

**DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES
HUMANITĀRO UN SOCIĀLO ZINĀTŅU FAKULTĀTE
VALODU UN LITERATŪRAS KATEDRA (LATVIJA)**

**VROCLAVAS UNIVERSITĀTES
SLĀVU FILOLOĢIJAS INSTITŪTS (POLIJA)**

**TRNAVAS SV. KIRILA UN METODIJA UNIVERSITĀTES
MĀKSLAS UN FILOZOFIJAS FAKULTĀTES RUSISTIKAS KATEDRA (SLOVĀKIJA)**

STARPTAUTISKĀ ZINĀTNISKĀ KONFERENCE

**XXVII SLĀVU LASĪJUMI
PROGRAMMA**

2024. gada 16.–17.maijā

Daugavpils

**КАФЕДРА ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУР
ФАКУЛЬТЕТА ГУМАНИТАРНЫХ И
СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
ДАУГАВПИЛССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
(ЛАТВИЯ)**

**ИНСТИТУТ СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ ВРОЦЛАВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
(ПОЛЬША)**

**КАФЕДРА РУСИСТИКИ ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВА И ФИЛОСОФИИ
УНИВЕРСИТЕТА СВЯТЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ В ТРНАВЕ
(СЛОВАКИЯ)**

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**XXVII СЛАВЯНСКИЕ ЧТЕНИЯ
ПРОГРАММА**

Даугавпилс

16 – 17 мая 2024 года

**DAUGAVPILS UNIVERSITY
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURE (LATVIA)**

**INSTITUTE OF SLAVIC STUDIES, UNIVERSITY OF WROCLAW
(POLAND)**

**DEPARTMENT OF RUSSIAN STUDIES, FACULTY OF ARTS AND PHILOSOPHY,
UNIVERSITY OF SS. CYRIL AND METHODIUS (SLOVAKIA)**

INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

**XXVI SLAVIC READINGS
PROGRAM**

Daugavpils

May 16–17, 2024

KONFERENCES ZINĀTNISKĀ KOMITEJA

Dr. philol. prof. Anna Stankeviča, Latvija – priekšsēdētāja

Dr. philol. prof. emer. Irina Belobrovceva, Igaunija

Dr. philol. prof. Josef Dohnal, Čehija

PhD doc. Marianna Fignediova, Slovākija

Dr. philol. prof. Marats Grinbergs, ASV

Dr. philol. prof. Kirsten Rutsala, ASV

Dr. habil. philol. prof. Žuža Heteni, Ungārija

Dr. hum. doc. Jeļena Koņicka, Lietuva

Dr. philol. prof. Ludmila Sproģe, Latvija

Dr. philol. prof. Elžbeta Tiškovska-Kaspšaka, Polija

Dr. philol. prof. Elīna Vasiļjeva, Latvija

RĪCĪBAS KOMITEJA

Dr. philol. prof. Anna Stankeviča – priekšsēdētāja

Dr. philol. prof. Elīna Vasiļjeva

Dr. philol. asoc. prof. Elvīra Isajeva

Dr. philol. doc. Inna Dvorecka

Dr. philol. doc. Žans Badins

Mg. philol. lekt. Andris Kazjukevičs

Mg. philol. Laura Manca – sekretāre, Itālija (Pizas Universitāte)

Konferenci atbalsta:
The conference is supported by the



KONFERENCES DARBA GAITA

2024. gada 16. maijā

- 11.00 **Dalībnieku reģistrācija**
DU, Vienības ielā 13, 1. stāvā, 106. aud.
- 11.30 **Konferences atklāšana**
DU, Vienības ielā 13, 104. aud.
- 12.00 **Plenārsēde**
DU, Vienības ielā 13, 104. aud.
- 13.00 **Pusdienas** Viesnīcas "Park Hotel Latgola"
restorānā "Plaza" Ģimnāzijas ielā 46, 10. stāvā
- 14.30 **Darbs grupās**
DU, Vienības ielā 13, 101., 104. aud.
- 19.00 **Saviesīgais vakars**
Viesnīcas "Park Hotel Latgola" restorānā
"Plaza" Ģimnāzijas ielā 46, 10. stāvā

