**CURRICULUM VITAE**

**PERSONAL INFORMATION**

**Name, surname:** Maija Burima

**Address:** Imantas 9-7, Daugavpils, LV-5401 (Latvia)

**Mob. phone:** +371 29789096

**E-mail:** maija.burima@du.lv

**WORK EXPERIENCE**

|  |  |
| --- | --- |
| 2016–present | Head of the Literary Studies Promotion Council, Daugavpils University |
| 2015–present | Member of Literary studies Professors' Council, University of Latvia |
| 2015–present | Professor, Department of Latvian Literature and Culture, Daugavpils University |
| 2013–present | Responsible for the academic study direction "Language and cultural studies, native language and language programs", Daugavpils University |
| 2013–present | Dean of the Faculty of Humanities of Daugavpils University (DU) |
| 2012–present | Director of Doctoral study programme „Literary Science” |
| 2012–present | Latvia Academy of Science corresponding member |
| 2008–present | Researcher of the Institute of Literature, Folklore, and Art of the University of Latvia |
| 2008–2015 | Professor, Institute of Comparative Studies, Daugavpils University |
| 2006–2008 | Assoc. professor, The Institute of Comparative Studies, Daugavpils University | |
| 2005–2006 | Assoc. professor, Department of Latvian Literature and Culture, Daugavpils University |

**EDUCATION AND TRAINING**

2002 Dr. philol. degree in literary science, the sub-branch of comparative literature (DU)

2001 Certificate of having completed the doctoral study programme in the branch of literary science, the sub-branch of comparative literature (DU)

2001 Certificate of having completed "Norwegian literature and history studies" course

1996 Master of philology in Latvian literature (DU)

1994 Bachelor of philology in literary science (Daugavpils Pedagogical Institute)

1994 Diploma of the secondary school teacher of the Latvian language and literature and the history of Latvian culture (Daugavpils Pedagogical Institute)

1989 Certificate of Secondary Education (Daugavpils Secondary School No 1.)

**PROJECT EXPERIENCE**

More than 40 project manager

**MAIN PROJECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| 2016–present | European Fund of Asylum, Migration and Integration of 2014-2020 project “The Courses of the Latvian Language for Third-country Nationals „LATVIA – MY HOME””, grant contract No PMIF/6/2016/1/08, project pedagogical manager |
| 2014–present | State research program "Letonika" project "Culture and identities in Latvia: heritage and modern practise" ID Nr. 4.2., project manager |
| 2014–2017 | European Economic Area (EEA) and Norwegian financial instrument (NFI) programme project "Establishing of Scholarships for Language and Culture Studies in Latvia and Norway with the Focus on Studies of Monuments to Famous Persons and Their Testing for the Needs of Tourism", ID Nr. EEZ/NFI/S/2015/011, project manager |
| 2014–2015 | Project "Adaptation activities for third-country nationals for integration in Latvian society – "FRIENDS WITH LATVIA"", grant contract No IF/2013/1.a./18., project manager |
| 2012 – 2014 | Latvia, Lithuania and Belarus Cross Border Cooperation Programme within the European Neighbourhood and Partnership Instrument project „Popularization of the centres of oral history in the LV-BY cross-border area”, ID Nr. LLB-2-143, project manager |

**SCIENTIFIC AND METHODICAL PUBLICATIONS – 170**

**MAIN PUBLICATIONS**

1. Burima, Maija. Ibsens Latvijā. Rīga: Norden AB, 2007, 648 lpp, ISBN 9984-713-29-6.

2. Burima, Maija. Modernisma koncepti 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā. Rīga: Latvijas Universitāte, Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2011, 328 lpp. ISBN 978-9934-8209-0-8.

3. Burima, Maija. Hybridization in Contemporary Latvian Literature. 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2016. Conference Proceedings. Book 1. Psychology and Psychiatry, Sociology and Healthcare, Education. Volume I. Psychology and Psychiatry. Education and Educational Research. Sofia: SGEM2016, 2016, P. 803 – 810. ISBN 978-619-7105-70-4; ISSN 2367-5659; DOI: 10.5593/sgemsocial2016B11. ISI WE of Knowledge, Web of Science Thomson Reuters, ELSEVIER products, Scopus, CrossRef, EBSCO, ProQuest, Google Scholar, Mendeley, CityUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library

4. Burima, Maija. Travelogues in Latvian Literature (late 20th – early 21st Century): deconstruction and Reconstruction of Mental Borders. SGEM Conference on Antropology, Archeology, History, Philosophy. Conference Proceedings. ISBN 978-619-7105-29-2; ISSN 2367-5659; DOI: 10.5593/sgemsocial2014B3. Sofia: SGEM2014, P. 283 – 289. Index: ISI Web of Knowledge, Web of Science, Thomson Reuters, ELSEVIER products, SCOPUS, CrossRef, EBSCO, ProQuest,Google Scholar, Mendeley, CiteUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library.

5. Burima, Maija. The Formation of Latvian Literature Identity at the End of the Nineteenth – the Beginning of the Twentieth Century: Overlapping Vectors of Reception. Interlitteraria 17. World Literature and National Literatures. Tartu: Tartu University Press, 2012, pp. 66-75. Index: ERIH (European Reference Index in Humanities); index CEEOL (Central East European Online Library).

6. Burima, Maija. Travel Sketch Genre in Latvian Literature: 1940-1991. Totalitarianism and Literary Discourse: 20th Century Expierence. [Ed. By Irma Ratiani]. Cambridge Scholars publishing, 2012, pp. 443 – 451. ISBN (10): 1-4438-3445-9; ISBN (13): 978-1-4438-3445-2 <http://www.c-s-p.org/flyers/978-1-4438-3445-2-sample.pdf>

**ACADEMIC COURSES**

Paradigms of Literary Process. Daugavpils University, Doctoral study programme "Literary Science".  
Methodological Seminar on Doctoral Thesis. Daugavpils University, Doctoral study programme "Literary Science"​.

Development of Doctoral Thesis​. Daugavpils University, Doctoral study programme "Literary Science"​.​  
Culture-critical Schools. Daugavpils University, Doctoral study programme "Literary Science"​.​  
Methodology of Comparative Research. Daugavpils University, Doctoral study programme "Literary Science"​.​

History of Comparative Studies. Daugavpils University, academic master study programme "Philology".​  
Translation as a cultural phenomenon​. Daugavpils University, academic master study programme "Philology".​

Methodology of scientific research​. Daugavpils University, academic master study programme "Philology".​  
The Soviet Concepts in Post-soviet Culture. Daugavpils University, academic master study programme "Philology".​

History of Latvian literature: early 20th century literature. Daugavpils University, academic bachelor study programme "Philology (Latvian Philology)​".

Analysis of literary work. Daugavpils University, academic bachelor study programme "Philology (Latvian Philology)​".​

Literary text interpretation​ (Latvian as a second language​). Daugavpils University, academic bachelor study programme "Philology​".​

Reception of the Nordic literature in Latvia​. Daugavpils University, academic master study programme "Philology".​

History of Latvian literary criticism​. Daugavpils University, academic bachelor study programme "Latvian philology​".​

History of Latvian literature: recent Latvian literature (1990s - early 21st century), ​ Daugavpils University, academic bachelor study programme "Latvian philology​".​

**MEMBER OF SCIENTIFIC COMMITTEES**

2016 – Member of the scientific committee, editor in chief. *Comparative Studies. Human in Literature and Culture: Interdisciplinary Perspective.* Vol. VII (3). Daugavpils: Daugavpils University Academic Press “Saule”, 2016. ISSN 1691-5038 2016, ISBN 978-9984-14-784-0, Indexes: EBSCO, Copernicus.

<https://du.lv/wp-content/uploads/2016/12/Comparative-studies_2016_DRUKA-1.pdf>

2016 – Member of the scientific committee, editor in chief. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Robeža un diaspora literatūrā un kultūrā (II). Zinātnisko rakstu krājums. XVII. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule”, 2016. ISSN 2243-6960, ISBN 978-9984-14-787-1. Index: EBSCO.

2015 – Member of the scientific committee, editor in chief. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Robeža un diaspora literatūrā un kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums. XVI. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule”, 2015. ISSN 2243-6960

ISBN 978-9984-14-754-3. Index: EBSCO.

2015 – Honorary Member of Editorial Board of Sjani, no. 16, May, 2014: *Annual Scholarly Journal of Literary Theory and Comparative Literature of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University*, Institute of General and Comparative Literary Studies, Georgian Comparative Literature Association. [Editor Irma Ratiani], Tbilisi: Institute of Literature Press, P. 308, ISSN 1512-2514 <http://literaturatmcodneoba.tsu.ge/sjani>2015 – Member of the scientific committee, editor in chief.​ *Comparative Studies*. *Cemeteries in Cross-Border Regions. Vita Memoriae.* Vol. VI (2). Daugavpils: Daugavpils University Academic Press "Saule", 2015; ISSN 1691-5038, ISBN 978-9984-14-710-9 Indexes: EBSCO, Copernicus; <http://du.lv/files/000/011/500/Comparative_studies_2015_internetam.pdf?1438362424>2015 – Member of the scientific committee. *Кладбища трансграничных регионов. Сборник науцних статей по некрополистики*. Минск: Медисонт, 2015; C. 145; ISBN 978-985-7085-74-3

2015 – Member of scientific committee, editor in chief. *Cilvēks literatūrā un kultūrā. Komparatīvistikas almanahs*, Nr. 7 (36). Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds "Saule", 2015, ISSN 2255-9388,ISBN 978-9984-14-730-7 Index: EBSCO <http://du.lv/files/000/011/609/Cilveks_literat_un_kult_TIRRAKSTS_sept_izmers.pdf?1442064209>2015 – Member of the scientific committee. *​Kultūras studijas. Vēsturiskā atmiņa.* Zinātnisko rakstu krājums VII. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds "Saule", 2015, ISSN 1691-6026, ISBN 978-9984-14-7260

