**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES**

**STUDIJU KURSA APRAKSTS**

|  |  |
| --- | --- |
| Studiju kursa nosaukums | ***Visparēja kultūras teorija*** |
| Studiju kursa kods (DUIS) | MakZ2010 |
| Zinātnes nozare | Kultūras un zinātnes vēsture |
| Kursa līmenis | 6 |
| Kredītpunkti | 2 |
| ECTS kredītpunkti | 3 |
| Kopējais kontaktstundu skaits | 32 |
| Lekciju stundu skaits | 16 |
| Semināru stundu skaits | 16 |
| Praktisko darbu stundu skaits |  |
| Laboratorijas darbu stundu skaits |  |
| Studējošā patstāvīgā darba stundu skaits | 48 |
|  | |
| Kursa autors(-i) | |
| Mag. filol. lekt. Andris Kazjukevičs | |
| Kursa docētājs(-i) | |
| Mag. filol. lekt. Andris Kazjukevičs | |
| Priekšzināšanas | |
| Nav | |
| Studiju kursa anotācija | |
| Studiju kursa mērķis ir iepazīstināt studentus ar galveniem kultūras teorijas jēdzieniem, uzskatiem un koncepcijām; aplūkot, analizēt un sistematizēt dažādu teorētisku materiālu: pirmavotus, metodoloģijas, jēdzienus.  Kursa uzdevumi:  - apgūt kultūras teorijas terminoloģiju  - izveidot priekšstatu par kultūras teoriju kā zinātnisku disciplinu  - attistīt prasmes analīzēt kulturoloģisko materiālu  Kursa aprakstā piedāvātie obligātie informācijas avoti studiju procesā izmantojami fragmentāri pēc docetāja norādijuma. | |
| Studiju kursa kalendārais plāns | |
| Lekcijas 16st., semināri 16 st., patstāvīgais darbs 48st.  1. Kulturoloģija un kultūra. L8 S4  2. Kultūras dinamika. S4  3. Kultūras tipoloģija. L4 S4  4. Kultūra un dažādas opozīcijas. L4 S4  1. starppārbaudījums Terminoloģijas tests  2. starppārbaudījums Prezentācija vai referāts par izvelēto tēmu un diskusija. | |
| Studiju rezultāti | |
| |  | | --- | | ZINĀŠANAS | | 1.demonstrē izpratni par kultūras procesu likumsakarībam  2.pārzina kultūras teorijas terminoloģiju  3.padzilināti saprot kultūras kompetences problēmjautājumus | | PRASMES | | 4 prot salīdzināt kultūras atšķirīgas interpretācijas, civilizāciju teoriju un kultūras dinamikas dažādas versijas;  5. prot atšķirt laicīgo un reliģisko kultūru paradības tekstu analizes procesā;  6.saprot kultūras un personības mijiedarbības likumsakarības. | | KOMPETENCE | | 7.efektīvi iesaistās starpkultūru dialoga veidošanā sabiedrībā, spēj nodrošināt saprašanos starp dažādu kultūru pārstavjiem | | |
| Studējošo patstāvīgo darbu organizācijas un uzdevumu raksturojums | |
| Patstāvīgais darbs:  zinātniskās literatūras studēšana - 12 st.  gatavošanās seminārnodarbībām - 26 st.  Prezentācijas/referāta sagatavošana - 10 st.  Gatavošanās semināriem un diskusijām, studējošie lasa zinātnisko literatūru un papildliteratūru par konkrēto tēmu.  Patstāvīgais darbs:  - praktisko uzdevumu izpilde  - darbs ar mācību grāmatām, tabulām, likumiem utml.  - referāta vai prezentācijas sagatavošana  - sagatavošanās pārbaudes darbiem  - studējošie patstāvīgi iepazīstas ar mācību literatūru dziļākai apgūto tēmu izpratnei, kā arī  spējai pielietot teorētiskās zināšanas runā un attīstīt praktiskās iemaņas | |
| Prasības kredītpunktu iegūšanai | |
| Studiju kursa gala vērtējums veidojas, summējot starpārbaudijumu rezultātus, kuri tiek prezentēti un apspriesti nodarbībās, kā arī sekmīgi nokārtots gala pārbaudījums.  Gala vērtējums var tikt saņemts, ja ir izpildīti visi minētie nosacījumi un studējošais ir piedalījies 30% lekcijās un 70% seminārnodarbībās.  STARPPĀRBAUDĪJUMI:  1.Terminoloģijas tests 20 %  2.Prezentācija vai referāts par izvelēto tēmu un diskusija -40%.  NOSLĒGUMA PĀRBAUDĪJUMS  3. Tests. -40%  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam  par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI  Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem un atbilstoši "Nolikumam par studijām Daugavpils Universitātē" (apstiprināts DU Senāta sēdē 17.12.2018., protokols Nr. 15), vadoties pēc šādiem kritērijiem:iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetences atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem.  STUDIJU REZULTĀTU VĒRTĒŠANA   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Pārbaudījumu veidi | Studiju rezultāti \* | | | | | | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | | 1. Terminoloģijas tests | + |  | + | + |  | + | + | | 2. Prezentācija/referāts |  | + | + | + |  | + | + | | 3. Noslēguma pārbaudījums | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Kursa saturs | |