2024. gada 17. maijā

- 9.00 **Jevgēnija Sļivkina dzejoļu krājuma "Izmisuma māsa" prezentācija**
- 10.40 **Darbs grupās**
DU, Vienības ielā 13, 101., 104. aud.
- 12.20 **Kafijas pauze**
DU, Vienības ielā 13, 106. aud.
- 12.40 **Darbs grupās**
DU, Vienības ielā 13, 101., 104. aud.
- 14.40 **Konferences noslēgums**
DU, Vienības ielā 13, 104. aud.

РАСПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

16 мая 2024 года

- 11.00 **Регистрация участников**
ДУ, ул. Виенибас, 13, 1-й этаж, ауд. 106
- 11.30 **Открытие конференции**
ДУ, ул. Виенибас, 13, ауд. 104
- 12.00 **Пленарное заседание**
ДУ, ул. Виенибас, 13, ауд. 104
- 13.00 **Обед**
Гостиница “Park Hotel Latgola”, ресторан “Plaza”
ул. Гимназияс, 46, 10-й этаж
- 14.30 **Секционные заседания**
ДУ, ул. Виенибас, 13, ауд. 101, 104
- 19.00 **Дружеский ужин**
гостиница “Park Hotel Latgola”, ресторан “Plaza”
ул. Гимназияс, 46, 10-й этаж

17 мая 2024 года

- 9.00 **Презентация сборника стихов Евгения Сливкина *Сестра отчаянья***
- 10.40 **Секционные заседания**
ДУ, ул. Виенибас, 13, ауд. 101, 104
- 12.20 **Кофейная пауза**
ДУ ул. Виенибас 13, ауд. 112
- 12.40 **Секционные заседания**
ДУ, ул. Виенибас, 13, ауд. 101, 104
- 14.40 **Подведение итогов конференции**
ДУ, ул. Виенибас, 13, ауд. 104

CONFERENCE AGENDA

May 16, 2024

11.00 **Registration**

DU, Vienības Street 13, 1th floor , Room 106

11.30 **Slavic Readings Opening ceremony**

DU, Vienības Street 13, Room 104

12.00 **Plenary session**

DU, Vienības Street 13, Room 104

13.00 **Lunch**

Park Hotel “Latgola”, restaurant “Plaza” Ģimnāzijas Street 46

14.30 **Session work**

DU, Vienības Street 13, Room 101, 104

19.00 **Welcome Reception**

Park Hotel “Latgola”, restaurant “Plaza” Ģimnāzijas Street 46

May 17, 2024

9.00 **Presentation** of the Collection of Poems by Evgeniy Slivkin *Sister of Despair*

10.40 **Session work**

DU, Vienības Street 13, Room 101, 104

12.20 **Coffee break**

DU, Vienības Street 13, Room 110

12.40 **Session work**

DU, Vienības Street 13, Room 101, 104

14.40 **Summing-up of the Conference**

DU, Vienības Street 13, Room 104

2024. gada 16. maijā 16 мая 2024 года

DU, Vienības ielā 13, 104. aud.
ДУ, ул. Виенибас, 13, ауд. 104

11.30 Konferences atklāšana Открытие конференции

Join Zoom Meeting

<https://du-lv.zoom.us/j/6291778327?pwd=cnkrZ2dHbzNRQ2diZ2lYSGZGSzhXUT09>

Meeting ID: 629 177 8327

Passcode: 060383

PLENĀRSĒDE ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Sēdi vada Anna Stankeviča
Заседание ведет Анна Станкевич

- 12.00 **Элина Васильева** (*Даугавпилс, Латвия*)
«Не нравится мне этот гусь...»: Израиль в советском кино
70-90-х годов 20 века
“I don’t like this goose...”: Israel in Soviet cinema in the
1970s-1990s
- 12.20 **Борис Ланин** (*Познань, Польша*)
«Скучная антиутопия» в современной русской литературе
‘Boring anti-utopia’ in modern Russian literature
- 12.40 **Zaynuldinov Tiarenkov Andrey** (*Барселона, Испания*)
Роль дисфемизмов/инвектив в языке современной пропаганды
(на материале русского языка)
The role of dysphemisms/invective in the language of modern
propaganda (based on the Russian language)

