

ДАУГАВПИЛССКИЙ УНИВЕРСИТЕТ DAUGAVPILS UNIVERSITY
ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ FACULTY OF HUMANITIES
КАФЕДРА РУСИСТИКИ И DEPARTMENT OF RUSSIAN AND
СЛАВИСТИКИ SLAVONIC STUDIES
ЦЕНТР РУССКОГО ЯЗЫКА И RUSSIAN LANGUAGE AND CULTURE
КУЛЬТУРЫ CENTRE

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

XXII СЛАВЯНСКИЕ ЧТЕНИЯ

ПРОГРАММА

18–19 мая 2017 года

Даугавпилсский университет (ул. Виенибас, 13)

INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

XXII SLAVIC READINGS

PROGRAMME

May 18–19, 2017

Daugavpils University (Vienības Street 13)

Daugavpils
2017

DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE
HUMANITĀRĀ FAKULTĀTE
RUSISTIKAS UN SLĀVISTIKAS KATEDRA
DU KRIEVU VALODAS UN KULTŪRAS CENTRS

STARPTAUTISKĀ ZINĀTNISKĀ KONFERENCE

XXII SLĀVU LASĪJUMI

PROGRAMMA

2017. gada 18.–19. maijs

Norises vieta:

Daugavpils Universitāte (Vienības iela 13)

Atklāšana:

2017. gada 18. maijā plkst. 11.00

Daugavpils Universitātē, Vienības ielā 13, 308. aud. (3. stāvā)

Konferenci atbalsta:



Daugavpils Universitāte



*Projekts "Learn Russian
in the European Union"*

Starptautiskā zinātniskā konference
XXII Slāvu lasījumi

Programmas komitejas priekšsēdētāja

prof. Anna Stankeviča

Programmas komitejas locekļi

prof. Stefano Gardzonio, Itālija

prof. Anne Godart, Beļģija

prof. Varvara Dobrovoļska, Krievija

doc. Jeļena Koņicka, Lietuva

asoc. prof. Anatolijs Kuzņecovs, Latvija

prof. Aurika Meimre, Igaunija

prof. Ludmila Sproģe, Latvija

prof. Halina Vaškeleviča, Polija

prof. Elīna Vasiljeva, Latvija

prof. Irina Visocka, Krievija

Rīcības komiteja

prof. Anna Stankeviča – priekšsēdētāja

asoc. prof. Elīna Vasiljeva

doc. Gaļina Pitkeviča

doc. Elvīra Isajeva

doc. Inna Dvorecka

Gaļina Vasiļkova – sekretāre

KONFERENCES DARBA GAITA / РАСПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

2017. gada 18. maijā / 18 мая

- 10.00–11.00 Dalībnieku reģistrācija / Регистрация участников
(DU, Vienības iela 13, 3. stāva vestibils / ДУ, ул. Виенибас, 13, фойе 3-го этажа)
- 11.00–11.20 Konferences atklāšana / Открытие конференции
(DU, Vienības iela 13, 308. aud. / ДУ, ул. Виенибас, 13, 308 ауд.)
- 11.20–12.50 Plenārsēde / Пленарное заседание
(DU, Vienības iela 13, 308. aud. / ДУ, ул. Виенибас, 13, 308 ауд.)
- 13.00–14.15 Darbs grupās / Секционные заседания
(DU, Vienības iela 13, 101., 110., 301., 308. aud. / ДУ, ул. Виенибас, 13, 101, 110, 301, 308 ауд.)
- 14.15–14.50 Kafijas pauze / Кофе-брейк
(DU, Vienības iela 13, 111. aud. / ДУ, ул. Виенибас, 111 ауд.)
- 14.50–16.50 Darbs grupās / Секционные заседания
(DU, Vienības iela 13, 101., 110., 301., 308. aud. / ДУ, ул. Виенибас, 13, 101, 110, 301, 308 ауд.)
- 17.00–18.30 Tikšanās ar Latvijas un Krievijas dzejniekiem / Встреча с поэтами Латвии и России
(viesnīcas *Park Hotel „Latgola”* konferenču zāle, Ģimnāzijas iela 46 / конференцзал гостиницы „Latgola”, ул. Гимназияс, 46)
- 19.00 Saviesīgais vakars / Дружеский ужин
(viesnīcas *Park Hotel „Latgola”* restorāns „Plaza”, Ģimnāzijas iela 46 / ресторан „Plaza” гостиницы „Latgola”, ул. Гимназияс, 46)

