**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE**

STUDIJU KURSA APRAKSTS

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Dejas pamati DP*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | MākZ1343 |
| Zinātnes nozare | Māksla zinātne |
| Kursa līmenis |  |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits |  |
| Semināru stundu skaits |  |
| Praktisko darbu stundu skaits | 32 |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
| Kursa autors(-i) | | |
| Mag.paed. vieslekt. Marita Irbe | | |
| Kursa docētājs(-i) | | |
| Mag.paed. vieslekt. Marita Irbe | | |
| Priekšzināšanas | | |
| Nav | | |
| Studiju kursa anotācija | | |
| Kursa mērķis: Iepazīstināt studentus ar deju kā mākslas veidu, dejas vēsturi, attīstību un horeogrāfisko leksiku.  Kursa uzdevumi: dot ieskatu dejas attīstībā, mācīties teorētiskās atziņas pielietot praktiski, veicināt studentos motivāciju aktīvai līdzdalībai dejas attīstības procesu sekmēšanai un pilnveidei. | | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | | |
| 1., 2.semestris (2 KP), Kursa struktūra: praktiskie darbi – 32  Praktisko darbu tēmas: 1. Dejas vēsture un attīstība.  2. Horeogrāfijas leksika.  3. Dejas pamatelementi: dejas ceļš, virzieni, griešanās veidi; augums, kāju pozīcijas un stāvokļi, roku stāvokļi, roku darbības; vaļējie un slēgtie satvērieni un aptvērieni; soļi divdaļu un trīsdaļu metrā; grupējumi (darbībā un statiskie). 4. Ievads klasiskās dejas pamatelementos  5. Ritmiski vingrinājumi. | | |
| Studiju rezultāti | | |
| *Zināšanas*: - par dejas izcelsmi un tradīcijām; - zināšanas par dejas horeogrāfisko leksiku; - zināšanas par dejas pamatelementiem. *Prasmes*: - atveidot dejas pamatelementus: dejas ceļš, virzieni, griešanās veidi; augums, kāju stāvokļi, roku stāvokļi, roku darbības; vaļējie un slēgtie roku satvērieni un aptvērieni; soļi; grupējumi (statiskie un darbībā); - prasme izpildīt deju soļus; *Kompetence:* - analizēt un vērtēt dejas izpildījumu; - metodiski pareizi vadīt dejas apguvi un izpildījumu. | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | | |
| Studējošo patstāvīgais darbs tiek organizēts individuāli vai grupās. Patstāvīgi gatavojas praktiskām nodarbībām. Izstrādā un prezentē praktiskos darbus. Mūzikas materiālu atlase. Darbības pašanalīze, pašvērtēšana un grupas refleksija. Teorētisks latviešu dejas pamatsoļu pārskats. Deju soļu kombināciju demonstrējums individuāli un pāros. | | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | | |
| *Pārbaudes veids – ieskaite ar atzīmi*  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas  normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018.,  protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  Sistemātisks darbs praktiskajās nodarbībās - 50 % no vērtējuma; Praktisko uzdevumu izpilde – 50 %. | | |
| Kursa saturs | | |
| Dejas pamatelementi: dejas ceļš, virzieni, griešanās veidi; augums, kāju pozīcijas un stāvokļi, roku stāvokļi, roku darbības; slēgtie un vaļējie satvērieni un aptvērieni; soļi divdaļu un trīsdaļu metrā; grupējumi (statiskie un darbībā). Demi-plie. Grand plie. Battement, battement tendu, battement tendu jete, battement soutenu Takstmērs 2/4, 4/4, 3/4. Ritma izjūtas veidojoši vingrinājumi, rotaļas. Rotaļas tempa attīstīšanai. Rotaļdejas. | | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti, | | |
| 1. R.Kaupuža, G.Bāliņa ”Klasiskā deja (mācību grāmata un metodiskais materiāls) I daļa, Latvijas Baleta un dejas ģilde, 2022. 2. I.E.Saulīte, M.Alpa, I.Mažāne, Z.Mūrniece, J.Purviņš “Latviešu dejas pamati” LNKC, R., 2016 3. T.Barišnikova Horeogrāfijas ābece. (k.v.) M. 2000 4. E.Veizāns Skaidrojošā vārdnīca. R. 1999 5. A.I.Baranovska “Klasiskās dejas pamati”, R., 1993 6. E.Drulle Latviešu dejas treniņš R. 1972 7. Harijs Sūna “Latviešu rotaļas un rotaļdejas” R., 1965 | | |
| Papildus informācijas avoti | | |
| 1. E.Spīčs “Mārtiņa deju grāmata (2.burtnīca)”, R., 2000 2. E.Spīčs “Mārtiņa deju grāmata (1.burtnīca)”, R., 1999 3. I.Saulīte Raksturdeju vingrinājumi. R. 1973 | | |
| Periodika un citi informācijas avoti | | |
| http://dejas.liepu.lv/ www.klasiskadeja.lv | | |
| Piezīmes | | |
| Profesionālās bakalaura studiju programmas "Mākslas menedžments" B daļa  Koncertmeistara dalība praktiskajās nodarbībās 50% | | |