

## DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES STUDENTU APTAUJAS ANKETA

Fakultāte: **MMF**Programmas direktori: **Mg. paed., lekt. M.Čačka, Dr. paed., asoc. prof. P.Drozdovs**Studiju programma: **Datordizains**Kurss: **1**

### 1. Vispirms, novērtējiet, lūdzu, pēdējo gadu laikā apgūtos studiju kursus (sk.A.tabulu).

<p>1.1 Novērtējiet studiju kursa svarīguma pakāpi piecu baļļu sistēmā, kur:</p> <p>5 - ļoti svarīgs 4 - svarīgs 3 - vidēji svarīgs 2 - nesvarīgs 1 - nav vajadzīgs</p>	<p>1.2 Novērtējiet pasniegšanas līmeni, kur:</p> <p>5 - ļoti augsts 4 - augsts 3 - vidējs 2 - zems 1 - ļoti zems</p>
--	--

- 1.3 Lūdzu, atzīmējiet, ko, pēc Jūsu domām, vajadzētu izdarīt: stundu skaits attiecīgajā studiju kursā jāpalielina (+), jāsamazina (-), jāatstāj bez izmaiņām (=).

#### A.tabula

<i>Studiju kursa nosaukums</i>	<i>Studiju kursa svarīgums</i>	<i>Pasniegšanas līmenis</i>	<i>Izmaiņas kursa apjomā</i>
<b>Vispārizglītojošie kursi</b>			
<i>Mākslas teorija</i>	<b>4,00</b>	<b>4,17</b>	„=”- 100%
<i>Profesionālā svešvaloda</i>	<b>5,00</b>	<b>4,00</b>	„+”- 100%
<b>Teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi</b>			
<i>Mākslas vēsture</i>	<b>4,50</b>	<b>4,17</b>	„+”- 17% „=”- 83%
<i>Kompozīcija</i>	<b>5,00</b>	<b>4,14</b>	„+”- 67% „=”- 33%
<i>Materiālmācība</i>	<b>4,17</b>	<b>3,33</b>	„=”- 100%
<i>Tēlotājas ģeometrijas pamati perspektīvas konstruēšanā</i>	<b>4,33</b>	<b>4,67</b>	„+”- 17% „=”- 83%
<i>Krāsu mācība</i>	<b>4,43</b>	<b>3,71</b>	„=”- 100%
<i>Mākslas plenērs</i>	<b>1,14</b>	<b>3,29</b>	„+”- 43% „-”- 29% „=”- 28%
<b>Profesionālās specializācijas kursi</b>			
<i>Operētājsistēmas Windows NT un Windows 2000, pamatprogrammas administrēšana.</i>	<b>3,57</b>	<b>3,43</b>	„-”- 14% „=”- 86%
<i>Jaunu informācijas tehnoloģiju vispārējais raksturojums. Ievads krāsu teorijā</i>	<b>4,25</b>	<b>4,14</b>	„+”- 14% „=”- 86%

<i>Datortīkli un komunikācijas</i>	<b>3,57</b>	<b>3,86</b>	„-”- 17% „=”- 83%
<i>Matemātiskā loģika</i>	<b>3,14</b>	<b>3,86</b>	„-”- 14% „=”- 86%
<i>Teksta redaktori, elektroniskās tabulas, datu bāzes (Microsoft Office)</i>	<b>4,43</b>	<b>4,57</b>	„+”- 29% „=”- 71%
<i>Zīmēšana</i>	<b>5,00</b>	<b>4,57</b>	„+”- 14% „=”- 86%
<i>Gleznošana</i>	<b>4,86</b>	<b>3,71</b>	„+”- 43% „=”- 57%
<i>Rastra grafikas jēdziens, pirmsdrukas apstrāde</i>	<b>4,86</b>	<b>4,43</b>	„+”- 71% „=”- 29%
<i>Tehniskā grafika</i>	<b>4,29</b>	<b>4,00</b>	„+”- 14% „-”- 29% „=”- 57%
<b><i>Brīvās izvēles kursi</i></b>			
<i>Fotomāksla</i>	<b>4,43</b>	<b>3,57</b>	„+”- 57% „=”- 43%

## DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES STUDENTU APTAUJAS ANKETA

Fakultāte: **MMF**

Programmas direktori: **Mg. paed., lekt. M.Čačka, Dr. paed., asoc. prof. P.Drozdovs**

Studiju programma: **Datordizains**

Kurss: **1 (vakara studijas)**

### 1. Vispirms, novērtējiet, lūdzu, pēdējo gadu laikā apgūtos studiju kursus (sk.A.tabulu).

<p>1.1. Novērtējiet studiju kursa svarīguma pakāpi piecu baļļu sistēmā, kur:</p> <p>5 - ļoti svarīgs 4 - svarīgs 3 - vidēji svarīgs 2 - nesvarīgs 1 - nav vajadzīgs</p>	<p>1.2. Novērtējiet pasniegšanas līmeni, kur:</p> <p>5 - ļoti augsts 4 - augsts 3 - vidējs 2 - zems 1 - ļoti zems</p>
---	---

1.3. Lūdzu, atzīmējiet, ko, pēc Jūsu domām, vajadzētu izdarīt: stundu skaits attiecīgajā studiju kursā jāpalielina (+), jāsamazina (-), jāatstāj bez izmaiņām (=).

