

# DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE

*Diploma pielikums atbilst Eiropas Komisijas, Eiropas Padomes un Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO/CEPES) izveidotajam paraugam. Diploma pielikums ir sagatavots, lai sniegtu objektīvu informāciju un nodrošinātu kvalifikāciju apliecināšu dokumentu (piemēram, diplomu, sertifikātu) akadēmisku un profesionālu atzīšanu. Diploma pielikumā ir iekļautas ziņas par diplomā minētās personas sekmīgi pabeigto studiju būtību, līmeni, kontekstu, saturu un statusu. Tajā neiekļauj norādes par kvalifikācijas novērtējumu un līdzvērtību, kā arī ieteikumus tās atzīšanai. Informāciju sniedz visās astoņās sadaļās. Ja kādā sadaļā informāciju nesniedz, norāda iemeslu.*

## DIPLOMA PIELIKUMS (Diploma sērija PD E Nr. <0000>)

### 1. ZIŅAS PAR KVALIFIKĀCIJAS IEGUVĒJU:

1.1. vārds: <XXX>

1.2. uzvārds: <XXX>

1.3. dzimšanas datums (diena/mēnesis/gads): <00.00.0000.>

1.4. studenta identifikācijas numurs vai personas kods: <000000-00000>

### 2. ZIŅAS PAR KVALIFIKĀCIJU:

2.1. kvalifikācijas nosaukums:

***Profesionālais maģistra grāds mūzikā***

2.2. galvenā(s) studiju joma(s) kvalifikācijas iegūšanai:

***Mākslas zinātnes***

2.3. kvalifikācijas piešķirējas institūcijas nosaukums latviešu valodā un statuss:

***Daugavpils Universitāte, akreditēta 29.01.2004., valsts dibināta universitāte***

2.4. studijas administrējošās iestādes nosaukums latviešu valodā un statuss: ***tā pati, kas 2.3. punktā***

2.5. mācību valoda un eksaminācijas valoda(s): ***Latviešu***

### 3. ZIŅAS PAR KVALIFIKĀCIJAS LĪMENI:

3.1. kvalifikācijas līmenis: ***Piektais Latvijas profesionālās kvalifikācijas līmenis un septītais Latvijas kvalifikācijas ietvarstruktūras (LKI) un Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras (EKI) līmenis***

3.2. oficiālais programmas ilgums, programmas apguves sākuma un beigu datums:

***1 gads 6 mēneši pilna laika studiju, 60 Latvijas kredītpunkti, 90 ECTS kredītpunkti,***

<00.00.0000. - 00.00.0000.>

3.3. uzņemšanas prasības:

*2.līmeņa augstākā profesionālā izglītība mūzikā (instrumentspēlē vai solo dziedāšanā) vai profesionālais bakalaura grāds mūzikā vai mūzikas pedagogijā. Iestājpārbaudījums specialitātē un kolokvijs.*

4. ZIŅAS PAR STUDIJU SATURU UN REZULTĀTIEM:

4.1. studiju veids: *Pilna laika studijas*

4.2. programmas prasības (programmas mērķi un plānotie studiju rezultāti):

*Studiju programmas mērķis ir dot iespēju studējošajiem pilnveidot savu profesionālo māksliniecisko izglītību, sekot līdzi un pielāgoties straujai attīstībai mūzikas atskaņotājmākslas un zinātnes jomā pasaulē, ar savu darbību sekmēt Latvijas, īpaši Latgales kultūrvides attīstību.*

*Plānotie studiju rezultāti:*

*Zināšanas*

- 1. valodās un komunikācijā;*
- 2. mūzikas teorijā un vēsturē;*
- 3. mūzikas atskaņotājmākslā dažādos spēles veidos;*
- 4. māksliniecisko projektu organizēšanā;*
- 5. mūzikas pedagogijā un psiholoģijā.*

*Prasmes*

- 6. prasme noteikt inovatīvus mērķus un uzdevumus, to sasniegšanas ceļus un paņēmienus;*
- 7. prasme organizēt un plānot mākslinieciski radošo darbu saskaņā ar izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem;*
- 8. prasme atlasīt informāciju un izmantot to;*
- 9. prasme analizēt un izvērtēt 20. gadsimta dažādu stilu skaņdarbus;*
- 10. prasme patstāvīgi iestudēt un publiski atskaņot dažādas sarežģītības pakāpes skaņdarbus;*
- 11. prasme uzkrāt koncertprogrammu repertuāru patstāvīgās atskaņotājdarbības vajadzībām;*
- 12. prasme kopt māksliniecisko gaumi un panākt augstu interpretācijas kultūru;*
- 13. prasme prezentēt sava darba rezultātus un veikt pašanalīzi.*

*Kompetences*

- 14. pielietot zināšanas atskaņotājmākslas jomā, pamatojoties gan uz tradīcijām, gan jaunākajām atziņām;*
- 15. patstāvīgi iestudēt un publiski atskaņot dažādas sarežģītības pakāpes instrumentālos/vokālos skaņdarbus;*
- 16. pilnveidot un ilgtspējīgi saglabāt profesionālās prasmes;*
- 17. paust savu attieksmi, izvērtējot savas un citu mūziķu profesionālās zināšanas un to izmantojumu mākslinieciski radošajā darbībā;*
- 18. analizēt un izvērtēt 20. gadsimta dažādu stilu skaņdarbus;*
- 19. prognozēt un sasniegt mākslinieciskā izpildījuma rezultātu;*

