praktiskā angļu valoda (valodas prasmju uzlabošana)*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mākslas filosofija*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Rietumu mākslas vēsture*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Veidošana*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Latvijas mākslas vēsture*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Praktiskā angļu valoda (valodas funkcionālā lietojuma pilnveide)*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Rastra grafikas jēdziens, pirmsdrukas apstrāde*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Autortiesības*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Plastiskā anatomija*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Kompozīcija*** | ***5*** | ***7.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Uzņēmējdarbība LR*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Studiju darbs kompozīcijā*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Burtu mācība*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Fotomāksla*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Grafika*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mākslas psiholoģija*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Poligrāfijas pamati un reklāma*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Trīsdimensiju grafika*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Trīsdimensiju modelēšana*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Infografika*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***IEROBEŽOTĀS IZVĒLES KURSI*** | | | |
| ***Kursa nosaukums*** | ***Kredītpunkti*** | ***ECTS kredīti*** | ***Vērtējums*** |
| ***Perspektīvas un ēnu konstruēšanas teorija māksliniekiem*** | ***3*** | ***4.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Informācijas datorpārvalde*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Datortīkli un komunikācijas*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Izdevniecības sistēmas un platformu neatkarīgo datņu izveide*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Grafiskais dizains*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Tīmekļa vietņu izveide*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Tehniskā grafika*** | ***3*** | ***4.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Datu bāzes*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Zīmēšana*** | ***10*** | ***15*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Gleznošana*** | ***10*** | ***15*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Divdimensiju animācija*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mūsdienu programmēšanas teorija un prakse*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Studiju darbs grafiskajā dizainā*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Studiju darbs datordizainā*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Tīmekļa tehnoloģijas*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Skaņa un video multimedijos*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Multimediju projekts*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Multimediju tehnoloģijas*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Nelineārās videomontāžas datorprogrammas*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mijiedarbības projektēšana saskarnēs*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***BRĪVĀS IZVĒLES KURSI*** | | | |
| ***Kursa nosaukums*** | ***Kredītpunkti*** | ***ECTS kredīti*** | ***Vērtējums*** |
| ***Vispārējā kultūras teorija*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Ievads grāmatvedībā*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Mākslas menedžments*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***PRAKSE*** | | | |
| ***Ievadprakse*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Profesionālās kvalifikācijas prakse I*** | ***8*** | ***12*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Plenērs*** | ***6*** | ***9*** | ***10 (izcili)*** |
| ***Profesionālās kvalifikācijas prakse II*** | ***10*** | ***15*** | ***10 (izcili)*** |
| ***VALSTS PĀRBAUDĪJUMS*** | | | |
| ***Bakalaura darba teoretiskā daļa*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (izcili)*** |
| *Tēmas nosaukums: “<XXX>”* | | | |
| ***Bakalaura darba praktiskā daļa*** | ***10*** | ***15*** | ***10 (izcili)*** |
| *Tēmas nosaukums: “<XXX>”* | | | |

* 1. atzīmju sistēma un informācija par atzīmju statistisko sadalījumu:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Atzīme (nozīme)*** | ***Atzīmes īpatsvars šīs programmas***  ***studentu vidū*** |
| ***10 (izcili)*** | ***0%*** |
| ***9 (teicami)*** | ***0%*** |
| ***8 (ļoti labi)*** | ***0%*** |
| ***7 (labi)*** | ***0%*** |
| ***6 (gandrīz labi)*** | ***0%*** |
| ***5 (viduvēji)*** | ***0%*** |
| ***4 (gandrīz viduvēji)*** | ***0%*** |
| ***3-1 (negatīvs vērtējums)*** | ***0%*** |

***Kvalifikācijas īpašnieka svērtā vidējā atzīme: <0>***

* 1. kvalifikācijas klase: ***"Standarta"***

*Kvalifikācijas klases "Standarta" piešķiršanas kritērijus skat. 6.1. punktā.*

1. ZIŅAS PAR KVALIFIKĀCIJU:
   1. turpmākās studiju iespējas:

Turpināt studijas maģistrantūrā un profesionālajās programmās, kuras paredzētas studijām uz augstākās profesionālās izglītības pamata

