|  |  |
| --- | --- |
| ***Studiju kursa nosaukums*** | ***Pūšaminstrumenta spēle (trompete)*** |
| ***Studiju kursa kods (DUIS)*** | MākZ1522 |
| ***Zinātnes nozare*** | Mākslas zinātne |
| ***Kursa līmenis*** | 6. līmenis |
| ***Kredītpunkti*** | 3 |
| ***ECTS kredītpunkti*** | 4.5 |
| ***Kopējais kontaktstundu skaits*** | - |
| *Lekciju stundu skaits* | - |
| *Semināru stundu skaits* | **-** |
| *Praktisko darbu stundu skaits* | **-** |
| *Laboratorijas darbu stundu skaits* | **-** |
| *Studenta patstāvīgā darba stundu skaits* | 120 |
|  | |
| ***Kursa izstrādātājs (-i)*** | |
| Dr. art., viesprof. Rytis Urniežius, Mūzikas katedra, DU | |
| ***Kursa docētājs(-i)*** | |
| Dr. art., viesprof. Rišards Kšištofs Žoledzevskis, Mūzikas katedra, DU  Mag. art., doc.. Vasilijs Šušerts, Mūzikas katedra, DU  Mag. art., viesasist. Ruslans Margevičs, Mūzikas katedra, DU  Mg.art., doc. Dainis Vuškāns, Mūzikas katedra, DU | |
| ***Priekšzināšanas*** | |
| Apgūtas trompetes spēles prasmes profesionālās augstākās izglītības programmas noslēguma prasību līmenī. | |
| ***Studiju kursa anotācija*** | |
| Valsts pārbaudījums profesionālā maģistra studiju programmas *Mūzika* specializācijas moduļa *Pūšaminstrumenta spēle* studiju kursā “*Pūšaminstrumentu spēle (trompete)*” | |
| ***Studiju kursa kalendārais plāns*** | |
| Valsts pārbaudījuma programmas noklausīšanās trīs nedēļas pirms pārbaudījuma | |
| ***Studiju rezultāti*** | |
| ZINĀŠANAS  – visaptverošas zināšanas par pūšaminstrumentu tehnoloģiju un atskaņojuma specifiku;  – flautas koncertrepertuāra skaņdarbu pārzināšana;  – zināšanas par dažādiem pūšaminstrumentu mūzikas stiliem un žanriem;  – mūzikas formveides vispārīgo principu izpratne.  PRASMES  – patstāvīgi atskaņot un interpretēt pūšaminstrumentu skaņdarbus;  – izvēlēties un piemērot savā atskaņojumā piemērotus mūzikas izteiksmes līdzekļus;  – izvēlēties koncertrepertuāru;  – novērtēt citu mūziķu atskaņotā skaņdarba māksliniecisko interpretācijas līmeni;  – atpazīt, analizēt, klasificēt, salīdzināt un pielietot atbilstošos mūzikas izteiksmes līdzekļus;  – prasme lasīšanā no lapas.  KOMPETENCE  – spēja identificēt un analizēt teorētiskās un praktiskās problēmas, kas rodas, spēlējot pūšaminstrumentu, un rast risinājumus;  – spēja integrēt dažādu mūzikas priekšmetu zināšanas;  – spēja izvēlēties un izmantot savā profesionālajā darbībā gan tradicionālās, gan jaunās informācijas tehnoloģijas;  – spēja analizēt dažādus pūšaminstrumentu stilus un žanrus;  – spēja ievērot profesionālo ētiku;  – spēja komunicēt par pūšaminstrumentu atskaņotājmākslu. | |
| ***Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums*** | |
| Patstāvīgie individuālie uzdevumi:   * programmas skaņdarbu patstāvīga analīze un apguve; * tehniskas meistarības pilnveide; * iepazīšanas ar dažādām interpretācijām, izmantojot video un audio materiālus, to salīdzināšana un izvērtēšana. | |
| ***Prasības kredītpunktu iegūšanai*** | |
| Atskaņot no galvas valsts pārbaudījuma programmu | |
| ***Kursa saturs*** | |
| Valsts pārbaudījuma programma:  – izvērstas formas skaņdarbs;  – virtuozs skaņdarbs;  – liriska rakstura skaņdarbs. | |
| ***Obligāti izmantojamie informācijas avoti*** | |
| Windplayer. For Wind and Bras Musicians. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0022429415583474?journalCode=jrma> | |
| ***Papildus informācijas avoti*** | |
| Morgan, R. (1991). Twentieth-Century Music: A History of Musical Style in Modern Europe and America. New York: W. W. Norton & Company | |
| ***Periodika un citi informācijas avoti*** | |
| Journal of Research in Music Education.  https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0022429415583474?journalCode=jrmas  Performance Practice Review. https://scholarship.claremont.edu/ppr/ | |
| ***Piezīmes*** | |
| Profesionālā maģistra studiju programmas *Mūzika* A1 daļa | |