20. atlasīt un novērtēt mākslinieciski augstvērtīgus mūzikas paraugus;
21. atlasīt un izmantot jaunās informācijas tehnoloģijas profesionālajā darbībā;
22. savas darbības rezultātā apzināties mūzikas kultūrkonteksta daudzveidību un iespējas savā profesionālajā darbībā arī multikulturālajā vidē;
23. ievērot profesionālās ētikas normas;
24. organizēt un vadīt mākslinieciski radošos projektus;
25. veikt zinātnisko pētniecību pašvadībā.

4.3. programmas sastāvdaļas un personas iegūtais novērtējums/atzīmes/kredītpunkti:

<b>OBLIGĀTIE KURSI</b>			
<b>JAUNĀKO SASNIEGUMMŪZIKAS VĒSTURĒ, TEORIJĀ UN ATSKAŅOTĀJMĀKSLĀ KURSI</b>			
<i>Kursa nosaukums</i>	<i>Kredītpunkti</i>	<i>ECTS kredīti</i>	<i>Vērtējums</i>
<i>Mākslas filozofija</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Stils un interpretācija</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Laikmetīgās mūzikas analīze</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Maģistra darba teorētiskie pamati</i>	1	1,5	10 (izcili)
<b>MŪZIKAS PSIHOLOĢIJAS KURSI</b>			
<i>Mūzikas psiholoģija</i>	2	3	10 (izcili)
<b>IEROBEŽOTĀS IZVĒLES KURSI</b>			
<b>JAUNRADES UN PĒTNIECISKĀ DARBA KURSI</b>			
<i>Modulis pēc izvēles</i>			
<b>Modulis AKORDEONASPĒLE</b>			
<i>Akordeona spēle</i>	9	13,5	10 (izcili)
<i>Inovācijas akordeona spēles metodikā</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Akordeonspēles vēsture, stils un interpretācija</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Akordeona mūzikas literatūra</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Ansamblis</i>	3	4,5	10 (izcili)
<b>Modulis KLAVIERSPĒLE</b>			
<i>Klavierspēle</i>	9	13,5	10 (izcili)
<i>Inovācijas klavierspēles metodikā</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Klavierspēles vēsture, stils un interpretācija</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Klaviermūzikas literatūra</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Koncertmeistara klase</i>	3	4,5	10 (izcili)
<b>Modulis PŪŠAMINSTRUMENTA SPĒLE</b>			
<i>Pūšaminstrumenta spēle</i>	9	13,5	10 (izcili)
<i>Inovācijas pūšaminstrumentu spēles metodikā</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Pūšaminstrumentu spēles vēsture, stils un interpretācija</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Pūšaminstrumentu mūzikas literatūra</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Ansamblis</i>	3	4,5	10 (izcili)
<b>Modulis STĪGU INSTRUMENTA SPĒLE</b>			
<i>Stīgu instrumenta spēle</i>	9	13,5	10 (izcili)
<i>Inovācijas stīgu instrumentu spēles metodikā</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Stīgu instrumentu spēles vēsture, stils un interpretācija</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Stīgu instrumentu mūzikas literatūra</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Ansamblis</i>	3	4,5	10 (izcili)
<b>Modulis SOLO DZIEDĀŠANA</b>			
<i>Solo dziedāšana</i>	9	13,5	10 (izcili)
<i>Inovācijas solo dziedāšanas metodikā</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Vokālās mūzikas vēsture, stils un interpretācija</i>	2	3	10 (izcili)
<i>Vokālās mūzikas literatūra</i>	1	1,5	10 (izcili)
<i>Kamerdziedāšana</i>	3	4,5	10 (izcili)
<i>Aktiermeistarība</i>	1	1,5	10 (izcili)
<i>Inovācijas solo dziedāšanas metodikā</i>	2	3	10 (izcili)

<b>Modulis SITAMINSTRUMENTU SPĒLE</b>			
<i>Sitaminstrumentu spēle</i>	<b>9</b>	<b>13,5</b>	<b>10 (izcili)</b>
<i>Inovācijas ansambļa vadības metodikā, mūzikas ierakstu tehnoloģijas</i>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>10 (izcili)</b>
<i>Sitaminstrumentu spēles vēsture, stils un interpretācija</i>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>10 (izcili)</b>
<i>Sitaminstrumentu mūzikas literatūra</i>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>10 (izcili)</b>
<i>Vokāli instrumentālais ansamblis</i>	<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>10 (izcili)</b>
<b>BRĪVĀS IZVĒLES KURSI</b>			
<i>Mūzikas kultūra un tradīcijas Latvijā</i>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>10 (izcili)</b>
<i>Populārās mūzikas teorija un vēsture</i>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>10 (izcili)</b>
<i>Vadības pamati</i>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>10 (izcili)</b>
<b>PRAKSE</b>			
<i>Koncertprakse</i>	<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>10 (izcili)</b>
<i>Meistarklases</i>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>10 (izcili)</b>
<b>VALSTS PĀRBAUDĪJUMI</b>			
<i>Diplomeksāmens specialitātē (akordeons)</i>	<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>10 (izcili)</b>
<i>Maģistra darbs</i>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>10 (izcili)</b>
<i>Tēmas nosaukums: &lt;XXX&gt;</i>			

