

Daugavpils Universitāte
Mūzikas un mākslu fakultāte

PROFESIONĀLĀS AUGSTĀKĀS IZGLĪTĪBAS MAĢISTRA
STUDIJU PROGRAMMA

MĀKSLA

Pašvērtējuma ziņojums
par 2008./2009.studiju gadu

Programmas kods: 46210
Programmas direktors: Dr.paed., profesore
Aleksandra Šļahova

Daugavpils

Profesionālās augstākās izglītības maģistra studiju programmas
“Māksla”
pašnovērtējums par 2008./2009. studiju gadu

1. Studiju programmas mērķi un uzdevumi. Izmaiņas, ja tādas ir.	3
2. Studiju programmas struktūra.	3
2.1. <i>Studiju programmas kvantitatīvās izmaiņas attiecīgajās programmas sadaļās. Izmaiņu analīze un pamatojums. Studiju kursu sadalījuma atbilstība valsts standartiem (Ministru kabineta noteikumiem).....</i>	4
2.2. <i>Studiju kursu satura izmaiņas. Izmaiņu analīze, izmaiņu nepieciešamība (pielikumā - jauno studiju kursu apraksti).</i>	4
3. Studiju programmas realizācija.....	4
3.1. <i>Izmantotās studiju formas: lekcijas, semināri, laboratorijas darbi, individuālais darbs, komandas (grupu) darbs u.c. Izmantoto formu apraksts, izvēles pamatojums un analīze.</i>	4
3.2. <i>Attiecība starp kontaktnodarbībām un studentu patstāvīgo darbu. Ja kontaktnodarbības sastāda vairāk par 50% no KP, ir nepieciešams tā pamatojums (pielikumā fakultātes Domes vai nodaļas Padomes lēmums).....</i>	4
3.3. <i>Studiju plāns, tā uzbūves atbilstība programmas mērķiem un uzdevumiem (pielikumā – studiju plāns par iepriekšējo studiju gadu). .</i>	4
4. Ar studiju programmu saistītā pētnieciskā darbība.	5
4.1. <i>Akadēmiskā personāla pētnieciskais darbs. Pētnieciskā un studiju darba mijiedarbība.</i>	5
4.2. <i>Studējošo iesaistīšana pētnieciskajā darbā. Maģistra darbu tēmu atbilstība studiju programmas saturam.....</i>	5
5. Vērtēšanas sistēma.....	5
5.1. <i>Izmantotās studiju vērtēšanas un izvērtēšanas metodes, to apraksts, izvēles pamatojums un analīze.</i>	5

5.2. Novērtēšanas biežums (nepārtrauktā novērtēšana vai novērtēšana tikai semestra beigās). Izvēles pamatojums.....	6
6. Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidē.....	6
6.1. Studējošo aptauju par 2007/2008.studiju gadu, kura notika 2008. g. maijā (par pasniedzējiem, studiju kursiem u.c.) rezultāti un analīze (pielikumā - aptauju anketu paraugi).	6
6.2. Absolventu un darba devēju aptaujas. Programmas beidzēju nodarbinātība.....	8
7. Studiju programmas akadēmiskais, vispārējais personāls.....	8
7.1. Akadēmiskā, vispārējā personāla skaits, tā izmaiņas salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu.	9
7.2. Akadēmiskā personāla kvalifikācijas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (pielikumā personāla atjaunošanas, apmācības un attīstības plāns).....	9
7.3. Konkrētas ar personālu saistītas problēmas, kas ietekmē programmas kvalitāti.....	10
8. Finansēšanas avoti, programmas materiālais nodrošinājums.	11
8.1. Studiju programmas finansēšana.	11
8.2. Auditorijas, laboratorijas, kabineti, darbnīcas: to skaita, lieluma un aprīkojuma atbilstība studiju programmas mērķiem un uzdevumiem. Izmaiņas salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu.	11
8.3. Programmas nodrošinājums ar nepieciešamo literatūru un informāciju. Izmaiņas salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu.	11
9. Ārējie sakari.	12
9.1. Saikne ar darba devējiem studiju programmas mērķu un uzdevumu izpildes kontekstā.	12
9.2. Sadarbība ar līdzīgām studiju programmām savā valstī un ārvalstīs.....	12
9.3. Ārvalstu docētāju skaits, kas strādā studiju programmā (sadalījums pa valstīm).....	13
9.4. Studējošo skaits, kas studējuši ārzemēs (sadalījums pa valstīm) ..	13
9.5. Ārvalstu studējošo skaits programmā (sadalījums pa valstīm).....	13

2006./2007. – izmaiņas

2007./2008. – izmaiņas

2008./2009. – izmaiņas

1. Studiju programmas mērķi un uzdevumi. Izmaiņas, ja tādas ir.

Profesionālās augstākās izglītības maģistra studiju programmas “Māksla” *mērķis* ir sagatavot augsti kvalificētus mākslas speciālistus ar profesionālās augstākās izglītības maģistra grādu mākslā, kuri varēs sekmīgi darboties mākslas uzņēmumos, mākslas iestādēs un zinātniski pētnieciskajā darbībā.

