# Mūzikas un mākslu fakultātes

# Mākslu katedra

**LEKTORS**

**Galvenie uzdevumi un pienākumi**

1. Lektora galvenais uzdevums ir sekmēt studiju un pētniecības darbu, veicināt atklātumu Daugavpils Universitātes (turpmāk DU) pārvaldē un tās lietu kārtošanā. Lektoram amata pienākumi jāpilda tā, lai DU spētu īstenot savus stratēģiskos attīstības uzdevumus un sasniegt izvirzītos mērķus.

2. Lektora galvenie pienākumi ir:

2.1. veikt pētniecības darbu saskaņā ar katedras galvenajiem pētnieciskajiem virzieniem – vizuāla mākslā, dizains, kultūras menedžments, mākslas pedagoģija un zinātne u.c.;

2.2. lasīt lekcijas; vadīt seminārus un praktiskās nodarbības, organizēt pārbaudījumus savos studiju kursos; vadīt studiju, bakalaura, maģistra darbus; piedāvāt aktuālas pētījumu tēmas un organizēt savlaicīgu, prasībām atbilstošu darbu izstrādi; veikt mākslinieciski radošo darbu.

2.3. kalendārā gada laikā publicēt/apstiprināt publicēšanai vismaz 1 (vienu) rakstu zinātniskajā izdevumā, kas iekļauts starptautiski atzītā datu bāzē;

2.4. piedalīties ES struktūrfondu vai citu zinātnisko projektu un līgumdarbu sagatavošanā un/vai realizēšanā;

2.5. kalendārā gada laikā piedalīties ar referātu (mutiska prezentācija vai stenda referāts) vismaz vienā starptautiskajā zinātniskajā konferencē/kongresā, publicējot tēzes;

2.6. sekot mākslas jomas attīstībai, novitātēm un mūsdienu tendencēm, integrēt tās studiju procesā, nodrošinot zinātnes un studiju mijiedarbību;

2.7. veicināt starptautisko sadarbību zinātnē un mākslā, nodrošinot DU starptautisku atpazīstamību (vieslekcijas, iesaistīšanās starptautiskos projektos, zinātniskajās un mākslinieciskajās organizācijās, mākslu izstādes u.c.);

2.8. kalendārā gada laikā piedalīties/organizēt radošo darbu izstādi DU, Daugavpilī, Latvijā u.c. (kuratora pienākumi);

2.9. kalendārā gada laikā piedalīties/organizēt radošo meistarklasi DU u.c.

2.10. ievērot akadēmiskā godīguma principus, veicinot godprātīgu un atbildīgu attieksmi pret studiju procesu, zinātnisko darbību, objektivitāti, atbildību, savstarpēju cieņu un uzticēšanos un izslēdzot maldināšanu un krāpšanos.

