**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Pētnieciskā darba organizācija*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | MakZ3441 |
| Zinātnes nozare | Vadībzinātne |
| Kursa līmenis |  |
| Kredītpunkti | 1 |
| ECTS kredītpunkti | 1,5 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 16 |
| Lekciju stundu skaits | 10 |
| Semināru stundu skaits | 6 |
| Praktisko darbu stundu skaits | 0 |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | 0 |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 24 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. paed., prof. Jeļena Davidova | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. paed., prof. Jeļena Davidova | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Kursa mērķis ir sekmēt profesionālās studiju programmas *Mākslas menedžments* studējošo izpratni par zinātniski pētniecisko darbu un attīstīt viņu prasmes saskatīt problēmjautājumus un veikt pētījumu mākslas aktuālajā kontekstā.  Uzdevumi:   * iepazīstināt studējošos ar pētījumos lietoto pētījuma metožu daudzveidību un principiem; * veidot studējošo zināšanas un prasmes pētījuma veikšanā un tā rezultātu analīzē mākslas jomā. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Kursa struktūra: Lekcijas – 10 stundas, semināri – 6 stundas, patstāvīgs darbs – 24 stundas   1. Zinātniskais pētījums. Pētījumu klasifikācijas (L2, P4) 2. Zinātniskā pētījuma veikšanas principi un posmi (L2, P4) 3. Literatūras izpēte un faktu materiāla atlase (L2, P6) 4. Pētījuma metodes (L4, S6, P10) | |
| Studiju rezultāti | |
| ZINĀŠANAS   |  | | --- | | 1. par pētniecības metodoloģijas un organizācijas īpatnībām; 2. kvantitatīvā un kvalitatīvā pētījuma īpatnībām un to īstenošanu mākslas jomā. | | PRASMES | | 1. prot patstāvīgi atrast, atlasīt, analizēt un pielietot pētniecībā nepieciešamo zinātnisko, metodisko un empīrisko informāciju atbilstoši izvirzītajam mērķim; 2. prot formulēt problemātiku, pētījuma mērķi, uzdevumus; 3. prot patstāvīgi atlasīt pētījuma metodes, vākt, apstrādāt, analizēt un interpretēt pētījuma datus atbilstoši zinātniskā pētījuma principiem; 4. prot apkopot pētījuma datus un izdarīt secinājumus. | | KOMPETENCE | | 1. formulē pētījuma problēmu, mērķi un uzdevumus, kā arī pamato pētījumam atbilstošo pētīšanas metožu izvēli; 2. prot patstāvīgi veikti pētījumu mākslas menedžmenta jomāi un izveidot mūsdienīgam zinātniskam pētījumam atbilstīgu empīrisko datu apstrādes un analīzes prezentāciju. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs tiek organizēts individuāli, un iekļauj sevi divas daļas:  1. Zinātniskās literatūras un avotu analīze atbilstoši izvirzītajiem kritērijiem;  2. Prezentāciju gatavošana par pētīšanas metodēm, to prezentēšana semināru laikā. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (diferencētā ieskaite) veidojas, summējot patstāvīga darba rezultātus.  Diferencētās ieskaites vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 30% lekcijās un 30% seminārnodarbībās un veicis patstāvīgo darbu (40%).  Starppārbaudījumi:  1. starppārbaudījums: uzstāšanās ar prezentāciju par kvantitatīvām pētīšanas metodēm - 10%  2. starppārbaudījums: uzstāšanās ar prezentāciju par kvalitatīvām pētīšanas metodēm - 10%  3. starppārbaudījums: prezentē bakalura darba analīzi atbilstoši izvirzītajiem kritērijiem - 10%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši “Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē” (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  | | --- | | Pārbaudījumu veidi | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 1. Starppārbaudījums | + | + | + |  |  | + |  |  | | 2. Starppārbaudījums | + | + | + | + | + | + | + | + | | 3. Starppārbaudījums | + | + | + | + |  | + | + | + | | 3. Ieskaite | + | + |  | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. **Zinātniskais pētījums. Pētījumu klasifikācijas** ((L2, P4)   Zinātnisko pētījumu loma un mērķis. Zinātniskā pētījuma objektivitāte/subjektivitāte, zinātniskā pētījuma metodoloģijas (kvantitatīvā/kvalitatīvā). Pētījumu klasifikācijas. Zinātniskā pētījuma īpatnības mākslā.   