2017. gada 19. maijā / 19 мая

- 9.00–10.40 Darbs grupās / Секционные заседания
(DU, Vienības iela 13, 101., 301. aud. / ДУ, ул. Виенибас,
13, 101, 301 ауд.)
- 10.40–11.00 Kafijas pauze / Кофе-брейк
(DU, Vienības iela 13, 111. aud. / ДУ, ул. Виенибас,
111 ауд.)
- 11.00–12.40 Darbs grupās / Секционные заседания
(DU, Vienības iela 13, 101., 301. aud. / ДУ, ул. Виенибас,
13, 101, 301 ауд.)
- 12.40–13.00 Kafijas pauze / Кофе-брейк
(DU, Vienības iela 13, 111. aud. / ДУ, ул. Виенибас,
111 ауд.)
- 13.00–15.05 Darbs grupās / Секционные заседания
(DU, Vienības iela 13, 101., 301. aud. / ДУ, ул. Виенибас,
13, 101, 301 ауд.)
- 16.00 Ekskursija pa Daugavpili / Экскурсия по Даугавпилсу

XXII SLAVIC READINGS AGENDA

May 18, 2017

- 10.00–11.00 Registration
(DU Vienības Street 13, the 3th floor, hall)
- 11.00–11.20 Slavic Readings Opening ceremony
(DU Vienības Street 13, the 3th floor, Room 308)
- 11.20–12.50 Plenary session
(DU Vienības Street 13, the 3th floor, Room 308)
- 13.00–14.15 Session work
(DU Vienības Street 13, Rooms 101, 110, 301, 308)
- 14.15–14.50 Coffee break
(DU Vienības Street 13, Room 111)
- 14.50–16.50 Session work
(DU Vienības Street 13, Rooms 101, 110, 301, 308)
- 17.00–18.30 Meeting with the poets of Latvia and Russia
(Park Hotel “Latgola” conference hall, Ģimnāzijas Street 46)
- 19.00 Welcome Reception
(Park Hotel “Latgola”, Restaurant “Plaza”, Ģimnāzijas Street 46)

May 19, 2017

- 9.00–10.40 Session work
(DU Vienības Street 13, Rooms 101, 301)
- 10.40–11.00 Coffee break
(DU Vienības Street 13, Room 111)
- 11.00–12.40 Session work
(DU Vienības Street 13, Rooms 101, 301)
- 12.40–13.00 Coffee break
(Vienības Street 13, Room 111)
- 13.00–15.05 Session work
(DU Vienības Street 13, Rooms 101, 301)
- 16.00 Tour around Daugavpils

2017. gada 18. MAIJĀ / 18 МАЯ

DU, Vienības ielā 13, 308. aud.
ул. Виенибас 13, 308 ауд.

11.00 Konferences atklāšana / Открытие конференции

PLENĀRSĒDE / ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Sēdi vada Anna Stankeviča
Заседание ведет Анна Станкевич

- 11.20 **Сергей Доценко** (*Таллин, Эстония*)
Между Лафитом и Клико (из комментария к роману
А. С. Пушкина «Евгений Онегин»)
- 11.50 **Gatis Ozoliņš** (*Daugavpils, Latvija*)
Ērgļu Dieva Parādīšanās baznīca: priesteri, notikumi un vietējie
- 12.20 **Людмила Спроге** (*Рига, Латвия*)
Латышский роман-хроника Карлиса Якобсона: аспект
сравнительных студий

DARBA GRUPA / СЕКЦИЯ

SLĀVU VALODAS: VĒSTURE UN MŪSDIENAS **СЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

DU, Vienības ielā 13, 101. aud.
ул. Виенибас, 13, 101 ауд.