4.4. atzīmju sistēma un informācija par atzīmju statistisko sadalījumu:

<i>Atzīme (nozīme)</i>	<i>Atzīmes īpatsvars šīs programmas studentu vidū</i>
<b>10 (izcili)</b>	<b>0%</b>
<b>9 (teicami)</b>	<b>0%</b>
<b>8 (ļoti labi)</b>	<b>0%</b>
<b>7 (labi)</b>	<b>0%</b>
<b>6 (gandrīz labi)</b>	<b>0%</b>
<b>5 (viduvēji)</b>	<b>0%</b>
<b>4 (gandrīz viduvēji)</b>	<b>0%</b>
<b>3-1 (negatīvs vērtējums)</b>	<b>0%</b>

**Kvalifikācijas īpašnieka svērtā vidējā atzīme: <0>**

4.5. kvalifikācijas klase: "**Standarta**"

*Kvalifikācijas klases "Standarta" piešķiršanas kritērijus skat. 6.1. punktā.*

5. ZIŅAS PAR KVALIFIKĀCIJU:

5.1. turpmākās studiju iespējas:

***turpināt studijas doktorantūrā***

5.2. profesionālais statuss:

***nav paredzēts piešķirt***

6. PAPILDINFORMĀCIJA UN TĀS AVOTI:

6.1. sīkāka informācija:

***Dotais diploma pielikums ir derīgs tikai kopā ar diplomu sērija PDE Nr. <0000>.***

*Diploma pielikumu angļu valodā izsniedz Daugavpils Universitāte.*

*Daugavpils Universitātes profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programma "Skolotājs" ir akreditēta.*

**Papildinājums punktam 4.4.**

*Kvalifikācijas īpašnieka svērtā vidējo atzīmi rēķina kā:  $av = \text{sum}(a \cdot f) / \text{sum}(f)$ , kur:  $av$  - svērtā vidējā atzīme,  $a$  - studenta iegūtais vērtējums par katru programmas obligāto kursu un ierobežotās izvēles kursu,  $f$  - šā kursa apjoms kredītpunktos.*

**Papildinājums punktam 4.5.**

*Kvalifikācijas klases "Standarta" piešķiršanas kritēriji: izpildītas visas programmas prasības.*

**Piektais kvalifikācijas līmenis**

*– noteiktas nozares speciālista augstākā kvalifikācija, kas dod iespēju plānot un veikt arī zinātniskās pētniecības darbu attiecīgajā nozarē.*

6.2. papildinformācijas avoti:

***Daugavpils Universitāte,***

***Vienības iela 13, Daugavpils, Latvija, LV-5401, tālr. +371-65422180, fakss +371-65422890, e-pasts: du@du.lv***

***Akadēmiskās informācijas centrs (Latvijas ENIC/NARIC),***

***Valņu ielā 2, Rīga, Latvija, LV-1050, tālr. +371-67225155, fakss +371-67221006, e-pasts: aic@aic.lv***

7. PIELIKUMA APSTIPRINĀJUMS:

7.1. datums: <00/00/0000>

7.2. <V. Uzvārds> \_\_\_\_\_

7.3. pielikuma apstiprinātāja amats: **Rektors**

7.4. zīmogs vai spiedogs:

8. ZIŅAS PAR AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS SISTĒMU VALSTĪ:

*Skat. nākamo lapu*



Atestāts par vispārējo vidējo izglītību vai diploms par profesionālo vidējo izglītību dod tiesības turpināt izglītību augstākās izglītības pakāpē.

Augstskolas/koledžas var noteikt arī specifiskas uzņemšanas prasības (piemēram, noteikt, kādi mācību priekšmeti jāapgūst vidusskolā, lai varētu iestāties konkrētajā augstskolā/koledžā attiecīgās studiju programmas apguvei).



Saskaņā ar Latvijas normatīvajiem aktiem augstākās izglītības programmas ir iekļautas Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūrā (turpmāk – LKI) un atbilst Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūrai (turpmāk – EKI) astoņiem līmeņiem.

#### Augstāko izglītību apliecināšu izglītības dokumentu izvietojums LKI un EKI

Augstāko izglītību apliecināšu izglītības dokumenti	LKI un EKI līmenis
1. Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības diploms	5
1.1. Bakalaura diploms 1.2. Profesionālā bakalaura diploms 1.3. Profesionālās augstākās izglītības diploms, augstākās profesionālās kvalifikācijas diploms (otrā līmeņa profesionālā augstākā izglītība, studiju ilgums pilna laika studijās – vismaz 4 gadi)	6
2. Maģistra diploms 2.1. Profesionālā maģistra diploms 2.2. Profesionālās augstākās izglītības diploms, augstākās profesionālās kvalifikācijas diploms (otrā līmeņa profesionālā augstākā izglītība, kopējais pilna laika studiju ilgums – vismaz 5 gadi)	7
3. Doktora diploms un profesionālā doktora diploms mākslās	8

Augstākās izglītības sistēma ietver akadēmisko augstāko izglītību un profesionālo augstāko izglītību. Bakalaura un maģistra grādi pastāv gan akadēmiskajā, gan profesionālajā augstākajā izglītībā.