* 1. profesionālais statuss:

Tiesības strādāt grafikas dizainera profesijā

1. PAPILDINFORMĀCIJA UN TĀS AVOTI:
   1. sīkāka informācija:

***Dotais diploma pielikums ir derīgs tikai kopā ar diplomu sērija PD E Nr. <0000>.***

*Diploma pielikumu angļu valodā izsniedz Daugavpils Universitāte.*

*Daugavpils Universitātes profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programma "Dizains" ir akreditēta.*

***Papildinājums punktam 4.4.***

*kvalifikācijas īpašnieka svērto vidējo atzīmi rēķina kā: av=sum(a\*f)/sum(f), kur: av - svērtā vidējā atzīme,*

*a - studenta iegūtais vērtējums par katru programmas A un B daļas kursu, f - šā kursa apjoms kredītpunktos.*

***Papildinājums punktam 4.5.***

*Kvalifikācijas klases "Standarta" piešķiršanas kritēriji: izpildītas visas programmas prasības.*

***Sestais profesionālās kvalifikācijas līmenis***

*- teorētiskā un praktiskā sagatavotība patstāvīgu lēmumu pieņemšanai un problēmu risināšanai nozarē vai profesijā mainīgos apstākļos, izmantojot specializētas zināšanas profesionālās darbības jomā.*

* 1. papildinformācijas avoti:

Daugavpils Universitāte,

Vienības iela 13, Daugavpils, Latvija, LV–5401, tālrunis: +371-65422180, fakss:

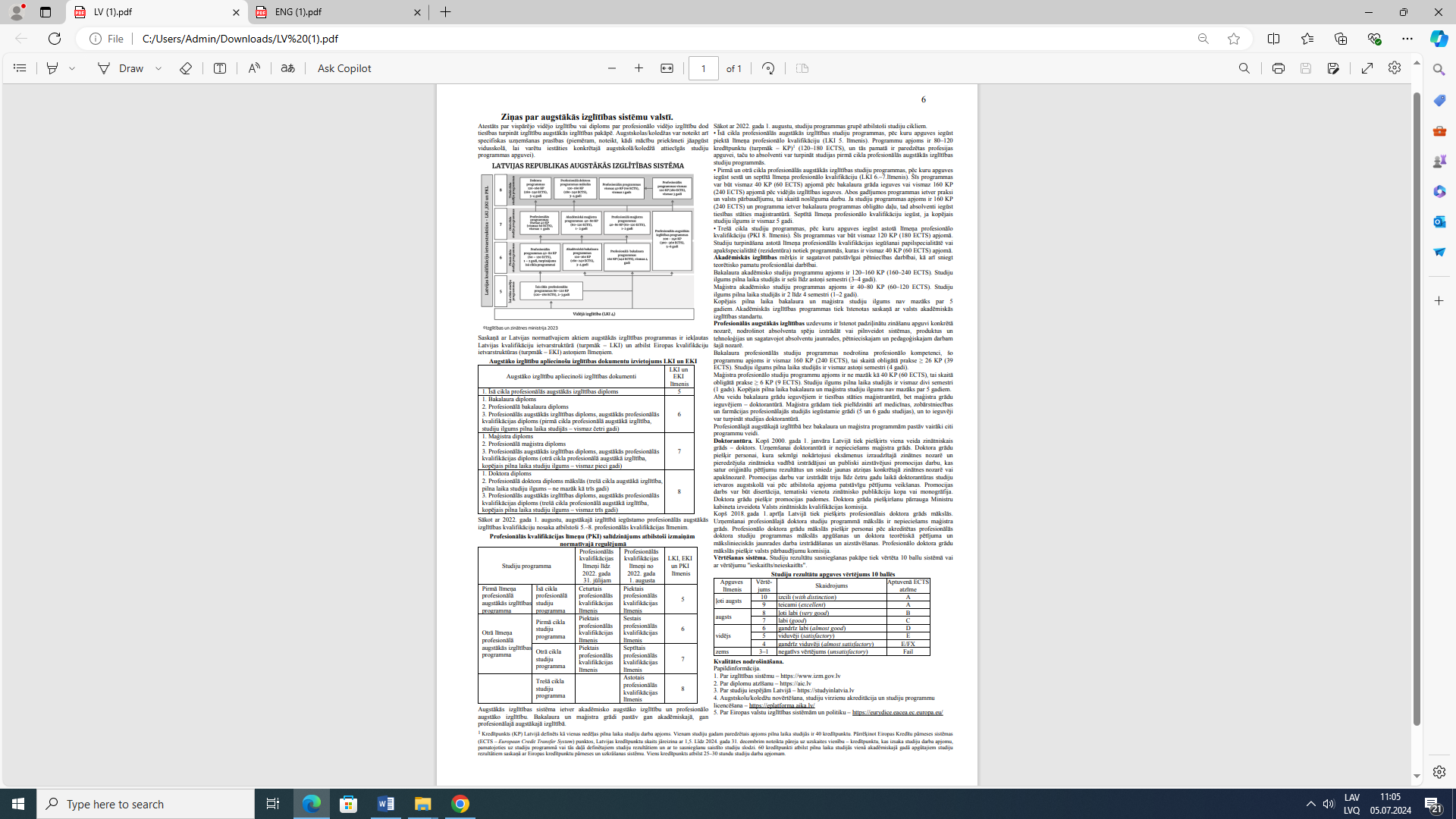
+371-65422890, e-pasts[: du@du.lv](mailto:du@du.lv)