Mērķa sasniegšanai izvirzīti šādi *uzdevumi*:

- pilnveidot zinātniskās un profesionālās pamatprasmes mākslas tehniku izmantošanā patstāvīgo radošo projektu izveidē un prezentācijā;
- veicināt studentu zināšanu, prasmju un iemaņu mākslā pilnveidošanu, lai viņi spētu orientēties mūsdienu pasaules un Latvijas mākslā;
- dot iespēju studentiem realizēt sevi kā profesionālu, brīvu, atbildīgu un radošu personību.

Uzdevumi realizējami, sniedzot maģistrantiem teorētiskās zināšanas mākslas teorijā, psiholoģijā un filosofijā, praktiski attīstot prasmes izvēlētajā mākslas specializācijā un pilnveidojot zināšanas, prasmes un iemaņas kvalifikācijas prakses laikā.

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008. – izmaiņu nav

2008./2009. – izmaiņu nav

2. Studiju programmas struktūra.

2.1. Studiju programmas kvantitatīvās izmaiņas attiecīgajās programmas sadaļās. Izmaiņu analīze un pamatojums. Studiju kursu sadalījuma atbilstība valsts standartiem (Ministru kabineta noteikumiem).

Nodrošinot topošo speciālistu sagatavošanu, studiju programmā, to gatavojot akreditācijai nav veiktas būtiskas izmaiņas. Studiju kursu sadalījums izstrādāts ievērojot LR Ministru kabineta noteikumus par 2.līmeņa profesionālo augstāko izglītību. Studiju programmas plāns *1. pielikumā*.

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008.st.g. – būtisku izmaiņu nav, veikta pārkreditācija pilna laika studiju realizācijas uzsākšanai 2008./2009.st.g.

2008./2009. – izmaiņu nav

2.2. Studiju kursu satura izmaiņas. Izmaiņu analīze, izmaiņu nepieciešamība (pielikumā - jauno studiju kursu apraksti).

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008. – izmaiņu nav

3. Studiju programmas realizācija.

3.1. Izmantotās studiju formas: lekcijas, semināri, laboratorijas darbi, individuālais darbs, komandas (grupu) darbs u.c. Izmantoto formu apraksts, izvēles pamatojums un analīze.

Studiju darbā tiek praktizētas lekcijas, semināri, praktiskie (radošie) darbi, individuālais darbs, arī komandas (grupu) darbs – izstāžu iekārtošanā.

3.2. Attiecība starp kontaktnodarībām un studentu patstāvīgo darbu. Ja kontaktnodarības sastāda vairāk par 50% no KP, ir nepieciešams tā pamatojums (pielikumā fakultātes Domes vai nodaļas Padomes lēmums).

1 KP – nepilna laika studijās atbilst 6 kontaktstundām. Pārējo stundu skaitu kredītpunktā (34 stundas) – maģistranti veic patstāvīgi.

3.3. Studiju plāns, tā uzbūves atbilstība programmas mērķiem un uzdevumiem (pielikumā – studiju plāns par iepriekšējo studiju gadu).

Šīs programmas struktūra ir saskaņota ar Latvijas Republikas Ministru kabineta noteikumiem Nr. 481, prot. Nr. 59, 9§, Rīgā 2001. g. 20. novembrī “Noteikumi par otrā līmeņa profesionālo augstākās izglītības valsts standartu”.

Programma sastāv no piecām daļām:

Nozares teorētiskais bloks (11 KP vai 19%) virzīts uz padziļinātu mākslas teorijas, mākslas psiholoģijas un filozofijas apguvi.

Jaunrades darba kursi (8 KP vai 13 %) palīdzēs paplašināt jaunrades teorētiskās un praktiskās iemaņas un prasmes.

Izvēles kursi (12 KP vai 20%) virzīti uz izvēlēto kursu tehnoloģijas un kompozīcijas studentu zināšanu padziļināšanu.

Prakse (9 KP vai 15%) - pētāmās problemātikas aprobācija praksē.

Noslēguma pārbaudījumi (20 KP vai 33%) – programmas noslēgumā iekļauta maģistra darba (praktiskās un teorētiskās daļas) izstrādāšana un aizstāvēšana.

Šo programmu beigušie var turpināt studijas mākslas doktorantūrā, kā arī pedagogijas doktorantūrā - mākslas pedagogijas apakšnozarē.

4. Ar studiju programmu saistītā pētnieciskā darbība.

4.1. Akadēmiskā personāla pētnieciskais darbs. Pētnieciskā un studiju darba mijiedarbība.

Studiju programmā iesaistītie mācībspēki aktīvi darbojas pētnieciskā darbā, zinātnisko pamatojumu aprobējot iesaistot studiju programmā studējošos, sasniedzot ciešu studentu un docentu mijiedarbību studiju procesa kvalitatīvākam nodrošinājumam. Docētāji, kuru zinātniskais grāds ir maģistrs, tiek virzīti studijām doktorantūrā. Docētāji aktīvi piedalās Universitātes un citu augstskolu Latvijā un ārzemēs rīkotajās konferencēs. Sakarā ar Mākslu katedras specifiku, akadēmiskā personāla pētnieciskais darbs arī paredz radošo formu: piedalīšanos radošo darbu izstādēs (Latvijā un ārzemēs) kā arī personālizstāžu organizēšanu.