**Akadēmiskās izglītības** mērķis ir sagatavot patstāvīgai pētniecības darbībai, kā arī sniegt teorētisko pamatu profesionālai darbībai. Bakalaura akadēmisko studiju programmu apjoms ir 120–160 kredītpunktu (turpmāk – KP)<sup>1</sup> (160–240 ECTS). Studiju ilgums pilna laika studijās ir seši līdz astoņi semestri (3–4 gadi). Maģistra akadēmisko studiju programmas apjoms ir 40–80 KP (60–120 ECTS). Studiju ilgums pilna laika studijās ir 2 līdz 4 semestri (1–2 gadi).

Kopējais pilna laika bakalaura un maģistra studiju ilgums nav mazāks par 5 gadiem.

Akadēmiskās izglītības programmas tiek īstenotas saskaņā ar valsts akadēmiskās izglītības standartu.

**Profesionālās augstākās izglītības** uzdevums ir īstenot padziļinātu zināšanu apguvi konkrētā nozarē, nodrošinot absolventa spēju izstrādāt vai pilnveidot sistēmas, produktus un tehnoloģijas un sagatavojot absolventu jaunrades, pētnieciskajam un pedagoģiskajam darbam šajā nozarē.

Bakalaura profesionālās studiju programmas nodrošina profesionālo kompetenci, šo programmu apjoms ir vismaz 160 KP (240 ECTS), tai skaitā obligātā prakse ≤ 26 KP (39 ECTS). Studiju ilgums pilna laika studijās ir vismaz astoņi semestri (4 gadi).

Maģistra profesionālo studiju programmu apjoms ir ne mazāk kā 40 KP (60 ECTS), tai skaitā obligātā prakse ≤ 6 KP (9 ECTS). Studiju ilgums pilna laika studijās ir vismaz divi semestri (1 gads).

Kopējais pilna laika bakalaura un maģistra studiju ilgums nav mazāks par 5 gadiem.

Abu veidu bakalaura grādu ieguvējiem ir tiesības stāties maģistrantūrā, bet maģistra grādu ieguvējiem – doktorantūrā. Maģistra grādam tiek pielīdzināti arī medicīnas, zobārstniecības un farmācijas profesionālajās studijās iegūstamie grādi (5 un 6 gadu studijas), un to ieguvēji var turpināt studijas doktorantūrā.

Profesionālajā augstākajā izglītībā bez bakalaura un maģistra programmām pastāv vairāki citi programmu veidi.

• Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības (koledžas) studiju programmas, pēc kuru apguves iegūst ceturta līmeņa profesionālo kvalifikāciju (LKI 5.līmenis). Programmu apjoms ir 80–120 KP (120–180 ECTS), un tās pamatā ir paredzētas profesijas apguvei, taču to absolventi var turpināt studijas otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmās.

• Otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas, pēc kuru apguves iegūst piekta līmeņa profesionālo kvalifikāciju (LKI 6.–7.līmenis). Šīs programmas var būt vismaz 40 KP (60 ECTS) apjomā pēc bakalaura grāda ieguves vai vismaz 160 KP (240 ECTS) apjomā pēc vidējās izglītības ieguves. Abos gadījumos programmas ietver praksi un valsts pārbaudījumu, tai skaitā noslēguma darbu. Ja studiju programmas apjoms ir 160 KP (240 ECTS) un programma ietver bakalaura programmas obligāto daļu, tad absolventi iegūst tiesības stāties maģistrantūrā.

**Doktorantūra.** Kopš 2000.gada 1.janvāra Latvijā tiek piešķirts viena veida zinātniskais grāds – doktors. Uzņemšanai doktorantūrā ir nepieciešams maģistra grāds. Doktora grādu piešķir personai, kura sekmīgi nokārtojusi eksāmenu izraudzītajā zinātnes nozarē un pieredzējuša zinātnieka vadībā izstrādājusi un publiski aizstāvējusi promocijas darbu, kas satur oriģinālu pētījumu rezultātus un sniedz jaunas atziņas konkrētajā zinātņu nozarē vai apakšnozarē. Promocijas darbu var izstrādāt triju līdz četrus gadu laikā doktorantūras studiju ietvaros augstskolā vai pēc atbilstoša apjoma patstāvīgu pētījumu veikšanas. Promocijas darbs var būt disertācija, tematiski vienota zinātnisko publikāciju kopa vai monogrāfija. Doktora grādu piešķir promocijas padomes. Doktora grāda piešķiršanu pārrauga Ministru kabineta izveidota Valsts zinātniskās kvalifikācijas komisija.