2024. gada 16. maijā
16 мая 2024 года

DARBA GRUPA / СЕКЦИЯ

SLĀVU VALODAS: VĒSTURE UN MŪSDIENAS
СЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

DU, Vienības ielā 13, 101. aud.
ДУ, ул. Виенибас, 13, ауд. 101

Join Zoom Meeting

<https://du-lv.zoom.us/j/6564363167?pwd=NTF6SXY4Q0VJSmVqT0I2bkprZXZmUT09>

Meeting ID: 656 436 3167

Passcode: elviradu21

Sēdi vada Elvīra Isajeva

Заседание ведет Эльвира Исаева

- 14.30 **Olga Iermachkova, Alina Urazbekova** (*Трнава, Словакия*)
Лексические группы ненормативных (нестандартных) языковых явлений в современных электронных комментариях в социальной сети YouTube
Lexical groups of non-normative (non-standard) linguistic phenomena in modern electronic comments on YouTube social network
- 14.50 **Сергей Леончик** (*Седльцы, Польша*)
Nauczanie języka polskiego w Rosji w latach 1989-2023
Изучение польского языка в России в 1989-2023 гг.
- 15.10 **Дарина Антомякова** (*Прешов, Словакия*)
Культура славян как источник зарождения фразеологических единиц и паремий
- 15.30 **Лукаш Плесник** (*Острава, Чехия*)
Лексема 'дело' и её отражение во фразеологии русского и чешского языков
The lexeme 'delo' (дело) and its reflection in the phraseology of the Russian and Czech languages

- 15.50 **Елена Коницкая** (*Вильнюс, Литва*)
Сопоставление русских и словенских библейских фразеологизмов с общим значением "благословенный край": форма, значения, функционирование, коннотации
Comparison of Russian and Slovenian biblical phraseological units with general meaning "blessed land": form, meaning, functioning, connotations
- 16.10 **Małgorzata Łuczyk** (*Zielona Góra, Polska*)
Smaki w słowa ubrane w Leksykonie smaków Niki Segnit
Flavours put into words in Niki Segnit's The Flavour Thesaurus
- 16.30 **Алена Калечиц** (*Нитра, Словакия*)
Приемы метадеятельности, влияющие на организацию медиатекстов
Methods of meta-activity that influence the organization of media texts
- 16.50 **Łukasz Małecki** (*Познань, Польша*)
Kłamstwo & fake news jako trend współczesnej przestrzeni medialnej
Lying & fake news as a trend in the contemporary media space
- 17.10 **Марек Хованец** (*Прешов, Словакия*)
Русский язык как язык-посредник латвийско-словацкой межкультурной коммуникации в правосудии: опыт переводчика юридических документов
Russian language as a mediating language of Latvian-Slovak intercultural communication in justice: experience of a translator of legal documents
- 17.30 **Виктория Вайдо** (*Острава, Чехия*)
Белорусский язык: его идентичность и будущее
Belarusian language: its identity and future
- 17.50 **Lukáš Gajarský, Michail Kipčatov** (*Трнава, Словакия*)
Когнитивная метафора «воды» в русских пословицах
Cognitive metaphor of "water" in Russian proverbs
- 18.10 **Diskusija / Дискуссия**

DARBA GRUPA /СЕКЦИЯ

**SLĀVU LITERATŪRA UN KULTŪRA EIROPAS
KULTŪRAS KONTEKSTĀ
ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА СЛАВЯН В КОНТЕКСТЕ
ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

DU, Vienības ielā 13, 104. aud.