2014 – Honorary Member of Editorial Board of Sjani, no. 15, May, 2014: *Annual Scholarly Journal of Literary Theory and Comparative Literature of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University*, Institute of General and Comparative Literary Studies, Georgian Comparative Literature Association.[Editor Irma Ratiani], Tbilisi: Institute of Literature Press, P. 275, ISSN 1512-2514 <http://literaturatmcodneoba.tsu.ge/sjani-15.pdf>2014 – Member of the scientific committee​ Komparatīvistikas almanahs Nr. 6 (35): *Literārais teksts: žanru modifikācijas un naratīva specifika*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule", 2014 ISSN 2255-9388

2014 – Member of the Scientific committee​ Komparatīvistikas almanahs Nr. 5 (34): *Nonsensa kultūra*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule", 2014. ISSN 2255-9388, ISBN 978-9984-14-689-8

2014 – Member of the Scientific committee​ Komparatīvistikas almanahs Nr. 4 (33): *Cilvēks valodā: etnolingvistika, lingvistiskā pasaules aina*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule", 2014 ISSN 2255-9388, ISBN 978-9984-14-684-3

2012 – Member of the Organizing committee, ​Latvijas Universitātes 69. konference. *Latviešu un cittautu literatūra: no romantisma līdz modernismam III. Romantiskā pasaules izjūta 20. gadsimta sākuma latviešu un cittautu literatūrā. Friča Bārdas dzejoļu krājumam „Zemes dēls" 100.* Zinātnisko rakstu krājums. Rīga: JD apgāds, 2012.

2012 – Member of the Scientific committee, ​Kultūras studijas. Krāsa kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums. IV. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule", 2012, ISBN 978-9984-14-551-8

2011 – Member of the Scientific committee, ​*Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr. 20, Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds "Saule", ISSN 1407-9607.

2011 – Member of the Scientific committee, Humanitāro Zinātņu Vēstnesis Nr. 19, Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds "Saule", ISSN 1407-9607.

2011 – Member of the Scientific committee, Philologica II, Komparatīvistikas institūta almanahs Nr. 24, Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds "Saule", ISSN 1691-6107; ISBN 978-9984-14-555-6

2011 – Member of the Scientific committee,​ *Res Humanitariae IX*. Klaipėda: Klaipėdos Universiteto leidykla, 2011.

2011 – Member of the Organizing committee​ Надежда Федорова. *Семейная хроника Н. Гарина- Михайловского структура и идеология*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule", 2011, 333 lpp.

2011 – Honorary member of editorial board Sjani. *Annual Scholarly Journal of Literary Theory and Comparative Literature No. 12, 2011. Ivane Javakhishvili Tbilisi State University*, Institute of General and Comparative Literary Studies. Georgian Comparative Literature Association. ISSN 1512 – 2514

**REVIEWING A MONOGRAPH/SCIENTIFIC EDITOR**

2014 – Scientific reviewer for a monograph R. Balsys. Pagoniškojo lietuvių ir prūsų panteono raida. Metodinė mokymo priemonė. Klaipēda, 2014. 63 lpp.

2011 – Scientific editor for a monographi R. Rinkeviča. Bērnības semiotika latviešu literatūrā 1920 – 1940 Eiropas literatūras kontekstā.

2011 – Scientific editor for a monograph I. Ļaha. Latviešu literatūra Zviedrijā.

2010 – Scientific reviewer for a monograph R. Briedis. Teksta cenzūras īsais kurss: prozas teksts un cenzūra padomju gados Latvijā. LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2010. – 184 lpp. ISBN 978-9934-8032-5-3.

2009 – Scientific reviewer for a monograph Sandra Meškova. Subjekts un teksts. DU akadēmiskais apgāds „Saule".

2008 – member of Scientific board for a monograph Latvieši, igauņi un lietuvieši: literārie un kultūras kontakti. Rīga: Literatūras, folkloras un mākslas institūts.

**PARTICIPATION IN PROMOTION SESSIONS, REVIEWING DOCTORAL THESIS**

05.11.2015 – Astra Spalvēna Doctoral Thesis "Ēdiena adaptācijas zīmju sistēmas kultūrkontekstuālā analīze" reviewing in the State Scientific Qualification Committee.

16.12.2014 – Inese Paklone Doctoral Thesis „Literāra darba autorības koncepts un definīcijas: kontekstuālie aspekti" reviewing in Latvian University's Council of Literary studies promotions.

11.12.2014 – Zita Kārkla Doctoral Thesis​ "Sieviete latviešu prozā ginokritikas aspektā (1960-2010)"reviewing in the State Scientific Qualification Commitee​.

25.11.2014. – Jānis Oga Doctoral Thesis​ „Literārais tulkojums Latvijas un Eiropas kultūras identitātes veidošanā: radošo industriju aspekts" reviewing in the State Scientific Qualification Committee.

20.11.2014. – Valentīna Taļerko Doctoral Thesis „Pasaules ainas pamatmodeļi T. Štorma prozā (1847 –1865)", leading of Daugavpils University's Council of Literary studies promotions​.

09.2014. – Inga Žolude Doctoral Thesis​ "Grēksūdzes dzeja amerikāņu literatūrvēsturē un grēksūdzes dzejas iezīmes mūsdienu latviešu dzejā" reviewing in LU Literary studies, folklore and art science at the Promotion Council of the preliminary defence.​

11.11.2014. – Simona Sofija Valke Doctoral Thesis „Morisa Māterlinka recepcija Latvijā: literatūrkritika un tulkojumi (līdz 1940.gadam)" leading of Daugavpils University's Council of Literary studies promotions.​

06.05.2014. – Jānis Oga Doctoral Thesis "Literārais tulkojums Latvijas un Eiropas kultūras identitātes veidošanā: radošo industriju aspekts" reviewing in LU Literary studies, folklore and art science at the Promotion Council of the preliminary defence.

22.04.2014. Renāte Kārkliņa. Doctoral Thesis „Svētā grāla mīta elementi – metavēstījuma veidošanas līdzeklis kriptovēstures romānos". Reviewing in LU Literary studies, folklore and art science Promotion Council.

04.03.2014. – Inese Paklone Doctoral Thesis „Literāra darba autorības koncepts un definīcijas: kontekstuālie aspekti" reviewing in LU Literary studies, folklore and art science at the Promotion Council of the preliminary defence​.​

14.02.2014. – Evita Badina Doctoral Thesis "Detektīvstāsts no Edgara Alana Po līdz Arturam Konanam Doilam". Reviewing in Daugavpils University Council of Literary studies promotions.​

14.02.2014. – Elīna Skujiņa Doctoral Thesis „Pikareskais romāns un tā elementi latviešu romānistikā". Reviewing in LU Literary studies, folklore and art science at the Promotion Council.

21.05.2013. – Laimdota Ločmele doctoral Thesis „Literatūrkritiskais naratīvs latviešu dienas presē" reviewing in LU Literary studies, folklore and art science at the Promotion Council.

28.03.2013. – reviewing of doctoral Thesis in the State Scientific Qualification Commitee​.

14.02.2013. – reviewing of doctoral Thesis in the State Scientific Qualification Commitee​.

17.03.2011. – Mārīte Opincāne doctoral Thesis „Džozefa Konrada jūras proza" Reviewing in Daugavpils University Council of Literary studies promotions.​

26.06.2009. – Lauri Pilter Doctoral Thesis „The Comic and the Tragicomic in the Works of William Faulkner" Reviewing in University of Tartu, Estonia.

10.06.2009. – Kārlis Vērdiņš Doctoral Thesis „Latviešu dzejproza 20. gadsimtā" reviewing in Latvian University's Council of Literary studies promotions.​

**SCIENTIFIC ADVISOR**

Bachelor Papers – 11  
Master Thesis – 24

PhD Thesis – 5

1. Ilona Ļaha. Zviedru literatūras recepcija Latvija (1983 – 21. gs. sāk.). Defended 22.05.2009.  
2. Rudīte Rinkeviča. Bērnības semiotika 20. gadsimta 20. – 30. gadu latviešu literatūrā. Defended 22.05.2009.​

3. Inese Valtere. Augusta Saulieša proza Eiropas literāro procesu kontekstā. Defended 03.02.2012.​

4. Tatjana Lavrecka. Aleksandra Čaka daiļrade Eiropas modernisma kontekstā. Defended 03.02.2012.​

5. Oksana Komarova. Antona Čehova prozas recepcija Latvijā (līdz 1940). Defended 31.01.2013.​

**PARTICIPATION IN UNIONS, ORGANISATIONS ETC.**

Member of Latvian Writers' Union

Latvia Academy of Science corresponding member

Member of The Latvian Universities Professor Association ​

LZP (Latvian Council of Science) expert in the field of Art science, subgroup of culture theory

LZP expert of the field of Humanities, "Literary studies" spectrum Member of The Latvian Association of Universities Member of Scientific Editorial Board

Head of Daugavpils University Lifelong learning, culture, and research communication society „Intelekta parks" (Intellect Park)

"Academy of Humanities for youth" leader​

Member of EAM Network (European Network for Avant-Garde and Modernism Studies)

Member of K. Hamsun's society in Norway (Hamsun Selskapet)

2014 – 2017 Daugavpils University Faculty of Humanities International Scientific conference SCIENTIFIC READINGS. Head of the Scientific and Action committee.

2015 – International Interdisciplinary Youth and Research Congress "The Living Life. Aspazija – Rainis – 150". Head of the Scientific committee, member of Action commitee.

