**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | Profesionālā franču valoda |
| Studiju kursa kods (DUIS) | Valo1383 |
| Zinātnes nozare | **Starpnozaru** |
| Kursa līmenis | 2. |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |

|  |  |
| --- | --- |
| Lekciju stundu skaits | – |
| Semināru stundu skaits | – |
| Praktisko darbu stundu skaits | 32 |
| Individuālo darbu stundu skaits | – |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |

|  |
| --- |
|  |
| Kursa autors(–i) |
| Mg.philol., lektors Sergejs Poļanskis |
| Kursa docētājs(–i) |
| Mg.philol., lektors Sergejs Poļanskis |
| Priekšzināšanas |
| Nav nepieciešamas. |
| Studiju kursa anotācija |
| Kurss paredzēts profesionālās bakalaura studiju programmas “Mūzika”studentiem.  Kursa mērķis: profesionālās leksikas apguve franču valodā mūzikas jomā, studējošo komunikatīvās kompetences prasmju attīstība.  Kursa uzdevumI: studējošo iepazīstināšana ar franču valodas fonētikas un gramatikas likumsakarībām, studējošo komunikatīvās kompetences prasmju attīstība, jaunas leksikas apguve un tās pielietošana mutiskajā komunikācijā; pilnveidot studentu prasmes izmantot dažādus uzziņu literatūras avotus; mūzikas terminoloģijas franču valodā apguve, kas studējošiem palīdzēs saprast izteicienu un simbolu nozīmi skaņdarbu partitūrās franču valodā, veiksmīgi sagatavot un izpildīt instrumentālās un/vai vokālās mūzikas repertuāru. |
| Studiju kursa kalendārais plāns |
| Kursa struktūra: praktiskie darbi (P) – 32 stundas; studentu patstāvīgais darbs (Pd) – 48 stundas.  IV semestris  1. Franču valodas fonētikas īpatnības salīdzinājumā ar dzimto valodu (alfabēts, fonēmas; skaņu sadalījums, patskaņi, divskaņi un līdzskaņi, un to korekta izruna; runas izpratne, artikulācija, skaņu asimilācija, *Liaison* (skaņas iestarpinājums); vārda un teikuma uzsvars; intonācija; lasīšanas likumi). P2, Pd3  2. Franču valodas gramatikas īpatnības salīdzinājumā ar dzimto valodu (teikuma struktūra, teikuma priekšmeta, teikuma palīglocekļu secība stāstījuma teikumos; nolieguma formas, to lietošana; pārskats par vārdšķirām un to funkcijām teikumā; personas vietniekvārdi; lietvārds – daudzskaitļa veidošana un dzimtes noteikšana; īpašības vārds, tā funkcijas teikumā, īpašības vārdu salīdzināmās pakāpes). P2, Pd3  2. Franču valodas gramatikas īpatnības salīdzinājumā ar dzimto valodu (artikuls – nenoteiktais un noteiktais artikuls vienskaitlī un daudzskaitlī; lietvārds – lietvārdu ar galotni –eau, –s, –x, –z daudzskaitļa forma, lietvārdu daudzskaitlis ar – eu, –ou, –al, –ail; īpašības vārds – īpašības vārda un lietvārda vīriešu un sieviešu dzimte, daudzskaitļa formas, salīdzināmās pakāpes). P2, Pd3  3. Franču valodas gramatikas īpatnības salīdzinājumā ar dzimto valodu (darbības vārdi, to klasifikācijas principi un gramatiskās kategorijas; laiku formas, to veidošana un lietošana). P2, Pd3  4. 1. starppārbaudījums: apgūto fonētikas un gramatikas likumu izpratne un pielietošana. P1, P3  5. Komunikācija franču valodā (iepazīšanās, ģimene un draugi, profesijas). P4, Pd6  6. Komunikācija franču valodā (priekšmeti mājās, pilsēta, sabiedriskais transports). P2, Pd3  7. Komunikācija franču valodā (intereses un nodarbošanās; laiks un kalendārs; ikdiena un darbs, mācības, atpūta). P4, Pd3  8. 2. starppārbaudījums: apgūtās leksikas pārbaude. P1, Pd3  9. Mūzikas terminoloģija franču valodā (mūzikas valoda, mažora skaņkārtas, intervāli). P2, Pd3  10. Mūzikas terminoloģija franču valodā (akordi, nošu ilgumi, mūzikas metrs un ritms). P2, Pd3  11. Mūzikas terminoloģija franču valodā (minora skaņkārtas, skaņdarbu struktūra). P2, Pd3  12. Mūzikas terminoloģija franču valodā (mūzikas instrumenti). P4, Pd6  13. 3. starppārbaudījums: apgūtās mūzikas terminoloģijas un tās lietojuma pārbaude. P2, Pd3 |
| Studiju rezultāti |
| Zināšanas:  – spēj demonstrēt franču valodas fonētikas vienības izpratnes līmenī, izrunājot atsevišķas skaņas un zilbes, vārdus un lasīt veselus teikumus bez vārdnīcas palīdzības;  – pārzina franču valodas gramatikas īpatnības;   * pārzina komunikācijai nepieciešamo vārdu krājumu;   – pazīst mūzikas terminoloģiju instrumentālos un vokālos mūzikas skaņdarbos.  Prasmes:   * prot elementārā līmenī pielietot apgūto vārdu krājumu atbilstoši komunikatīvajai situācijai; * lasa un izprot vienkāršus tekstus franču valodā un izmanto tos sava vārdu krājuma veidošanai; * prot strādāt ar vārdnīcām un atrast nepieciešamo lingvistisko informāciju un informāciju par teikumiem, jautājumiem un vārdšķirām; * ar vārdnīcas palīdzību izprot skaņdarbos ietverto tekstu; * prot izvēlēties nepieciešamo uzziņu literatūru (vārdnīcas, gramatikas grāmatas u.tml.) savu franču valodas gramatikas zināšanu pilnveidošanai.   