ДУ, ул. Виенибас, 13, ауд. 104

Join Zoom Meeting

<https://du-lv.zoom.us/j/6291778327?pwd=cnkrZ2dHbzNRQ2diZ2lYSzZGSzZhXUT09>

Meeting ID: 629 177 8327

Passcode: 060383

Sēdi vada Elīna Vasiļjeva

Заседание ведет Элина Васильева

- 14.30 **Андрис Казюкевич** (*Даугавпилс, Латвия*)
Образ Аркадии в инфлянтской польской литературе
The image of Arcadia in inflationary Polish literature
- 14.50 **Аркадий Неминущий** (*Даугавпилс, Латвия*)
Автор и персонаж в рассказе А.П. Чехова «Душечка»
Author and Character in A. Chekhov's story "Darling"
- 15.10 **Йосеф Дохнал** (*Брно, Чехия*)
«Первая любовь» В.Брюсова: конфликт представления и реальности, «вечного» и временного
"First Love" by V. Bryusov: the conflict of representation and reality, "eternal" and temporary
- 15.30 **Евгений Сливкин** (*Вирджиния, США*)
Конечная остановка машины смерти. Возможный историко-литературный подтекст стихотворения Н. Гумилёва
«Заблудившийся трамвай»
The Last Stop of the Death Machine. Possible Historical and Literary Subtexts of N. Gumilev's poem "The Runaway Streetcar"
- 15.50 **Наталья Кононова** (*Рига, Латвия*)
Скрипка как символ печали в художественном сознании Давида Самойлова

The violin as a symbol of sadness in the artistic consciousness of David Samoilo

- 16.10 **Андреа Громинова** (*Братислава, Словакия*)
«Новый консерватизм» Ольги Седаковой
Olga Sedakova's "New Conservatism"

Sēdi vada Žans Badins
Заседание ведет Жан Бадин

- 16.30 **Mateusz Jaworski** (*Познань, Польша*)
Новая реальность как социальный эксперимент. Об антиутопии в поздней прозе Виктора Пелевина
New reality as a social experiment. About dystopia in the late prose of Victor Pelevin
- 16.50 **Эльжбета Тышковска-Каспшак** (*Вроцлав, Польша*)
Концепт «детство» в романе Влады Урошевича «Маджун»
The concept of "childhood" in the novel by Vlada Urošević "Majun"
- 17.10 **Aleksandr Raspopov** (*Познань, Польша*)
Образ России и русских в дистопии Ольгерда Бахаревича *Собаки Европы*
The Image of Russia and Russians in Olgerd Baharevich's Dystopia Dogs of Europe
- 17.30 **Павел Лавринец** (*Вильнюс, Литва*)
Перитекстуальные стратегии современных русских поэтов Литвы
Peritextual strategies of contemporary Russian poets of Lithuania
- 17.50 **Marianna Figedyová** (*Трнава, Словакия*)
Ruská literatúra na súčasnej scéne Slovenského národného divadla – Aľa Rachmanovová (Ruské denníky)
Russian Literature on the Contemporary Stage of the Slovak National Theatre - Alya Rachmanova (Russian Diaries)
- 18.10 **Antoni Bortnowski** (*Познань, Польша*)
Измерения полифоничности в романе Евгения Водолазкина *Брисбен*
Dimensions of polyphony in the novel *Brisbane* by Yevgeny Vodolazkin
- 18.30 **Diskusija / Дискуссия**

2024. gada 17. maijā
17 мая 2024 года

DU, Vienības ielā 13, 104. aud.
ДУ, ул. Виенибас, 13, ауд. 104

- 9.00 Jevgēnija Sļivkina dzejoļu krājuma *Izmisuma māsa* prezentācija
Презентация сборника стихов Евгения Сливкина *Сестра отчаянья*
Presentation of the Collection of Poems by Evgeniy Slivkin *Sister of Despair*

DARBA GRUPA/ СЕКЦИЯ

SLĀVU LITERATŪRA UN KULTŪRA EIROPAS
KULTŪRAS KONTEKSTĀ
ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА СЛВЯН В КОНТЕКСТЕ
ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