2014 – scientific seminar dedicated to anniversary of prof. F. Fjodorovs. Head of the Scientific and Action committee.

2012 – scientific conference "Raiņa dzejoļu krājumam "Gals un sākums" - 100" Head of the Scientific and Action committee.

2012 – International Scientific conference of Department of Latvian Literature and Culture "Centrs – perifērija kultūrā" Head of the Scientific and Action committee.

**HONOURS AND AWARDS**

2017 – Daugavpils University Student Council's Gada Balva (Annual Prize) in the nomination of "The employee of the year ".

2012 – Daugavpils University Student Council's Gada Balva (Annual Prize) in the nomination of "The idea of the year – Academy of Humanities for youth".

2011 – LR Ministry of Education and Science Acknowledgement for success in scientific activities and a significant contribution to promotion of humanities among young people.

2011 – Daugavpils University Gada Balva in science in the group of humanities, social studies and education.

2010 – Daugavpils University gratitude for their contribution to international scientific conferences.

2008 – Daugavpils University Acknowledgement for investment in research and academic work.  
2001 – Daugavpils University Acknowledgement for scientific activities and the promotion of international scientific communication.​

**LIST OF PUBLICATIONS**

**MONOGRAPHS (2)**

Burima, Maija. *Ibsens Latvijā*. Rīga: Norden AB, 2007, 648 lpp. ISBN 9984-713-29-6.

Burima, Maija. *Modernisma koncepti 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā.* Rīga: Latvijas Universitāte, Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2011, 328 lpp. ISBN 978-9934-8209-0-8.

Summary of the thesis for obtaining Doctoral Degree

Burima, Maija. K. Hamsuna un J. Akuratera prozas mākslinieciskā pasaule: sastatāmais raksturojums.Promocijas darba kopsavilkums filoloģijas doktora grāda iegūšanai literatūrzinātnes nozarē salīdzināmās literatūrzinātnes apakšnozarē (latviešu, angļu un krievu val.). Daugavpils, 2002, 68 lpp.

**METHODICAL PUBLICATIONS (10)**

Maija Burima, Skaidrīte Ivanišaka, Astra Vanaga, Anda Klauža, Irita Skirmante, Baiba Mūrniece-Buļeva. *Latviešu valodas apguves*

*programmas pieaugušajiem A1 – B2 pakāpei.* Rīga: Latviešu valodas aģentūra, 2014.

<http://maciunmacies.valoda.lv/images/Maci/Pieaugusajiem_Programmas/MaciUnMacies-VAL-PROGRAMMAS.pdf>

Burima, Maija, Stikāne Ilze, Stikute, Elita. *Latviešu literatūras mūsdienīga apguve profesionālajā izglītībā. Metodisks materiāls latviešu valodas un literatūras skolotāj*iem. Rīga: Latvijas Universitāte, 2013. ISBN: 978-9934-527-05-0; M. Burima: 7-78. lpp.; kopā - 196 lpp.

Anna Vulāne, Margarita Gavriļina, Diāna Laiveniece, Lilija Jurģīte, Velga Laugale, Irita Saukāne, Ingūna Teilāne, Maija Burima, Ilze Stikāne, Elita Stikute, Anda Kuduma, Zanda Gūtmane. *Mācāmā priekšmeta kompetence*. E-mācību kursu materiāli pedagogu kompetences pilnveidei. Latviešu valodas un literatūras mūsdienīga apguve profesionālajā izglītībā. Disks. Eiropas sociālā fonda programmas 2007.- 2013. gadam „Cilvēkresursi un nodarbinātība prioritātes 1.2. „Izglītība un prasmes” pasākuma 1.2.1. „Profesionālās izglītības un vispārējo prasmju attīstība” aktivitātes 1.2.1.2. „Vispārējo zināšanu un prasmju uzlabošana”apakšaktivitāte 1.2.1.1.2. „Profesionālajā izglītībā iesaistīto pedagogu kompetences paaugstināšana”. Rīga: LU, 2013.

Burima, Maija. Es – pasaulē, pasaule – manī. Integrētais mācību līdzeklis sociokultūras kompetences veidošanai pamatskolas vecāko klašu un vispārējās un profesionālās vidējās izglītības humanitāro un sociālo zinātņu priekšmetu blokā. Rīga: Latviešu valodas aģentūra, 2013.

<http://maciunmacies.valoda.lv/clil/par-bilingvalo-izglitibu?highlight=WyJzb2Npb2t1bHRcdTAxNmJyYXMiXQ>==

Burima, Maija. *Skaidrojošo vārdnīcu izmantojums mūsdienu latviešu literatūrā: sociokultūras interpretācija*. *Tagad Nr. 1, 2012 (7)*. Rīga: LVA, 2012, ISSN 1407-6284, 39. - 46. lpp.

Vispārējās vidējās izglītības mācību priekšmeta “Literatūra” programmas paraugs <http://www.bilingvals.lv/lat/standarts.php> [2012]

## Mācību priekšmeta „Literatūra” programmas paraugs profesionālās vidējās izglītības programmās <http://www.bilingvals.lv/lat/standarts.php> [2012]

Burima, M. Valodas un literatūras mijiedarbība kultūrdialogu procesos. Valoda darbībai un sadarbībai. LVAVA konferences materiāli. Rīga: LVAVA, 2007, 7.- 18. lpp. ISBN 978-9984-815-04-6

Burima M., Rinkeviča R., Baltace I. *Literārā teksta interpretācija. Literatūra vidusskolai. Mācību līdzeklis skolēnam*. Jelgava: LVA, 2007, 128 lpp.

## Burima, Maija; Lagūna, Ruta; Dzene, Zaiga; Ivanišaka, Skaidrīte; Kubuliņa, Biruta; Kalve, Aija. *Latviešu valodas mācību programma pieaugušajiem*: metodiskais līdz. Rīga: LVAVA, 2004, 71.-[72.] lpp, ISBN 9984765539

**PEER-REVIEWED PUBLICATIONS (75)**

**2016**

Burima, Maija, Rinkeviča, Rudīte. Robežas un diasporas interpretācijas perifēros kultūras un literatūras tekstos. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Robeža un diaspora literatūrā un kultūrā (II). Zinātnisko rakstu krājums. XVII. [Sast. Maija Burima, Rudīte Rinkeviča].* Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule”, 2016, 5. – 7. lpp. ISSN 2243-6960, ISBN 978-9984-14-787-1 Index: EBSCO

Burima, Maija, Rinkeviča, Rudīte. Interpretations of Border and Diaspora in Peripheral Texts of Culture and Literature. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Robeža un diaspora literatūrā un kultūrā (II). Zinātnisko rakstu krājums. XVII. [Sast. Maija Burima, Rudīte Rinkeviča].* Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule”, 2016, 8. – 10. lpp. ISSN 2243-6960, ISBN 978-9984-14-787-1 Index: EBSCO

**Burima, Maija.** Kulinārais teksts kā hibrīdteksts masu - elitārās kultūras attiecību kontekstā / Culinary Text as a Hybrid Text in the Context of Mass - Elitist Culture Relations. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Robeža un diaspora literatūrā un kultūrā (II). Zinātnisko rakstu krājums. XVII. [Sast. Maija Burima, Rudīte Rinkeviča].* Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule”, 2016, 129. – 152. lpp. ISSN 2243-6960, ISBN 978-9984-14-787-1 Index: EBSCO

Burima, Maija. Models of Relations of the Family and Individual in the Discourse of Realism: Collection of Novellas by Andrejs Upīts “Mazas komēdijas”. *Comparative Studies. Human in Literature and Culture: Interdisciplinary Perspective, Vol. VII (3)*. Daugavpils: Daugavpils University Academic Press “Saule”, 2016, p. 11 – 37. ISSN 1691-5038, 978-9984-14-784-0, Indexes: EBSCO, Copernicus, P. 22-37.

Burima, Maija. Theory and Practices of Contemporary Literary Studies. *Comparative Studies. Human in Literature and Culture: Interdisciplinary Perspective, Vol. VII (3)*. Daugavpils: Daugavpils University Academic Press “Saule”, 2016, p. 11 – 37. ISSN 1691-5038, 978-9984-14-784-0, Indexes: EBSCO, Copernicus P. 5.–9.

Burima, Maija. Hybridization in Contemporary Latvian Literature. *3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2016. Conference Proceedings. Book 1. Psychology and Psychiatry, Sociology and Healthcare, Education. Volume I. Psychology and Psychiatry. Education and Educational Research*. Sofia: SGEM2016, 2016, P. 803 – 810. ISBN 978-619-7105-70-4; ISSN 2367-5659; DOI: 10.5593/sgemsocial2016B11. *ISI WE of Knowledge, Web of Science Thomson Reuters, ELSEVIER products, Scopus, CrossRef, EBSCO, ProQuest, Google Scholar, Mendeley, CityUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library*

Burima, Maija, Vasiļjeva, Elīna, Stankeviča, Anna, Isajeva, Elvīra, Semeņeca, Jeļena. Representation of Identity code in a Multicultural Environment: The Concept ‘Bred’. *3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2016. Psychology and Psychiatry, Sociology and Healthcare, Education. Conference Proceedings. Book 3. Anthropology, Archaeology, History and Philosophy. Volume II. Anthropology, Archaeology, History, Philosophy.* SGEM2016, 2016, P. 123 – 130. ISBN 978-619-7105-77-3; ISSN 2367-5659; DOI: 10.5593/sgemsocial2016B32. *ISI WE of Knowledge, Web of Science Thomson Reuters, ELSEVIER products, Scopus, CrossRef, EBSCO, ProQuest, Google Scholar, Mendeley, CityUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library*

Burima, Maija, Vasiljeva, Elina, Meškova, Sandra, Kupšāne, Ingrīda, Oļehnoviča, Ilze. Studies of Monuments to Famous Persons as a Component of National Identity. *3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2016. Psychology and Psychiatry, Sociology and Healthcare, Education. Conference Proceedings. Book 4. Arts, Performing Arts, Architecture and design. Volume III. History of Arts, Contemporary Arts, Performing and Visual Arts, Architecture and Design.* SGEM2016, 2016, P. 185 – 194. ISBN 978-619-7105-78-0; ISSN 2367-5659; DOI: 10.5593/sgemsocial2016B43. *ISI WE of Knowledge, Web of Science Thomson Reuters, ELSEVIER products, Scopus, CrossRef, EBSCO, ProQuest, Google Scholar, Mendeley, CityUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library*

Burima, Maija, Kasparenoka, Eva, Oļehnoviča, Ilze, Rinkeviča, Rudīte, Valtere, Inese. Socio-Cultural Discourse of Hybrid Texts: the Case of Latvian Literature. *Arts, Performing Arts, Architecture and Design. Conference Proceedings Volume I: History of Arts, Contemporary Arts, Performing and Visual Arts. SGEM 2016: 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts*. Sofia: SGEM, 2016. DOI: 10.5593/sgemsocial2016HB41 ISBN 978-619-7105-53-7; ISSN 2367-5659, pp. 59-66.

