**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Profesionālā angļu valoda I*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | SDSK3002 |
| Zinātnes nozare | **Starpnozaru** |
| Kursa līmenis | 3 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits |  |
| Semināru stundu skaits |  |
| Praktisko darbu stundu skaits | 32 |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Dr. philol. docente Ilze Oļehnoviča | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Dr. philol. docente Ilze Oļehnoviča  Dr. philol. docente Jeļena Semeņeca | |
| Priekšzināšanas | |
| Angļu valodas priekšzināšanas: B2 līmenis atbilstoši Eiropas kopīgām pamatnostādnēm valodas apguvē | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kurss ir paredzēts profesionālās bakalaura studiju programmas „Mūzika” studējošajiem. Studiju kursa mērķis ir veicināt profesionālās leksikas apguvi mūzikas jomā, tās praktizēšanu runā un studējošo komunikatīvās kompetences attīstību. Studiju kursā tiks aplūkoti jēdzieni, kas saistīti ar mūziku angļu valodā kā svešvalodā. Tajā pašā laikā studenti iemācīsies izmantot dažādus uzziņu literatūras avotus, izteikt viedokli par skaņdarbu, spēs saprast izteicienu un simbolu nozīmi partitūrās angļu valodā. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Prakstiskie darbi.  1. Mūzikas valoda. P4  2. Mažora skaņkārtas. P2  3. Intervāli. P2  4. Starppārbaudījums: rakstisks kontroldarbs. P2  5. Akordi. P4  6. Nošu ilgumi. P2  7. Mūzikas metrs un ritms. P2  8. 2. Starppārbaudījums: rakstisks kontroldarbs. P2  9. Minora skaņkārtas. P2  10. Skaņdarbu struktūra. P4  11. Mūzikas instrumenti. P4  12. 3. Starppārbaudījums: rakstisks kontroldarbs. P2 | |
| Studiju rezultāti | |
| Zināšanas:  1. zina profesionālo leksiku mūzikas jomā un demonstrē jaunas leksikas lietojumu runā un rakstos; 2. sagatavo prezentācijas angļu valodā par izvēlēto tematu;  Prasmes:  3. demonstrē prasmes izmantot profesionālo terminoloģiju kā neatņemamu komunikatīvās kompetences un prasmju attīstības sastāvdaļu runā un rakstos;  4. spēj uzturēt sarunu un diskutēt par noteiktu tematikas loku, balstoties uz apgūto materiālu; saprot izteicienu un simbolu nozīmi skaņdarbu partitūrās angļu valodā; izsaka viedokli par skaņdarbu;  5. izmanto dažādus uzziņu literatūras avotus;  6. demonstrē prasmes vākt un apkopot informāciju, veidot prezentācijas un tās publiski prezentēt;  Kompetences:  7. aktīvi piedalās diskusijās, pāru un grupu darbos, strādājot ar profesionālo leksiku;  8. padziļina savu profesionālo kompetenci, gūstot zināšanas un prasmes savā studiju sfērā angļu valodā. | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Studējošo patstāvīgais darbs - 48 akad st.: studējošie patstāvīgi apgūst mūzikas terminoloģiju, regulāri gatavojoties nodarbībām (skat "Kursa saturs"); veido mūzikas terminu glosāriju / vārdnīcu; katrs sgatavo vienu prezentāciju par kādu no studiju kursa ietvaros aplūkotajām tēmām (prezentācijas tēma tiek iepriekš apspriesta ar docētāju). | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa apguve noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atspoguļota studiju rezultātu vērtēšanas kritērijos.  Pozitīvs starppārbaudījumu (3 rakstiski kontroldarbi un prezentācija) vērtējums. Patstāvīgo darbu un to prezentāciju vērtējums, atbilstoši katra uzdevuma prasībām. Noslēguma eksāmena vērtējums. Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā svērtā atzīme   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi |  | Studiju rezultāti | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | | 1. Pirmais starppārbaudījums | + |  | + | + |  |  |  | + | | 2. Otrais starppārbaudījums | + |  | + | + |  |  |  | + | | 3. Trešais starppārbaudījums | + |  | + | + |  |  |  | + | | 4. Patstāvīgais darbs | + | + | + | + | + | + | + | + | | 5. Prezentācija |  | + | + | + | + | + | + | + | | 6. Noslēguma pārbaudījums – diferencētā ieskaite | + |  | + | + |  |  |  | + | | |
| Kursa saturs | |
| Praktiskie darbi.  1. Mūzikas valoda. P4  Terminoloģija, tās lietojums - praktiski uzdevumi. Teksts "Mūzikas valoda". Darbības vārdu lietojums ciešamajā kārtā.  SPD 6: Apkopot apgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu glosārijā (e-vidē). Izpildīt gramatikas uzdevumus (ciešamā kārta). Izveidot stāstījumu "Mūzikas valoda", izmantojot jaunapgūto leksiku un gramatiskās struktūras (e-vidē).  2. Mažora skaņkārtas. P2  Ar mažora skaņkārtām saistītā terminoloģija, tās lietojums - praktiski uzdevumi. Teksts "Mažora skaņkārtas". Modālie darbības vārdi.  SPD 4: Apkopot apgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu glosārijā (e-vidē). Izpildīt gramatikas uzdevumus (modālie darbības vārdi).  