Kopš 2018. gada 1. aprīļa Latvijā tiek piešķirts profesionālais doktora grāds mākslās. Uzņemšanai profesionālajā doktora studiju programmā mākslās ir nepieciešams maģistra grāds. Profesionālo doktora grādu mākslās piešķir personai pēc akreditētas profesionālās doktora studiju programmas mākslās apgušanas un doktora teorētiskā pētījuma un mākslinieciskās jaunrades darba izstrādāšanas un aizstāvēšanas. Profesionālo doktora grādu mākslās piešķir valsts pārbaudījumu komisija.

**Vērtēšanas sistēma.** Studiju rezultātu sasniegšanas pakāpe tiek vērtēta 10 ballu sistēmā vai ar vērtējumu "ieskaitīts/neieskaitīts".

Studiju rezultātu apguves vērtējums 10 ballēs			
Apguves līmenis	Vērtējums	Skaidrojums	Aptuvenā ECTS atzīme
ļoti augsts	10	izcili ( <i>with distinction</i> )	A
	9	teicami ( <i>excellent</i> )	A
augsts	8	ļoti labi ( <i>very good</i> )	B
	7	labi ( <i>good</i> )	C
	6	gandrīz labi ( <i>almost good</i> )	D
vidējs	5	viduvēji ( <i>satisfactory</i> )	E
	4	gandrīz viduvēji ( <i>almost satisfactory</i> )	E/FX
zems	3-1	negatīvs vērtējums ( <i>unsatisfactory</i> )	Fail

**Kvalitātes nodrošināšana.** Saskaņā ar Latvijas normatīvajiem aktiem augstskolas un koledžas var izsniegt valsts atzītus diplomus, ja studijas ir notikušas akreditētā augstskolā vai koledžā, akreditētā studiju programmā un augstskolai ir apstiprināta satversme, koledžai – nolikums. Lēmumu par studiju virzienu akreditāciju pieņem Studiju akreditācijas komisija, bet par augstskolas un koledžas akreditāciju – Augstākās izglītības padome.

Papildinformācija.

1. Par izglītības sistēmu – <http://www.izm.gov.lv>

2. Par diplomu atzīšanu – <http://www.aic.lv>

3. Par studiju iespējām Latvijā – <http://studyinlatvia.eu>

4. Studiju virzienu reģistrs – <http://svr.aic.lv/Form.aspx?id=contacts>

5. Par Eiropas valstu izglītības sistēmām un politiku – <http://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/>

<sup>1</sup> Kredītpunkts (KP) Latvijā definēts kā vienas nedēļas pilna laika studiju darba apjoms. Vienam studiju gadam paredzētais apjoms pilna laika studijās ir 40 kredītpunktu. Pārreķinot Eiropas Kredītu pārrēķināšanas sistēmas (ECTS- European Credit Transfer System) punktus, Latvijas kredītpunktu skaits jāreķina ar 1,5.

# DAUGAVPILS UNIVERSITY

*This Diploma Supplement follows the model developed by the European Commission, Council of Europe and the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO/CEPES). The purpose of the supplement is to provide sufficient independent data and ensure academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates etc.). It is designed to provide a description of the nature, level, context and status of the studies that were pursued and successfully completed by the individual named on the original qualification to which this supplement is appended. It should be free from any value judgements, equivalence statements or suggestions about recognition. Information in all eight sections should be provided. Where information is not provided, the reason should be explained.*

## DIPLOMA SUPPLEMENT (Diploma series PD G No <0000>)

### 1. INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE QUALIFICATION:

1.1. Family name: <XXX>

1.2. Given name: <XXX>

1.3. Date of birth (day/month/year): <00.00.0000.>

1.4. Student identification number or personal identification number: <000000-00000>

### 2. INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION:

2.1. Name of qualification (in original language):

***Professional master's degree in music***

2.2. Main field(s) of study for the qualification:

***Arts***

2.3. Name (in original language) and status of awarding institution:

***Daugavpils Universitāte, akreditēta 29.01.2004., valsts dibināta universitāte (Daugavpils University, accredited 29.01.2004., state-founded university)***

2.4. Name (in original language) and status of institution administering studies in Latvian:  
***the same as in item 2.3.***

2.5. Language(s) of instruction/examination: ***Latvian***

### 3. INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION:

3.1. Level of qualification: ***Level 5 of the Latvian Qualifications Framework qualification and Level 7 of the Latvian Qualifications Framework (henceforth – LQF) and European Qualifications Framework (henceforth – EQF)***

3.2. Official length of programme, start and end date of the acquisition of the programme:

*1 year 6 months of full-time studies, 60 Latvian credit points, 90 ECTS credits, 00.00.0000.  
- 00.00.0000.*

3.3. Admission requirements:

*Level 2 higher professional education in music (playing an instrument or solo singing) or a professional bachelor's degree in music or music pedagogy. Entrance test in the specialty and colloquium.*