| Lekciju tēmas:  1. Kultūras teorija kā jēdziens. Zinātnes veidošanas process. L2  2. Kultūroloģijas objekts un metodoloģijas. L2  3. Kultūroloģija un citas zinātnes: filozofija, antropoloģija, psiholoģija, vēsture L2  4. Kultūra kā jēdziens: dažādas versijas, struktūra un funkcijas. L2  Patstāvīgais darbs 1-4  Gatavošanās semināriem. Gatavojoties diskusijām, studējošie lasa zinātnisko literatūru un papildliteratūru par konkrēto tēmu  5. Kultūra kā valoda. Saprašanas problēma kultūrā. Jēdzieni „zīme”, „simbols”. S2  6. Kultūra kā spēlēšana un dialogs. S2  7. Kultūras dinamika. S2  8. Kultūra kā cikls. Kultūra kā vilnis.Evolūcijas modelis. S2  Patstāvīgais darbs 5-8  Gatavošanās semināriem. Gatavojoties diskusijām, studējošie lasa zinātnisko literatūru un papildliteratūru par konkrēto tēmu  9. Kultūras tipoloģija. Pazīstamāku tipoloģiju piemēri. L2  10. Masu kultūra. L2  11. Kultūras krīze kā jēdziens. S2  12. Mentalitāte kā tipoloģijas kriterijs. Subkultūras un pretkultūra. S2  Patstāvīgais darbs 9-12  Gatavošanās semināriem. Gatavojoties diskusijām, studējošie lasa zinātnisko literatūru un papildliteratūru par konkrēto tēmu  13. Kultūra un personība. Personības loma kultūrā. Kolektīva loma kultūrā. Subjektivitāte kā kultūras mehanisms. L2  14. Kultūra un daba. Jēdziens „artefakts”. Kultūra un tehnika. Tehnikas filozofija. L2  15. Kultūra un civilizācija. Civilizāciju teorijas. S2  16. Kultūra un reliģija. Reliģiskā un laicīgā kultūra. S2  Patstāvīgais darbs 13-16  Gatavošanās semināriem. Gatavojoties diskusijām, studējošie lasa zinātnisko literatūru un papildliteratūru par konkrēto tēmu  Referātu/prezentāciju tēmu piemēri:  Studējošo patstāvīgais darbs:  -E.B. Tailors: kultūras koncepcijа / referāts  -Z.Freids: kultūras koncepcija / referāts  -Mīts kā kultūras fenomens /referāts  -Spēlē kultūras koncepcijās referāts  -K.Jungs par kultūras arhetipiem / referāts  -Etnoss un kultūra N.Gumiļova koncepcijā /referāts  -P.Sorokins: kultūras dinamikas teorija / referāts  -Kultūras dinamika un sinerģētika /referāts  -N. Danilevska teorija /referāts  -Masu kultūras iezīmes / referāts  -Jauniešu subkultūra / referāts  -Tradīcijas un inovācijas kultūrā /referāts  -Identitāte kā kultūras mehānisms / referāts  -Inkulturācijas mehānismi /referāts  -Kultūras antropoloģijas attīstība / referāts | |
| Obligāti izmantojamie informācijas avoti | |
| 1. Art in Theory. 1900-1990. (1992). Oxford, Cambridge.  2. Andersone Z. (2001.-2002.). Kulturoloģija 1.-2. Rīga: Jumava.  3. Bhabha, Homi K. (2004). The location of culture / Homi K. Bhabha ; with a new preface by the author. London: Routledge ; New York  4. Gercs, K. (1998). Kultūru interpretācija. Rīga: AGB.  5. Kultūra, teksts, zīme. (1993). Rīga: Elpa.  6. Чебанюк, Т.А. (2010). Методы изучения культуры. Москва: Наука. | |
| Papildus informācijas avoti | |
| 1. Chilvers, I. (1998). Dictionary of Twentieth Century Art. Oxford, N.-Y.  2. Parmesani, L. (2000). Art of the Twentieth Century: Movements, Theories, Schools, and Tendencies.-1900-2000. Milan.  4. Jermolajeva J., Jermolajevs N., Murnieks A. (2002). Kultūras vēsture. 20. gs. Rīga: RaKa  5. Kultūras vēsture vārdos, jēdzienos un nosaukumos. (2000). Rīga: RaKa  6. Priedītis, A. (2006). Kultūru dialogs: intelektuālās komunikācijas vēstures teorija. –  Rīga: Pasaules kultūru fonds,  8. Костяев А.И., Максимова Н.Ю. Культурология: диалоги, схемы, таблицы, упражнения, тесты, комментарии, рекомендации, исследования. Москва, 2010. | |
| Periodika un citi informācijas avoti | |
| <https://www.km.gov.lv/lv?utm_source> | |
| Piezīmes | |
|  | |