#### A.tabula

<i>Studiju kursa nosaukums</i>	<i>Studiju kursa svarīgums</i>	<i>Pasniegšanas līmenis</i>	<i>Izmaiņas kursa apjomā</i>
<b><i>Vispārizglītojošie kursi</i></b>			
<i>Profesionālā svešvaloda</i>	<b>4,00</b>	<b>4,17</b>	„+”- 33% „-”- 17% „=”- 50%
<b><i>Teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi</i></b>			
<i>Mākslas vēsture</i>	<b>3,67</b>	<b>4,67</b>	„+”- 33% „-”- 17% „=”- 50%
<i>Kompozīcija</i>	<b>4,67</b>	<b>4,20</b>	„+”- 100%
<i>Materiālmācība</i>	<b>3,80</b>	<b>4,00</b>	„+”- 20% „-”- 20% „=”- 30%
<i>Tēlotājas ģeometrijas pamati perspektīvas konstruēšanā</i>	<b>3,67</b>	<b>4,50</b>	„+”- 17% „-”- 17% „=”- 66%
<i>Krāsu mācība</i>	<b>3,83</b>	<b>4,00</b>	„-”- 17% „=”- 83%
<i>Mākslas plenērs</i>	<b>3,17</b>	<b>3,50</b>	„-”- 83% „=”- 17%
<b><i>Profesionālās specializācijas kursi</i></b>			
<i>Operētājsistēmas Windows NT un Windows 2000, pamatprogrammas administrēšana.</i>	<b>2,20</b>	<b>3,20</b>	„+”- 33% „-”- 17% „=”- 50%
<i>Jaunu informācijas tehnoloģiju</i>	<b>4,00</b>	<b>4,40</b>	„+”- 17%

<i>vispārējais raksturojums. Ievads krāsu teorijā</i>			„-”- 33% „=”- 55%
<i>Datortīkli un komunikācijas</i>	<b>2,60</b>	<b>3,00</b>	„+”- 17% „-”- 33% „=”- 50%
<i>Teksta redaktori, elektroniskās tabulas, datu bāzes (Microsoft Office)</i>	<b>3,33</b>	<b>4,80</b>	„+”- 17% „-”- 33% „=”- 50%
<i>Zīmēšana</i>	<b>4,67</b>	<b>4,83</b>	„+”- 67% „=”- 33%
<i>Gleznošana</i>	<b>4,50</b>	<b>4,83</b>	„+”- 67% „=”- 33%
<i>Rastra grafikas jēdziens, pirmsdrukas apstrāde</i>	<b>4,50</b>	<b>5,00</b>	„+”- 50% „=”- 50%
<i>Tehniskā grafika</i>	<b>3,83</b>	<b>3,83</b>	„-”- 17% „=”- 83%

## DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES STUDENTU APTAUJAS ANKETA

Fakultāte: **MMF**

Programmas direktori: **Mg. paed., lekt. M.Čačka, Dr. paed., asoc. prof. P.Drozdovs**

Studiju programma: **Datordizains**

Kurss: **2**

### 1. Vispirms, novērtējiet, lūdzu, pēdējo gadu laikā apgūtos studiju kursus (sk.A.tabulu).

<p>1.1. Novērtējiet studiju kursa svarīguma pakāpi piecu baļļu sistēmā, kur:</p> <p>5 - ļoti svarīgs 4 - svarīgs 3 - vidēji svarīgs 2 - nesvarīgs 1 - nav vajadzīgs</p>	<p>1.2. Novērtējiet pasniegšanas līmeni, kur:</p> <p>5 - ļoti augsts 4 - augsts 3 - vidējs 2 - zems 1 - ļoti zems</p>
---	---

1.3. Lūdzu, atzīmējiet, ko, pēc Jūsu domām, vajadzētu izdarīt: stundu skaits attiecīgajā studiju kursā jāpalielina (+), jāsamazina (-), jāatstāj bez izmaiņām (=).