Sēdi vada Gaļina Sirīca un Valentīna Kaļiņina
Заседание ведут Галина Сырица и Валентина Калинина

- 13.00 **Галина Сырица** (*Даугавпилс, Латвия*)
О коннотации цветовой лексики в аспекте сопоставления

- 13.25 Татьяна Стойкова** (*Вентспилс, Латвия*)
Фразеологизмы с компонентами *голова, мозг (мозги), ум (разум, рассудок)* и их эквиваленты в балтийских языках (лингвокультурологический аспект)
- 13.50 Валентина Калинина** (*Вентспилс, Латвия*)
О некоторых особенностях языка русских латвийцев
- 14.15 Kafijas pauze / Кофе-брейк**

Sēdi vada Tatjana Bobko un Roberts Šimūļa
Заседание ведут Татьяна Бобко и Роберт Шимуля

- 14.50 Владимир Генкин** (*Витебск, Беларусь*)
Ойконимия белорусско-латышского пограничья
- 15.15 Татьяна Бобко** (*Минск, Беларусь*)
Специфика метакоммуникативной рефлексии на русском и белорусском языках в интернет-пространстве Беларуси
- 15.40 Анатолий Кузнецов** (*Даугавпилс, Латвия*)
Сочетание союза *и* с местоимениями *сь, ть, онъ* в старославянских евангелиях
- 16.05 Галина Питкевич** (*Даугавпилс, Латвия*)
Прецедентные урбанонимы в неофициальном городском лексиконе
- 16.30 Эльвира Исаева** (*Даугавпилс, Латвия*)
Концепт *ЛИПА* в сознании носителей русского и латышского языков (на материале ассоциативного эксперимента)

DARBA GRUPA / СЕКЦИЯ

**KRIEVU VALODAS KĀ SVEŠVALODAS
MĀCĪŠANAS INOVATĪVĀS METODES
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

DU, Vienības ielā 13, 308. aud.

ул. Виенибас, 13, 308 ауд.

Sēdi vada Nadežda Bragina un Jeļena Goregļada

Заседание ведут Надежда Брагина и Елена Горегляд

- 13.00 Tatiana Nawicka / Татьяна Навицка (Познань, Польша)**
Лингвострановедческие компоненты серии учебников РКИ для польскоязычной аудитории «Вот и мы»
- 13.25 Наталья Урванцева (Петрозаводск, Россия)**
Использование аутентичных видеоматериалов на занятиях по русскому языку как иностранному
- 13.50 Nadezda Bragina / Надежда Брагина (Лондон, Великобритания)**
Инновационные технологии на уроке по переводу с английского на русский язык
- 14.15 Kafijas pauze / Кофе-брейк**

Sēdi vada Natalja Urvanceva un Olga Dobrunova

Заседание ведут Наталья Урванцева и Ольга Добрунова

- 14.50 Олеся Сидоренко (Киев, Украина)**
Метод проектов как средство развития коммуникативной компетенции при изучении лексики в иноязычной среде
- 15.15 Olga Butyrskaya Scarborough / Ольга Бутырская Скарборо (Колорадо Спрингс, США)**
Курс «Русская музыкальная культура» как средство повышения социокультурной компетентности студентов на продвинутом этапе обучения русскому языку в американском вузе

- 15.40 Olga Dobrunoff / Ольга Добрунова (Аннаполис, США)**
Видеоконференция как одна из эффективных интерактивных форм изучения РКИ
- 16.05 Елена Горегляд (Витебск, Беларусь)**
Формирование коммуникативной компетенции студентов-иностранцев в процессе обучения на филологическом факультете
- 16.30 Елена Гусева (Петрозаводск, Карелия)**
Неделя русского языка в Народном университете Йоэнсуу: использование активных методов обучения взрослых

DARBA GRUPA / СЕКЦИЯ

SLĀVU UN BALTU LITERATŪRAS UN KULTŪRAS SAKARI
СЛАВЯНО-БАЛТИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ
И КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ

DU, Vienības ielā 13, 110. aud.
ул. Виенибас, 13, 110 ауд.

