**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Profesionālā angļu valoda II*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | SDSK3003 |
| Zinātnes nozare | **Starpnozaru** |
| Kursa līmenis | 3 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | - |
| Semināru stundu skaits | - |
| Praktisko darbu stundu skaits | 32 |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | - |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. docente Ilze Oļehnoviča | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. docente Ilze Oļehnoviča  Dr. philol. docente Jeļena Semeņeca | |
| Priekšzināšanas | |
| Profesionālā angļu valoda I | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kurss ir paredzēts profesionālās bakalaura studiju programmas „Mūzika” studējošajiem. Studiju kursa mērķis ir veicināt profesionālās leksikas apguvi mūzikas jomā, tās praktizēšanu runā un studējošo komunikatīvās kompetences attīstību. Studiju kursā tiks aplūkoti jēdzieni, kas saistīti ar mūziku angļu valodā kā svešvalodā. Tajā pašā laikā studenti iemācīsies izmantot dažādus uzziņu literatūras avotus, izteikt viedokli par skaņdarbu, spēs saprast izteicienu un simbolu nozīmi partitūrās angļu valodā. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Praktiskie darbi.  1. Mūzikas teorijas pamati. P4  2. Mūziņu grupas sastāvs. P2  3. Īsa mūzikas vēsture. P4  4. 1. starppārbaudījums: Rakstisks kontroldarbs. P2  5. Frāzēšana, izteiksme un izpildījums. P2  6. Partitūras analīze. P4  7. Mūzikas kritika. P4  8. 2. starppārbaudījums: Rakstisks kontroldarbs. P2  9. Mūzikas festivāli un konkursi. P2  10. Ierakstu studija. Ierakstīšanas process. P2  11. Datorprogrammatūra un mūzika. P2  12. 3. starppārbaudījums: Rakstisks kontroldarbs. P2 | |
| Studiju rezultāti | |
| Zināšanas:  1. zina profesionālo leksiku mūzikas jomā un demonstrē jaunas leksikas lietojumu runā un rakstos; 2. sagatavo prezentācijas angļu valodā par izvēlēto tematu;  Prasmes:  3. demonstrē prasmes izmantot profesionālo terminoloģiju kā neatņemamu komunikatīvās kompetences un prasmju attīstības sastāvdaļu runā un rakstos;  4. spēj uzturēt sarunu un diskutēt par noteiktu tematikas loku, balstoties uz apgūto materiālu; saprot izteicienu un simbolu nozīmi skaņdarbu partitūrās angļu valodā; izsaka viedokli par skaņdarbu;  5. izmanto dažādus uzziņu literatūras avotus;  6. demonstrē prasmes vākt un apkopot informāciju, veidot prezentācijas un tās publiski prezentēt;  7. demonstrē spēju veikt partitūras analīzi; lasīt un analizēt pētījumus par mūziku;  Kompetences:  8. aktīvi piedalās diskusijās, pāru un grupu darbos, strādājot ar profesionālo leksiku;  9. padziļina savu profesionālo kompetenci, gūstot zināšanas un prasmes savā studiju sfērā angļu valodā. | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs - 48 akad st.: studējošie patstāvīgi apgūst mūzikas terminoloģiju, regulāri gatavojoties nodarbībām (skat "Kursa saturs"); veido mūzikas terminu glosāriju / vārdnīcu; katrs sgatavo vienu prezentāciju par kādu no studiju kursa ietvaros aplūkotajām tēmām (prezentācijas tēma tiek iepriekš apspriesta ar docētāju). | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa apguve noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atspoguļota studiju rezultātu vērtēšanas kritērijos.  Pozitīvs starppārbaudījumu (3 rakstiski kontroldarbi un prezentācija) vērtējums. Patstāvīgo darbu un to prezentāciju vērtējums, atbilstoši katra uzdevuma prasībām. Noslēguma eksāmena vērtējums. Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā svērtā atzīme.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi |  | Studiju rezultāti | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | | 1. 1. starppārbaudījums | + |  | + | + |  |  |  |  | + | | 2. 2. starppārbaudījums | + |  | + | + |  |  |  |  | + | | 3. 3. starppārbaudījums | + |  | + | + |  |  |  |  | + | | 4. Patstāvīgais darbs | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | 5. Prezentācija | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | 6. Eksāmens | + |  | + | + |  |  | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| Praktiskie darbi.  