|  |  |
| --- | --- |
| ***Studiju kursa nosaukums*** | ***Ansamblis [ģitāras spēle]*** |
| ***Studiju kursa kods (DUIS)*** | MākZE004 |
| ***Zinātnes nozare*** | Mākslas zinātne |
| ***Kursa līmenis*** | 4. līmenis |
| ***Kredītpunkti*** | 1 |
| ***ECTS kredītpunkti*** | 1.5 |
| ***Kopējais kontaktstundu skaits*** | - |
| *Lekciju stundu skaits* | - |
| *Semināru stundu skaits* | **-** |
| *Praktisko darbu stundu skaits* | **-** |
| *Laboratorijas darbu stundu skaits* | **-** |
| *Studenta patstāvīgā darba stundu skaits* | 40 |
|  | |
| ***Kursa izstrādātājs (-i)*** | |
| Mag. art., viesasist. Maksims Bendelstons, Mūzikas katedra, DU | |
| ***Kursa docētājs(-i)*** | |
| Mag. art., viesasist. Maksims Bendelstons, Mūzikas katedra, DU  Mg.art., vieslekt. Romāns Ivanovs  Dr.paed., viesdoc. Tālis Gžibovskis | |
| ***Priekšzināšanas*** | |
| Apgūtas ģitārspēles prasmes profesionālās augstākās izglītības programmas noslēguma prasību līmenī. | |
| ***Studiju kursa anotācija*** | |
| Valsts pārbaudījums profesionālā bakalaura studiju programmas *Mūzika* specializācijas moduļa *Ģitārspēle* studiju kursā “*Ansamblis*” | |
| ***Studiju kursa kalendārais plāns*** | |
| Valsts pārbaudījuma programmas noklausīšanās trīs nedēļas pirms pārbaudījuma | |
| ***Studiju rezultāti*** | |
| ZINĀŠANAS  - zināšanas par dažādu ansambļu īpatnībām;  - zināšanas par konkrēta ansambļa instrumenta atskaņojuma specifiku ansamblī;  - zināšanas par radniecīgā instrumenta īpatnībām;  - ansambļa grupas repertuāra svarīgāko skaņdarbu pārzināšana.  PRASMES  - harmoniskas ansambļa spēles prasme;  - redzes lasīšanas prasme;  - dažādu mūzikas stilu un žanru pārzināšanas, zināšanu lietošanas prasme spēlējot ansamblī.  KOMPETENCE  - spēja identificēt un analizēt ansambļa partiju atskaņošanas grūtības un atrast veidus, kā tās pārvarēt;  - ievērot ansambļa dalībnieka profesionālo ētiku;  - spēja komunicēt;  - spēja kvalitatīvi atskaņot ģitāras partiju ansamblī. | |
| ***Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums*** | |
| Patstāvīgie individuālie uzdevumi:   * programmas skaņdarbu patstāvīga analīze un apguve; * tehniskas meistarības pilnveide; * iepazīšanas ar dažādām interpretācijām, izmantojot video un audio materiālus, to salīdzināšana un izvērtēšana. | |
| ***Prasības kredītpunktu iegūšanai*** | |
| Atskaņot no galvas valsts pārbaudījuma programmu | |
| ***Kursa saturs*** | |
| Ansambļa partiju kvalitatīva apguve:   * atbilstošu brīvi izvēlētu divu dažādas stilistikas ansambļa skaņdarbu apguve; * to dažādu interpretāciju klausīšanās un izvērtējums. | |
| ***Obligāti izmantojamie informācijas avoti*** | |
| . S. Bahs, G. F. Hendelis, J. Haidns, L. Brauers, S. Veis, A. Vivaldi  M. H. Rejs, M. Džulijani, A. Pjacolla, H. Rodrigo, F. Tarrega u. c. | |
| ***Papildus informācijas avoti*** | |
| The History of the Wind Band. Historical Information.  <https://www.academia.edu/23432897/History_of_the_Wind_Band> | |
| ***Periodika un citi informācijas avoti*** | |
| Žurnāli:  Contemporary Music Review. https://www.tandfonline.com/loi/gcmr20  Early Music Performer. https://www.earlymusic.info/Performer.php  Journal of Research in Music Education.  https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0022429415583474?journalCode=jrmas  Performance Practice Review. https://scholarship.claremont.edu/ppr/ | |
| ***Piezīmes*** | |
| Profesionālā bakalaura studiju programmas *Mūzika* A1 daļa | |