2.pielikumā Mākslu katedras docētāju pētnieciskās un radošās darbības apskats 2006./2007.st.g., 2007./2008.st.g. 2008./2009.st.g.

4.2. Studējošo iesaistīšana pētnieciskajā darbā. Maģistra darbu tēmu atbilstība studiju programmas saturam

2008. gadā maģistra studijas pabeidza 12 maģistranti (divi no tiem, kam bija paņemts iepriekšēja gadā akadēmiskais atvaļinājums). 2009. gadā maģistra studijas pabeidza 10 maģistranti.

3.pielikumā – aizstāvēto maģistra darbu saraksts

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008. – izmaiņu nav

2008./2009. – izmaiņu nav

5. Vērtēšanas sistēma.

5.1. Izmantotās studiju vērtēšanas un izvērtēšanas metodes, to apraksts, izvēles pamatojums un analīze.

Profesionālās augstākās izglītības maģistra studiju programmas “Māksla” maģistrantu zināšanu līmeni mācībspēki novērtē gan semestra laikā, izmantojot patstāvīgā studiju darba pārbaudes formas: skates, testus, uzstāšanos semināros, radošo darbu izpildi, gan sesiju laikā – ieskaitēs un eksāmenos, kas notiek gan mutiski, gan rakstiski, gan maģistra darba aprobācijā konferencēs, izstādēs.

Vērtējot profesionālās augstākās izglītības maģistra studiju programmas “Māksla” apguvi, tiek ievēroti pamatprincipi, kuri ir norādīti “Latvijas Republikas Ministru kabineta noteikumos Nr. 481”.

1. Zināšanu un prasmju vērtēšanas atklātība – atbilstoši izvirzītajiem programmu mērķiem un uzdevumiem, kā arī studiju kursu mērķiem un uzdevumiem ir noteikts prasību kopums pozitīvai izglītības sasniegumu vērtēšanai.
2. Vērtējuma obligātuma princips – nepieciešams iegūt pozitīvu vērtējumu par programmas obligātā satura apguvi.
3. Programmas apguves vērtēšanas pamatformas ir ieskaite vai eksāmens. Minimālais studiju kursa apjoms, lai organizētu eksāmenu, ir 2 kredītpunkti.

4. Eksāmenā studentu zināšanas tiek vērtētas 10 ballu skalā:
- ļoti augsts apguves līmenis (10 – “izcili”, 9 – “teicami”),
 - augsts apguves līmenis (8 – “ļoti labi”, 7 – “labi”),
 - vidējs apguves līmenis (6 – “gandrīz labi”, 5 – “viduvēji”, 4 – “gandrīz viduvēji”),
 - zems apguves līmenis (3 – “vāji”, 2 – “ļoti vāji”, 1 – “ļoti, ļoti vāji”).

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008. – izmaiņu nav

2008./2009. – izmaiņu nav

5.2. Novērtēšanas biežums (nepārtrauktā novērtēšana vai novērtēšana tikai semestra beigās). Izvēles pamatojums.

- Ieskaitē studiju kursa apguves līmeņa un prakses sasniegumu vērtējums ir 10 ballu skalā.
- Par katru studiju kursu, studiju darbu vai sasniegto prakses mērķi ieskaita kredītpunktus (KP).

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008. – izmaiņu nav

2008./2009. – izmaiņu nav

6. Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidē.

6.1. Studējošo aptauju par 2008./2009.studiju gadu, kura notika 2009. g. maijā (par pasniedzējiem, studiju kursiem u.c.) rezultāti un analīze (4.pielikumā - aptauju anketu paraugi).

Kvalitātes kontrole un nodrošināšana notiek nepārtraukti:

- uzņemot studentus;
- pieņemot darbā akadēmisko un pārējo personālu;
- sesijās - studējošajiem;
- vērtējot un pilnveidojot studiju kursus;
- vērtējot struktūrvienības un to vadītājus pēc pētniecības un studiju darba rezultātiem;
- vērtējot dažāda līmeņa DU vadītāju darba efektivitāti un kvalitātes pilnveidošanas uzdevumu izpildi.

Divas galvenās kvalitātes vērtēšanas formas ir:

- ārējā novērtēšana - licencēšana, akreditācija un neatkarīga eksperta vērtējums;
- pašnovērtēšana - iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēma.

Kvalitātes ārējo kontroli (licencēšana, akreditācija) sadarbībā ar augstskolu nodrošina LR Izglītības un zinātnes ministrija un Augstākās izglītības kvalitātes novērtēšanas centrs (AIKNC).

Studiju darba kvalitātes iekšējo kontroli pastāvīgi veic katedras un fakultātes, šo darbu koordinē un vada Senāta apstiprināts Studiju kvalitātes novērtēšanas centrs CSKNC) un Mācību Studiju padome.

Kopējais studējošo skaits maģistra studiju programmā „Māksla” 2006./07. st. g. bija 34 maģistranti, no kuriem aptaujā piedalījās 28.

No kopējā studējošo skaita maģistra studiju programmā „Māksla” 2007./2008. st. g. piedalījās 22 maģistranti.