#### 4. INFORMATION ON THE CONTENTS AND RESULTS GAINED:

4.1. Mode of study: *Full-time*

4.2. Programme requirements (programme aims and intended results of studies):

*The aim of the programme is to prepare qualified and competitive performers who would possess new, contemporary knowledge in music issues and promote the development of cultural environment of Latvia, especially of Latgale region, and would be able to perform, organize creative work, artistic projects, and to carry out scientific research in the field of music.*

*Learning outcomes to be achieved within the study programme:*

##### *Knowledge:*

- 1. in languages and communication;*
- 2. in music theory and history;*
- 3. in the art of performing music in different ways of playing;*
- 4. in the organization of artistic projects;*
- 5. in music pedagogy and psychology.*

##### *Skills:*

- 6. the ability to determine innovative goals and tasks, the ways and methods of achieving them;*
- 7. the ability to organize and plan artistic creative work in accordance with the set goals and objectives;*
- 8. the ability to select information and use it;*
- 9. the ability to analyze and evaluate compositions of various styles of the 20th century;*
- 10. the ability to independently stage and publicly perform music compositions of various degrees of complexity;*
- 11. the ability to build a repertoire of concert programs for the needs of independent performance activity;*
- 12. the ability to cultivate artistic taste and achieve a high culture of interpretation;*
- 13. the ability to present the results of one's work and perform self-analysis.*

##### *Competences:*

- 14. apply knowledge in the field of performing arts, based on traditions and the latest knowledge;*
- 15. independently rehearse and publicly perform instrumental/vocal compositions of various degrees of complexity;*
- 16. improve and sustainably maintain professional skills;*
- 17. express one's attitude, evaluating one's own and other musicians' professional knowledge and their use in artistic creative activity;*



18. analyze and evaluate compositions of different styles of the 20th century;
19. predict and achieve the result of the artistic performance;
20. select and evaluate musical samples of high artistic value;
21. select and use new information technologies in professional activity;
22. as a result of one's activity, become aware of the diversity of the cultural context of music and opportunities in one's professional activity also in a multicultural environment;
23. comply with professional ethics norms;
24. organize and manage artistic creative projects;
25. to conduct scientific research under self-management.

4.3. Programme details and the individual grades/marks/credits obtained:

<b>MANDATORY COURSES</b>			
<i>Course title</i>	<i>Credit points</i>	<i>ECTS credits</i>	<i>Grade</i>
<i>Philosophy of art</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>Style and interpretation</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>Analysis of contemporary music</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>Theoretical fundamentals of Master's thesis</i>	1	1,5	10 (with distinction)
<b>MUSIC PSYCHOLOGY COURSES</b>			
<i>Psychology of music</i>	2	3	10 (with distinction)
<b>CREATIVE AND RESEARCH COURSES</b>			
<i>Optional module</i>			
<b>ACCORDION PLAYING module</b>			
<i>Accordion playing</i>	9	13,5	10 (with distinction)
<i>Innovations in accordion playing methodology</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>History, style and interpretation of accordion playing</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>Accordion music literature</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>Ensemble</i>	3	4,5	10 (with distinction)
<b>PIANO PLAYING module</b>			
<i>Piano playing</i>	9	13,5	10 (with distinction)
<i>Innovations in piano playing methodology</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>History, style and interpretation of piano playing</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>Piano music literature</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>Concertmaster class</i>	3	4,5	10 (with distinction)
<b>WIND INSTRUMENT PLAYING module</b>			
<i>Wind instrument game</i>	9	13,5	10 (with distinction)
<i>Innovations in the methodology of playing wind instruments</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>History, style and interpretation of brass playing</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>Wind instrument music literature</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>Ensemble</i>	3	4,5	10 (with distinction)
<b>STRING INSTRUMENT PLAYING module</b>			
<i>Playing a string instrument</i>	9	13,5	10 (with distinction)
<i>Innovations in string instrument playing methodology</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>History, style and interpretation of string instrument playing</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>Literature of string instrument music</i>	2	3	10 (with distinction)
<i>Ensemble</i>	3	4,5	10 (with distinction)
<b>SOLO SINGING module</b>			
<i>Solo singing</i>	9	13,5	10 (with distinction)
<i>Innovations in solo singing methodology</i>	2	3	10 (with distinction)

<i>History, style and interpretation of vocal music</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<i>Vocal music literature</i>	<i>1</i>	<i>1,5</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<i>Chamber singing</i>	<i>3</i>	<i>4,5</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<i>Acting</i>	<i>1</i>	<i>1,5</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<i>Innovations in solo singing methodology</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<b><i>PERCUSSION INSTRUMENT PLAYING module</i></b>			
<i>Percussion game</i>	<i>9</i>	<i>13,5</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<i>Innovations in ensemble management methodology, music recording technologies</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<i>Percussion history, style and interpretation</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<i>Percussion music literature</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<i>Vocal instrumental ensemble</i>	<i>3</i>	<i>4,5</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<b><i>FREE ELECTIVE COURSES</i></b>			
<i>Music culture and traditions in Latvia</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<i>Theory and history of popular music</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<i>Fundamentals of management</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<b><i>PRACTICAL TRAINING</i></b>			
<i>Concert practice</i>	<i>5</i>	<i>7,5</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<i>Master classes</i>	<i>1</i>	<i>1,5</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<b><i>STATE EXAMINATION</i></b>			
<i>Diplomeksāmens specialitātē</i>	<i>3</i>	<i>4,5</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<i>Master thesis</i>	<i>18</i>	<i>26</i>	<i>10 (with distinction)</i>
<i>Title of the Master thesis: &lt;XXX&gt;</i>			