Sēdi vada Pāvels Lavrīnecs un Svetlana Ļasoviča
Заседание ведет Павел Лавринец и Светлана Лясович

- 13.00 Павел Лавринец (Вильнюс, Литва)**
Павел Кукольник и виленские польские поэты
- 13.25 Lenka Paučová / Ленка Паучова (Брно, Чехия)**
Рецепция «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского в славянской (чешской и словацкой) среде
- 13.50 Андрис Казюкевич (Даугавпилс, Латвия)**
Рецепция польской литературы в Латвии
- 14.15 Kafijas pauze / Кофе-брейк**

Sēdi vada Andris Kazjukevičs un Lenka Paučová
Заседание ведут Андрис Казюкевич и Ленка Паучова

- 14.50** **Светлана Лясевич** (*Полоцк, Беларусь*)
Прецедентность в поэзии Владимира Короткевича
- 15.15** **Наталья Лысова** (*Полоцк, Беларусь*)
Документальная утопия: заметки о творчестве Светланы Алексиевич в контексте литературно-художественного процесса
- 15.40** **Дмитрий Клебанов** (*Краков, Польша*)
Реконструкция в современной белорусской прозе
- 16.05** **Алена София Ивинская** (*Вильнюс, Литва*)
Анна Ахматова и литовская поэзия

DARBA GRUPA / СЕКЦИЯ

KRIEVU LITERATŪRA UN KULTŪRA:
21. GADSIMTA SKATĪJUMS
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА:
ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

DU, Vienības ielā 13, 301. aud.
ул. Виенибас, 13, 301 ауд.

Sēdi vada Natalja Veršīņina un Aleksandrs Daniļevskis
Заседание ведут Наталья Вершинина и Александр Данилевский

- 13.00** **Наталья Вершинина** (*Псков, Россия*)
В. П. Желиховская и Е. А. Ган: парадоксы генетической памяти
- 13.25** **Геннадий Марков** (*Даугавпилс, Латвия*)
Европейское пространство в поэзии И. П. Мятлева
- 13.50** **Аркадий Неминущий** (*Даугавпилс, Латвия*)
«Собачий мотив» в прозе А. П. Чехова
- 14.15** *Kafijas rauze / Кофе-брейк*

Sēdi vada Jurijs Orļickis un Arkādijs Neminuščijs
Заседание ведут Юрий Орлицкий и Аркадий Неминуцкий

- 14.50 Юрий Орлицкий** (*Москва, Россия*)
Парадоксы репутации В. Хлебникова как теоретическая проблема
- 15.15 Александр Данилевский** (*Таллин, Эстония*)
Ольга Форш и наследие русского символизма
- 15.40 Инна Дворецкая** (*Даугавпилс, Латвия*)
Ф. Достоевский в художественном мире И. Чиннова
- 16.05 Анна Станкевич** (*Даугавпилс, Латвия*)
«Европейская линия» в романе «Лавр» Е. Водолазкина

2017. gada 19. MAIJĀ / 19 МАЯ

DARBA GRUPA / СЕКЦИЯ

KRIEVU VALODA MULTIKULTURĀLAJĀ TELPĀ
РУССКИЙ ЯЗЫК В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ

DU, Vienības ielā 13, 101. aud.
ул. Виенибас, 13, 101 ауд.