Akadēmiskās informācijas centrs (Latvijas ENIC/NARIC),

Vaļņu ielā 2, Rīga, Latvija, LV-1050, tālr. +371-67225155, fakss +371-67221006, e-pasts[: aic@aic.lv](mailto:aic@aic.lv)

1. PIELIKUMA APSTIPRINĀJUMS:
   1. datums: <***00/00/0000>***
   2. ***<V. Uzvārds>***
   3. pielikuma apstiprinātāja amats: ***Rektors***
   4. zīmogs vai spiedogs:
2. ZIŅAS PAR AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS SISTĒMU VALSTĪ:

*Skat. nākamo lapu*



**DAUGAVPILS UNIVERSITY**

*This Diploma Supplement follows the model developed by the European Commission, Council of Europe and the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO/CEPES). The purpose of the supplement is to provide sufficient independent data and ensure academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates etc.). It is designed to provide a description of the nature, cycle, context and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named on the original qualification to which this supplement is appended. It should be free from any value judgements, equivalence statements or suggestions about recognition. Information in all eight sections should be provided. Where information is not provided, the reason should be explained.*

**DIPLOMA SUPPLEMENT (Diploma series PD E No <0000>)**

1. INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE QUALIFICATION:

* 1. Family name: <***XXX>***
  2. Given name: <***XXX>***
  3. Date of birth *(day/month/year):* ***<00.00.0000.>***
  4. Student identification number or personal identification number: <***000000-00000>***

1. INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION:
   1. Name of qualification (in original language):

***Grafikas dizainers, Profesionālais bakalaura grāds mākslā (Graphic designer, Professional Bachelor’s Degree in Art)***

* 1. Main field(s) of study for the qualification:

Arts

* 1. Name (in original language) and status of awarding institution:

Daugavpils Universitāte, akreditēta 29.01.2004., valsts dibināta universitāte (Daugavpils University, accredited 29.01.2004., state-founded university)

* 1. Name (in original language) and status of institution administering studies in Latvian: ***the same as in item2.3.***
  2. Language(s) of instruction/examination: ***Latvian***

1. INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION:
   1. Level of qualification: ***The 6th level professional qualification and level 6 of the Latvian Qualifications Framework (henceforth – LQF) and European Qualifications Framework (henceforth – EQF)***
   2. Official length of programme, start and end date of the acquisition of the programme:

4 years of full-time studies, 160 Latvian credit points, 240 ECTS credits, 00.00.0000. - 00.00.0000

* 1. Admission requirements:

Secondary education

1. INFORMATION ON THE CONTENTS AND RESULTS GAINED:
   1. Mode of study: ***Full-time***
   2. Programme requirements (programme aims and intended results of studies):

The purpose and aim of the professional higher education bachelor's study program "Design" is to prepare highly internationally competitive specialists with comprehensive knowledge in art, who, through further professional education, could work in a qualified manner and meet the current and prospective demand of Latvian industries (art, culture, research and production).