#### A.tabula

<i>Studiju kursa nosaukums</i>	<i>Studiju kursa svarīgums</i>	<i>Pasniegšanas līmenis</i>	<i>Izmaiņas kursa apjomā</i>
<b>Vispārīzglītojošie kursi</b>			
<i>Vispārējā kultūras teorija</i>	<b>3,80</b>	<b>3,40</b>	„=”- 100%
<i>Semiotika</i>	<b>3,80</b>	<b>3,80</b>	„+”- 33% „-”- 33% „=”- 34%
<b>Teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi</b>			
<i>Mākslas vēsture</i>	<b>4,60</b>	<b>4,60</b>	„=”- 100%
<i>Kompozīcija</i>	<b>5,00</b>	<b>4,40</b>	„+”- 33% „=”- 67%
<i>Plastiskā anatomija</i>	<b>4,40</b>	<b>4,40</b>	„=”- 100%
<i>Veidošana</i>	<b>4,00</b>	<b>4,40</b>	„=”- 100%
<i>Burtu mācība</i>	<b>4,60</b>	<b>4,60</b>	„=”- 100%
<i>Grafiskie darbi</i>	<b>4,75</b>	<b>4,25</b>	„=”- 100%
<i>Tēlotājas ģeometrijas pamati perspektīvas konstruēšanā</i>	<b>4,60</b>	<b>4,60</b>	„=”- 100%
<i>Filosofijas teorija un vēsture</i>	<b>3,60</b>	<b>3,80</b>	„=”- 100%
<i>Mākslas plenērs</i>	<b>3,80</b>	<b>3,80</b>	„-”- 33% „=”- 67%
<b>Profesionālās specializācijas kur4,40si</b>			
<i>Zīmēšana</i>	<b>4,60</b>	<b>4,40</b>	„-”- 33% „=”- 67%
<i>Gleznošana</i>	<b>4,60</b>	<b>4,20</b>	„+”- 33% „=”- 67%
<i>Profesionālā kompozīcija</i>	<b>4,80</b>	<b>4,20</b>	„+”- 33% „=”- 67%

<i>Studiju darbs kompozīcijā</i>	<b>4,20</b>	<b>4,00</b>	„+”- 33% „=”- 67%
<i>Rastra grafikas jēdziens, pirmsdrukas apstrāde</i>	<b>4,40</b>	<b>4,20</b>	„+”- 33% „=”- 67%
<i>Dīvdimensiju animācija (Ulead Gif Animator, Animator Studio)</i>	<b>4,80</b>	<b>4,40</b>	„=”- 100%
<i>Trīsdimensiju grafika un animācija (MAX)</i>	<b>4,80</b>	<b>3,00</b>	„+”- 33% „=”- 67%
<i>Vektoru grafikas jēdziens (Corel Draw)</i>	<b>4,80</b>	<b>4,40</b>	„+”- 67% „=”- 33%
<i>Mājas lapu izveide</i>	<b>4,80</b>	<b>4,20</b>	„+”- 33% „=”- 67%
<i>Maketēšanas programma (Adobe Page Maker) Pārnesuma failu izgatavošana</i>	<b>4,00</b>	<b>4,40</b>	„+”- 100%
<i>Multimediju tehnoloģijas</i>	<b>4,80</b>	<b>4,00</b>	„+”- 33% „=”- 67%
<i>Mūsdienu programmēšanas teorija un prakse</i>	<b>4,50</b>	<b>3,80</b>	„+”- 33% „=”- 67%
<i>Tehniskā grafika</i>	<b>4,20</b>	<b>4,00</b>	„=”- 100%
<i>Profesionālās kvalifikācijas prakses ievadkurss</i>	<b>4,20</b>	<b>4,00</b>	„+”- 33% „=”- 67%

## DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES STUDENTU APTAUJAS ANKETA

Fakultāte: **MMF**

Programmas direktori: **Mg. paed., lekt. M.Čačka, Dr. paed., asoc. prof. P.Drozdovs**

Studiju programma: **Datordizains**

Kurss: **3**

### 1. Vispirms, novērtējiet, lūdzu, pēdējo gadu laikā apgūtos studiju kursus (sk.A.tabulu).

<p>1.1. Novērtējiet studiju kursa svarīguma pakāpi piecu baļļu sistēmā, kur:</p> <p>5 - ļoti svarīgs 4 - svarīgs 3 - vidēji svarīgs 2 - nesvarīgs 1 - nav vajadzīgs</p>	<p>1.2. Novērtējiet pasniegšanas līmeni, kur:</p> <p>5 - ļoti augsts 4 - augsts 3 - vidējs 2 - zems 1 - ļoti zems</p>
---	---

1.3. Lūdzu, atzīmējiet, ko, pēc Jūsu domām, vajadzētu izdarīt: stundu skaits attiecīgajā studiju kursā jāpalielina (+), jāsamazina (-), jāatstāj bez izmaiņām (=).