Sēdi vada Stefans Gžibovskis un Anna Plotņikova
Заседание ведут Стефан Гжибовский и Анна Плотникова

- 9.00 Анна Плотникова** (*Москва, Россия*)
Терминологическая лексика народной культуры староверов Латгалии
- 9.25 Татьяна Ганенкова** (*Москва, Россия*)
Языковая и социолингвистическая ситуация старообрядцев Сувальско-Сейненского и Августовского районов Польши и Латгалии

- 9.50 Angelika Pawlaczyk / Ангелика Павлячик** (*Торунь, Польша*)
Фонетические особенности русского говора у старообрядцев старшего поколения Августовского региона
- 10.15 Dorota Paško-Konieczniak / Дорота Пасько-Конэчняк** (*Торунь, Польша*)
Семантические заимствования в русском говоре старообрядцев, проживающих в Сувальско-Августовском регионе Польши
- 10.40 Kafijas rauze / Кофе-брейк**

Sēdi vada Angelika Pavļaiča un Gļebs Pilipenko
Zasedanie vedut Angelika Pavļaičik un Gļebs Pilipenko

- 11.00 Adam Jaskólski / Адам Яскульски** (*Варшава, Польша*)
Предлоги с временным значением в речи старообрядцев, проживающих в Польше
- 11.25 Stefan Grzybowski / Стефан Гжибовский** (*Торунь, Польша*)
Белорусские лексические явления в старообрядческих говорах в Прибалтике и Польше
- 11.50 Глеб Пилипенко** (*Москва, Россия*)
Метаязыковые высказывания в речи старообрядцев Латвии
- 12.15 Michał Głuszkowski / Михал Глушковский** (*Торунь, Польша*)
Социальная память и ее язык – на каком языке рассказывают о прошлом представители двуязычных этнических меньшинств
- 12.40 Kafijas rauze / Кофе-брейк**

Sēdi vada Gaļina Pitkeviča un Joanna Vasiļuka
Zasedanie vedut Gaļina Pitkevič un Joanna Vasiļuk

- 13.00 Marzanna Karolczuk / Мажанна Карольчук** (*Белосток, Польша*)
Паремии на уроках русского языка в средней школе в Польше

- 13.25 Robert Szymula / Роберт Шимуля** (*Белосток, Польша*)
Жаргонная лексика, используемая в русском политическом дискурсе
- 13.50 Anna Romanik / Анна Романик** (*Белосток, Польша*)
Язык моды и мода в языке (на материале современных глянцевого журналов)
- 14.15 Joanna Wasiliuk / Иоанна Василюк** (*Варшава, Польша*)
Интертекстуальность vs. прецедентность текста как одно из свойств медиа-текстов
- 14.40 Галина Гвоздович** (*Минск, Беларусь*)
Особенности тайного языка дрибинских шаповалов (Могилевская обл., Беларусь)
- 15.05 Noslēgums / Подведение итогов**

DARBA GRUPA / СЕКЦИЯ

**KRIEVU LITERATŪRA UN KULTŪRA:
21. GADSIMTA SKATĪJUMS
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА:
ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА**

**DU, Vienības ielā 13, 301. aud.
ул. Виенибас, 13, 301 ауд.**

**Sēdi vada Elīna Vasiļjeva un Halina Vaškeleviča
Заседание ведут Элина Васильева и Халина Вашкелевич**

- 9.00 Юлия Минутина-Лобанова** (*С.-Петербург, Россия*)
Список книг о войне для школьников 1914 года как источник представлений об отношении к Первой мировой войне
- 9.25 Наталья Питиримова** (*Псков, Россия*)
А. И. Формаков – редактор газеты «Двинский голос»
- 9.50 Наталья Михаленко** (*Москва, Россия*)
Отражения мифологических сюжетов в произведениях А. В. Чаянова

- 10.15 Дарья Дорвинг** (*Таллин, Эстония*)
«Шотландская партия» в «Проигранном игре»
С. Д. Кржижановского: анализ и интерпретация
- 10.40** *Kafijas pauze / Кофе-брейк*