No kopējā studējošo skaita maģistra studiju programmā „Māksla” 2008./09. st. g. aptaujā piedalījās 20 maģistranti.

Studiju programma ir akreditēta līdz 2013. gada 31. decembrim (Akreditācijas komisijas 2007. gada 25. aprīļa lēmums Nr. 2049).

Daugavpils Universitātes 1. kursa maģistrantu aptaujas anketu (par pasniedzējiem, studiju kursiem u. c.) rezultātu analīze:

1. kursa (9 studenti) aptaujas rezultāti liecina, ka svarīgākie studiju kursi, vērtējot pēc piecu ballu sistēmas ir:

- *Izvēles kurss (5.00);*
- *Mūsdienu mākslas teorijas analīze (5.00);*
- *Datorprogrammatūra māksliniekiem (4.90);*
- *Vadības pamati (4,60);*
- *Mākslas filosofija (4,50).*

Apkopojot svarīgāko kursu pasniegšanas kvalitāti pēc piecu ballu sistēmas, maģistranti docētāju darbu novērtēja:

- *Izvēles kurss (5.00);*
- *Mākslas filosofija (5.00).*
- *Mūsdienu mākslas teorijas analīze (5.00);*
- *Vadības pamati (4.70);*
- *Ekofilosofija (4,70).*

2. kursa (19 studenti) aptaujas rezultāti liecina, ka svarīgākie studiju kursi, vērtējot pēc piecu ballu sistēmas ir:

- *Izvēles kurss (5.00);*
- *Maģistra darba izpildīšanas vispārējās prasības (4.90);*
- *Mūsdienu mākslas tendences XX-XXI gadsimta mijā (4.90);*
- *Plenērs (4,70);*
- *Prakse (4,70).*

Apkopojot svarīgāko kursu pasniegšanas kvalitāti pēc piecu ballu sistēmas, maģistranti docētāju darbu novērtēja:

- *Izvēles kurss (4.50 - 5.00);*
- *Prakse (4,80);*
- *Mūsdienu mākslas tendences XX-XXI gadsimta mijā (4.60);*
- *Plenērs (4,50);*
- *Maģistra darba izpildīšanas vispārējās prasības (4.50).*

No visiem aptaujātiem ar studiju programmu kopumā (2. jaut.) apmierināti 100%, un studiju programmas realizāciju (9. jaut.) apmierināti bija 97% aptaujāto studenti, ar piedāvāto izvēles kursu klāstu (6. jaut.) apmierināti bija 93%, un sadarbību ar mācībspēkiem (8. jaut.) kā apmierinošu novērtēja 97% studenti. 80% maģistrantu uzskata, ka programmas nodrošinājums ar vieslektoriem ir pietiekams, kā arī 90 % uzver, ka studiju procesa

nodrošinājums ar mācību literatūru un metodiskajiem materiāliem ir pietiekams. 87%-89% studentu studiju procesā izmanto datortehniku un Internet.

Studiju programmas pirmais izlaidums bija tikai šo studiju gadu beidzot, tāpēc par programmas beidzēju nodarbinātību un darba kvalitāti ziņot ir pārāgri. Šīs ziņas, programmas kvalitātes celšanai, mēs varēsim izmantot, novērtējot nākošos studiju gadus.

Programmas akreditācijas gatavošanas laikā 2.kursa studējošie izgāja profesionālo kvalifikācijas praksi, par kuras rezultātiem var spriest pēc pozitīvajām darba devēju atsauksmēm. Akreditācijas laikā darba devēji bija uzaicināti. Tikšanās laikā akreditācijas komisijas ekspertiem bija iespēja detalizēti uzzināt ar maģistra programmu saistītos jautājumus.

Daugavpils Universitātes 1. kursa maģistrantu aptaujas anketu (par pasniedzējiem, studiju kursiem u. c.) rezultātu analīze:

1. kursa (10 studenti) aptaujas rezultāti liecina, ka svarīgākie studiju kursi, vērtējot pēc piecu ballu sistēmas ir:

- *Izvēles kurss (5,00);*
- *Mākslas filosofija (4,90);*
- *Mākslas psiholoģiskās problēmas (4,90);*
- *Mūsdienu mākslas teorijas analīze (4,80);*
- *Ekofilosofija (4,80).*

Apkopojot svarīgāko kursu pasniegšanas kvalitāti pēc piecu ballu sistēmas, maģistranti docētāju darbu novērtēja:

- *Izvēles kurss (5,00);*
- *Mākslas filosofija (4,90);*
- *Vadības pamati (4,70);*
- *Mākslas psiholoģiskās problēmas (4,70);*
- *Mūsdienu mākslas teorijas analīze (4,60).*

2. kursa (12 studenti) aptaujas rezultāti liecina, ka svarīgākie studiju kursi, vērtējot pēc piecu ballu sistēmas ir:

- *Izvēles kurss (4,00);*
- *Maģistra darba izpildīšanas vispārējās prasības (4,00);*
- *Mūsdienu mākslas tendences XX-XXI gadsimta mijā (4,00);*
- *Plenērs (4,00);*
- *Prakse (4,00).*

Apkopojot svarīgāko kursu pasniegšanas kvalitāti pēc piecu ballu sistēmas, maģistranti docētāju darbu novērtēja:

