**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Pedagoģiskā prakse |
| Studiju kursa kods (DUIS) | MākZ4447 |
| Zinātnes nozare | **Mākslas zinātne** |
| Kursa līmenis | 4. |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |

|  |  |
| --- | --- |
| Lekciju stundu skaits | **–** |
| Semināru stundu skaits | 4 |
| Praktisko darbu stundu skaits | 28 |
| Individuālo darbu stundu skaits | **–** |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |

|  |
| --- |
|  |
| Kursa autors(–i) |
| Dr.paed., asoc. profesors Edgars Znutiņš |
| Studiju kursa docētājs(–i): |
| Dr.paed., asoc. profesors Edgars Znutiņš |
| Priekšzināšanas |
| Apgūts studiju kurss *Instrumenta spēles vai solo dziedāšanas, vai diriģēšanas mācību metodika.* |
| Studiju kursa anotācija |
| ***Studiju kurss tiek realizēts modulī “Studiju kursi profesionālās izglītības attiecīgā mācību priekšmeta pedagoga tiesību ieguvei”.***  Kurss paredzēts profesionālās bakalaura studiju programmas “Mūzika” studentiem.  Kursa mērķis aprobēt studiju laikā iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas reālos profesionālās darbības apstākļos.  kursa uzdevumi:   * iepazīties ar profesionālās ievirzes izglītības mācību iestāžu struktūru un darbības sistēmu; * vērot un analizēt profesionālās ievirzes izglītības mācību iestāžu darba procesu; * attīstīt prasmes pedagoģiskajam un mākslinieciski radošajam darbam profesionālās izglītības mācību iestādēs; * iepazīt pedagoģiskā darba īpatnības; * apzināt un aprobēt metožu un paņēmienu kopumu darbā ar dažāda vecuma audzēkņiem. |
| Studiju kursa kalendārais plāns |
| Kursa struktūra: seminārnodarbības (S) – 4 stundas, praktiskie darbi (P) – 28 stundas, studentu patstāvīgais darbs (Pd) –32 stundas.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Tematika** | **Nodarbību veids** | **Stundu**  **skaits** | **Uzdevumi patstāvīgajam darbam** | | **VIII semestris (32 stundas)** | | | | | Prakses ievadkonference | S | 2 | Sagatavoties diskusijai par pedagoģiskajiem pamatprincipiem darbā ar dažādu vecumposmu audzēkņiem, nodarbību struktūru, metodiskajiem paņēmieniem.  Raksturot skolu, kurā prakse tiks veikta, prezentēt prakses plānu. | | Jaunāko klašu audzēkņu stundu vērošana profesionālās ievirzes mūzikas mācību iestādēs. | P | 4 | Vērot stundas un vērojumus fiksēt prakses dienasgrāmatā. | | Patstāvīga stundu vadīšana profesionālās ievirzes izglītības mācību iestādes jaunākajās klasēs. | P | 10 | Izveidot rakstisku stundas konspektu pirms stundas un pēc stundas, veikt tās analīzi, fiksēt prakses dienasgrāmatā. | | Vecāko klašu audzēkņu stundu vērošana profesionālās ievirzes mūzikas mācību iestādēs. | P | 4 | Vērot stundas un vērojumus fiksēt prakses dienasgrāmatā. | | Patstāvīga stundu vadīšana profesionālās ievirzes izglītības mācību iestādes vecākajās klasēs. | P | 10 | Izveidot rakstisku stundas konspektu pirms stundas un pēc stundas, veikt tās analīzi, fiksēt prakses dienasgrāmatā. Veikt vienas stundas video ierakstu. | | Noslēguma konference. | S | 2 | Iesniegt aizpildītu prakses dienasgrāmatu un sagatavot prezentāciju par prakses rezultātiem. | |
| Studiju rezultāti |
| Zināšanas   * par profesionālās ievirzes izglītības mācību iestāžu struktūru un darbības sistēmu; * par profesionālās ievirzes izglītības mācību iestāžu darba procesu; * par skaņdarba interpretācijas veidošanas pamatnostādnēm; * par metodisko paņēmienu būtību un darba formu daudzveidību.   Prasmes   * plānot izglītojamo darba organizāciju; * izvēlēties katrai situācijai adekvātus mācību un audzināšanas līdzekļus (saturu, metodes, formas u.c.); * motivēt un ieinteresēt izglītojamos mācību darbam; * veidot un attīstīt izglītojamo pašnovērtēšanas prasmes.   Kompetence   * veidot mācību metodiskos materiālus; * noteikt un risināt problēmsituācijas; * novērtēt izglītojamo mācību sasniegumus; * veidot mācību programmas dažādu spēju līmeņa audzēkņiem. |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums |
| Studējošo patstāvīgais darbs (Pd) 48 stundas tiek organizēts individuāli:  Patstāvīgie uzdevumi:   * audzēkņu apgūstamo skaņdarbu patstāvīga analīze un apguve; * mācību materiāla atlase, salīdzināšana un izvērtēšana; * stundas provizoriskā plānojuma sastādīšana; * metodisko paņēmienu atlase tās vai citas problēmas risinājumam; * pedagoģiskā procesa analīze, vērtējums un pašvērtējums. |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai |
| Pārbaudes veids: ieskaite ar atzīmi  Studiju kursa apguve tiek vērtēta, izmantojot 10 ballu skalu, saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15).  Pārbaudījumu prasības:   * piedalīties prakses ievadkonferencē un noslēguma konferencē; * novērot vismaz 4 stundas profesionālās ievirzes izglītības iestādes jaunākajās klasēs un veikt to rakstisku analīzi prakses dienasgrāmatā; * novadīt vismaz 10 stundas profesionālās ievirzes izglītības iestādes jaunākajās klasēs un veikt to rakstisku analīzi prakses dienasgrāmatā; * novērot vismaz 4 stundas profesionālās ievirzes izglītības iestādes vecākajās klasēs un veikt to rakstisku analīzi prakses dienasgrāmatā; * novadīt vismaz 10 stundas profesionālās ievirzes izglītības iestādes vecākajās klasēs un veikt to rakstisku analīzi prakses dienasgrāmatā; * veikt vienas stundas video ierakstu un iesniegt to digitālā formātā.   Vērtēšanas kritēriji:  Studiju kursa gala vērtējumu veido:   * 50% ir prakses vadītāja izglītības iestādē vērtējums (mērķu un uzdevumu izvirzīšana, stundu vadīšana, refleksija); * 50% prakses vadītāja DU vērtējums (stundu vadīšana, dokumentācijas analīze, darbs ievadkonferencē un noslēguma konferencē).   Noslēguma konferencē tiek analizēti prakses rezultāti un ielikta atzīme 10 ballu sistēmā. Vērtējuma galvenie kritēriji ir apgūto jautājumu izpratnes dziļums, zināšanu noturība, metodiskās literatūras pārzināšana, kā arī prasme saistīt teorētiskās zināšanas ar praksi. |
| Kursa saturs |
| Ievadkonference – pedagoģisko pamatprincipu apskats, prakses mērķu un uzdevumu precizēšana, prakses plāna apstiprināšana.  Jaunāko klašu audzēkņu stundu vērošana profesionālās ievirzes mūzikas mācību iestādēs.  Patstāvīga stundu vadīšana profesionālās ievirzes izglītības mācību iestādes jaunākajās klasēs.  Vecāko klašu audzēkņu stundu vērošana profesionālās ievirzes mūzikas mācību iestādēs.  Patstāvīga stundu vadīšana profesionālās ievirzes izglītības mācību iestādes vecākajās klasēs.  Noslēguma konference – prakses rezultātu prezentācija un analīze. |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti |
| Ērliha, S. (1999). Pedagoģiskā prakse kā topošo mūzikas skolotāju profesionālās kompetences veidošanās līdzeklis. Rīga: LU. Pedagoģijas un psiholoģijas institūts  Gailīte I., (2000). Pedagoģiskā analīze skolu praksē. Rīga: Mācību grāmata  Topošā profesionālās izglītības mūzikas skolotāja prakses dienasgrāmata (2019). Daugavpils: Daugavpils Universitātes Mūzikas katedra. |
| Papildus informācijas avoti |
| Attiecīgā instrumentspēles, dziedāšanas vai diriģēšanas mācību metodika.  Attiecīgās skolas mācību priekšmeta programma.  Attiecīgās izglītības iestādes nolikums.  Attiecīgās specialitātes nošu materiāli, dziesmu krājumi u.c. materiāli. |
| Periodika un citi informācijas avoti |
| Žurnāli:  *Māksla Plus*  *Mūzikas Saule*  Krājumi:  Mūzikas akadēmijas raksti (JVLMA izdevums, no 2004)  Mūzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais / *Music Science Today: The Permanent and the Changeable* (DU MMF izdevums, no 2009) |
| Piezīmes |
| Profesionālās bakalaura studiju programmas “Mūzika”B2.2. daļa. |