Burima, Maija, Kupšāne, Ingrīda, Meškova, Sandra, Vasiļjeva, Elīna. Periphery as an Antropological Phenomenon: Text of Daugavpils. *Anthropology, Archaeology, History&Philosophy. Conference Proceedings Volume I: History, Philosophy. SGEM 2016: 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts*. Sofia: SGEM, 2016. DOI: 10.5593/sgemsocial2016HB31 ISBN 978-619-7105-52-0; ISSN 2367-5659, pp. 171-178.

**2015**

Burima, Maija. Cemeteries in Latvia and Belarus as the Object of Area Studies in the Context of Cross-Border Culture Communication. *Cemeteries in Cross-Border Regions. Vita Memoriae. Comparative Studies Vol. VI (2).* Daugavpils: Daugavpils University Academic Press “Saule”, 2015, p. 7. ISSN 1691-5038, ISBN 978-9984-14-710-9 Indexes: EBSCO, Copernicus

<http://du.lv/files/000/011/500/Comparative_studies_2015_internetam.pdf?1438362424>

Burima, Maija. Cemetery Culture in Border Zone as a Phenomenon of Comparative Area Studies. *Cemeteries in Cross-Border Regions. Vita Memoriae. Comparative Studies Vol. VI (2)*. Daugavpils: Daugavpils University Academic Press “Saule”, 2015, p. 11 – 37. ISSN 1691-5038, ISBN 978-9984-14-710-9 Indexes: EBSCO, Copernicus

<http://du.lv/files/000/011/500/Comparative_studies_2015_internetam.pdf?1438362424>

Burima, Maija. Refleksija par cilvēku kā komparatīvistikas pētījumu objektu*. Cilvēks literatūrā un kultūrā. Komparatīvistikas almanahs, Nr. 7 (36).* Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015, 10. – 14. lpp. ISSN 2255-9388, ISBN 978-9984-14-730-7 Index: EBSCO

<http://du.lv/files/000/011/609/Cilveks_literat_un_kult_TIRRAKSTS_sept_izmers.pdf?1442064209>

Burima, Maija. Reflection on Human as an Object of Comparative Studies. Journal of Comparative Studies. *Human in Literature and Culture, No 7 (36).* Daugavpils: Daugavpils University Academic Press “Saule”, 2015, P. 15. – 18. ISSN 2255-9388, ISBN 978-9984-14-730-7 Index: EBSCO

<http://du.lv/files/000/011/609/Cilveks_literat_un_kult_TIRRAKSTS_sept_izmers.pdf?1442064209>

Burima, Maija. Robežošanās, diasporas un hibridizācijas pētījumu starpdisciplinārais un kultūrkritiskais ietvars. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Robeža un diaspora literatūrā un kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums XVI. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015, 9. – 27. lpp.

<http://du.lv/wp-content/uploads/2016/01/Literatura-un-kultura_XVI_2015_DRUKA.pdf>

Burima, Maija, Rinkeviča, Rudīte. Aktuālas tekstu kultūrantropoloģiskās interpretācijas perspektīvas. Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Robeža un diaspora literatūrā un kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums XVI. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015, 5. – 7. lpp.

<http://du.lv/wp-content/uploads/2016/01/Literatura-un-kultura_XVI_2015_DRUKA.pdf>

Burima, Maija, Vasiljeva, Elina. Commemoration Principles and Models of World War II Memorial Sites in the Cultural Landscape of Latvia-Belarus Borderland. *History of Arts, Contemporary Arts, Performing and Visual Arts, Architecture and Design. Conference Proceedings SGEM 2015.* ISBN 978-619-7105-50-6; ISSN 2367-5659; DOI: 10.5593/sgemsocial2015B4. Sofia: SGEM2015, P. 85–92. Indexed: **ISI Web of Knowledge, Web of Science, Thomson Reuters, ELSEVIER products, SCOPUS, CrossRef, EBSCO, ProQuest, Google Scholar, Mendeley, CiteUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library.**

Burima, Maija. Representation of Postmodernism and Hybridization in Contemporary Gastronomic Texts: the Latvian Case. *Anthropology, Archaeology, History, Philosophy. Conference Proceedings SGEM 2015.* ISBN 978-619-7105-49-0; ISSN 2367-5659; DOI: 10.5593/sgemsocial2015B3. Sofia: SGEM2015, P. 99 – 106. Indexed: **ISI Web of Knowledge, Web of Science, Thomson Reuters, ELSEVIER products, SCOPUS, CrossRef, EBSCO, ProQuest, Google Scholar, Mendeley, CiteUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library.**

Burima, Maija. Reflection on Human as an Object of Comparative Studies. Journal of Comparative Studies. *Human in Literature and Culture, No 7 (36).* Daugavpils: Daugavpils University Academic Press “Saule”, 2015, P. 15. – 18. ISSN 2255-9388, ISBN 978-9984-14-730-7 Index: EBSCO.

Burima, Maija. Comparative Literature and a “Small Nation”: the Latvian Experience. *Interliteraria*, Vol 19, No 2 (2014). National Literatures and Comparative Literary Research Vol 19, No 2 (2014). Tartu: University of Tartu Press, ISSN 1406-0701, (print), ISSN 2228-4729 (online) pp. 261-275, Indexed in: CEEOL, DOAJ, ERIH. <http://ojs.utlib.ee/index.php/IL/article/view/IL.2014.19.2.2/7029>

Burima, Maija. Travelogues in Latvian Literature (late 20th – early 21st Century): deconstruction and Reconstruction of Mental Borders. *SGEM Conference on Antropology, Archeology, History, Philosophy. Conference Proceedings.* ISBN 978-619-7105-29-2; ISSN 2367-5659; DOI: 10.5593/sgemsocial2014B3. Sofia: SGEM2014, P. 283 – 289. Indexed: **ISI Web of Knowledge, Web of Science, Thomson Reuters, ELSEVIER products, SCOPUS, CrossRef, EBSCO, ProQuest, Google Scholar, Mendeley, CiteUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library.**

Burima, Maija; Vasiljeva, Elina. Specifics of Cemetery Culture in Border-Area: the Case of Latvia – Belarus. *SGEM Conference on Antropology, Archeology, History, Philosophy. Conference Proceedings.* ISBN 978-619-7105-29-2; ISSN 2367-5659; DOI: 10.5593/sgemsocial2014B3. Sofia: SGEM 2014, P. 177 – 184. Indexed: **ISI Web of Knowledge, Web of Science, Thomson Reuters, ELSEVIER products, SCOPUS, CrossRef, EBSCO, ProQuest, Google Scholar, Mendeley, CiteUlike, CrossRef Citedby Linking, British Library.**

Burima, Maija. Knuta Hamsuna romāns “Ceļinieks klusi koklē”: nosaukuma semantikas reprezentācija tekstā. *Kultūras studijas. Zinātnisko rakstu krājums VI. Mūzika literatūrā un kultūrā.* Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds “Saule”, 2014, 80. – 96. lpp. ISSN 1691-6026, ISBN 978-9984-14-654-6, Indexed: EBSCO

Burima, Maija. Daugavpils Parks from Origin to 1918 – Landmarks of the Town History and Culture. *Comparative Studies. Landscape and Culture. Vol. V (2).* Daugavpils: Daugavpils University Academic Press “Saule”, 2013, P. 19-42 ISSN 1691-5038 ISBN 978-9984-14-?? Index: EBSCO

Burima, Maija. Pašidentifikācijas un modernitātes projekcija 19. – 20. gadsimta mijas latviešu literatūrā. *LETONICA, Humanitāro Zinātņu Žurnāls* Nr. 25. Rīga: LU LFMI, 2013, 23. – 59. lpp.

Burima, Maija. Telplaika semantika Rūdolfa Blaumaņa prozā. *Rūdolfs Blaumanis: Teksts un konteksts.* *Sast. un zin. redaktore Ieva Kalniņa*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2013, 37. – 47. lpp.

Burima, Maija. Latviešu agrīnā modernisma fenomens literārā centra – perifērijas svārstību kontekstā. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Centrs – perifērija kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums XIV*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule”, 2013, 22. – 33. lpp. ISSN 2243-6960; ISBN 978-9984-14-643-0 Index: EBSCO

Burima, Maija. Reception of Ibsen in Latvia during the Soviet Occupation (1940 – 1991). *Ibsen Across Cultures. Proceedings of the XII International Ibsen Conference.* Fudan University, 2012, pp. 260 – 273.