Sēdi vada Nataļja Kononova un Žans Badins
Заседание ведут Наталья Кононова и Жан Бадин

- 11.00 Жан Бадин** (*Даугавпилс, Латвия*)
Латыши в сборнике рассказов М. Костенецкой «Дешево продается клоун»
- 11.25 Наталья Кононова** (*Рига, Латвия*)
Последняя работа Д. Самойлова для театра («Фарс о Клопове», или Гарун аль-Рашид» – «пьеса против правил»)
- 11.50 Элина Васильева** (*Даугавпилс, Латвия*)
1945-й год в творчестве Ф. Горенштейна
- 12.15 Варвара Добровольская** (*Москва, Россия*)
Литературная сказка в репертуаре русских сказочников второй половины XX – начала XXI века
- 12.40** *Kafijas pauze / Кофе-брейк*

Sēdi vada Varvara Dobrovoļska un Andrea Grominova
Заседание ведут Варвара Добровольская и Андреа Громинова

- 13.00 Лариса Бердышева** (*Москва, Россия*)
Проблема героя в современной детской литературе
- 13.25 Andrea Grominová / Андреа Громинова** (*Трнава, Словакия*)
Художественная модель мира в поэзии Ивана Жданова
- 13.50 Halina Waszkielewicz / Халина Вашкелевич** (*Краков, Польша*)
Ритм, движение, кадр в поэме Людмилы Петрушевской «Карамзин»
- 14.15 Владимир Жеребов** (*Лёвен, Бельгия*)
«Чьи это голоса и кто все эти люди»: восприятие автора-лирического героя в современной поэзии

14.40 **Мартина Наполитано** (*Удине -Триест, Италия*)

Значение творчества Саши Соколова в русском постмодернистском контексте

15.05 *Noslēgums / Подведение итогов*

STENDA REFERĀTI / СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Ирина Высоцкая (*Новосибирск, Россия*)

Слово как маркер эпохи (на примере субстантивов)

Ирина Едошина (*Кострома, Россия*)

Лингвистика в фокусе культурологии (на примере двух стихов

Ф. И. Тютчева)

Joanna Radosz (*Познань, Польша*)

Мир профессионального спорта в повести-очерке Андрея Битова
«Колесо. Записки новичка»

Sunita Acharya (*New Delhi, India*)

Innovative methods as an important part of learning foreign languages

Михаил Строганов (*Тверь, Россия*)

Инвалид и война в русской культуре XX века

Евгения Строганова (*Тверь, Россия*)

«Венок сонетов на могилу М. Е. Салтыкова» В. Е. Чешихина в
контексте стихотворных откликов на смерть писателя

Annamaria Vashsh (*Debrecen, Hungary*)

Betraying Soviet Literature: Beginnings of the Russian Postmodern

Orsolya Kis (*Budapest, Hungary*)

Postmodern Russian literature with the world literature context

Александр Федута (*Минск, Беларусь*)

«Уже прочитан Вертер...»: особенности идейно-композиционной
организации романа Ольги Форш «Радищев»

Дина Азере (*Даугавпилс, Латвия*)

Встречи в пространстве лирического «оттепельного» травелога:

О. Вацietис, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина

Алена Величко (*Даугавпилс, Латвия*)

Шагал в творчестве Ф. Горенштейна

Олеся Никитина (*Даугавпилс, Латвия*)

Сказка И. и Л. Тютчевых «Зоки и Бада» в контексте современной русской мультипликационной культуры

Rasa Balockaite (*Kaunas, Lithuania*)

Linguistic imperialism: relations between Russian and Lithuanian language during the Soviet years

Требования к оформлению статей в сборник «Славянские чтения»

Статьи принимаются на русском, английском и латышском языках. Объем публикации – до 20 000 печатных знаков.

Размеры страницы стандартные: поля сверху и снизу – **2,54**; справа и слева – **3,17**.