4.4. Grading scheme and, if available, grade distribution guidance:

<i>Grade (meaning)</i>	<i>Frequency of the grade among the graduates of the programme in question</i>
<i>10 (with distinction)</i>	<i>0%</i>
<i>9 (excellent)</i>	<i>0%</i>
<i>8 (very good)</i>	<i>0%</i>
<i>7 (good)</i>	<i>0%</i>
<i>6 (almost good)</i>	<i>0%</i>
<i>5 (satisfactory)</i>	<i>0%</i>
<i>4 (almost satisfactory)</i>	<i>0%</i>
<i>3-1 (unsatisfactory)</i>	<i>0%</i>

*The holder of the qualification weighted average grade: <0>*

4.5. Overall classification of the qualification (in original language): **"Standarta"**

*Classification "Standarta" awarding criteria see item 6.1.*

## 5. INFORMATION ON THE QUALIFICATION:

5.1. Access to further studies:

***Access to doctoral studies***

5.2. Professional status:

***It is not foreseen to award a professional status***

## 6. ADDITIONAL INFORMATION AND SOURCES:

### 6.1. Additional information:

*This diploma supplement is valid with the diploma series PD E Nr. <0000>.*

*Daugavpils University professional bachelor education study programme "Music" is accredited.*

**Appendix for item 4.4.**

*weighted average grade of the holder of the qualification is calculated as:  $av = \frac{\sum(a \cdot f)}{\sum(f)}$ , where:  
av - weighted average grade, a - grade in each course of A and B part of the programme, f - course workload in credit points.*

**Appendix for item 4.5.**

*Classification "Standarta" awarding criteria: The programme requirements are fulfilled.*

**The fifth level of qualification**

*- the highest qualification of a specialist of a branch, which enables to plan and carry out scientific research in the respective branch*

### 6.2. Further information sources:

**Daugavpils University,**

**Vienibas street 13, Daugavpils, Latvia, LV-5401, telephone: +371-65422180, fax: +371-65422890, e-mail: du@du.lv**

**Academic information Centre (ENIC/NARIC in Latvia),**

**Valnu iela 2, Riga, Latvia, LV-1050, phone +371-67225155, fax +371-67221006, e-mail: aic@aic.lv**

## 7. CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT:

7.1. Date: <00/00/0000>

7.2. < Surname> \_\_\_\_\_

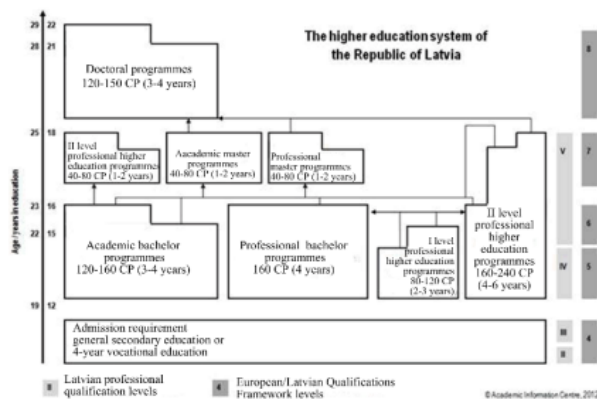
7.3. Position(s) of the person(s), certifying the Supplement: **Rector**

7.4. Official stamp or seal:

## 8. INFORMATION ON THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM:

*See the next page*

Certificate of general secondary education and diploma of vocational secondary education gives the right to continue education at higher education level. However, the universities/colleges are free to set specific admission requirements, e.g. additional subjects that had to be taken at the secondary school level to qualify for admission to a particular programme.



According to the Latvian legislation, higher education programmes are placed in the Latvian Qualifications Framework (henceforth – LQF) and comply with eight levels of the European Qualifications Framework (henceforth – EQF).

#### The Placement of Higher Education Certifying Education Documents in the LQF and EQF

Education documents certifying higher education	LQF and EQF level
Diploma of first level professional higher education	5
Bachelor's diploma Professional Bachelor's diploma Diploma of professional higher education, diploma of higher professional qualification (second level professional higher education, the length of full-time studies – at least 4 years)	6
Master's diploma Professional Master's diploma Diploma of professional higher education, diploma of higher education, diploma of higher professional qualification (second level professional higher education, the total length of full-time studies – at least 5 years)	7
Doctor's diploma and Doctor's diploma of professional doctoral degree in arts	8

Higher education system comprises both academic higher education and professional higher education. *Bakalaura* (Bachelor's) and *maģistrs* (Master's) degrees are awarded both in academic and professional higher education programmes.

The objectives of the **academic higher education (HE)** are to prepare graduates for an independent research work, as well as to provide theoretical background for professional activities.