- *Izvēles kurss (4,7);*
- *Prakse (3,70);*
- *Mūsdienu mākslas tendences XX-XXI gadsimta mijā (3,70);*
- *Plenērs (3,70);*
- *Maģistra darba izpildīšanas vispārējās prasības (3,70).*

No visiem aptaujātiem ar studiju programmu kopumā (2. jaut.) apmierināti 85%, un studiju programmas realizāciju (9. jaut.) apmierināti bija 100% aptaujāto studenti, ar piedāvāto izvēles kursu klāstu (6. jaut.) apmierināti bija 72%, un sadarbību ar mācībspēkiem (8. jaut.) kā apmierinošu novērtēja 100% studenti. 69% maģistrantu uzskata, ka programmas nodrošinājums ar vieslektoriem ir pietiekams, kā arī 62 % uzver, ka studiju procesa nodrošinājums ar mācību literatūru un metodiskajiem materiāliem ir pietiekams. 92% studentu studiju procesā izmanto datortehniku un Internet.

1. kursa (10 studenti) aptaujas rezultāti liecina, ka svarīgākie studiju kursi, vērtējot pēc piecu ballu sistēmas ir:

- *Maģistra darba izpildīšanas vispārējās prasības (5,00);*

- *Profesionālā prakse (5,00);*
- *Mūsdienu mākslas teorijas analīze (5);*
- *Datorprogrammatūra māksliniekiem (5,00);*
- *Mūsdienu mākslas tendences XX-XXI gadsimta mijā (5,00);*
- *Izvēles kurss (5,00).*

Apkopojot svarīgāko kursu pasniegšanas kvalitāti pēc piecu ballu sistēmas, maģistranti docētāju darbu novērtēja:

- *Izvēles kurss (5.00);*
- *Mākslas filosofija (5.00);*
- *Maģistra darba izpildīšanas vispārējās prasības (5.00);*
- *Mūsdienu mākslas teorijas analīze (5.00);*
- *Datorprogrammatūra māksliniekiem (5,00).*

2. kursa (10 studenti) aptaujas rezultāti liecina, ka svarīgākie studiju kursi, vērtējot pēc piecu ballu sistēmas ir:

- *Maģistra darba vadīšana (5.00);*
- *Izvēles kurss (4,5);*
- *Maģistra darba izpildīšanas vispārējās prasības (4.5);*
- *Plenērs (4,00);*
- *Prakse (4,00).*

Apkopojot svarīgāko kursu pasniegšanas kvalitāti pēc piecu ballu sistēmas, maģistranti docētāju darbu novērtēja:

- *Maģistra darba vadīšana (5,00);*
- *Izvēles kurss (4.7);*
- *Prakse (4,70);*
- *Plenērs (4,00);*
- *Maģistra darba izpildīšanas vispārējās prasības (4,00).*

No visiem aptaujātiem ar studiju programmu kopumā (2. jaut.) apmierināti 100%, un studiju programmas realizāciju (9. jaut.) apmierināti bija 100% aptaujāto studenti, ar piedāvāto izvēles kursu klāstu (6. jaut.) apmierināti bija 100%, un sadarbību ar mācībspēkiem (8. jaut.) kā apmierinošu novērtēja 100% studenti. 100% maģistrantu uzskata, ka programmas nodrošinājums ar vieslektoriem ir pietiekams, kā arī 100 % uzver, ka studiju procesa nodrošinājums ar mācību literatūru un metodiskajiem materiāliem ir pietiekams. 100% studentu studiju procesā izmanto datortehniku un Internet.

Aptaujas anketu paraugi un pilni dati **4. pielikumā.**

6.2. Absolventu un darba devēju aptaujas. Programmas beidzēju nodarbinātība.

2006./2007. st.g. bija studiju programmas pirmais izlaidums, 2006./2007.st.g. un 2007./2008. st.g. absolventu nodarbinātība analizēta 1.tabulā.

Informācija par 2008./2009.st.g. absolventu nodarbinātību tiks iekļauta nākamajā pašvērtējuma ziņojumā.

1. tabula. 2006./2007.st.g. un 2007./2008.st.g. absolventu nodarbinātība

<i>Nr p.k.</i>	<i>Studenta vārds, uzvārds (st.apl.nr.)</i>	<i>Darba vieta</i>
1.	Jolanta Abele	Jēkabpils mākslas skola
2.	Ziedonis Bārbals	Jēkabpils mākslas skola
3.	Andris Bizāns	Pašnodarbināta persona

