**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Kultūras socioloģija*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | Soci4008 |
| Zinātnes nozare | Socioloģija |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 24 |
| Semināru stundu skaits | 8 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Mg.hist., lekt. Dmitrijs Oļehnovičs | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Mg.hist., lekt. Dmitrijs Oļehnovičs | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis ir balstoties uz kultūras socioloģijas uzkrāto pasaules pieredzi, ņemot vērā tās mūsdienu attīstības tendences, apskatīt dažādas kultūras esamības teorētiski socioloģiskās atšķirības.  Kursa uzdevumi:  - apzināt kultūras socioloģijas jēdzienu teorijas un pētniecības principus;  - iepazīstināt ar speciālo terminoloģiju kultūras socioloģijā;  - attīstīt prasmi analizēt un salīdzināt kultūras daudzveidību pasaulē;  - veicināt studējošo patstāvīgus pētījumus kultūras socioloģijas jautājumos  Studiju kursa tiek apgūta izpratne par kultūras socioloģiju kā zinātnes nozari. Kursā tiek aplūkotas kultūras socioloģijas funkcijas, analizēti jēdzieni globalizācija un diferenciācija, subkultūra un multikulturālisms. Patstāvīgais darbs attīsta prasmi pielietot kultūras socioloģijas zināšanās stundās, konkrēto tēmu apgūšanā un sadarbības procesa veicināšanā. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 24 st., semināri 8 st., patstāvīgais darbs 48 st.  Lekciju tēmas: 1. tēma. Kultūras jēdziens un funkcijas. L2. 2. tēma. Kultūras pamatelementi: valoda, simboli, vērtības, normas, zināšanas. L2. 3. tēma. Kultūras socioloģijas būtība, attīstības vēsture. L2. 4. tēma. Kultūras struktūra: elitārā, tradicionālā, masu kultūra. S2.  1. starppārbaudījums. Seminārs “Elitārā, tradicionālā, masu kultūra Latvijā”  Pd Monografijas Ēriksens T.H. Mazas vietas – lieli jautājumi. Ievads sociālantropoloģijā.- R.: LU Akadēmiskais apgāds, 2010., lasīšana un analīze 5. tēma. Svarīgākie kultūras institūti: māksla, reliģija, izglītība. L2. 6. tēma. Kultūru daudzveidība pasaulē. L2. 7. tēma. Globalizācija un diferenciācija. L2. 8. tēma. Subkultūra. L2. 9. tēma. Multikulturālisms. L2. 10. tēma. Postmodernisms. S2.  2. starppārbaudījums. Seminārs “Postmodernisms”  Pd Monografijas The Cambridge companion to postmodernism. Cambridge : Cambridge University Press ; New York, 2005, lasīšana un analīze. 11. tēma. Kultūras izmaiņas. L2. 12. tēma. Akulturācija, asimilācija, integrācija, adaptācija. S2. 13. tēma. Etnocentrisms. L2. 14. tēma. Starpkultūru kontakti. S2. 15. tēma. Mūsdienu kultūrpolitika Latvijā. L2. 16. tēma. Mūsdienu kultūrpolitika Pasaulē. L2.  Gala pārbaudījums/eksāmens: konkrētas tēmas izpēte un prezentācija. | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1. Studējošie pārzina kultūras socioloģijas teoriju pamatnostādnes;  2. Studējošie pārvalda kultūras socioloģijas teorijas terminoloģiju, jēdzienu un klasifikāciju. | | PRASMES | | 3. Studējošie prot patstāvīgi atlasīt nepieciešamo literatūru un informācijas resursus kultūras socioloģijas jautājumu studijām.  4. Prot pozicionēt un pamatot subjektīvo viedokli, kā arī toleranti uzklausīt atšķirīgus viedokļus. | | KOMPETENCE | | 5. Studējošie demonstrē kompetenci izmantot kultūras socioloģijas teorijas zināšanas patstāvīgajā darbībā.  6. patstāvīgi padziļina savu profesionālo kompetenci, apzinot aktuālās tendences kultūras socioloģijā | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs tiek organizēts individuāli, un iekļauj sevī divas daļas:  1. obligāto u.c. informācijas avotu studēšana un apspriešana seminārnodarbībās;  2. uzdevumi, atbilstoši konkrētām tēmām, par kuriem jādiskutē vai tos jāprezentē seminārnodarbību laikā. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums (eksāmens) veidojas, summējot starppārbaudījumu rezultātus.  