|  |  |
| --- | --- |
| ***Studiju kursa nosaukums*** | ***Ģitāras spēle*** |
| ***Studiju kursa kods (DUIS)*** | MākZE003 |
| ***Zinātnes nozare*** | Mākslas zinātne |
| ***Kursa līmenis*** | 4. līmenis |
| ***Kredītpunkti*** | 2 |
| ***ECTS kredītpunkti*** | 3 |
| ***Kopējais kontaktstundu skaits*** | - |
| *Lekciju stundu skaits* | - |
| *Semināru stundu skaits* | **-** |
| *Praktisko darbu stundu skaits* | **-** |
| *Laboratorijas darbu stundu skaits* | **-** |
| *Studenta patstāvīgā darba stundu skaits* | 80 |
|  | |
| ***Kursa izstrādātājs (-i)*** | |
| Mag. art., viesasist. Maksims Bendelstons, Mūzikas katedra,  DU Dr. art., prof. Ēvalds Daugulis | |
| ***Kursa docētājs(-i)*** | |
| Mag. art., viesasist. Maksims Bendelstons, Mūzikas katedra, DU | |
| ***Priekšzināšanas*** | |
| Apgūtas ģitārspēles prasmes profesionālās augstākās izglītības programmas noslēguma prasību līmenī. | |
| ***Studiju kursa anotācija*** | |
| Valsts pārbaudījums profesionālā bakalaura studiju programmas *Mūzika* specializācijas moduļa *Ģitārspēle* studiju kursā “*Ģitāras spēle*” | |
| ***Studiju kursa kalendārais plāns*** | |
| Valsts pārbaudījuma programmas noklausīšanās trīs nedēļas pirms pārbaudījuma | |
| ***Studiju rezultāti*** | |
| ZINĀŠANAS  - spēj parādīt vispusīgas ģitāras spēlei atbilstošas likumsakarības, tehnoloģiju zināšanas un izpratni, izmantojot arī citos kursos iegūtās zināšanas;  - spēj parādīt mūzikas mākslas nozarei raksturīgās pamata un specializētās teorētiskās zināšanas un šo zināšanu izpratni ģitāras koncertrepertuāra pārzināšanā:  - dažādu stilu un žanru skaņdarbos ģitārai;  - mūzikas attīstības likumsakarību izskaidrošanā;  - klasificēt, salīdzināt, atpazīt, analizēt, lietot, vingrināties un brīvi orientēties mūzikas izteiksmes līdzekļu klāstā.  PRASMES  − analizēt dažādu stilu un žanru skaņdarbus ģitārai;  − prasme organizēt mākslinieciski radošo darbu saskaņā ar izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem;  − prasme vadīt mākslinieciski radošo un pētniecisko darbību;  − prasme izvēlēties attiecīgos mūzikas izteiksmes līdzekļus;  − prasme izvēlēties, analizēt un izvērtēt dažādu laikmetu un stilu skaņdarbus;  − prasme novērtēt skaņdarba interpretācijas māksliniecisko līmeni, izvērtēt sasniegumus un izdarīt korekcijas;  − prasme patstāvīgi iestudēt skaņdarbus ģitārai;  − prasme orientēties un atlasīt spilgtāko māksliniecisko repertuāru;  − prasme uzkrāt koncertrepertuāru;  − prasme atlasīt informāciju un izmantot to inovatīvu mērķu un uzdevumu sasniegšanai.  KOMPETENCE  − spēj patstāvīgi veikt māksliniecisko darbību, parādīt prasmes, kas ļauj rast radošus risinājumus profesionālajām problēmām ģitāras spēlē;  − formulēt un analizēt praktiskas un teorētiskas problēmas, kas rodas ģitāras spēlē un rast risinājumu.  − patstāvīgi organizēt mākslinieciski radošo darbu;  − ievērot profesionālo ētiku;  − patstāvīgi novērtēt, koriģēt un veicināt sava darba efektivitāti;  − integrēt dažādu mūzikas teorētisko priekšmetu zināšanas;  −parādīt savu attieksmi, komunikabilitāti;  − atlasīt un kritiski novērtēt augstvērtīgus mākslinieciskās mūzikas paraugus ģitārai;  − patstāvīgi analizēt un pieņemt risinājumu;  − atvērt mākslinieciski radošo potenciālu;  − pilnveidot un ilgtspējīgi saglabāt profesionālās prasmes. | |
| ***Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums*** | |
| Patstāvīgie individuālie uzdevumi:   * programmas skaņdarbu patstāvīga analīze un apguve; * tehniskas meistarības pilnveide; * iepazīšanas ar dažādām interpretācijām, izmantojot video un audio materiālus, to salīdzināšana un izvērtēšana. | |
| ***Prasības kredītpunktu iegūšanai*** | |
| Atskaņot no galvas valsts pārbaudījuma programmu | |
| ***Kursa saturs*** | |
| Programma no galvas:  - izvērstas formas skaņdarbs;  - virtuozs skaņdarbs;  - polifons skaņdarbs;  - tautasdziesmas melodijas apdare vai populārās mūzikas skaņdarbs. | |
| ***Obligāti izmantojamie informācijas avoti*** | |
| Morgan, R. (1991). Twentieth-Century Music: A History of Musical Style in Modern Europe and America. New York: W. W. Norton & Company (docētāja privātais izdevumu krājums, kas skenētā veidā tiks ievietots e-studiju vidē Moodle) | |
| ***Papildus informācijas avoti*** | |
| Etīdes: F.Sors Etīdes ор.6, ор.29  Polifonie skaņdarbi: D.Bogdanovičs Introdukcija, Pasakalja un fūga, L.Brauers Prelūdija un fūga Nr.1 | |
| ***Periodika un citi informācijas avoti*** | |
| Contemporary Music Review  Mūzikas saule | |
| ***Piezīmes*** | |
| Profesionālā bakalaura studiju programmas *Mūzika* A1 daļa | |