Learning outcomes.

***Knowledge:***

***1. The graduate is able to demonstrate basic and specialized knowledge specific to the art industry for the profession of graphic designer and a critical understanding of this knowledge, at the same time, the graduate knows and practically applies in the profession the theoretical and academic artistic knowledge provided in the study courses of the program, which corresponds to the knowledge levels mentioned in the professional standard in the corresponding study courses of the program.***

***2. The graduate is able, using the learned theoretical foundations and skills of art/design, to carry out professional, artistic, innovative or research activities, to formulate and analytically describe information, problems and solutions in the field of art science, to explain them and reasonably discuss them with both specialists and non-specialists. Able to independently structure their own learning, guide their own and subordinates' further learning and professional development, demonstrate a scientific approach to problem solving, take responsibility and initiative when working individually, in a team or leading the work of others, make decisions and find creative solutions in changing or uncertain circumstances.***

***3. Is familiar with design research methodology, knows how to apply acquired knowledge and combine it in creating independent, including contemporary, results.***

***Skills:***

***4. Able to formulate the work task in a professionally justified way and realize the artistic idea, using the possibilities of computer equipment and other modern technologies. The graduate must be able to work both individually and in work groups, cooperating with the customer and other specialists; to plan and implement the improvement of one's knowledge and skills.***

***5. The graduate is able to independently acquire, select and analyze information and use it, make decisions and solve problems in the graphic or product designer profession, demonstrate that he understands professional ethics, evaluate the impact of their professional activities on the environment and society and participate in the development of the field of art/design. Able to design and develop the necessary technological documentation to ensure production in the process of creating a design.***

***6. Able to independently structure their own learning, guide their own and subordinates' further learning and professional development, apply a scientific approach to problem solving, take responsibility and initiative when working individually, in a team or leading the work of others, make decisions and find creative solutions in changing or uncertain circumstances.***

***Competencies***

***7. Able to analyze, synthesize and independently apply the acquired theoretical and practical knowledge in the implementation of innovative ideas, using modern information acquisition, processing and systematization technologies, in accordance with the requirements of the labour market.***

***8. Based on the experience gained in research practice, students are able to draw independent conclusions for further competitive professional activity in the graphic designer profession.***

***9. The young specialists are motivated for further education and systematic improvement of qualifications with an understanding of design education as lifelong education.***

