**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Kultūrpolitika*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | MākZ1508 |
| Zinātnes nozare | Mākslas zinātne |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 20 |
| Semināru stundu skaits | 12 |
| Praktisko darbu stundu skaits | - |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | - |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Mg.iur., viesdoc. Inese Laizāne | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Mg.iur., viesdoc. Inese Laizāne | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| KURSA MĒRĶIS: Reproducēt un pilnveidot teorētiskās zināšanas un prasmes kultūrpolitikas vadlīniju izstrādē.  KURSA UZDEVUMI:  -pētīt un analizēt literatūras avotus un informācijas resursus par kultūrpolitiku kā stratēģiski nozīmīgu vienību valsts kopējā politikā;  -paplašināt zināšanas par kultūrpolitikas integrāciju kopējā politikā, pievienoto vērtību tautsaimniecībā un sociālajā drošībā;  -pētīt un parādīt kultūrpolitikas lomu starpvaldību organizācijās (EK, EP, UNESCO, ANO), saglabājot nacionālās kultūras savdabību;  -izstrādāt un prezentēt nacionālas valsts ilgtermiņa politikas pamatnostādnes. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas (L) 20 st., semināri (S) 12 st., patstāvīgais darbs (Pd) 48 st.  1.tēma. Kultūrpolitikas vēsture Rietumu civilizācijā. L2, S1, Pd4  2. tēma. Kultūras definīcija un misija 21.gadsimtā. L2, S1, Pd4  3. tēma. Kultūrpolitikas teorētiskie modeļi. L2, S1, Pd 6  4. tēma. Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas. L2,S1, Pd4  5. tēma. Galvenie ārējās vides ietekmes faktori un izaicinājumi kultūrpolitikai.L2, S1,Pd4  6. tēma. Kultūrpolitikas tiesiskās bāzes izvērtējums. L1, S1. Pd4  1. starppārbaudījums. Prezentācija/ argumentēta eseja “Kultūrpolitikas vēsturiskie pirmsākumi”.  7. tēma. Kultūrpolitikas finansēšanas modelis. L2, S1, Pd4  8. tēma. Institucionālā struktūra un pārvaldība kultūrpolitikā. L1, S1, Pd4  9. tēma. Informatīvās un pētnieciskās bāzes izvērtējums. L1, S1, Pd2  10. tēma. Kultūras nozares situācijas raksturojums. L2,S1, Pd4  11. tēma. Jaunie akcenti kultūrpolitikā un galvenie atslēgas vardi. L1, S1, Pd4  12. tēma. Kultūrpolitikas principi.L2,S1, Pd4  2. starppārbaudījums. Studējošo izstrādāta kultūrpolitikas modeļa prezentācija, aktualitātes principa definēšana, problēmu risinājumu apkopojums.  Gala pārbaudījums/diferencētā ieskaite : kultūrpolitikas vadlīniju izstrāde un prezentācija. | |
| Studiju rezultāti | |
| ZINĀŠANAS:  1. Studējošie demonstrē teorētiskās zināšanas kultūrpolitikā, tās vēsturiskajos modeļos.  2. Demonstrē un argumentē individuālo viedokli par kultūrpolitikas vadlīnijām.  PRASMES:  3. Spēj pozicionēt savu subjektīvo viedokli un akceptēt pretējus uzskatus.  4. Prot izstrādāt un prezentēt kultūrpolitikas vadlīnijas.  KOMPETENCE:  5. Studējošie spēj objektīvi analizēt jaunākos informācijas resursus ilgtermiņa politikas pamatnostādnēs.  6. Novērtē subjektīvās zināšanas un prasmes, apzinoties regulāru profesionālo pilnveidi. | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs tiek organizēts individuāli un iekļauj sevī divas daļas:   1. 1. obligāto u.c. informācijas avotu studēšana, pētīšana un apspriešana seminārnodarbībās; 2. 2. uzdevumi, atbilstoši konkrētām tēmām, par kuru izpildi un rezultātiem jādiskutē vai tos jāprezentē seminārnodarbību laikā. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (diferencētā ieskaite) veidojas, summējot starppārbaudījumu rezultātus.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 60% lekcijās un seminārnodarbībās un veicis patstāvīgus darbus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI  (starppārbaudījuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem):  1. starppārbaudījums. Prezentācija/ argumentēta eseja “Kultūrpolitikas vēsturiskie pirmsākumi” – 50%.  2. starppārbaudījums. Studējošo izstrādāta kultūrpolitikas modeļa prezentācija, aktualitātes principa definēšana, problēmu risinājumu apkopojums – 50%.  Gala pārbaudījums/diferencēta ieskaite: kultūrpolitikas vadlīniju izstrāde un prezentācija.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | 1.starppārbaudījums | x |  | x |  | x |  | | 2.starppārbaudījums |  | x |  | x |  | x | | Gala pārbaudījums/ diferencētā ieskaite | x | x | x | x | x | x | | |
| Kursa saturs | |