3. Intervāli. P2  Ar intervāliem saistītā terminoloģija, tās lietojums - praktiski uzdevumi. Teksts "Intervāli". Lietvārdu vienskaitlis un daudzskaitlis, mūzikas terminu (lietvārdi) daudzskaitļa formas. Itāļu valodas leksikas lietojums mūzikā.  SPD 4: Apkopot apgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu glosārijā (e-vidē). Izpildīt gramatikas uzdevumus (lietvārda skaitlis). Sagatavot prezentāciju par vienu no iepriekš aplūkoto tēmu aspektiem, iepriekš to saskaņojot ar docētāju.  4. 1. Starppārbaudījums: rakstisks kontroldarbs (P2), kurā studējošie apliecina zināšanas par apgūto terminoloģiju un tās lietojumu; ciešamās kārtas, modālo darbības vārdu lietojumu kontekstā.  5. Akordi. P4  Ar akordu veidošanu un skanējumu saistītā terminoloģija, akordu veidi, to nosaukumu saīsinājumi un simboli. Apgūtās leksikas lietojums - praktiski uzdevumi. Teksts "Akordu veidošana". Īpašības vārdu salīdzināmās pakāpes, salīdzinājumu veidošana (as... as; not so... as..., not as... as...)  SPD 6: Apkopot apgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu glosārijā (e-vidē). Izpildīt gramatikas uzdevumus (īpašības vārdu salīdzināmās pakāpes, salīdzinājumu konstrukcijas). Izveidot stāstījumu par intervālu un akordu skanējumu, izmantojot jaunapgūto leksiku un gramatiskās struktūras (e-vidē).  6. Nošu ilgumi. P2  Ar nošu ilgumiem un kvalitāti saistītā terminoloģija, tās lietojums - praktiski uzdevumi. Teksts "Nošu ilgumi". Apzīmētāja palīgteikumi angļu valodā. Vācu un franču valodas leksika mūzikā.  SPD 4: Apkopot apgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu glosārijā (e-vidē). Izpildīt gramatikas uzdevumus (apzīmētāja palīgteikumi angļu valodā).  7. Mūzikas metrs un ritms. P2  Ar mūzikas metru un ritmu saistītā terminoloģija, tās lietojums - praktiski uzdevumi. Teksts " Mūzikas metrs un ritms ". Apstākļa vārdi. Itāļu valodas leksika mūzikā.  SPD 4: Apkopot apgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu glosārijā (e-vidē). Izpildīt gramatikas uzdevumus (apstākļa vārdi angļu valodā).  8. 2. Starppārbaudījums: rakstisks kontroldarbs (P2), kurā studējošie apliecina zināšanas par apgūto terminoloģiju un tās lietojumu; īpašības vārdu un apstākļa vārdu lietojumu kontekstā, salīdzināmo pakāpju un salīdzinājuma konstrukciju izveidi, apzīmētāja palīgteikumu izveidi.  9. Minora skaņkārtas. P2  Ar minora skaņkārtām saistītā terminoloģija, tās lietojums - praktiski uzdevumi. Teksts "Minora skaņkārtas". Ģerundijs angļu valodā, tā lietojums.  SPD 4: Apkopot apgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu glosārijā (e-vidē). Izpildīt gramatikas uzdevumus (ģerundijs angļu valodā).  10. Skaņdarbu struktūra. P4  Ar skaņdarbu struktūru saistītās terminoloģija, terminu lietojums - praktiski uzdevumi. Teksts "Skaņdarbu struktūra". Divdabji angļu valodā, to lietojums.  SPD 8: Apkopot apgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu glosārijā (e-vidē). Izpildīt gramatikas uzdevumus (divdabju lietojums angļu valodā). Izanalizēt viena skaņdarba struktūru, izmantojot jaunapgūto leksiku un gramatiskās struktūras (e-vidē).  11. Mūzikas instrumenti. P4  Terminoloģija: mūzikas instrumentu nosaukumi, to skanējums, spēles paņēmieni. Teksts "Mūzikas instrumenti". Darītājlietvārdi angļu valodā. Artikulu lietojums, runājot par mūzikas instrumentiem.  SPD 8: Apkopot apgūtos terminus un to definīcijas un augšupielādēt tos terminu glosārijā (e-vidē). Izpildīt gramatikas uzdevumus (darītājlietvārdi, artikulu lietojums angļu valodā). Izveidot divu mūzikas instrumentu salīdzinājumu, izmantojot jaunapgūto leksiku un gramatiskās struktūras (e-vidē).  12. 3. Starppārbaudījums: rakstisks kontroldarbs (P2), kurā studējošie apliecina zināšanas par apgūto terminoloģiju un tās lietojumu; ģerundiju, divdabju un darītājvārdu lietojumu kontekstā. | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| Ghorbanpour  A. (2015) English for Music Students: Basics. LAP LAMBERT Academic Publishing. (Avalable at: <https://up-pdf.com/english-for-music-students-basics-5pu>.  Walker E., Elthworth S. (eds) (2010) Grammar Practice. Pearson Education Limited.  Porter D. (2007) Check Your Vocabulary for Academic English. A & C Black Publishers Ltd. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| Schmidt-Jones C., Jones R. (2007). Understanding Basic Music Theory. Connexions. Rice University, Houston, Texas.  Eastwood J. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| http://www.englishformusic.com/course.html  Naxos Classical Music (<http://www.naxos.com>)  Music Education (<http://musiced.about.com>)  Grammar and vocabulary exercises (https://www.english-grammar.at/ ) | |
| Piezīmes | |
| Studiju kurss paredzēts PBSP "Mūzika".  Studiju kurss tiek docēts un apgūts angļu valodā | |