**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Kultūrpolitika Latvijā. Reģionālā kultūrpolitika*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | VadZ4006 |
| Zinātnes nozare | Vadībzinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 28 |
| Semināru stundu skaits | 4 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Vieslekt. Ināra Mukāne | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Vieslekt. Ināra Mukāne | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa mērķis: Izveidot sistematizētu priekšstatu par kultūrpolitiku, tās realizācijas iespējām Latvijā un reģionos.  Kursa uzdevumi:  - apgūt Latvijas kultūrpolitikas galvenos aspektus;  - iepazīstināt studējošos ar kultūrpolitikas īstenošanas svarīgākajiem instrumentiem;  - radīt priekšstatu par Latvijas un reģionu kultūrpolitikas veidošanas procesiem. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| KP Kursa struktūra: lekcijas - 28, semināri 4  Lekciju tēmas:  1. Ieskats Latvijas kultūrpolitikas vēsturē.  2. Kultūrpolitika un ilgtspējīga attīstība.  3. Latvijas kultūrpolititika starptautiskā kontekstā.  4. Latvijas valsts kultūrpolitikas sasaiste ar politisko kursu un pilsoniskās sabiedrības veidošanos.  5. Kultūrpolitikas juridiskais pamats.  6. Kultūrpolitikas un valsts budžeta saistību ar politikas plānošanas dokumentiem.  7. Kultūrpolitikas īstenošanas mehānisms.  8. Kultūrpolitika un integrācijas procesi.  9. Reģionālā kultūrpolitika. 10. Latvijas Valsts kultūrpolitikas sasaiste ar reģionālo un vietējo kultūras sfēras līmeni.  11. Kultūras decentralizācija.  12. Nozīmīgāko Latgales reģiona kultūrpolitikas stratēģiju un instrumentu apskats.   Semināru tēmas:  1. Kultūrpolitika Latvijā  2. Kultūrpolitika Latgalē.  Gala pārbaudījums: pasākuma publiskas runas analīze (prezentācija) | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | - par valsts kultūrpolitikas būtību un kultūrpolitikas veidošanas instrumentiem;  - par gadsimta kultūras savdabīgumu un kultūrmehānismu unikalitāti Latvijā;  - par sociāliem, ekonomiskiem un citiem faktoriem, kas ietekme kultūras izmaiņas. | | PRASMES | | - analizēt un izstrādāt kultūrpolitikas dokumentus; - analizēt kultūras dzīves norises, aktuālas kultūras parādības Latvijas un Eiropas kontekstā | | KOMPETENCE | | - izvērtēt nozīmīgākās reģionu kultūras stratēģijas.  - pielietot pētnieciskas un analītiskas metodes aktuālu kultūras parādību interpretācijā un izvērtējumā.  - veidot kultūrvidi atbilstoši mūsdienu sabiedrības prasībām un cilvēka attīstības mērķiem | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs tiek organizēts individuāli, un iekļauj sevi divas daļas:  1. Obligātās literatūras:  Bendiksens P. (2008). Ievads kultūras un mākslas menedžmentā. Rīga: J.Rozes apgāds.  Dubkēvičs, L. (2019). Organizācijas kultūra, klimats un radošums. Rīga: RaKa  Bhabha, Homi K. (2004). The location of culture. London: Routledge  2. Uzdevumi, atbilstoši noteiktajām tēmām, uz kuram jāatbild nodarbības laikā. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (diferencētā ieskaite) veidojas, summējot starpārbaudijumu rezultātus.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 60% praktiskās nodarbībās un veicis pētījumus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starpārbaudijuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starppārbaudījums. Kolokvijs „Valsts kultūrpolitikas pamatnostādnes “Radošā Latvija” 2014.–2020. gadam” - 20 %  2. starppārbaudījums. Kolokvijs „Kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2022.-2027. gadam "Kultūrvalsts" - 20 %  2. Darbs seminaros – 30%  3. Gala pārbaudījums: atbilde uz teorētiskiem jautājumiem un diskusija - 30%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | |  | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | | 1. starppārbaudījums. Kolokvijs „Valsts kultūrpolitikas pamatnostādnes “Radošā Latvija” 2014.–2020. gadam”. |  | + | + |  | + |  |  |  | | 2. darbs seminarnodarbībās | + | + | + | + | + | + | + | + | | 2. starppārbaudījums. Kolokvijs „Kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2022.