4.	Una Gura	Daugavpils Universitāte
5.	Danute Janaudīte	Daugavpils Universitāte
6.	Olga Jevsejeva	Daugavpils mākslas vidusskola "Saules skola"
7.	Margarita Katkeviča	SIA Lattelekom
8.	Nikolajs Mirošņenko	Pašnodarbināta persona
9.	Džeina Šapkova	Pašnodarbināta persona
10.	Daina Vilciņa	Pašnodarbināta persona
11.	Iveta Vucena	Pašnodarbināta persona
12.	Natālija Železnova	Daugavpils mākslas vidusskola "Saules skola"
Nr p.k.	Studenta vārds, uzvārds (st.apl.nr.)	Darba vieta
1.	Ineta Auzāne (050790)	Daugavpils mākslas vidusskola "Saules skola"
2.	Zeltīte Barševska (050791)	Daugavpils Universitāte, Mākslu katedra
3.	Ināra Brencē (050793)	Vizuālās mākslas skolotāja Cēsu rajonā
4.	Jeļena Dombrovska (050795)	Vizuālās mākslas skolotāja Rīgā
5.	Gaļina Dudčenko (050796)	Mākslas pedagoģe Baltijas Starptautiskajā akadēmijā
6.	Farida Gluškova (050797)	SIA KU "Klements International Production" Daugavpils
7.	Gaļina Jansone (050800)	Daugavpils mākslas vidusskola "Saules skola"
8.	Inese Kaziniece (050801)	Vizuālās mākslas skolotāja Ludzā
9.	Ludmila Starodubova (010813)	Vizuālās mākslas skolotāja Rīgā
10.	Natalija Losāne (050802)	Rēzeknes augstskola
11.	Vineta Oboznaja (050803)	Vizuālās mākslas skolotāja Ogrē
12.	Eleonora Pastare (050804)	Latgales mākslas amatniecības centrs, Līvānos
13.	Valdis Pauliņš (051173)	Krāslavas mākslas skola
14.	Aija Prauļiņa (050806)	Vizuālās mākslas skolotāja Rēzeknes rajonā, Viļānos
15.	Rita Saurova (051255)	Vizuālās mākslas skolotāja Valmierā
16.	Maija Šuļga (050808)	Krāslavas mākslas skola
17.	Andrejs Tihomirovs (050809)	SIA Latgales Laiks, Daugavpils
18.	Aleksandrs Zobens (050811)	Ogres mākslas skola

7. Studiju programmas akadēmiskais, vispārējais personāls.

7.1. Akadēmiskā, vispārējā personāla skaits, tā izmaiņas salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu.

Profesionālās augstākās izglītības maģistra studiju programmas “Māksla” kursus vada šādi docētāji:

- profesori – 5;
- asoc. profesori – 3;
- docenti – 6;
- lektori – 6;
- asistenti – 2;
- vadošais pētnieks – 1.

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008. – izmaiņu nav

2008./2009. – izmaiņu nav

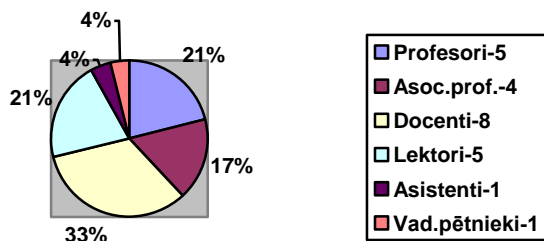
7.2. Akadēmiskā personāla kvalifikācijas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (pielikumā personāla atjaunošanas, apmācības un attīstības plāns).

Akadēmiskā personāla kvalifikācijas atbilstības raksturojumam sastādīta 2.tabula, kurā iekļauta pilna informācija par katru docētāju.

2. tabula. Studiju programmas realizēšanā iesaistītie mācībspēki

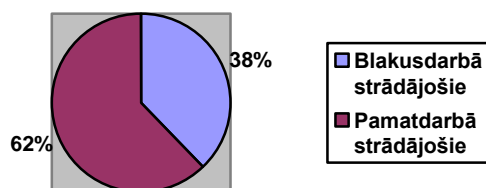
N. p. K.	Vārds, uzvārds	Zinātniskais grāds, amats
1.	<i>A. Baumanē</i>	Mg. art., profesore, māksliniece
2.	<i>I. Saļīte</i>	Dr. paed., profesore
3.	<i>A. Šļahova</i>	Dr. paed., profesore, māksliniece
4.	<i>J. A. Osis</i>	Mg. art., profesors, mākslinieks
5.	<i>A. Pipere</i>	Dr. psych., profesore
6.	<i>V. Gerbreders</i>	Dr. phys., vad. pētnieks
7.	<i>V. Liepa</i>	Dr. paed., asoc. profesore
8.	<i>J. Murovskis</i>	Mg. art., asoc. profesors, mākslinieks
9.	<i>N. Bogdanova</i>	Dr. paed., Mg. comp. Sc., docente
10.	<i>L. Gorbaceviča</i>	Dr. phyl., docente
11.	<i>V. Makarevičs</i>	Dr. psych., docents
12.	<i>A. Meldere</i>	Mg.art., docente, māksliniece
13.	<i>L. Procenko</i>	Mg. paed., docente, māksliniece
14.	<i>M. Folkmane</i>	Mg.paed., docente, māksliniece
15.	<i>I. Linarte-Ruža</i>	Mg.art., docente, māksliniece
16.	<i>B. Felce</i>	Mg. paed., lektore
17.	<i>I. Lībiete</i>	Mg. art., lektore, māksliniece
18.	<i>M. Čačka</i>	Mg. paed., lektors, mākslinieks
19.	<i>J. Savvina</i>	Mg. paed., lektore, māksliniece
20.	<i>I. Volonte</i>	Mg. paed., lektore, māksliniece
21.	<i>I. Folkmanis</i>	Asistents, mākslinieks
	Vieslektori:	
1.	<i>M. Cibulskis</i>	Dr. art., asoc. profesors, mākslinieks (Baltkrievija)
2.	<i>R.Garbačausks</i>	Dr. art., asoc. profesors, mākslinieks (Lietuva)
3.	<i>A.Uogints</i>	Mg.art., docents, mākslinieks (Lietuva)

1. zīmējumā parādīts studiju programmā strādājošo akadēmiskā personāla procentuālais rādītājs pa amatiem.



