**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Ievadprakse IV*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | MākZ3355 |
| Zinātnes nozare | Mākslas zinātne |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 5 |
| ECTS kredītpunkti | 7.5 |
| Kopējais kontaktstundu skaits |  |
| Lekciju stundu skaits | - |
| Semināru stundu skaits | 2 |
| Praktisko darbu stundu skaits | - |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | - |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 200 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.art., doc. Zeltīte Barševska | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.art., doc. Zeltīte Barševska, Dr.paed., pētn. Gaļina Zavadska | |
| Priekšzināšanas | |
| Apgūti studiju kursi: Ievadprakse I MākZ1349, Ievadprakse II MākZ1341, Ievadprakse III MākZ3354 | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis: iepazīt kultūras institūciju darbības principus un sagatavot studējošos profesionālajai darbībai izvēlētajā profesionālajā kvalifikācijā.  Studiju kursa uzdevumi:  - pielietot praksē studiju laikā iegūtās teorētiskās zināšanas, prasmes un kompetenci,  -veidot pieredzi informācijas avotu izziņā, mākslas/kultūras menedžmenta jautājumu izpratnē, pasākumu analīzē un īstenošanā kultūras telpā;  - apzināt mākslas/kultūras pasākumu un projektu vadītāju profesionālo pieredzi;  - veicināt pozitīvu attieksmi pret apgūstamo profesiju un paaugstināt izglītības motivāciju.  Ievadprakse ir obligāta profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programmas „Mākslas menedžments” sastāvdaļa, ko veido četras daļas (Ievadprakse I MākZ1349, Ievadprakse II MākZ1341, Ievadprakse III MākZ3354, Ievadprakse IV MākZ3355). Studiju kursa ietvaros studējošieprakses vietāpilnveido zināšanas, prasmes un kompetenci dažādu mākslas/kultūras pasākumu analīzē un arī īstenošanā prakses vietas kultūrtelpā. Patstāvīgais darbs attīsta spējas patstāvīgi organizēt Ievadprakses IV uzdevumu izpildi un gatavošanos noslēguma konferencei*.* | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Seminārs 2 st, patstāvīgais darbs 200 st.  1. tēma. Ievadkonference. S2 2. tēma. Ievadprakses IV norise. Pd170  3. tēma. Ievadprakses IV dienasgrāmatas noformēšana un iesniegšana. Pd30  Gala pārbaudījums/noslēguma konference/diferencētā ieskaite: Ievadprakses IV rezultātu prezentācija. | |
| Studiju rezultāti | |
| ZINĀŠANAS:  1.Studējošie demonstrē zināšanas par mākslas/kultūras pasākumu un projektu iniciēšanu, plānošanu, organizēšanu un īstenošanu.  2. Vērtē, piedāvā un argumentē individuālu viedokli par konkrētiem mākslas/kultūras pasākumiem.  PRASMES:  3. Studējošie attīsta prasmes mākslas/kultūras pasākumu un projektu analīzē, balstoties uz noteiktiem kritērijiem.  4. Nostiprina iepriekšējo prakšu un studiju laikā iegūtās teorētiskās zināšanas.  KOMPETENCE:  5. Studējošie demonstrē kompetenci integrēt studiju procesā iegūtās zināšanas un prasmes konkrētu prakses uzdevumu veikšanā.  6. Gūst pieredzi mākslas/kultūras pasākumu īstenošanā prakses vietas kultūrtelpā. | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs tiek organizēts individuāli un iekļauj sevī vairākas daļas:  1. Ievadprakses IV uzdevumu izpildi,  2. Ievadprakses IV dienasgrāmatas noformēšanu un iesniegšanu elektroniski *(pdf*),  4. Ievadprakses IV rezultātu prezentācijas izstrādi. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa vērtējums (diferencētā ieskaite) veidojas, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi, un studējošais veicis visus patstāvīgos darbus.  1. Ievadkonferences apmeklējums – 10%.  2. Ievadprakses IV dienasgrāmatas kvalitāte (saturs, atbilstība prakses programmai un uzdevumiem, pašvērtējums, prakses vadītāja prakses vietā paraksts/*eparaksts* un vērtējums (10 ballu sistēmā) par katru nedēļu, noformējums) un iesniegšana noteiktā termiņā – 30%.  3. Ievadprakses IV vadītāja prakses vietā atsauksme dienasgrāmatā ar prakses vērtējumu (10 ballu sistēmā) un parakstu/*eparakstu* – 40%.  Gala pārbaudījums/noslēguma konference/diferencētā ieskaite: profesionālās prakses rezultātu prezentācija – 20%.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | Gala pārbaudījums/diferencētā ieskaite | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. tēma. Ievadkonference. S2  S2. Ievadprakses IV raksturojums: mērķis, uzdevumi, prakses vieta, līguma slēgšana, studējošo un prakses vadītāja prakses vietā pienākumi. Prakses atskaites forma – dienasgrāmata, tās noformējums, iesniegšana, prezentēšana.  2. tēma. Ievadprakses IV norise. Pd170  3. tēma. Ievadprakses IV dienasgrāmatas noformēšana un iesniegšana. Pd30  Gala pārbaudījums/noslēguma konference/diferencētā ieskaite: Ievadprakses IV rezultātu prezentācija. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Brenegena, A. 2019.Uzņēmējdarbības rokasgrāmata māksliniekiem un dizaineriem. Rīga: Jumava.  2. Byrnes, W. J. 2015. Management and the arts. New York: Focal Press.  3. Dubkēvičs, L. 2019.Organizācijas kultūra, klimats un radošums. Rīga: RaKa.  4. Freibergs, Z. 2020. Pasākumu vadīšanas māksla. Rīga: Zvaigzne ABC.  5. Veinberga, S.2019. Komunikācija. Teorija un prakse. Rīga: Sava grāmata. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Balode, A. 2009. Projektu vadīšanas pamati. Jelgava: LLU.  2. Bendiksens, P. 2008. Ievads kultūras un mākslas menedžmentā. Rīga: J. Rozes apgāds.  3. Dempsija, E. 2018. Modernā māksla. Rīga: Jāņa Rozes apgāds.  4. Kleins, A. 2008. Kultūrpolitika. Rīga: Jāņa Rozes apgāds.  5. Milēviča, I. 2019.Veiksmes retorika. Rīga: Burtene.  6. Ormiston, R. 2015. Masterworks: Origins of Modern Art. London: FLAME TREE PUBLISHING.  7. Praude, V. 2012. Menedžments. Rīga: Burtene.  8. Praude, V. 2011. Mārketings. 2. daļa. Rīga: Burtene.  9. Rebolda Bentona, Dž. 2021. Kā saprast mākslu. Rīga: Jāņa Rozes apgāds.  10. Переверзев, М. П. 2021. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебное пособие. Москва: Инфра-М. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| 1. *Kultūras menedžmenta žurnāls.* <http://www.kulturmanagement.net>  2. *Kultūras jomu regulējošie likumi.* https://www.km.gov.lv/lv/kulturas-jomu-regulejosie-likumi  3*. Kultūras dati.* https://kulturasdati.lv/lv  4. *Kultūras ministrija.* https://www.km.gov.lv/lv  5. *Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030. gadam.*  https://www.pkc.gov.lv/sites/default/files/inline-files/Latvija\_2030\_7.pdf  6. *Latvijas nacionālā enciklopēdija.* https://enciklopedija.lv/  7. *Mākslas un kultūras portāls Arterritory*. www.arterritory.com | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts PBSP Mākslas menedžments.  Kurss tiek docēts latviešu valodā. | |