Burima, Maija. The Formation of Latvian Literature Identity at the End of the Nineteenth – the Beginning of the Twentieth Century: Overlapping Vectors of Reception. *Interlitteraria* 17. *World Literature and National Literatures.* Tartu: Tartu University Press, 2012, pp. 66-75. Index: ERIH (European Reference Index in Humanities); index CEEOL (Central East European Online Library).

Burima, Maija. Representation of Latvia and Latvians in Contemporary Latvian Literature [Indexes: IBSS; LABS; CSA; ABC-CLIO; Lituanistika]. *Lituanistica*, no. 4, Vol. 58, 2012. ISSN 0235-716X.

Burima, Maija. Travel Sketch Genre in Latvian Literature: 1940-1991. *Totalitarianism and Literary Discourse: 20th Century Expierence. [Ed. By Irma Ratiani]*. Cambridge Scholars publishing, *2012,* pp. 443 – 451. ISBN (10): 1-4438-3445-9; ISBN (13): 978-1-4438-3445-2 <http://www.c-s-p.org/flyers/978-1-4438-3445-2-sample.pdf>

Burima, Maija. Oriental Attributes in Early Modernist Latvian Literature in the Context of Latvian Literary Identity. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr. 20, Daugavpils: Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte, 2011, pp. 20 – 27. MLA International Bibliography.

Burima, Maija. Medžio semantika Rūdolfo Blaumanio dramoje „Indranai”. *Acta humanitarica universitatis Saulensis. T. 13. Medis kultūroje. The Tree in Culture.* Šiauliai: Šiaulių universiteto leidykla,2011, pp. 287 – 296, ISSN 1822-7309, MLA International Bibliography; Index Copernicus.

Burima, Maija. Transformations in Latvian Literature at the Convergence of realism and Modernism (late 19th – early 20th century). Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature. IV International Symposium *Contemporary Issues of Literary Criticism “The Epoch of Classical Realism: 19th Century Cultural and Literary Tendencies. Proceedings*”. Tbilisi: Institute Literature Press, 2011, pp. 73 – 82.

Burima, Maija. Latvia and Lithuania in Latvian Writers’ Travel Sketches of the 1960-70s. *Baltic Memory. Processes of Modernisation in Lithuanian, Latvian and Estonian Literature of the Soviet Period*. Edited by Elena Baliutytė, Donata Mitaitė. Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2011, [243 p.] 191–198 p.

Burima, Maija. History of Literature by Voldemārs Dambergs „The Twentieth Century in Latvian Literature” in the Context of Latvian Literary History Publications. *Interlitteraria. History of Literature as a Factor of a National and Supranational Literary Canon, volume 1. Annual international refereed edition of the Chair of Comparative Literature of Tartu University and the Estonian Association of Comparative Literature*. Tartu: Tartu University Press, 2010, 205 – 211. Index: ERIH (European Reference Index in Humanities); index CEEOL (Central East European Online Library)

Burima, Maija. Memory Narrative Waves in the 20h Century Latvian Literature. *Memoirs* *of the 20th century: Nordic and Baltic Experience. Comparative Studies Vol. III (2*). Daugavpils: Daugavpils University Academic Press *Saule*, 2010, pp. 49 – 60. Index: EBSCO

Burima, Maija. The Mental Topochrone of Latgale in the Recent Latvian Literature. Latgale as a Culture Borderzone. Comparative Studies Vol. II (1). Daugavpils University Academic Press „Saule”. 2009. P. 174 – 184. Index: EBSCO

Burima, Maija. The Semantics of Circle Architectonics in Jānis Akuraters’ *Burning Island* and Fridebert Tuglas’*Golden Hoop*. *Turns in the Centuries, turns in literature. [Edited by* Anneli Mihkelev*]. Collegium Litterarum 23.* Tallin: The Under and Tuglas Literature Centre of the Estonian Academy of Sciences, 2009, pp. 42.–50.

Līdz šejienei duisā

Burima, Maija. Interaction of the Real Objective with the Subjective World: Kārlis Vērdiņš – fs. *Turns in the Centuries, turns in literature. [Edited by* Anneli Mihkelev*]. Collegium Litterarum 23.* Tallin: The Under and Tuglas Literature Centre of the Estonian Academy of Sciences, 2009, pp. 157–166.

Burima. Maija. Modernisma manifestācija 20. gadsimta sākuma latviešu literārajā telpā. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr. *14, 2008.* Daugavpils: Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte, 87. – 95. lpp. ISSN 1407-9607; ISBN 978-9984-29-010-2

Burima, Maija. Koncepts ‘personvārds’ 20. gadsimta sākuma latviešu modernisma literatūrā. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr. *13, 2008.* Daugavpils, 18. – 28. lpp. ISSN 1407-9607; ISBN 978-9984-29-010-2

Burima, Maija. The 1960s and 70s: Transformations in the Latvian Literary Compass. *In: Eva Eglaja-Kristsone, Benedikts Kalnacs (eds.) Back to Baltic Memory: Lost and Found in Literature 1940-1968.* – Riga: Institute of Literature, Folklore and Art, 2008, pp. 248-261.

Burima, Maija. Frīdeberta Tuglasa “Mazais Illimārs” bērnības atmiņu tēlojumu kontekstā. *Letonica. Humanitāro Zinātņu Žurnāls,* Nr. 17, LFMI, 2008. – 192. – 204. lpp.

Burima, Maija. Latgales mentālais topohrons jaunākajā latviešu literatūrā. *Latgale kā kultūras pierobeža. Starptautiskas zinātniskās konferences rakstu krājums.* Daugavpils, Universitātes akadēmiskais apgāds *Saule*, 2008, 246 – 253. lpp.

Burima, Maija, Kačāne, Ilze. Ibsen – Wilde – Akuraters: Modeling of Literary ‘icons’. Communication as *translatio*: Nordic – Baltic – Russian Cultural dialogues. Comparative studies Vol. 1 (1). Daugavpils University, Academic Press „Saule”, 2008. – P. 182 – 192. Index: EBSCO

Burima, Maija. Semantics of spatial models in the 19th century and and 20th century beginning literature: on the base of Latvian and Norwegian literature *Humanities in New Europe. 2.*  Kaunas, 2007. P. 290 – 298.

Dialogi. Maijas Burimas monogrāfija *Ibsens Latvijā* un komparatīvistikas aktualitātes (Maija Burima – Fjodors Fjodorovs: 17.04.2007) [dialogs]. / *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr. 12, 2007, 108. – 117. lpp.

Burima, Maija. The Semantics of the Mill in the first Half of the Twentieth Century in the Context of Latvian Literature and Friedebert Tuglas. *We have something in common: the Baltic Memory.*Tallin*, 2007,* P. 99 – 110.

Burima, Maija. fs-i "2004" Linnamärgid värvidega ja ilma. *Keel ja Kirjandus* No. 10, 2007, p. 824 - 828.

Burima, Maija. Pilsētteksts literatūrā: Itālijas pieredze. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr. 11, 2007. – 104.–107. lpp.

Burima, Maija. Daugavpils Universitātē divas jaunas doktorantes literatūrzinātnē. *Letonica* Nr. 15, LFMI, 2007. – 247. – 250. lpp.

Burima, Maija. Henrik Ibsen in the Latvian Literary Criticism of the Turn of the Century (1889 – 1910). *Ibsen Reception in Poland and the Baltic Nations. Acta Ibseniana. Centre for Ibsen Studies.* University of Oslo, 2006, P. 35. – 73.

Burima, Maija. K. Hamsuna dimensijas latviešu literatūrā. *Prace Bałtyszne 3. Język. Literatura. Kultura.-* Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2006.- 387-392. lpp.

Burima, Maija. The concept of “dream” in the early 20th century literature. “Sapno” konceptas XX amžiaus literatūroje. *Acta litteraria comparativa. Cultural Intertexts 2006, Volume 2*.- Vilnius, Leidykla, 2006, P. 113-120.

Burima, Maija. Latvian literature between Ibsen and Hamsun (till 1940). *Interliteraria 11: Dynamics of the reception of World Literature, vol. I. Tartu University Press,* 2006, P.128 – 137.

Burima, Maija. H.Ibsens 19./20. gs. mijas latviešu literatūras kritikā. *Meklējumi un atradumi. Rakstu krājums [Sast. Inguna Daukste-Silasproģe].* R., Zinātne, 2006.- 157-170.lpp.

Burima, Maija. Sigrijas Unsetes recepcija Latvijā. *Kultūras krustpunkti. Latvijas Kultūras akadēmijas zinātnisko rakstu krājums, 2.laidiens.* R., Apg. *Mantojums*, 2006, 43. – 60. lpp.

Burima, Maija. Hamsun in Latvia: “Latvian Hamsun”. Noor–Esti 100. *Kriitilisi ja võrdlevaid tagasivaateid.* Tallinna Ülikool, 2006. – 58 – 70. lpp.

Burima, Maija. Läti hamsunism. *Kriitilisi ja võrdlevaid tagasivaateid.* Tallinna Ülikool, 2006. – 164, 165.lpp.

Burima, Maija. Servantesa “Dons Kihots” ceļā uz latviešu lasītāju sirdīm. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* N.8. Daugavpils, 2005.- 21.- 36.lpp.

Burima, Maija. Dziļā dvēsele Viktors Eglītis. Recenzija. [Viktors Eglītis. Izlase. Veras Vāveres sastādījums, apcere, komentāri. *R., Zinātne, 2004*]*. Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* N.8, Daugavpils, 2005, 112. – 116. lpp.

Burima, Maija. Латышский Гамсун. *Литературные явления и культурные контексты. Санкт–Петербургский Государственный Университет культуры и искусствю.-* *Санкт–Петербург,* 2005, стр.77– 86.