Eksāmena vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 60% lekcijās un seminārnodarbībās un veicis patstāvīgus darbus.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  (starppārbaudījuma uzdevumi tiek izstrādāti un vērtēti pēc docētāja noteiktajiem kritērijiem)  1. starppārbaudījums. Seminārs “Elitārā, tradicionālā, masu kultūra Latvijā” – 10 %.  2. starppārbaudījums. Seminārs “Postmodernisms”– 10 %.  Gala pārbaudījums/eksāmens: konkrētas tēmas izpēte un prezentācija – 20%.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  | | --- | | Pārbaudījumu veidi | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | | 1. starppārbaudījums. Seminārs “Elitārā, tradicionālā, masu kultūra Latvijā” |  | + | + |  |  |  | | 2. darbs semināros | + | + | + | + | + | + | | 3. 2. starppārbaudījums. Seminārs “Postmodernisms”– | + | + |  | + | + | + | | Gala pārbaudījums/eksāmens: konkrētas tēmas izpēte un prezentācija |  | + | + |  | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| Lekcijas 24 st., semināri 8 st., patstāvīgais darbs 48 st. 1. tēma. Kultūras jēdziens un funkcijas. L2. 2. tēma. Kultūras pamatelementi: valoda, simboli, vērtības, normas, zināšanas. L2. 3. tēma. Kultūras socioloģijas būtība, attīstības vēsture. L2. 4. tēma. Kultūras struktūra: elitārā, tradicionālā, masu kultūra. S2.  1. starppārbaudījums. Seminārs “Elitārā, tradicionālā, masu kultūra Latvijā”  Pd Monografijas Ēriksens T.H. Mazas vietas – lieli jautājumi. Ievads sociālantropoloģijā. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2010., lasīšana un analīze 5. tēma. Svarīgākie kultūras institūti: māksla, reliģija, izglītība. L2. 6. tēma. Kultūru daudzveidība pasaulē. L2. 7. tēma. Globalizācija un diferenciācija. L2.  Pd Monografija Stīgers M. (2008).Globalizācija. Ļoti saistošs ievads. Rīga: Satori, lasīšana u analīze 8. tēma. Subkultūra. L2. 9. tēma. Multikulturālisms. L2. 10. tēma. Postmodernisms. S2.  2. starppārbaudījums. Seminārs “Postmodernisms”  Pd Monografijas The Cambridge companion to postmodernism. (2005). Cambridge : Cambridge University Press; New York, lasīšana un analīze. 11. tēma. Kultūras izmaiņas. L2. 12. tēma. Akulturācija, asimilācija, integrācija, adaptācija. S2. 13. tēma. Etnocentrisms. L2. 14. tēma. Starpkultūru kontakti. S2. 15. tēma. Mūsdienu kultūrpolitika Latvijā. L2. 16. tēma. Mūsdienu kultūrpolitika Pasaulē. L2.  Gala pārbaudījums/eksāmens: konkrētas tēmas izpēte un prezentācija | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Ēriksens T.H. (2010). Mazas vietas – lieli jautājumi. Ievads sociālantropoloģijā.- R.: LU Akadēmiskais apgāds,.  2. Bhabha, Homi K. (2004). The location of culture / Homi K. Bhabha ; with a new preface by the author. - London : Routledge ; New York  3. The Cambridge companion to postmodernism. Edited by Steven Connor. (2005). Cambridge : Cambridge University Press.  4. Latvijas kultūras vēsture / sastādītājs Ojārs Spārītis (2021). Rīga : Jumava.  5. Stīgers M. (2008). Globalizācija. Ļoti saistošs ievads. Rīga: Satori, | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Andersone Z. Kulturoloģija. (2001). Rīga: RaKa,. 2.Bodrijārs Ž. Simulakri un simulācija. (2000). Rīga: Omnia Mes,. 3.Burdjē P. Praktiskā jēga. (2004). Rīga: AGB,  4.Gidenss E. Sabiedrības veidošanās. (1999). Rīga: Izd. AGB,  5.Globālā dienaskārtība. (2006). Rīga: Zinātne,. 6.Gofmanis Ē. Sevis izrādīšana ikdienas dzīvē. (2001). Rīga: Madris. 7.Kultūra un vara. Raksti par valodu, literatūru, tradicionālo kultūru. (2006). Rīga: LU Akadēmiskais apgāds,. 8.Smits E.D. (2002). Nacionālā identitāte. Rīga: AGB. 9.Vēbers M. (2004). Reliģijas socioloģija.- R.: FSI,. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| Žurnāls Kentaurs XXI Interneta resursi: 1. www.lu.lv/antropoloģija 2. www.antropologubiedriba.wikidot.com | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts PBSP "Mākslas menedžments" B daļa. | |