Статья должна быть набрана на компьютере в формате **Word** (шрифт **Time New Roman 12**, межстрочный интервал **1,5**) и отправлена по e-mail galina.vasilkova@du.lv до **31.08.2017**.

В начале статьи указываются имя и фамилия автора (шрифт **Time New Roman 14**) и ее название (шрифт **Time New Roman Bold 14**).

Затем следует резюме (Summary) на английском языке (шрифт **Time New Roman 10**, объем – 800–900 печатных знаков), в котором обязательно указывается **название статьи**, а также **ключевые слова (key words)**.

Сноски и примечания помещаются в конце статьи (Endnotes).

Цитаты в статье выделяются курсивом.

Названия литературных произведений, печатных изданий, источников и т. п. в тексте даются в кавычках и выделяются *курсивом*.

К тексту статьи прилагается **список использованной литературы** (в **алфавитном порядке**, см. образец оформления в Приложении).

В конце статьи необходимо указать следующие **сведения об авторе (или авторах) на русском и английском языке**:

- место работы (учебное заведение, кафедра);
- научное звание, должность;
- адрес, телефон, e-mail.

В случае, если статья не соответствует данным требованиям либо нормам правописания и стилистики, редколлегия имеет право вернуть текст на доработку, а при повторном обнаружении серьезных недочетов – отказать в публикации.

Федор Федоров (Даугавпилс, Латвия)

**МАЙКОВ И ПУШКИН
(ИЗ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ПОЭТИКИ 1841 ГОДА)**

Summary

Maikov and Pushkin (from spatial poetics of 1841)

Maikov's poem "Ovidius" in its basis has a system of constants from the exile works by Ovidius and a number of Pushkin's poems, that assumes its double perusal: 1) cultural-historical; 2) aesthetic-contemporary. From cultural-historical viewpoint, in the basis of Ovidius's plot there is an opposition of Rome and "a snow desert" as a fatherland and foreign land, cosmos and chaos, harmony and disharmony, culture and nature, the Latin language and language barbarous, completeness and emptiness, cold and warmth, life and death. From aesthetic-contemporary viewpoint, all these oppositions keep value, with that only a difference, that they are projected on the opposition poetry-prose, and "native language" becomes the language of poetry, but "foreign language" – the language of prose. Ovidius acquires the status of a mythical image of the modern poet expelled into the space of positivism and prose.

Key words: *Ovidius, Maikov, opposition, fatherland, foreign land, completeness, emptiness viewpoint.*

*

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст: «*Цитата цитата цитата цитата
цитата цитата цитата цитата цитата*»¹. Текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст². Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст. Текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст.

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст³ «цитата цитата цитата цитата цитата цитата цитата цитата»⁴.

Текст текст⁵.

СНОСКИ И ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Майков А. Н. Овидий. *Полное собрание сочинений*, т.1. Санкт-Петербург, 1914, с. 12.

² Там же, с. 31.

³ Гаспаров М. Л. *Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика*. Москва: Наука, 1984, с. 152–153.

⁴ Ронен О. Грусть. *Звезда*, № 9, 2012, с. 225.

⁵ Седакова О. *Opusincertum*. В сети: <http://magazines.russ.ru/znamia/2011/7/se4-pr.html> (07.02.2013).

ЛИТЕРАТУРА

Гаспаров М. Л. *Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика*. Москва: Наука, 1984.

Магазаник Э. Б. Имена собственные в художественной литературе. *Русская речь*, № 3, 1968, с. 23–44.

Майков А. Н. *Полное собрание сочинений*. Санкт-Петербург, 1914.

Ронен О. Грусть. *Звезда*, № 9, 2012, с. 224–235.

Таборисская Е. М. Онтологическая лирика Пушкина 1826 – 1836 годов. *Пушкин. Исследования и материалы*, том XV. Санкт-Петербург: Наука, 1995.