Academic programmes leading to a *bakalaura* (Bachelor's) degree comprise 120–160 credit points (henceforth – CP)<sup>2</sup> (160–240 ECTS). The duration of full-time studies is 6–8 semesters (3–4 years).

Academic programmes leading to *maģistrs* (Master's) degree comprise 40–80 CP (60–120 ECTS). The duration of full-time studies is 2–4 semesters (1–2 years).

Total duration of full-time Bachelor's and Master's studies is at least 5 years.

Academic education programmes are implemented according to the state standard of the academic education.

The objectives of the **professional HE** are to provide in-depth knowledge in a particular field, preparing graduates for design or improvement of systems, products and technologies, as well as to prepare them for creative, research and teaching activities in this field.

Professional HE programmes leading to a *profesionālā bakalaura* (Bachelor's) degree are designed to ensure a professional competence, they comprise at least 160 CP (240 ECTS) including practical placement of ≤ 26 CP (39 ECTS). The duration of full-time studies is at least 8 semesters (4 years).

Professional HE programmes leading to a *profesionālā maģistrs* (Master's) degree comprise no less than 40 CP (60 ECTS) including practical placements of ≤ 6 CP (9 ECTS). The duration of full-time studies is at least 2 semesters (1 year).

Total duration of full-time Bachelor's and Master's studies is at least 5 years.

Graduates of both types of *bakalaura* (Bachelor's) degree have access to Master's studies, graduates of the *maģistrs* (Master's) degree – to doctoral studies.

Degrees obtained in medicine, dentistry and pharmacy professional studies (5 and 6 years of studies) are referenced to the *maģistrs* (Master's) degree and the graduates can continue their studies in doctoral level programmes.

In the professional HE there are other types of programmes apart from Bachelor's and Master's study programmes.

- **First level professional HE (college) study programmes** that lead to the 4th level professional qualification (LQF level 5). Programmes comprise 80–120 CP (120–180 ECTS), and these programmes are mainly targeted at labour market, yet the graduates can continue their studies in second level professional HE programmes.

- **Second level professional HE study programmes** that lead to the 5th level professional qualification (LQF level 6–7). These programmes can comprise either at least 40 CP (60 ECTS) for holders of *bakalaura* (Bachelor's) degree or at least 160 CP (240 ECTS) for secondary school leavers. In both cases programmes should include a practical placement and graduation examinations. If study programme comprises 160 CP (240 ECTS) and the compulsory part of a *bakalaura* (Bachelor's) programme, graduates obtain access to Master's studies.

**Doctoral studies.** Since January 1, 2000 a single type of doctoral degree – doktors – is awarded in Latvia. The degree of *maģistrs* (Master's degree) is required for admission to doctoral studies. Doktors (Doctoral) degree is awarded after public defence of doctoral thesis and successfully passed exams in the chosen scientific branch or sub-branch. The doctoral thesis has to include original results of the research and new cognitions in the scientific discipline and may be a result of three to four years of doctoral studies at a higher education institution or an equivalent amount of independent research. The doctoral thesis may be a dissertation, a set of scientific publications or a monograph. The rights to award the doktors (Doctoral) degree are delegated by decision of the Cabinet of Ministers to promotion councils established at the universities. The procedure for awarding the doktors (Doctoral) degree is controlled by the Commission of the Scientific Qualification.

Since April 1, 2018, a professional doctoral degree in arts is awarded in Latvia. Admission to professional doctoral program in arts requires a Master's degree. A professional doctoral degree in arts is awarded to a person after acquiring an accredited professional doctoral program in arts and after the development and defense of a doctoral theoretical research and artistically creative work. A professional doctoral degree in arts is awarded by the State Examination Commission.

**Grading system.** Degree of achieved study results is assessed by 10-point degree system or PASS/FAIL.

10-point Degree System			
Achievement level	Grade	Meaning	Approx. ECTS grade
very high	10	īzcili (with distinction)	A
	9	teicami (excellent)	A
high	8	ļoti labi (very good)	B
	7	labi (good)	C
medium	6	gandrīz labi (almost good)	D
	5	viduvēji (satisfactory)	E
	4	gandrīz viduvēji (almost satisfactory)	E/F/A
low	3-1	negatīvs vērtējums (unsatisfactory)	Fail

**Quality assurance.** According to the Latvian legislation, state-recognized degrees/diplomas may be awarded upon the completion of an accredited programme in an accredited HE institution holding a state-approved Satversme (by-law) or college statute. Decisions on programme accreditation are taken by the Study Accreditation Commission, while those on the institutional accreditation – by the Higher Education Council.

#### More information:

1. On educational system – <http://www.izm.gov.lv>
2. On recognition diplomas – <http://www.aic.lv>
3. On study possibilities in Latvia – <http://studyinlatvia.eu>
4. On Study Direction Register – <http://svr.aic.lv/Form.aspx?id=contacts>
5. On European education systems and policies – <https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/>

<sup>2</sup> Latvian credit point is defined as a one-week full-time study workload. An average workload of a full-time study year in most HE programmes is 40 credit points. Latvian credit point system is compatible with ECTS. The number of ECTS credits is found by multiplying the number of Latvian credit points by a factor of 1.5.