1. zīmējums. Akadēmiskā personāla procentuālais rādītājs pa amatiem

2. zīmējumā procentuāli apkopoti dati par pamatdarbā un blakusdarbā strādājošajiem programmas realizēšanā.



2 zīmējums. Pamatdarbā un blakusdarbā strādājošie studiju programmas realizācijā

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008. – izmaiņu nav

2008./2009. – izmaiņu nav

7.3. Konkrētas ar personālu saistītas problēmas, kas ietekmē programmas kvalitāti.

Programmā nav vērojamas ar personālu saistītas problēmas, kas varētu negatīvi ietekmēt programmas darbu. Studiju gadā bija vērojama pamatdarbā strādājošo mācībspēku radoša aktivitāte mākslā – piedalīšanās izstādēs un zinātnē – piedalīšanās konferencēs.

DU ir radusi iespēju studiju procesa kvalitātes nodrošināšanai uzaicināt vairākus kvalificētus vieslektoros no LMA un 3 vieslektoros no ārvalstīm profesionālo studiju kursu nodrošinājumam un prakses organizēšanai.

Zinātniskajās konferencēs, simpozijos un semināros Latvijā un ārzemēs tiek apspriests par citu vieslektoru pieaicināšanu esošo studiju kursu realizēšanā un jaunu izvēles studiju kursu realizēšanai studiju programmā.

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008. – izmaiņu nav

2008./2009. – izmaiņu nav

8. Finansēšanas avoti, programmas materiālais nodrošinājums.

8.1. Studiju programmas finansēšana.

Studijas notiek Daugavpils Universitātē Mūzikas un mākslu fakultātē (nepilna laika studijās) par fizisku vai juridisku personu studiju maksu.

No 2008./2009.st.g.tiks uzsākta pilna laika studiju organizēšanas (paredzētas 3 valsts budžeta studiju vietas).

8.2. Auditorijas, laboratorijas, kabineti, darbnīcas: to skaita, lieluma un aprīkojuma atbilstība studiju programmas mērķiem un uzdevumiem. Izmaiņas salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu.

Studiju programmā tiek izmantota viena auditorija lekcijām - 209. aud. lekciju nodrošinājumam, kuras veic citas katedras tiek izmantotas attiecīgo struktūrvienību auditorijas. Pārējās telpas, ko izmanto maģistranti praktiskajās nodarbībās ir mākslas darbnīcas Saules 1/3 studiju korpusā.

Telpu skaits ir atbilstošs, visās vēl nav pilnīgs remonts un aprīkojums. Tiek renovēta un aprīkota plaša lekciju auditorija plūsmu lekciju organizēšanai jau no 2008.gada septembra.

Izgatavota un darbojas augsta apdedzinājuma keramikas krāsns.

Pateicoties VKKF finansējumam, tiek atbilstoši aprīkotas ar specifisko inventāru – iekārtām vairākas mākslas darbnīcas un mākslas galerija.

8.3. Programmas nodrošinājums ar nepieciešamo literatūru un informāciju. Izmaiņas salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu.

DU bibliotēkas fonds ir 326863, to sastāda: grāmatas - 281367, periodiskie izdevumi – 29469, nošu izdevumi – 15729, pārējie izdevumi – 298 .

DU bibliotēkas pilnveidošanā tiek izmantotas jaunās tehnoloģijas:

Interneta pieslēgums;

Elektroniskais katalogs *ALISE (Advanced Library Information Service)*;

Automatizēta lasītāju apkalpošanas sistēma; kopš 2002. gada ir uzsākts DU bibliotēkas kopprojekts ar Latgales centrālo bibliotēku „Daugavpils reģiona publisko bibliotēku un DU bibliotēkas integrēšana VVBIS”. Projekta ietvaros bibliotēka ir iesaistījusies „Vienotās lasītāja kartes” sistēmā un no 2002. gada decembra lasītāji var izmantot 13 Latvijas lielāko bibliotēku fondus un pakalpojumus;

Pilnu elektronisko tekstu datu bāze *EBSCO Publishing (tā ietver 8 datu bāzes: Academic Search Elite, Business Source Premier, MasterFILE Premier, Newspaper Source, ERIC, Business Wire News, MEDLINE, Health Source – Consumer Edition, Agrikola)*

Studiju programmas nodrošinājumam Mākslu katedrā un Informātikas katedrā tiek iegādāta literatūra un periodika. Studentiem ir iespējams izmantot ap 350 specializētās literatūras vienību Mākslu katedras bibliotēkā un Informātikas katedras kabinetos. Šajā

studiju gadā Mākslu katedras lasītava papildināta ar ~40 speciālās literatūras grāmatām ASV(māksla, dizains) un periodiku.