Burima, Maija. Laikmeta smagums O.Vācieša dzejā. *Cilvēka brīvība. Cilvēka balss. Starptautiska zinātniska konference. Referātu krājums*. – Rīga, Pils, 2005, 71. – 82.lpp.

Burima, Maija. Kaukāzs 20.gs.s. latviešu un cittautu literatūrā. *Latvijas Universitātes raksti 691.sēj. Literatūrzinātne un folkloristika. Salīdzinošā literatūrzinātne Austrumeiropā un pasaulē. Teorijas un interpretācijas.*R., Latvijas Universitāte, 2005, 50. – 63. lpp.

Burima, Maija. Norvēģu literatūras tulkojumi Latvijā 2000-2003: tendences un aktualitātes. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē. Rakstu krājums 10*.- Liepāja, 2005.- 124. – 141.lpp.

Burima, Maija. Ar Somijas vārdu uz lūpām. *Letonica* N.9.- 180.lpp.

Burima, Maija. Jānis Akuraters. Bibliogrāfija. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr.4.- Daugavpils, Rēzekne 2003, 19. – 35. lpp.

Burima, Maija. Žilvins Skačkausks – pirmais Hamsuna tulkotājs no oriģināla lietuviešu valodā. // *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr.4.- Daugavpils, Rēzekne 2003.- 123. – 125.lpp.

Burima, Maija. Кнут Гамсун о Толстом и Достоевском. *Толстой или Достоевский? Философско-эстетические искания в культурах Востока и Запада.-* Санкт- Петербург, Наука, 2003.- C.176 – 183.

Burima, Maija. Elijas Klienes fenomens latviešu tulkošanas kultūrā. *Materiāli par latviešu un cittautu kultūru Latvijā.-* Rīga, Zinātne, 2003.- 139. – 169.lpp.

Burima, Maija. Nozīmīgs pētījums salīdzināmajā literatūrzinātnē. *Humanitāro Zinātņu* *Vēstnesis – 3.* Daugavpils – Rēzekne, 2003.- 124. – 126.lpp.

Burima, Maija. Hamsuna dienas Hamarojā. *Humanitāro Zinātņu* *Vēstnesis – 3.* Daugavpils – Rēzekne, 2003, 121. – 123.lpp.

Burima, Maija. K.Hamsuna un J.Akuratera valstisko un nacionālo simpātiju – antipātiju programma. // *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē. Rakstu krājums – 8*. Liepāja, 2003, 16. – 30. lpp.

Burima, Maija. Knuts Hamsuns. *Ziemeļu zvaigznājs*. R., Zinātne, 2002, 282. – 360.lpp.

Burima, Maija. Man – Nature in Knut Hamsun Novel “Pan”. *Knut Hamsun og 1890 – tallet. 10 foredrag fra Hamsun-dagene på Hamarøy 2002.-* Hamsun-Selskapet, Gjøvik, 2002.- P. 173 – 197.

Burima, Maija. Kā es braucu Ziemeļzemi lūkoties. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis – 2.* Daugavpils – Rēzekne, 2002, 110. – 115.lpp.

Burima, Maija. Telplaika semantika J. Akuratera dzejoļu krājumā “Ziemeļos”. Latvijas Universitātes raksti. Valoda un literatūra kultūras apritē. 650.sēj. Rīga, 2002, 212. – 225.lpp.

Burima, Maija. K.Гамсун и «сказочная» страна Россия. *Славянские чтения.*  Даугавпилс–Резекне, 2002. С.190 – 201.

Burima, Maija. Lizete Skalbe – ziemeļu dziesminiece Latvijā. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis –* *1*. Daugavpils – Rēzekne, 2002, 43. – 59. lpp.

Burima, Maija. J. Akuratera prozas poētiskā mitoloģija. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē. Rakstu krājums, 7*. Liepāja, 2002, 120. – 134.lpp.

Burima, Maija. Пространственная семантика трилогии К. Гамсуна «Бродяги», «Август», «А жизнь идет». *Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе LIII Герценовские чтения. Выпуск 5*. Санкт-Петербург, 2001. C.34 – 36.

Burima, Maija. Mākslinieciskā pasaules aina K. Hamsuna romānā “Pāns” un J. Akuratera stāstā “Kalpa zēna vasara”: sastatāmais raksturojums. *Letonica* , 2001, Nr. 7.

Burima, Maija. Человек – природа в романе Кнута Гамсуна “Пан” и в рассказе Яниса Акуратера “Лето молодого батрака”*.* *Komparatyvistika šiandien: teorija ir praktika. Tarptautine moksline konferencija – diskusija. Scientific Conference-Discusion.* Vilnius, 2000, 171. – 176. lpp.

Burima, Maija. Cilvēks, daba, mīts K. Hamsuna romānā “Pāns” un J. Akuratera stāstā “Kalpa zēna vasara”. *Valoda un literatūra kultūras apritē. Zinātniskie raksti, 638. sējums.* Rīga, 2001, 65. – 74.lpp.

Burima, Maija. Semantēma saule J.Akuratera stāstā “Kalpa zēna vasara”. Semanthema “Sun” in J.Akuraters Story “A Summer of a Young Farmhand”*.* *Valoda – 2000*. *Humanitārās fakultātes X Zinātniskie lasījumi*. Daugavpils, Saule, 2000, 6. – 13.lpp.

Burima, Maija. J. Akuratera mākslinieciskās pasaules pamatparadigmu apguves īpatnības. S*adarbība un kompetence izglītībā. Starptautiskās zinātniskās konferences raksti.* Jelgava, 2000, 295. – 300.lpp.

**THESIS OF INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCES – 18**

Burima, Maija. Travelogues in Latvian Literature (late 20th - early 21st century): Deconstruction and Reconstruction of Mental Borders.

DOI: 10.5593/sgemsocial2014/B31/S8.037 [Saturday 1 November 2014 by [Libadmin2014](http://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?auteur3)]

References: International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM2014, [www.sgemsocial.org](http://www.sgemsocial.org/) , SGEM2014 Conference Proceedings, ISBN 978-619-7105-29-2/ ISSN 2367-5659, September 1-9, 2014, Book 3, Vol. 1, 283-290 pp

<http://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?article1132&lang=en>

Burima, Maija. Representation of Postmodernism and Hybridization in Contemporary Gastronomic Texts: the Latvian Case.

DOI: 10.5593/SGEMSOCIAL2015/B31/S8.013 [Thursday 24 September 2015 by [Libadmin2015](http://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?auteur5)]

References:   
2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM2015, [www.sgemsocial.org](http://www.sgemsocial.org/) , SGEM2015 Conference Proceedings, ISBN 978-619-7105-49-0 / ISSN 2367-5659 , Aug 26-Sept 01; Book 3, Vol. 1, 99 - 106 pp

<http://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?article1767&lang=en>

Burima, Maija, Vasiljeva, Elīna. Specifics of Cemetery Culture in Border-Area: the Case of Latvia – Belarus.

DOI: 10.5593/sgemsocial2014/B31/S8.024 [Saturday 1 November 2014 by [Libadmin2014](http://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?auteur3)]

References: International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM2014, [www.sgemsocial.org](http://www.sgemsocial.org/) , SGEM2014 Conference Proceedings, ISBN 978-619-7105-29-2/ ISSN 2367-5659, September 1-9, 2014, Book 3, Vol. 1, 177-184 pp.

<http://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?article1119&lang=en>

Burima, Maija, Vasiljeva, Elīna Commemoration Principles and Models of World War II Memorial Sites in the Cultural Landscape of Latvia – Belarus Borderland

DOI: 10.5593/SGEMSOCIAL2015/B41/S13.011 [Wednesday 30 September 2015 by [Libadmin2015](http://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?auteur5)]

References:   
2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM2015, [www.sgemsocial.org](http://www.sgemsocial.org/) , SGEM2015 Conference Proceedings, ISBN 978-619-7105-50-6 / ISSN 2367-5659 , Aug 26-Sept 01; Book 4, Vol. 1, 85 - 92 pp.

<http://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?article2005&lang=en>

Burima, Maija. Rainis un Aspazija kā komparatīvistikas pētījumu objekts. *Starptautiskais starpdisciplinārais jauniešu un zinātnieku kongress “Dzīvā dzīve. Aspazija – Rainis – 150. Tēzes I. [Tēžu krājums. Red. Burima M., Romanovska A.]* Daugavpils: Daugavpils Universitāte, 2015, 8. – 9. lpp., ISBN 978-9984-14-742-0.

<http://www.du.lv/files/000/011/772/Tezes_Rainis-Aspazija.pdf?1447274670>

Burima, Maija. Priekšvārds. Starptautiskā starpdisciplinārā jauniešu un zinātnieku kongresa *“Dzīvā dzīve. Aspazija – Rainis – 150”* jauniešu pētījumu tēžu krājums. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015, 3. lpp. <http://www.du.lv/files/000/011/772/Tezes_Rainis-Aspazija.pdf?1447274670>

Burima, Maija. Pārkāpjot ierastās pieredzes robežas. / Crossing the Border of the Customary Expierence. [Priekšvārds zinātnisko rakstu krājumam] *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Centrs – perifērija kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums XIV*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes Akadēmiskais apgāds „Saule”, 2013, 3.– 6. lpp.

Burima, Maija. K. Hamsun’s Reception in Latvia in the Context of Shifts between Literary Canon and literary Periphery. *Starptautiskās Skandināvistikas studiju asociācijas 29. zinātniskās konferences „Literatūra un likums” tēzes. The 29th Study Conference of the IASS „ Literature and Low”. Abstracts*. Riga: IASS, 2012. ISBN 978-9984-45-556-3, p.21.

Burima, Maija. Stagings of Ibsen’s Plays in Latvia in the First Decade of the Twenty-First Century. <http://ibsen.uit.no/index.php/files> [M. Burima summary.doc] last viewed 11.07.2012.