1. **Zinātniskā pētījuma veikšanas principi un posmi** ((L2, P4)   Zinātniskā pētījuma veikšanas principi un ētika. Zinātnisko pētījumu izstrādes metodoloģija: problēmas formulēšana, hipotēžu izvirzīšana, pētījuma plānošana un sagatavošana. Pētījuma zinātniskā aparāta vienotība.   1. **Literatūras izpēte un faktu materiāla atlase (**L2, P6)   ***Lekcija:*** Literatūras avotu vākšana, analīze un apkopošana. Teorētiskās daļas izstrāde. Datu vākšana, sistematizēšana, analīze un vispārināšana. Kompelācija un plaģiātisms. Bakalaura darba un izmantotās literatūras saraksta noformēšanas prasības.  ***Patstāvīgs darbs:*** Darbs datu bāzēs. Bakalaura darba un izmantotās literatūras saraksta noformēšana atbilstoši prasībām.   1. **Pētījuma metodes (**L4, S6, P10)   ***Lekcijas:*** Prasības bakalaura darba praktiskās daļas izstrādei. Materiāla ievākšana un apstrāde, rezultātu apkopošana un analīze. Kvantitatīvo un kvalitatīvo pētīšanas metožu raksturojums: aptauja, novērošana, intervija, fokusgrupas metode, eksperiments. Zinātniskā pētījuma konstruēšanas tipiskākās kļūdas.  ***Seminārs 1:*** Aptaujas metodes. Respondentu ģenerālkopa un izlase.  ***Seminārs 2:*** Bakalaura darbu analīze.  ***Uzdevums patstāvīgam darbam***: Analizēt bakalaura darbus atbilstoši sekojošiem kritērijiem:   * temata formulējuma precizitāte, izvēles pamatotība; * temata aktualitāte, tās pamatojums darba ievada daļā; * darba satura atbilstība nosaukumam, izvirzītajam mērķim un uzdevumiem; * darba pamatjēdzienu (atslēgas vārdu) izvēle un to atbilstība darbā piedāvātajam saturam; pamatjēdzienu savstarpējā saistība; * darba zinātniskā aparāta formulējums un tā atbilstība darba piedāvātajam saturam (mērķa un uzdevumu formulējums, pētījuma jautājumu vai hipotēzes atbilstība darba saturam, pētījuma metožu un pētījuma dalībnieku/respondentu izvēle, datu vākšanas metožu izvēle); * datu analīzes kvalitāte un interpretācijas pamatīgums; * pētījuma validitāte; * izstrādāto secinājumu kvalitāte un to atbilstība izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem; * izmantoto literatūras avotu kvalitāte, skaits; * valodas kompetence (skaidrība, stils, terminoloģijas lietojums, vārdu krājums, pareizrakstība); * pētījuma struktūra; * pielikumu kvalitāte un to nozīme; * darba tehniskais noformējums. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti   1. Kristapsone, S. (2008). Zinātniskā pētniecība studiju procesā. Rīga: Turība. 2. Kroplijs, A., Raščevska, M. (2010). Kvalitatīvās pētniecības metodes sociālajā szinātnēs (2. izdevums). Rīga: RaKa. 3. Martinsone, K., Pipere, A. (Zin.red.) (2011). Ievads pētniecībā: Stratēģijas, dizaini, metodes. Rīga: RaKa. 4. Mārtinsone, K., Pipere, A., Kamerāde, D. (Red.) (2016). Pētniecība: Teorija un prakse. Rīga: RaKa. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Krueger, R. & Casey, M. (2000). *Focus Groups: A practical guide for applied research* (3rd ed.). Newbury Park, CA: Sage Publications. 2. Nucho, A.O. & Vidnere, M. (2003). Intervēšanas prasme. Rīga: RaKa. 3. Yin, R.K. (2009). *Case Study Research* (4th ed.). California: Sage Publications. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| American Journal of Arts Management. <https://www.artsmanagementjournal.com/>  *International Journal of Arts Management.* <https://www.sdabocconi.it/en/international-journal-arts-management>  *Arts Management Network.* <https://www.artsmanagement.net/> | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts latviešu un angļu valodā. | |