Mākslu katedras lasītava papildināta ar speciālo mākslas literatūru uz summu ap 870 Ls.

Studiju programmas veiksmīgam nodrošinājumam Mākslu katedrā tiek iegādāta mākslas un dizaina literatūra un periodika. Studentiem ir iespējams izmantot ap 600 specializētās literatūras vienību Mākslu katedras lasītavā (kopš 2007./2008. st.g. sākuma Mākslu katedras lasītava ir Mākslu katedras docētāju konsultāciju telpa, kuru laikā studentiem iespējams papildus lasīt un analizēt sev nepieciešamo literatūru.

Šajā studiju gadā Mākslu katedras lasītava papildināta par ~60 speciālās literatūras grāmatām (Vācijā, Latvijā) un periodiku.

No 2006./2007.gada tiek abonēti ārvalstu žurnāli: žurnāls „ART” un žurnāls „International Journal of Art and Design Education”, foto žurnāls „Aperture” u.c., kā arī virkne Latvijā izdotie mākslas un dizaina žurnāli.

Mākslu katedras lasītava papildināta ar speciālo mākslas literatūru par summu Ls 460,-.

Kopš 2008. gada tiek abonēts dizaina žurnāls Novum, Mākslu katedras lasītava papildināta par 33 mākslas un dizaina grāmatām.

9. Ārējie sakari.

9.1. Saikne ar darba devējiem studiju programmas mērķu un uzdevumu izpildes kontekstā.

Veiksmīgi sadarbības partneri profesionālo studiju programmai ir citās Latvijas un ārvalstu augstskolās, valsts iestādēs un nevalstiskās organizācijās. Sadarbība ar radniecīgām programmām Latvijas Universitātē, Liepājas Pedagoģijas akadēmijā, Latvijas Mākslas akadēmijā un tās Latgales filiālē veicina pieredzes apmaiņu, līdzdalību kopīgās konferencēs u.c. projektos. Sadarbības rezultātā ir saskaņots studiju programmu saturs ar Latvijas Universitāti un Liepājas Pedagoģijas akadēmiju, tiek organizēti kopīgi pētījumi. Nozīmīgākie sadarbības partneri Latvijā ir:

- Mākslu pedagogu apvienība,
- Daugavpils reģiona mākslinieku asociācija.
- Latvijas Tekstilmākslinieku asociācija.
- Latvijas Mākslinieku savienība.
- Tautas lietišķas mākslas studija “Latgale”.
- Latvijas dizaineru savienība.
- SIA “Difra”, SIA „Klements International Production”, SIA „Datorgrafika”, Biedrība „Grafikas kamera”, SIA „Raunas ceplis”, SIA „ART-s”, SIA „Daugavpils Teātris”, Latgales mākslas un amatniecības centrs, SIA „Daugavpils Drukerai” un mākslinieku darbnīcas nodrošina maģistrantiem pieeju materiālajai bāzei profesionālās prakses laikā.

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008. – izmaiņu nav

2008./2009. – izmaiņu nav

9.2. Sadarbība ar līdzīgām studiju programmām savā valstī un ārvalstīs.

Mākslu katedras docētāji apmainās ar informāciju, zinātniskajiem materiāliem, atsevišķos gadījumos – veic kopīgus pētījumus ar vairāk nekā 6 pasaules valstu zinātniekiem. Daži mācībspēki ir starptautisku profesionālo organizāciju biedri.

Studiju programmai veiksmīgākā sadarbība, kas ietver pieredzes apmaiņas braucienus, līdzdalību konferencēs, kopīgos pētījumos pašlaik ir izveidojusies ar:

- Vitebskas Valsts universitāti (Baltkrievija) – katedras vadītājs Dr. art., profesors Vjačeslavs Šamšurs;
- Pori Tehnisko universitāti (Somija)– direktore Paivi Viitanen;
- Kolumbijas universitātes (ASV) asoc. prof, Budapeštas Vasaras Universitātes studiju programmas „Māksla un mākslas vēsture“ direktori Dr. phil. Margaret Dikovitsky.

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008. – izmaiņu nav

2008./2009. – izmaiņu nav

9.3. Ārvalstu docētāju skaits, kas strādā studiju programmā (sadalījums pa valstīm).

- Vitebskas Valsts universitāte (Baltkrievija) - Mg. art., asoc.profesors Mihails Cibuļskis;
- Šauļu Universitāte (Lietuva) – Mg. art ., asoc.prof. R.Garbačiauskis;
- Šauļu Universitāte (Lietuva) – Mg. art ., docents. A.Uoguints.

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008. – izmaiņu nav

9.4. Studējošo skaits, kas studējuši ārzemēs (sadalījums pa valstīm)

Šobrīd programmā nav studentu, kas ir studējuši ārzemēs.

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008. – izmaiņu nav

2008./2009. – izmaiņu nav

9.5. Ārvalstu studējošo skaits programmā (sadalījums pa valstīm).

Studiju programmā šobrīd nav ārvalstu studējošo.

2006./2007. – izmaiņu nav

2007./2008. – izmaiņu nav

2008./2009. – izmaiņu nav

2009-06-25

Studiju programmas direktore
Dr.paed., profesore
Aleksandra Šlahova