1. Mūzikas teorijas pamati. P4  Nošu pieraksti, nots daļas, nošu vērtības, nošu atslēgas, nošu un toņkārtu pakāpes, toņkārtas norādes, taktsmēri, akordi un akordu inversijas, utt. - terminoloģija, tās lietojums. Teksts "Harmony".  SPD 6: apkopot jaunapgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu vārdnīcā (e-vidē). Uzrakstiet teksta "Harmony" kopsavilkumu (e-vidē).  2. Mūziņu grupas sastāvs. P2  Ar tēmu “Mūziņu grupas sastāvs” saistītā terminoloģija: simfoniskais orķestris = filharmoniskais orķestris, kameransamblis/orķestris, stīgu / koka pūšaminstrumentu kvartets/kvintets…, koris utt. - terminu lietojums kontekstā - praktiskie uzdevumi.  SPD 4: apkopot jaunapgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu vārdnīcā (e-vidē). Lasīt tekstus par dažādām orķestra instrumentu grupām.  3. Īsa mūzikas vēsture. P4  Viduslaiki, renesanse, baroks, klasiskais periods, agrīnais un vēlais romantisms, pēckara gadi, populārā mūzika. Teksts "American Popular Music History".  SPD 6: apkopot jaunapgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu vārdnīcā (e-vidē). Sagatavot prezentāciju par vienu no apskatīto tēmu aspektiem, prezentācijas tēmu pārrunājot ar docētāju.  4. 1. starppārbaudījums: Rakstisks kontroldarbs (P2), kurā studējošie apliecina zināšanas par apgūto terminoloģiju un tās lietojumu.  5. Frāzēšana, izteiksme un izpildījums (P2): harmoniju veidi mūzikā, mūzikas faktūra, melodija un pavadījums, dinamikas līmeņi, izteiksmes tehnikas, tempa norādes, stilistiskās norādes, artikulācija, ornamentācija, spēles tehnikas dažādiem instrumentiem, vokālā tehnika.  SPD 6: apkopot jaunapgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu vārdnīcā (e-vidē). Uzrakst priekšnesuma analīzi (priekšnesumu studējošie izvēlas paši).  6. Partitūras analīze (P4): iezīmes, kas jāņem vērā, analizējot partitūru.  SPD 6: apkopot jaunapgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu vārdnīcā (e-vidē). Uzrakstīt partitūras (pēc studējošo izvēles) analīzi.  7. Mūzikas kritika (P4) vārdu krājums, ko izmanto mūzikas aprakstīšanai.  SPD 6: izvēlēties skaņdarbu, noklausīties to un pēc tam uzrakstīt kritiku, ņemot vērā apspriestos apraksta parametrus.  8. 2. starppārbaudījums: Rakstisks kontroldarbs (P2), kurā studējošie apliecina zināšanas par apgūto terminoloģiju un tās lietojumu.  9. Mūzikas festivāli un konkursi (P2): piemērota festivāla/konkursa atrašana, pieteikšanās konkursam, mūzikas festivālu veidi.  SPD 4: atrast un atlasīt informāciju par vismaz diviem mūzikas festivāliem un izveidot testu grupas biedriem.  10. Ierakstu studija. Ierakstīšanas process (P2): mūzikas ierakstīšanai izmantoto iekārtu un to sastāvdaļu nosaukumi (termini), mūzikas ieraksta gaita.  SPD 4: apkopot jaunapgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu vārdnīcā (e-vidē). Izveidot jautājumu sarakstu diskusijai.  11. Datorprogrammatūra un mūzika (P2): datorprogrammas un programmatūra, kas paredzēta darbam ar mūziku.  SPD 6: apkopot jaunapgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu vārdnīcā (e-vidē). Atrast un aprakstīt datora programmatūru, kas varētu būt noderīga jūsu profesionālajā darbībā.  12. 3. starppārbaudījums: Rakstisks kontroldarbs (P2), kurā studējošie apliecina zināšanas par apgūto terminoloģiju un tās lietojumu. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Ghorbanpour  A. (2015) English for Music Students: Basics. LAP LAMBERT Academic Publishing.  Walker E., Elthworth S. (eds) (2010) Grammar Practice. Pearson Education Limited.  Porter D. (2007) Check Your Vocabulary for Academic English. A & C Black Publishers Ltd. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Schmidt-Jones C., Jones R. (eds.) (2007) Understanding Basic Music Theory. CONNEXIONS, Rice University, Houston, Texas (Available at: <http://cnx.org/content/col10363/1.3/> )  Eastwood J. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| http://www.englishformusic.com/course.html  Naxos Classical Music (<http://www.naxos.com>)  Music Education (<http://musiced.about.com>)  Grammar and vocabulary exercises (https://www.english-grammar.at/ | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss paredzēts PBSP "Mūzika".  Studiju kurss tiek docēts un apgūts angļu valodā | |