Burima, Maija. Upodobitve Rige v latvijski knijiževnosti ob koncu devetnajstega in na začetku dvajsetega stoletja: teksti i konteksti / Representation of the Image of Riga in Latvian Literature of the Late Nineteenth – Early Twentieth Century: Texts and Contexts. „*Retorike Prostora. The Rhetorics of Space. Povzetki referatov. Paper abstracts.* Ljubljana: Slovensko društo za primerjalno književvnost, 2011, pp. 18-20. ISBN 978-961-93150-3-3

Burima, Maija. Норвежско – латышские литературные контакты конца XIX – начала XX века: аспект генезиса. *Зарубежная литература XIX века: актуальные проблемы изучения. Сборник статей и материалов. XXIII Пуришевские чтения. Московский педагогический государственный университет.* Москва: МПГУ, 2011, 159-160. ISBN 978-5-904729-17-2.

Burima, Maija. Towards the Transformation of the content of Concepts in Latvian Literature at the Convergence of Realism and Modernism (late 19th – early 20th century). Бурима М О О трансформации содержания концептов в латышской литературе на стыке модернизма и реализма (конец 19 – начало 20 века). IV Internatioanal Symposium *Contemporary Issues of Literary Criticism. The Epoch of Classical realism: 19th Century Cultural and Literature Tendencies. Theses.* Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature. Tbilisi: Institute Literature Press, 2010. P. 34 – 35.

Burima, Maija. The Genre of Travel Sketches in Latvian Literature: 1940–1991. *Totalitarianism and Literary Discourse: 20th century experience. Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature. International Conference proceeding.* Tbilisi: Institute of Literature Press, 2010, P. 323 – 327. ISBN 978-9941-0-2473-3.

# Burima, Maija. The Genre of travel Sketches in Latvian Literature: 1940 – 1991. *International Scientific Conference „Totalitarianism and Literary Discourse: 20 th Century experience. Thesis.* Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Tbilisi, 2009. P. 41.

Burima, Maija . Жанр путевых заметок в латышской литературе,1940 – 1991. *International Scientific Conference „Totalitarianism and Literary Discourse: 20 th Century experience. Thesis.* Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Tbilisi, 2009. C. 41.

Burima, Maija. Dream in the 20th Century Literature (Hamsun – Akuraters – Tuglas). *Cultural Intertexts. International Scientific Conference. Lithuanian Comparative Literature Association.* Vilnius: Vilnius Pedagogical University, 2005. [tēzes]

Burima, Maija. The Characteristics and the Pecularities of New Latvian Writers Value System in Transition Period. *Making and Breaking Borders. Nordic Youth Research Symposium. Abstracts.* Helsinki, 2000, p. 25.

Burima, Maija. American Antology of Stories “Chicken Soup For the Woman’s Soul”. *Women’s Studies and Gender Research in Baltic and Nordic Countries: Mapping the Situation’98. Conference proceedings.* Riga, 1999, pp. 138 – 142.

**PUBLICATIONS IN LATVIAN SCIENTIFIC JOURNALS (38)**

Burima, Maija, Kursīte, Janīna. “Man krūtīs pukst latgaļa sirds”. Stepona seiļa devums Latgales kultūras mantojuma apzināšanā. *Stepons Seiļs. Dienasgrāmatas. 1924 – 1979*. Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds “saule”, 2016, 7. – 15. lpp. ISBN 978-9984-14-774-1.

Burima, Maija. Modernisma projekcija Raiņa dzejoļu krājumā "Gals un sākums" un romānā dzejoļos "Dagdas piecas skiču burtnīcas". Rainim 150."Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks". Rakstu krājums. [Krājuma sastādītāji un zinātniskie redaktori: Dr. philol. Inguna Daukste-Silasproģe, Dr.philol. Gundega Grīnuma, Dr. habil.philol. Viktors Hausmanis], Rīga: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2015. 93.-104.lpp. ISBN 978-9984-893-18-1.

Burima, Maija. Jēdziena "simbolisms" izpratne latviešu literatūrkritikā 19. - 20. gadsimta mijā. Zinātnisko rakstu krājums. Simbolisms un simbols Latvijas un pasaules kultūrā (V). Latviešu un cittautu literatūra: no romantisma līdz modernismam. Latvijas Universitātes 71. konference. Humanitāro zinātņu fakultāte. Rīga: RIGDAVS, 2014, ISBN 9984-727-21-1, ISSN 1691-9905, 7.-17. lpp.

# Burima, Maija. Kultūras zīmes Egila Plauža dzejā. *Ceļojums dzejnieku pasaulē: Māris Čaklais. Egils Plaudis*. Rīga: Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013, 201. – 215. lpp.

# Burima, Maija. Koncepta „zeme” semantiskie Friča Bārdas dzejoļu krājumā „Zemes dēls” (1911). *Latvijas Universitātes 69. konference. Latviešu un cittautu literatūra: no romantisma līdz modernistam III. Romantiskā pasaules izjūta 20. gadsimta sākuma latviešu un cittautu literatūrā. Friča Bardas dzejoļu krājumam „Zemes dēls“ – 100. Zinātnisko rakstu krājums*. Rīga: JD apgāds, 2012, 37. – 43. lpp. ISBN 9984-726-51-9, ISSN 1691-9905.

# Burima, Maija. Krāsu semantika J. Jaunsudrabiņa tēlojumu krājumā „Kolorēti zīmējumi”. *Kultūras studijas. Krāsa kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums. IV.* Daugavpils: Daugavpils Universitāts Akadēmiskais apgāds „Saule”, 2012, 190- 206. lpp. ISBN 978-9984-14-551-8

# Burima, Maija. „Zviedru dzejas dienas Daugavpilī” Nobela prēmijas laueāta Tomasa Transtrēmera zīmē. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr. 20, Daugavpils: Daugavpils Universitātes Humanitārā fakultāte, 2011, pp. 20 – 27. MLA International Bibliography, 104. – 106. lpp.

# Burima, Maija. Zemes semantika Knuta Hamsuna romānā „Zemes svētība” un tā rezonanse Latvijā. DU Latviešu literatūras un kultūras katedras rakstu krājumam *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas XIII, Četri pamatelementi kultūrā: uguns, ūdens, zeme, gaiss.* Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”, 2011, ISBN – 978-9984-14-537-2, ISSN 2243-6960.

# Burima, Maija. 6953 rakstu zīmes par Kārļa Vērdiņa „Bastarda formu“. [www.satori.lv](http://www.satori.lv) - Kultūras un patstāvīgās domas portāls [publicēts 2011. gada 5. aprīlī].

Burima, Maija. Klusuma pasaule 20. gadsimta pirmo dekāžu latviešu literatūrā; semantika un funkcionalitāte. *Latviešu un cittautu literatūra: no romantisma līdz modernismam, II: Romantisms, neoromantisms un decadence latviešu un cittautu literatūras kontekstā – Fricim Bārdam 130. Zinātnisko rakstu krājums. Rīga, apg. JD, 2011, 7.–20. lpp.*

Burima, Maija. Koncepts „ziedi” 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā. *Latviešu un cittautu literatūra: no romantisma līdz modernismam. Rakstu krājums, I. Aktuālas problēmas romantisma un neoromantisma pētniecībā. Latvijas Universtātes 67. Konferences zinātnisko rakstu krājums.* Rīga: Jaunā Daugava 2010, 80. – 92. lpp.

Burima, Maija. *Katrai lietiņai ir sava dvēsele un savi dārgumi…* Māju, mēbeļu un un interjera stāsti J. Akuratera prozā*. Māja Eiropas kultūrā. Komparatīvistikas institūta almanahs, 19. sējums.* Daugavpils: Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds Saule, 2009, 41. – 51. lpp; ISBN 978-9984-14-471-9.

Burima, Maija. K. Hamsuna personāžu vārdi: mistērijas vai konstrukcijas. *Komparatīvstikas institūta almanhs, 17. sējums. Ziemeļvalstu un latviešu kultūras kontakti 1. izdevums,* Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”, 2009.

Burima, Maija. *Aizraujošs, bezgalīgs, mirdzošs, vilinošs, tumšs*… Noslēpums 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā. – *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas: Iracionālais, mistiskais, noslēpumainais kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums XII*. Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds Saule, 2009, 30. – 39. lpp.

Burima, Maija. Dekadences sadzīves kultūras iezīmes 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā. *Eiropas kultūra kā sistēma. Komparatīvistikas institūta almanahs, 11. sējums.* Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”, Daugavpils, 2008, 306. – 319. lpp.

Burima, Maija. Jēdziena ‘neoromantisms’ literatūrzinātniskais diskurss. *Eiropas kultūra kā sistēma. Komparatīvistikas institūta almanahs, 11. sējums.* Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”, Daugavpils, 2008, 80. – 93. lpp.

Burima, Maija. Vai tikai splīns un aizmiršanās? Saviesīgu vietu gaisotne 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā. *Krogs Eiropas kultūras telpā. Komparatīvistikas institūta almanahs, 13. sējums.* Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”, Daugavpils, 2008, 84. – 96. lpp.

Burima, Maija. Jāņa Akuratera literārais kompass. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Debespuses literatūrā un kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums XI. –* Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds *Saule*, 2008, 16. – 24. lpp.

Burima, Maija. Jānis Akuraters un Parīze. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Pilsētas teksts literatūrā un kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums X. –* Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds *Saule*, 2007, 52. – 67. lpp.

Burima, Maija. Valodas un literatūras mijiedarbība kultūrdialogu procesos. *Valoda darbībai un sadarbībai*. R., 2007, 7. – 18. lpp.