* 1. Programme details and the individual grades/marks/credits obtained:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***COMPULSORY COURSES*** | | | |
| ***Course title*** | ***Credit points*** | ***ECTS credits*** | ***Grade*** |
| ***Theory of art*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Civil defence*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Phenomenology of art*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Vector graphics*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Environmental protection*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***General characteristics of new information technologies. Introduction to theory of colors*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Practical English (improvement of language proficiency)*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Philosophy of art*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***History of Western art*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Modelling*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Latvian art history*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Practical English (development of functional language use)*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Raster graphics, preliminary of print work*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Copyright*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Plastic anatomy*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Composition*** | ***5*** | ***7.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Entrepreneurship in the Republic of Latvia*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Term paper in composition*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Studies of letters*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Photo art*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Graphics*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Psychology of art*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Foundations of printing and publishing*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Three-dimensional graphics*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Three-dimensional modelling*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Infographics*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***RESTRICTED ELECTIVE COURSES*** | | | |
| ***Course title*** | ***Credit points*** | ***ECTS credits*** | ***Grade*** |
| ***Theory of perspective and shadow construction for artists*** | ***3*** | ***4.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Computer information management*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Computer networks and communications*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Creation of publishing system and platform independent files*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Graphic design*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Creation of WEB sites*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Technical graphics*** | ***3*** | ***4.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Data bases*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Drawing*** | ***10*** | ***15*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Painting*** | ***10*** | ***15*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Two-dimensional animation*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Theory and practice of modern programming*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Term paper in graphic design*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Term paper in computer design*** | ***1*** | ***1.5*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Web technologies*** | ***4*** | ***6*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Sound and video in multimedia*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Multimedia project*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Multimedia technologies*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Software of non-linear video montage*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Interaction design in user interfaces*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***ELECTIVE COURSES*** | | | |
| ***Course title*** | ***Credit points*** | ***ECTS credits*** | ***Grade*** |
| ***General theory of culture*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Introduction to accounting*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Art management*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***PRACTICAL TRAINING*** | | | |
| ***Introductory practice*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Professional qualification practice I*** | ***8*** | ***12*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Workshop*** | ***6*** | ***9*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***Professional qualification practice II*** | ***10*** | ***15*** | ***10 (with distinction)*** |
| ***STATE EXAMINATION*** | | | |
| ***Theoretical part of bachelor’s thesis*** | ***2*** | ***3*** | ***10 (with distinction)*** |
| *Theme Title: “<XXX>”* | | | |
| ***Practical part of bachelor’s thesis*** | ***10*** | ***15*** | ***10 (with distinction)*** |
| *Theme Title: “<XXX>”* | | | |

* 1. Grading scheme and, if available, grade distribution guidance:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Grade (meaning)*** | ***Frequency of the grade among the graduates of the programme in question*** |
| ***10 (with distinction)*** | ***0%*** |
| ***9 (excellent)*** | ***0%*** |
| ***8 (very good)*** | ***0%*** |
| ***7 (good)*** | ***0%*** |
| ***6 (almost good)*** | ***0%*** |
| ***5 (satisfactory)*** | ***0%*** |
| ***4 (almost satisfactory)*** | ***0%*** |
| ***3-1 (unsatisfactory)*** | ***0%*** |

***The holder of the qualification weighted average grade: <0>***

* 1. Overall classification of the qualification (in original language): ***"Standarta"***

*Classification "Standarta" awarding criteria see item 6.1.*

1. INFORMATION ON THE QUALIFICATION:
   1. Access to further studies:

Access to Master's and professional study programmes designed for studies on the basis of higher professional education

* 1. Professional status:

rights to work as a graphic designer

1. ADDITIONAL INFORMATION AND SOURCES:
   1. Additional information:

***This diploma supplement is valid with the diploma series PD E No <0000>.***

*Daugavpils University bachelor’s degree of higher professional education programme “Design” is accredited.*

***Appendix for item 4.4.***

*Weighted average grade of the holder of the qualification is calculated as: av=sum(a\*f)/sum(f), where:*

*av - weighted average grade, a - grade in each course of A and B part of the programme, f – course workload in credit points.*

***Appendix for item 4.5.***

*Classification "Standarta" awarding criteria: The programme requirements are fulfilled.*

***The sixth level of qualification***

*- theoretical and practical preparation for making independent decisions and solving problems in a field or profession under changing conditions using specialized knowledge in a professional scope.*

* 1. Further information sources:

***Daugavpils University,***

***Vienibas street 13, Daugavpils, Latvia, LV-5401, telephone: +371-65422180, fax:***

***+371-65422890, e-mail***[***: du@du.lv***](mailto::%20du@du.lv)

***Academic information Centre (ENIC/NARIC in Latvia),***

***Valnu street 2, Riga, Latvia, LV-1050, phone +371-67225155, fax +371-67221006,***

***e-mail***[*:* ***aic@aic.lv***](mailto::%20aic@aic.lv)

1. CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT:

7.1. Date: <***00/00/0000>***

7.2. ***<N. Surname>***

7.3. Position(s) of the person(s), certifying the Supplement: ***Rector***

7.4. Official stamp or seal:

1. INFORMATION ON THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM:

*See the next page*