Kompetence:   * prot izmantot iegūtās zināšanas un prasmes dažādās komunikatīvās situācijās, praktiskā valodas lietojumā; * kompetenti pielietot apgūtos fonētikas un gramatikas likumus, paskaidrot un analizēt to lietošanu dažāda veida uzdevumos un tekstos, risināt izrunas problēmas. * pētot mūzikas skaņdarbus, izprot un pielieto mūzikas terminus pareizai skaņdarba interpretācijai; * prot patstāvīgi pielietot iegūtās zināšanas repertuāra franču valodā izpētē un apguvē.   Kursā apgūtas zināšanas, iemaņas, prasmes un kompetences atbilst Eiropas kopīgo pamatnostādņu valodu apguves pamatlīmenim A1 (iesācēju līmenis). |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums |
| Studējošo patstāvīgais darbs (Pd) 48 stundas.  Patstāvīgā darba uzdevumi:  – speciālās mācību literatūras studēšana, teorijas apgūšana un saistīto fonētikas uzdevumu pildīšana; Pd8  – praktisko uzdevumu izpilde pēc katras nodarbības: jaunās leksikas pielietošana, klausīšanās, lasīšanas, gramatikas un rakstīšanas uzdevumi, online–vingrinājumi, monologu/ dialogu sagatavošana; Pd16  – sagatavošanās pārbaudes darbiem/ testiem; Pd8  – studējošie patstāvīgi iepazīstas ar mācību literatūru dziļākai apgūto tēmu izpratnei, kā arī spējai pielietot teorētiskās zināšanas runā un attīstīt praktiskās iemaņas; Pd4  – darbs ar mācību grāmatām, vārdnīcām, tabulām, likumiem utml.; Pd6  – iemācīto struktūru pielietošana komunikācijā. Pd6  Patstāvīgā darba rezultātus studējošie demonstrē praktiskajās nodarbībās, izmantojot jaunu vārdu krājumu un prezentējot sagatavoto materiālu/ prezentāciju par kādu no apgūtajām tēmām. |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai |
| Pārbaudes veids: ieskaite ar atzīmi.  Studiju kursa apguve tiek vērtēta, izmantojot 10 ballu skalu, saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15).  Pārbaudījuma prasības:  Studiju kursa vērtējums veidojas, summējot studējošo darbu praktiskajās nodarbībās un starppārbaudījumus visa kursa norises laikā, kā arī noslēguma pārbaudījumu (ieskaite ar atzīmi). Aktīva piedalīšanās praktiskajās nodarbībās un patstāvīgo darbu izpilde – 30%; kvalitatīvi un laicīgi izpildīti uzdevumi un nokārtotie testi pēc katras sarunvalodas tēmas apgūšanas – 20%, mutiskās atbildes un prezentācijas – 20 %, pārbaudījums kursa noslēgumā – 30%.  Studiju rezultātu vērtēšana   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti | | | | | | | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | | 1. starppārbaudījums | + |  | + |  |  | + | + |  | + |  | + |  |  | | 2. starppārbaudījums | + | + | + |  | + | + | + |  | + | + |  |  |  | | 3. starppārbaudījums | + |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  | + | + | | 4. Patstāvīgais darbs | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | 5. Prezentācija/eseja |  | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | 6. Noslēguma pārbaudījums – ieskaite ar atzīmi | + | + |  | + |  |  |  | + | + |  |  | + | + | |
| Kursa saturs |
| Franču valodas fonētikas īpatnības salīdzinājumā ar dzimto valodu.  Franču valodas gramatikas īpatnības salīdzinājumā ar dzimto valodu.  Komunikācija franču valodā.  Mūzikas terminoloģija franču valodā. |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti |
| Abry D, Les 500 Exercices de Phonétique (A1/A2):Avec Corriges. Hachette, Paris, 2009  Capelle G. Menand R. Taxi 1. Hachette, Paris, 2002  Dintilhac A. Kasazian E. Latitudes 1. Didier, Paris, 2011.  Gregoire M. Merlo G. Grammaire Progressive du Francais – Niveau Debutant. Cle International, Paris. 1998  Leon, P.et M., Introduction à la phonétique corrective, Hachette–Larousse, Paris, 1964.  Miquel C. Grammaire en dialogues Niveau débutant. Cle International, Paris. 2005 |
| Papildus informācijas avoti |
| Schmidt–Jones C., Jones R. (2007). Understanding Basic Music Theory. Connexions. Rice University, Houston, Texas.  Eastwood J. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press. |
| Periodika un citi informācijas avoti |
| *Ça m’intéresse* (ikmēneša žurnāls franču valodā)  *20 ans* (ikmēneša žurnāls franču valodā)  Le français dans le monde. Revue de la Fédération Internationale des Professeurs de Français. CLE International, ISSN 0015–9395 |
| Piezīmes |
| Profesionālās bakalaura studiju programmas “Mūzika”B2.2. daļa.  Studiju kurss tiek docēts un apgūts franču valodā. |