Burima, Maija. Kad deja ar mūžību sastopas... Profesora Eduarda Mekša piemiņai. *In memoriam: Eduards Mekšs.* Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds *Saule*, 2007, 403. – 407. lpp.

Burima, Maija. S. Lāgerlēvas mājas izpratne bērnības atmiņu tēlojumā Morbaka. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Bērns kultūrā. Zinātnisko rakstu krājums IX.* Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds *Saule*, 2007,99–107. lpp.

Burima, Maija. Skaniskā pasaules aina Herbjorgas Vasmū *Dinas triloģijā.* / *Baltu un slāvu literārā antropoloģija*. *Teorētiskie un semiotiskie pētījumi, 1. izdevums.*- DU akadēmiskais apgāds Saule, Daugavpils Universitāte, 2006, 242. – 253. lpp.

Burima, Maija. Sapnis 20. gadsimta pirmās puses literatūrā (K. Hamsuns – J.Akuraters – F. Tuglass). / *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Zinātnisko rakstu krājums, VIII.-* Daugavpils Universitāte, Daugavpils: Saule, 2006, 50.-56.lpp.

Burima, Maija. Knuta Hamsuna recepcija Antona Austriņa daiļradē. *Ikviens mēs zvaigzni sevī nesam. Rakstu krājums.-* Rīga, Pils. 2006, 23.–36. lpp.

Burima, Maija. Евгений Шешолин в диалоге с Ф.Бардой и О.Вациетисом. *Евгений Шешолин: судьба и твоpчество*. Daugavpils, Saule, 2005, 159. – 173. lpp.

Burima, Maija. Lielveikals kā globalizācijas iezīme M.Fastvoldas romānā “Izmirstoša kā dronti”. // *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Globalizācija un kultūra. Zinātnisko rakstu krājums. VI*.- Daugavpils, Saule, 2005, 240. – 247. lpp.

Burima, Maija. Kalna semantika Apses romānā “Klosterkalns”. // *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Zinātnisko rakstu krājums - V.*- Daugavpils, Saule, 2004, 207. – 217. lpp.

Burima, Maija. Luna mūsu logos (Par tendencēm jauno rakstnieku almanahā “Luna” 1. – 7. num.).// *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Zinātnisko rakstu krājums - V.-* Daugavpils, Saule, 2004, 334. – 344. lpp.

Burima, Maija. Telpas struktūras semantika Jāņa Akuratera stāstā “Kalpa zēna vasara”// *Jānis Akuraters un skrejošais laiks. Rakstu krājums*.- R., Pils, 2004.- 43. – 53.lpp.

Burima, Maija. 1905. gada arhivālijas J.Akuratera prozā. *Atmiņa kā kultūras fenomens. Starptautiskas zinātniskās konferences rakstu krājums.* Daugavpils, Saule, 2002, 26. – 32.lpp.

Burima, Maija. Cilvēka un dabas attiecības K. Hamsuna romānā “Pāns”: mītoloģiskais skatījums. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Zinātnisku rakstu krājums III.* Daugavpils, Saule, 2001, 53. – 59.lpp.

Burima, Maija Mākslinieciskais laiks Knuta Hamsuna romānā “Pāns”. *Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. Zinātnisku rakstu krājums. III.* Saule, 2001, 59. – 66. lpp.

Burima, Maija Māja K. Hamsuna romānā “Loks noslēdzies”. *Пространство и время в литературе и искусстве. Daugavpils, Saule, 2001,* 100. – 106.lpp.

Burima, Maija Bērna aizstāvības motīvs latviešu un ziemeļzemju literatūrā. *Daugavpils Pedagoģiskās universitātes raksti. II. Latviešu literatūras un kultūras katedras konferenču materiāli*. Daugavpils, Saule, 1998, 113. – 119.lpp.

Burima, Maija Latviešu horeogrāfijas mākslas aizsākumi. *Daugavpils Pedagoģiskās universitātes raksti. II. Latviešu literatūras un kultūras katedras konferenču materiāli*. Daugavpils, Saule, 1998, 119. – 126.lpp.

Burima, Maija Sieviešu jautājuma rezonanse ziemeļvalstu literatūrā Zentas Mauriņas skatījumā*. Zentai Mauriņai – 100. Eiropa – Latvija: kultūru dialogs.* Rīga, Nordik, 1998.

Burima, Maija. Ziemeļvalstu un latviešu literatūras tipoloģija 19.gs. b. – 20.gs. s. *Maģistra darbu anotācijas, I daļa.* 1994. – 1998. Daugavpils, Saule, 2000, 81. lpp.

**PUBLICATIONS IN OTHER SCIENTIFIC JOURNALS (14)**

Burima, Maija Romantisma un modernisma dialogs 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā (konceptu „sirds“ un „dvēsele“ kontekstā). *Consortium omnis vitae. Сборник статей к 70 – летию профессора Ф.П. Федорова*. Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”: 2009, 238. – 246. lpp. ISBN 978-9984-14-464-1

Burima, Maija Izzinoša salīdzināšana. *Consortium omnis vitae. Сборник статей к 70 – летию профессора Ф.П. Федорова*. Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds „Saule”: 2009, 20. – 21. lpp. ISBN 978-9984-14-464-1

# Burima, Maija Tēzes. The Genre of travel Sketches in Latvian Literature: 1940 – 1991. *International Scientific Conference „Totalitarianism and Literary Discourse: 20 th Century experience. Thesis.* Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Tbilisi, 2009. P. 41.

Burima, Maija. Tēzes. Жанр путевых заметок в латышской литературе,1940 – 1991. *International Scientific Conference „Totalitarianism and Literary Discourse: 20 th Century experience. Thesis.* Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Tbilisi, 2009. C. 41.

Burima, Maija. Hamsuna teksts latviešu literatūrā. / *Karogs* Nr. 8, 2009. – 161. – 171. lpp.

Burima, Maija. Knuts Hamsuns – mūsdienu latviešu mākslas zīme. / *Karogs* Nr. 7, 2009. – 176. – 181. lpp.

Burima, Maija. Knuta Hamsuna darbu tulkotājs Teodors Lejas-Krūmiņš. II. / *Karogs* Nr. 6, 2009. – 168 – 172. lpp.

Burima, Maija. Knuta Hamsuna darbu tulkotājs Teodors Lejas-Krūmiņš. Skices ar ziemeļniecisku kolorītu. / *Karogs* Nr. 5, 2009.- 158. – 166. lpp.

Burima, Maija. Laika spoguļos. Knuta Hamsuna personības rezonanse Latvijā. / *Karogs* Nr. 4, 2009. – 156. – 166. lpp.

Burima, Maija. Pārsteidzošais K. Hamsuna stāstu mantojumā. / *Karogs* Nr. 3, 2009. – 166. – 172. lpp.

Burima, Maija. Klātbūtne. Hamsuns un Latvija. / *Karogs* Nr. 2, 2009. – 165. – 171. lpp.

Burima, Maija. Daugavpils Universitātes Gada balva zinātnē 2008 – profesoram Fjodoram Fjodorovam. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr. 15, 2009. - 123. – 124. lpp.

Burima, Maija. Radošā darbnīca: Norvēģu un latviešu literatūra: krustpunkti un paralēles. *Humanitāro Zinātņu Vēstnesis* Nr. 15, 2009. - 115. – 117. lpp.

Burima, Maija. Reception of Ibsen in Latvia during the Soviet Occupation (1945-1991) [abstract]. *12th International Ibsen conference. Fudan University, Shanghai, China, June 14 – 20, 2009,* P. 33 – 34.

**REVIEWS (4)**

Burima, Maija. Tranzītzona: Майра Асаре. Зона вне времени. Серия: География перевода. Балтия. Составление и перевод с латышеского Сергей Морейно. Москва: Русский Гулливер, 2012. *Vārds. Piejūras pilsētu literārais izdevums*, Nr. 2(1), 2012. ISSN 2255-7245, 83. – 87. lpp.

Burima, Maija. Versija par... [Latviešu literatūra. 2000–2006. - R: Valters un Rapa, 2008.] <http://www.satori.lv/raksts/1948/Maija_Burima/Versija_par_versiju>. Publicēts: 02.04.2008

Burima, Maija. “Sudraba laikmeta” latviskā atblāzma. L.Sproģe, V.Vāvere. Latviešu modernisma aizsākumi un krievu literatūras “sudraba laikmets”. // *Karogs*, N. 12, 2002. 177.–184. lpp.

Burima, Maija. “*Vai tu gribi būt mūžīgs pumpurs?” A. Akmentiņš. maigi gari rīti.* // *Karogs* 2002, Nr. 11, 174. –180. lpp.

**OTHER PUBLICATIONS (6)**

Burima, Maija. „..saglabāt jaunību, baudīt optimisma un enerģijas eliksīru” [intervija]. / *Lai Top,* decembris, 2007, 14. – 17. lpp.

Burima, Maija. Dekadences sadzīves kultūras iezīmes 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā. / *Kultūras Forums* Nr. 35, 2007, 7.–8. lpp.

Burima, Maija. Maska 20. gadsimta sākuma latviešu rakstnieku *œuvre.* / *Kultūras Forums* Nr. 23, 2007. gada 15. – 22. jūnijs, 5. lpp.

Burima, Maija. *Pasaule, kas aizpeldējusi.* Sala Jāņa Akuratera daiļradē./ *Kultūras Forums* N.22, 2006.gada 9.-16.jūnijs, 5lpp.

Burima, Maija. “Lidojumi sapnī un nomodā” Daugavpils Universitātē.// *Izglītība un Kultūra 2003.g. 24. dec.*

Burima, Maija. Daugavpils dzejnieki uz XXI gadsimta sliekšņa. *Dzejas dienas Daugavpilī un Daugavpils rajonā – 2000*. Daugavpils, Saule, 2000, 7. – 15. lpp.