DU, Vienības ielā 13, 104. aud.
ДУ, ул. Виенибас, 13, ауд. 104

Join Zoom Meeting
<https://du-lv.zoom.us/j/6291778327?pwd=cnkrZ2dHbzNRQ2diZ2IYSGZGSzhXUT09>
Meeting ID: 629 177 8327
Passcode: 060383

Sēdi vada Andris Kazjukevičs
Заседание ведет Андрис Казюкевич

- 10.40 **Francesca Romoli, Maria Chiara Ferro** (*Pisa - Pescara, Italy*)
Humanistic Italy and sixteenth-century Muscovy in dialogue:
Digitization and digital mapping of the work of Maximus the Greek
<https://maximhum.fileli.unipi.it/>
Гуманистическая Италия и Московия шестнадцатого века в диалоге: Оцифровка и цифровое картографирование

- творчества Максима Грека: <https://maximhum.fileli.unipi.it/>
- 11.00 **Dominika Oramus, Filip Świerczyński** (*Варшава, Польша*)
The Call of Viy: Nikolai Gogol and Cosmic Horror
- 11.20 **Жужа Хетени** (*Будапешт, Венгрия*)
От Шандора Пушкина до Шарика и Шарикова: о рецепции и переводе русской литературы в Венгрии (1820—2020)
From Puskin Sándor to Sharik and Sharikov: on reception and Translation Russian literature in Hungary (1820—2020)
- 11.40 **Людмила Спроге** (*Рига, Латвия*)
Qui pro quo в блоковедении: попытки верификации
Qui pro quo in Block Science: Attempts at Verification
- 12.00 **Nel Bielniak** (*Zielona Góra, Polska*)
Berlin lat 1920. w epistolografii Niny Pietrowskiej
Berlin in the 1920s in the epistolography of Nina Pietrowska
- 12.20 **Kafijas pauze / Кофе-брейк**
- 12.40 **Mária Kusá** (*Братислава, Словакия*)
Preklad ako celoživotný záujem: Stasys Sabonis (1925-2006) a jeho preklady slovenskej literatúry
Translation as a lifelong interest: Stasys Sabonis (1925-2006) and his translations of Slovak literature
- 13.00 **Жан Бадин** (*Даугавпилс, Латвия*)
Криминальная Рига в романе Н. Свечина «Дознание в Риге»
Criminal Riga in N. Svechin's novel "Inquiry in Riga"
- 13.20 **Jolanta Brzykcy** (*Торунь, Польша*)
По обе стороны от линии фронта. Несколько замечаний по поводу российской поэзии после 24 февраля 2022 года
On both sides of the front line. Some notes on Russian poetry after February 24, 2022
- 13.40 **Zoja Bożena Zilborowicz** (*Торунь, Польша*)
Палачи и жертвы в новейшей российской литературе внуков. На примере творчества С. Лебедева и Г. Яхиной
Victims and executioners in the latest Russian literature of grandchildren. On the example of S. Lebedev's and G. Yakhina's work
- 14.00 **Aleksandra Zywert** (*Познань, Польша*)
Мистика исторической травмы (Сергей Лебедев, *Титан*)
The mysticism of historical trauma (Sergey Lebedev, *Titan*)

- 14.20 **Ludmila Sproģe, Andrejs Daņilīns** (*Рига, Латвия*)
Переводы лирики Аспазии на русский язык в 21 веке
Translations of Aspazia's poetry into Russian in the 21st century
- 14.40 **Noslēgums / Подведение итогов**

DARBA GRUPA /СЕКЦИЯ

**INOVATĪVAS METODES
KRIEVU VALODAS, LITERATŪRAS UN KULTŪRAS
MĀCĪŠANĀ ĀRVALSTU STUDĒJOŠAJIEM
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ
ИНОСТРАННЫМ СТУДЕНТАМ**