-2027. gadam "Kultūrvalsts" | + |  | + |  |  |  | + |  | | Gala pārbaudījums: atbilde uz teorētiskiem jautājumiem un diskusija |  | + | + |  | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. tēma.  Lekciju tēmas:  L2. Ieskats Latvijas kultūrpolitikas vēsturē. Valsts kultūrpolitika līdz 1939. Gadam.  kultūras institūcijas dibināšana. 20. gs. Latvijas kultūrpolitikas plurālisms. Kultūrpolitikas galvenie principi. Kultūrpolitikas satura ietvars. Kultūrpolitika kā radošās darbības katalizators.  Pd. Monografijas Dubkēvičs, L. (2019). Organizācijas kultūra, klimats un radošums. Rīga: RaKa lasīšana.  2. tēma.  L2. Kultūrpolitika un ilgtspējīga attīstība. Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) darbība.  3. tēma  L2. Latvijas kultūrpolititika starptautiskā kontekstā. ES dalībvalstu pieejamība dažādu Eiropas fondu līdzekļiem.  4. tēma.  L2. Latvijas valsts kultūrpolitikas sasaiste ar politisko kursu un pilsoniskās sabiedrības veidošanos.  5. tēma.  L4. Kultūrpolitikas juridiskais pamats. Latvijas Valsts kultūrpolitikas galveno dokumentu analīze  1. starppārbaudījums. Kolokvijs „Valsts kultūrpolitikas pamatnostādnes “Radošā Latvija” 2014.–2020. gadam”.  6. tēma.  L2. Kultūrpolitikas un valsts budžeta saistību ar politikas plānošanas dokumentiem. Kultūra un valsts budžeta likums. Dotācijas kultūrizglītībai. Atbalsts jaunradei caur KM programmu “Profesionālā māksla”, kura aptver mūziku, teātri, literatūru un grāmatniecību, vizuālo mākslu, arhitektūru, dizainu un filmu mākslu.  Pd. Kultūras ministrijas dokumentu analīze  7. tēma.  L2. Kultūrpolitikas īstenošanas mehānisms: likumi, valdības lēmumi, normatīvie akti; finansējums, pārvalde, sabiedriskās domas izpēte, informācijas aprite.  8. tēma.  L2. Kultūrpolitika un integrācijas procesi.2. starppārbaudījums. Kolokvijs „Kultūrpolitikas pamatnostādnēs 2022.-2027. gadam "Kultūrvalsts" 9. tēma.  L4. Reģionālā kultūrpolitika un tās vieta publiskās politikas veidošanā. Kas ir reģionālā kultūrpolitika? Reģionālās kultūrpolitikas modeļi ES. Reģionālā kultūrpolitika un vietējās tradīcijās. Kāpēc kultūra ir nozīmīgs jautājums dažādu administratīvo teritoriju attīstības plānošanā. Kā attīstīt kultūras potenciālu un likt tam kalpot reģiona izaugsmei.  Pd. Monografijas Bendiksens P. (2008). Ievads kultūras un mākslas menedžmentā. Rīga: J. Rozes apgāds lasīšana.  10. tēma  L2. Latvijas Valsts kultūrpolitikas sasaiste ar reģionālo un vietējo kultūras sfēras līmeni.  11. tēma  L2. Kultūras decentralizācija. Jēdzienu "kultūras demokratizācija" un "kultūras demokrātija" būtība. 12. tēma  L2. Nozīmīgāko Latgales reģiona kultūrpolitikas stratēģiju un instrumentu apskats. Pašvaldību atbildība kultūras jomā Latvijā: likumdošanas ietvars, finansējums.  Pd. Monografijas Bhabha, Homi K. (2004). The location of culture. London: Routledge lasīšana. Semināru tēmas:  1. S2. Kultūrpolitika Latvijā  Pd. Darbs ar kulturas ministrijas dokumentiem.  2. S2. Kultūrpolitika Latgalē.  Pd. Darbs ar reģionālās kulturpolitikas dokumentiem. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Bendiksens P. (2008). Ievads kultūras un mākslas menedžmentā. Rīga: J. Rozes apgāds.  2. Dubkēvičs, L. (2019). Organizācijas kultūra, klimats un radošums. Rīga: RaKa  3. Bhabha, Homi K. (2004). The location of culture. London: Routledge | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Forands I. (2007). Menedžmenta autoritātes.- Rīga: Elpa  2. Kleins A. ( 2008). Kultūrpolitika.Rīga: Jāņa Rozes apgāds. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| 1. Kultūrpolitika. Kultūras ministrija <https://www.km.gov.lv/lv/kulturpolitika?utm_source=https%3A%2F%2Fwww.google.lv%2F> 2. 2. Par Kultūrpolitikas pamatnostādnēm 2022.-2027. gadam "Kultūrvalsts" <https://likumi.lv/ta/id/330444-kulturpolitikas-pamatnostadnes-2021-2027-gadam-kulturvalsts> | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts PBSP "Mākslas menedžments". | |