**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Maģistra darba izstrāde I*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | MākZ5211 |
| Zinātnes nozare | Mākslas zinātne |
| Kursa līmenis | 7 |
| Kredītpunkti | 4 |
| ECTS kredītpunkti | 6 |
| Kopējais kontaktstundu skaits |  |
| Lekciju stundu skaits | - |
| Semināru stundu skaits | - |
| Praktisko darbu stundu skaits | - |
| Laboratorijas darbu stundu skaits | - |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 160 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr.art., doc. Zeltīte Barševska | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr.art., doc. Zeltīte Barševska, Mg.art., viesprof. Jānis Murovskis, Mg.art., viesprof. Ieva Krūmiņa, Mg.art., viesdoc. Ilze Lībiete, Mg.art., viesdoc. Valdis Pauliņš, vieslekt. Valdis Grebežs, Mg.art., viesasist. Jeļena Koževņikova | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis: izstrādāt maģistra darbu mākslā (teorētisko un praktisko daļu).  Studiju kursa uzdevumi:  -izvēlēties tēmu maģistra darba mākslā izstrādei un apzināt tai atbilstošu teorētisko bāzi obligātās izvēles specializācijas kontekstā;  -veikt patstāvīgu teorētisko pētījumu, tā rezultātus prezentēt starptautiskā zinātniskā konferencē Daugavpils Universitātē vai citā augstskolā Latvijā;  -izstrādāt zinātnisku rakstu publicēšanai starptautiskās zinātniskās konferences rakstu krājumā;  -prezentēt maģistra darba praktiskās daļas projekta koncepciju, īstenošanas gaitu un rezultātu atbilstoši obligātās izvēles specializācijas specifikai;  -izstrādāt un noformēt maģistra darbu atbilstoši augstskolas prasībām.  Studiju kursa satura ietvaros studējošie apliecina zināšanas, prasmes un kompetenci maģistra darba mākslā teorētiskās un praktiskās daļas izstrādē. Patstāvīgais darbs attīsta prasmi veikt patstāvīgu pētījumu mākslas zinātnē, praktiski realizēt kreatīvu kultūras projektu/mākslas darbu, noformēt maģistra darbu atbilstoši obligātās izvēles specializācijas specifikai. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Patstāvīgais darbs 160 st.  1. tēma. Obligāto u.c. informācijas avotu studijas. Pd40  2. tēma. Darbs ar starptautiskajām zinātniskās literatūras datu bāzēm (*Web of Science, Scopus* u.c.). Pd40  3. tēma. Maģistra darba pētījuma aprobācija/prezentācija starptautiskā zinātniskā konferencē Daugavpils Universitātē vai citā augstskolā Latvijā. Pd40  4. tēma. Zinātniskā raksta sagatavošana, iesniegšana un akcepts publicēšanai starptautiskās zinātniskās konferences rakstu krājumā. Pd40  Gala pārbaudījums/ieskaite: maģistra darba mākslā teorētiskās daļas izstrāde. | |
| Studiju rezultāti | |
| ZINĀŠANAS:  1. Studējošie demonstrē zināšanas par maģistra darba mākslā tēmas, mērķa, uzdevumu formulēšanas prasībām, darba struktūras veidošanu obligātās izvēles specializācijas ietvaros.  2. Veic patstāvīgu teorētisko pētījumu, tā rezultātus prezentējot un aprobējot starptautiskā zinātniskā konferencē Daugavpils Universitātē vai citā augstskolā Latvijā.  3. Demonstrē zināšanas maģistra darba praktiskās daļas projekta izstrādē un tā īstenošanā.  PRASMES:  4. Studējošie demonstrē zinātniski pētnieciskā darba prasmes.  5. Prot mērķtiecīgi organizēt patstāvīgo radošo darbu un daudzveidīgu informācijas avotu studijas atbilstoši obligātās izvēles specializācijas specifikai.  KOMPETENCE:  6. Studējošie pilnveido kompetenci izmantot zināšanas un prasmes maģistra darba izstrādes gaitā un noformēšanā.  7. Demonstrē kompetenci prezentēt maģistra darba teorētisko pētījumu un praktisko daļu, diskutēt un argumentēt. | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs tiek organizēts individuāli un iekļauj sevī vairākas daļas:  1. obligāto u.c. informācijas avotu studijas,  2. darbu ar starptautiskajām zinātniskās literatūras datu bāzēm (*Web of Science, Scopus* u.c.),  3. maģistra darba pētījuma aprobāciju/prezentāciju starptautiskā zinātniskā konferencē Daugavpils Universitātē vai citā augstskolā Latvijā,  4. zinātniskā raksta sagatavošanu, iesniegšanu un akceptu publicēšanai starptautiskās zinātniskās konferences rakstu krājumā. | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa vērtējums (ieskaite) veidojas, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi, un studējošais veicis visus patstāvīgos darbus.  Gala pārbaudījums/ieskaite: maģistra darba mākslā teorētiskās daļas izstrāde – 100%.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | Gala pārbaudījums/ieskaite | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| 1. tēma. Obligāto u.c. informācijas avotu studijas. Pd40  2. tēma. Darbs ar starptautiskajām zinātniskās literatūras datu bāzēm (*Web of Science, Scopus* u.c.). Pd40  3. tēma. Maģistra darba pētījuma aprobācija/prezentācija starptautiskā zinātniskā konferencē Daugavpils Universitātē vai citā augstskolā Latvijā. Pd40  4. tēma. Zinātniskā raksta sagatavošana, iesniegšana un akcepts publicēšanai starptautiskās zinātniskās konferences rakstu krājumā. Pd40  Gala pārbaudījums/ieskaite: maģistra darba mākslā teorētiskās daļas izstrāde. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Laiveniece, D. 2014. Zinātniskās rakstīšanas skola. Liepāja: LiepU.  2. Mārtinsone, K., Pipere, A., zin. red. 2021. Zinātniskās darbības metodoloģija: starpdisciplināra perspektīva. Rīga: RSU. 3. Mārtinsone, K., Pipere, A., Kamerāde, D. 2016. Pētniecība. Teorija un prakse. Rīga: RaKa. 4. Rubanovskis, A. 2011. Metodiskie ieteikumi studentu darbu izstrādāšanai un aizstāvēšanai. Rīga: Raka.  5. Veikša, I. 2007. Kas ir autortiesības? Rīga: BA Turība. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Eko, U. 2006.Kā uzrakstīt diplomdarbu.Rīga: Jāņa Rozes apgāds.  2. Ilustrētā svešvārdu vārdnīca, sast. Andersone, I. u.c. 2005. Rīga: Avots.  3. Latviešu valodas vārdnīca. 2016. Rīga: Avots.  4. *Mārtinsone, K., Pipere, A., red. Pētniecības terminu skaidrojošā vārdnīca.* Pieejama: https://www.rsu.lv/en/petniecibas-terminu-vardnica  5. Mūze, B., Pakalna, D., Kalniņa, I. 2005. Bibliogrāfiskās norādes un atsauces. Metodiskais līdzeklis. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| 1*. Akadēmiskā terminu datubāze AkadTerm*. http://www.akadterm.lv/term.php  2. *Latvijas nacionālā enciklopedija.* https://enciklopedija.lv/  3. *Letonika.* www.letonika.lv  4*. Scopus.* www.scopus.com  5. *Web of Science.* www.webofknowledge.com | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss tiek docēts PMSP Māksla.  Kurss tiek docēts latviešu valodā. | |