**DU, Vienības ielā 13, 101. aud.
ДУ, ул. Виенибас, 13, ауд. 101**

Join Zoom Meeting

<https://du-lv.zoom.us/j/6564363167?pwd=NTF6SXh4Q0VJSmVqT0I2bkprZXZmUT09>

Meeting ID: 656 436 3167

Passcode: elviradu21

***Sēdi vada Inna Dvorecka
Заседание ведет Инна Дворецкая***

- 11.00 **Светлана Лясович** (*Познань, Польша*)
Лингвистический корпус как инструмент изучения языка
профессии (на примере корпуса SEAH)
Linguistic corpus as a tool for studying the language of profession
(on the example of the SEAH corpus)
- 11.20 **Наталья Гусева** (*Кьети-Пескара, Италия*)
Степени сравнения прилагательных в РКИ: корпусные
методики в университетской аудитории

Adjective comparison degrees in Russian as a foreign language:
corpus-based methods in the university classroom

- 11.40 **Olga Makarowska** (*Познань, Польша*)
Иновации в процессе развития техники чтения на
иностранном языке
Innovations in the process of developing reading technique in a
foreign language
- 12.00 **Инна Дворецкая** (*Даугавпилс, Латвия*)
Современное визуальное искусство в изучении русского
языка как иностранного
Contemporary visual art in Russian as a foreign language
acquisition
- 12.20 **Kafijas pauze / Кофе-брейк**

DARBA GRUPA/ СЕКЦИЯ

SLĀVU FOLKLORA UN TRADICIONĀLĀ KULTŪRA
ФОЛЬКЛОР И ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СЛАВЯН

DU, Vienības ielā 13, 101. aud.
ДУ, ул. Виенибас, 13, ауд. 101

Join Zoom Meeting
<https://du-lv.zoom.us/j/6564363167?pwd=NTF6SXhY4Q0VJSmVqT0l2bkprZXZmUT09>
Meeting ID: 656 436 3167
Passcode: elviradu21

Sēdi vada Inna Dvorecka
Заседание ведет Инна Дворецкая

- 12.40 **Анастасия Рыко** (*Тарту, Эстония*)
Похоронный обряд староверов Причудья: церковная традиция,
архаика и инновации
Funeral rite of the Old Believers of Prichudye:
church tradition, archaisms and innovations
- 13.00 **Виктор Халипов** (*Клайпеда, Литва*)

Образы литовца и латыша в имагомифологии белорусов
Images of Lithuanians and Latvians in the imagomythology of
Belarusians

13.20 **Изабелла Паланджи** (*Мэдисон, США*)

Русские и украинские народные песни и заговоры
девятнадцатого века как инструмент расширения силы
воздействия крестьянства на помещиков Russian and Ukrainian
Folk Songs and Charms of the Nineteenth Century as an Instrument
of Influence of the Peasantry on the Landowning Class

13.40 **Noslēgums / Подведение итогов**

Требования к оформлению статей в сборник «Славянские чтения»

Объем публикации – до **20 000 печатных знаков**.

Размеры страницы стандартные: поля сверху и снизу – **2,54**; справа и слева – **3,17**.

Статья должна быть набрана на компьютере в формате **Word** (шрифт **Time New Roman 12**, межстрочный интервал **1,5**) и отправлена на e-mail slavu.konference@du.lv до **15.08.2024**.

В начале статьи указываются имя и фамилия автора (шрифт **Time New Roman 14**) и ее название (шрифт **Time New Roman Bold 14**).

Затем следует резюме (Summary) на английском языке (шрифт **Time New Roman 10**, объем – не менее 1000 печатных знаков), в котором обязательно указывается **название статьи**, а также **ключевые слова (key words)**.

Сноски и примечания помещаются в конце статьи (Endnotes).

Цитаты в статье выделяются курсивом.

Названия литературных произведений, печатных изданий, источников и т. п. в тексте даются в кавычках и выделяются *курсивом*.

К тексту статьи прилагается **список использованной литературы** (в алфавитном порядке).

В конце статьи необходимо указать следующие **сведения об авторе (или авторах) на русском и английском языке:**

- место работы (учебное заведение, кафедра);
- научное звание, должность;
- адрес, телефон, e-mail.

В случае, если статья не соответствует данным требованиям либо нормам правописания и стилистики, редколлегия имеет право вернуть текст на доработку, а при повторном обнаружении серьезных недочетов – отказать в публикации.