| 1.tēma. Kultūrpolitikas vēsture Rietumu civilizācijā. L2, S1, Pd4  Kas ir kultūrpolitika, kultūras plānošanas iedīgļi no Livonijas laikiem līdz 20. gadsimtam.,  2. tēma. Kultūras definīcija un misija 21.gadsimtā. L2, S1, Pd4  Kultūras definīcijas dažādie modeļi, modernā kultūrpolitika kā valsts nācijas sastāvdaļa. Nacionālā identitāte un kultūras vērtības.  3. tēma. Kultūrpolitikas teorētiskie modeļi. L2, S1, Pd 6  Kultūrpolitikas kontekstuālie nosacījumi un faktori. Kultūrkartēšana un stratēģijas veidošana. Kultūrpolitikas rīcības virzieni.  4. tēma. Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas. L2,S1, Pd4  Kultūpolitikas dokumentu hierarhija. Kultūras statistikas rādītāji un politikas indikatori, minimālais kultūras pakalpojumu grozs. Akcenti kultūrpolitikā un kultūrpolitikas principi.  5. tēma. Galvenie ārējās vides ietekmes faktori un izaicinājumi kultūrpolitikai.L2, S1,Pd4  Kultūras procesu globalizācija. Sasaiste ar starptautiskiem plānošanas dokumentiem. Kultūrpolitikas aktuālie jautājumi un attīstības tendences pasaulē.  6. tēma. Kultūrpolitikas tiesiskās bāzes izvērtējums. L1, S1. Pd4  Nacionālie politikas plānošanas dokumenti. Attīstības plānošanas pamatprincipi un to piemērošana kultūrpolitikas dokumentu izstrādē. Nozaru stratēģijas.  1. starppārbaudījums. Prezentācija/ argumentēta eseja “Kultūrpolitikas vēsturiskie pirmssākumi.’  7. tēma. Kultūrpolitikas finansēšanas modelis. L2, S1, Pd4  Kultūras indikatori kā kultūrpolitikas rezultātu pierādījums. Indikatoru jēdziens un veidi, to izveides principi. Dažādie finansēšanas modeļu piemēri, ieguvumi, riski un trūkumi.  8. tēma. Institucionālā struktūra un pārvaldība kultūrpolitikā. L1, S1, Pd4  Pārvaldības problēmu apzināšana, formulēšana un strukturēšana. Kultūrpārvaldība.  9 .tēma. Informatīvās un pētnieciskās bāzes izvērtējums. L1, S1, Pd2  10. tēma. Kultūras nozares situācijas raksturojums. L2,S1, Pd4  Kultūrpolitikas nozaru galvenās grupas un starpnozaru jautājumi. SVID analīze, ārējās vides faktori, tendences un izaicinājumi. Kultūras patēriņa un līdzdalības tendences.  11. tēma. Jaunie akcenti kultūrpolitikā un galvenie atslēgas vardi. L1, S1, Pd4  Kultūrpolitikas mērķi un apakšmērķi. Rīcības virzieni un uzdevumi. Māksla un literatūra. Kultūras mantojums. Audiovizuālās nozares un mediji.  12. tēma. Kultūrpolitikas principi. L2,S1, Pd4  Vispārējie valsts politikas veidošanas un īstenošanas principi (ilgtspējas, subsidaritātes, līdzsvarotas attīstības, prioritāšu noteikšanas, caurskatāmības, finanšu avotu dažādības, līdzdalības, starpnozaru sadarbības, zinātniskuma- uz pētījumiem balstīta politika). Kultūrpolitikai raksturīgie specifiskie principi (kultūras pieejamības princips, valsts intervence konkurētspējas celšanā, nacionālās identitātes, jaunrades, izcilības, starpkultūru dialoga).  2. starppārbaudījums. Studējošo izstrādāta kultūrpolitikas modeļa prezentācija, aktualitātes principa definēšana, problēmu risinājumu apkopojums.  Gala pārbaudījums/diferencētā ieskaite : kultūrpolitikas vadlīniju izstrāde un prezentācija. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Bailey, C., Miles, S., Stark, P. (2004). Culture-led urban regeneration and the revatalisation of identities in Newcastle. *International Journal of Cultural Policy.*  2. Kleins, A. (2008). Kultūrpolitika. Rīga: J. Rozes apgāds.  3. Kultūras menedžments (2008). Rīga: Latvijas Kultūras Akadēmija.  4. *Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2022. – 2027. gadam. “Kultūrvalsts”.* https://likumi.lv/ta/id/330444-kulturpolitikas-pamatnostadnes-2021-2027-gadam-kulturvalsts | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. 1. Barker, C. (2004). Cultural policy. London: Thousand Oaks. 2. 2. Belfiore, E. (2004). Auditing culture. International Journal of Cultural Policy. New York: Palgrave Macmillan. 3. 3. Digitalizācija un sabiedrība (2021). Zin. red. Anda Rožukalne. Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka. 4. 4. Dombrava, E. (2008). Radošais mārketings. Rīga: BA „Turība”.   5. Katlips, S., Senters, A. H., Brūms, G. M. (2002). Sabiedrības attiecības. Rīga: Avots.  6. Lendrijs, Č., Pahters, M. (2010). Kultūra krustcelēs: kultūra un kultūras institūcijas. Rīga.  7. Priedītis, A. (2003). Kultūras teorija un kultūras vēsture. Daugavpils: A.K.A.  8. Rifkins, Dž. (2004). Jaunās ekonomikas laikmets. Rīga: Jumava.  9. Simtam pāri. Viedā Latvija (2018). Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija.  10. Sten, M. & Seifert, S. (2009). Civic Engagement and the Arts: Issues of Conceptualization and Measurement. University of Pennsylvania. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Nacionālās attīstības plāns. 2007.-2013; Nacionālās attīstības plāns. 2014.-2020.  www.kkf.lv; www.km.gov.lv; www.kultura.lv; www.kulturaskarte; www.mmic.lv; www.pmi.org; www.tenstep.com | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts PMSP Māksla.  Kurss tiek docēts latviešu valodā. | |