2.11. Mūzikas un mākslas fakultātes Mākslu katedras lektora docējamie studiju kursi:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Studiju  programma | Studiju kursa nosaukums | KP | Kontakt-stundas | Sadaļa  (A, B, C) |
| PBSP Dizains | MākZ1087 Kompozīcija I | 1 | 16 | A |
|  | MākZ1088 Kompozīcija II | 2 | 32 | A |
|  | MākZ2055 Kompozīcija III | 2 | 32 | A |
|  | MākZ2574 Studiju darbs kompozīcijā | 1 |  | A |
|  | MākZ1433 Zīmēšana I | 2 | 32 | B |
|  | MākZ1503 Zīmēšana II | 2 | 32 | B |
|  | MākZ2557 Zīmēšana III | 2 | 32 | B |
|  | MākZ2558 Zīmēšana IV | 2 | 32 | B |
|  | MākZ3452 Zīmēšana V | 2 | 32 | B |
|  | MākZ1434 Gleznošana I | 2 | 32 | B |
|  | MākZ1504 Gleznošana II | 2 | 32 | B |
|  | MākZ2559 Gleznošana III | 2 | 32 | B |
|  | MākZ2560 Gleznošana IV | 2 | 32 | B |
|  | MākZ3454 Gleznošana V | 2 | 32 | B |
|  | MākZ2576 Grafiskais dizains | 2 | 32 | B |
|  | MākZ3480 Studiju darbs grafiskajā dizainā | 1 |  | B |
|  | MākZ3022 Studiju darbs datordizainā | 1 |  | B |
|  | MākZ1538 Plenērs I | 2 |  | B |
|  | MākZ2585 Plenērs II | 2 |  | B |
|  | MākZ4292 Bakalaura darba izstrāde (projekts) | 2 |  | A |
|  | MākZ4293 Bakalaura darba izstrāde (teorētiskā un praktiskā daļa) | 10 |  | A |
|  | MākZ4383 Bakalaura darba praktiskā daļa | 10 |  | A |
|  | MākZ4384 Bakalaura darba teorētiskā daļa | 2 |  | A |
|  | MākZ4393 Infografika | 2 |  | A |
|  | MākZP031 Vektorgrafika | 2 |  | A |
|  | MākZ1502 Rastra grafikas jēdziens, pirmsdrukas apstrāde I | 2 |  | A |
|  | MākZ2014 Burtu mācība | 2 |  | A |
|  | MākZ3477 Poligrāfijas pamati un reklāma | 2 |  | A |
|  | MākZ3478 Trīsdimensiju grafika | 2 |  | A |
|  | MākZ2012 Plastiskā anatomija | 2 |  | A |
|  | MākZ2573 Fotomāksla | 2 |  | A |
|  | MākZP021 Grafika | 2 |  | A |
|  | MākZ1501 Perspektīvas un ēnu konstruēšanas teorija māksliniekiem | 3 | 48 | B |
| PBSP Mākslas menedžments | MākZ1370 Divdimensiju kompozīcija I | 1 | 16 | B |
|  | MākZ2370 Divdimensiju kompozīcija II | 1 | 16 | B |
|  | MākZ5218 Vizuālās mākslas pamati | 2 | 32 | B |
| PMSP Māksla | MākZ5247 Profesionālā prakse II | 2 |  | A |
|  | MākZ6112 Maģistra darba praktiskā daļa | 15 |  | A |
|  | MākZ6113 Maģistra darba teorētiskā daļa | 2 |  | A |
|  | MākZ2580 Lietišķās prezentācijas izveide | 2 | 16 | A |
|  | MākZ5221 Glezniecība I | 6 | 96 | B |
|  | MākZ5224 Glezniecība II | 6 | 96 | B |
|  | MākZ6095 Glezniecība III | 4 | 64 | B |
|  | MākZ6009 Mūsdienu mākslas teorijas analīze | 3 | 48 | A |
| PBSP "Sākumizglītības skolotājs" | IzglP049 Kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā mācību jomas caurviju kompetences: Vizuālā māksla | 2 | 32 | B |
| PBSP "Sākumizglītības skolotājs" | IzglP049 Kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā mācību jomas caurviju kompetences: Vizuālā māksla | 2 |  | B |
| 1.līm.PSP "Pirmsskolas skolotājs"; PBSP "Sākumizglītības skolotājs" | IzglP062 Kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā mācību jomas saturs un mācīšanās pieejas | 5 | 48 | B |
| 1.līm.PSP "Pirmsskolas skolotājs" | IzglP012 Tehnoloģiju mācību jomas saturs un mācīšanās pieejas | 2 |  | B |
| PMSP Izglītība | PedaP135 Kompozīcijas mācību metodika II | 1 | 16 | B |
|  | PedaP137 Mākslas vēstures mācību metodika II | 1 | 16 | B |
|  | PedaP256 2. pedagoģiskā prakse. Audzināšanas darba un profesionālās kvalifikācijas prakse: vizuālajā mākslā | 6 |  | A |
|  | PedaP046 Mākslas pedagoģija un mācību metodika | 2 |  | B |
|  | PedaP282 3. pedagoģiskā prakse. Profesionālās kvalifikācijas prakse: vizuālajā mākslā | 10 |  | A |
|  | Peda5033 Vizuālās mākslas tehnikas (grafika) un mācību metodika | 1 |  | A |
|  | PedaP366 Vizuālās mākslas tehnikas (veidošana) un mācību metodika | 1 |  | B |

Top of Form

Bottom of Form

Top of Form

Bottom of Form

Top of Form

Bottom of Form

Top of Form

Bottom of Form

**Amata pienākumu veikšanai nepieciešamā izglītība, zināšanas un prasmes**

1. Lektora amatā var ievēlēt personas ar doktora vai profesionālo maģistra grādu mākslā.

2. Zinātnes apakšnozarei atbilstošas publikācijas mākslā.

3.Kompetence lasīt lekciju kursus, vadīt seminārus un praktiskās nodarbības, konsultēt studējošos un organizēt pārbaudījumus.

4. Angļu valodas prasme B2 līmenī.