#### A.tabula

<i>Studiju kursa nosaukums</i>	<i>Studiju kursa svarīgums</i>	<i>Pasniegšanas līmenis</i>	<i>Izmaiņas kursa apjomā</i>
<b>Vispārizglītojošie kursi</b>			
<i>Mākslas fenomenoloģija</i>	<b>4,00</b>	<b>4,17</b>	„+”- 20% „=”- 80%
<i>Vispārējā kultūras vēsture</i>	<b>4,17</b>	<b>3,83</b>	„=”- 100%
<i>Personiskās izaugsmes tehnoloģijas</i>	<b>3,67</b>	<b>3,33</b>	„-”- 20% „=”- 80%
<b>Teorētiskie pamatkursi un informācijas tehnoloģiju kursi</b>			
<i>Mākslas vēsture</i>	<b>4,33</b>	<b>4,17</b>	„=”- 100%
<i>Veidošana</i>	<b>3,50</b>	<b>3,83</b>	„+”- 20% „-”- 40% „=”- 40%
<i>Studiju darbs mākslas vēsturē</i>	<b>4,00</b>	<b>4,17</b>	„=”- 100%
<b>Profesionālās specializācijas kursi</b>			
<i>Zīmēšana</i>	<b>4,17</b>	<b>3,67</b>	„+”- 20% „=”- 80%
<i>Gleznošana</i>	<b>4,00</b>	<b>4,33</b>	„=”- 100%
<i>Profesionālā kompozīcija</i>	<b>4,80</b>	<b>3,60</b>	„+”- 25% „=”- 75%
<i>Studiju darbs kompozīcijā</i>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	„=”- 100%
<i>Multimediju projekts</i>	<b>4,17</b>	<b>4,17</b>	„-”- 20% „=”- 80%
<i>Skaņa multimedijos</i>	<b>3,67</b>	<b>3,83</b>	„+”- 20% „=”- 80%

<i>Mūsdienu programmēšanas teorija un prakse</i>	<b>3,33</b>	<b>3,83</b>	„+”- 20% „-”- 20% „=”- 60%
<i>Vektoru grafikas jēdziens (Corel Draw)</i>	<b>4,50</b>	<b>3,67</b>	„+”- 20% „-”- 20% „=”- 60%
<i>Studiju darbs datordizainā</i>	<b>4,00</b>	<b>4,00</b>	„+”- 25% „-”- 25% „=”- 50%
<i>Tehniskā grafika</i>	<b>4,33</b>	<b>3,00</b>	„-”- 20% „=”- 80%
<i>Profesionālās kvalifikācijas prakse</i>	<b>4,33</b>	<b>3,50</b>	„=”- 100%
<b><i>Brīvās izvēles kursi</i></b>			
<i>Digitālā fotogrāfija</i>	<b>4,00</b>	<b>3,50</b>	„+”- 40% „=”- 60%
<i>Mākslinieka profesionālā ētika</i>	<b>4,17</b>	<b>4,17</b>	„-”- 40% „=”- 60%
<i>Poligrāfijas pamati un reklāma</i>	<b>4,00</b>	<b>3,50</b>	„+”- 80% „=”- 20%



## DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES STUDENTU APTAUJAS ANKETA

Fakultāte: **MMF**

Programmas direktori: **Mg. paed., lekt. M.Čačka, Dr. paed., asoc. prof. P.Drozdovs**

Studiju programma: **Datordizains**

Kurss: **4**

### 1. Vispirms, novērtējiet, lūdzu, pēdējo gadu laikā apgūtos studiju kursus (sk.A.tabulu).

<p>1.1. Novērtējiet studiju kursa svarīguma pakāpi piecu baļļu sistēmā, kur:</p> <p>5 - ļoti svarīgs 4 - svarīgs 3 - vidēji svarīgs 2 - nesvarīgs 1 - nav vajadzīgs</p>	<p>1.2. Novērtējiet pasniegšanas līmeni, kur:</p> <p>5 - ļoti augsts 4 - augsts 3 - vidējs 2 - zems 1 - ļoti zems</p>
---	---

1.3. Lūdzu, atzīmējiet, ko, pēc Jūsu domām, vajadzētu izdarīt: stundu skaits attiecīgajā studiju kursā jāpalielina (+), jāsamazina (-), jāatstāj bez izmaiņām (=).

#### A.tabula

<i>Studiju kursa nosaukums</i>	<i>Studiju kursa svarīgums</i>	<i>Pasniegšanas līmenis</i>	<i>Izmaiņas kursa apjomā</i>
<b>Vispārizglītojošie kursi</b>			
<i>Personiskās izaugsmes tehnoloģijas</i>	<b>3,88</b>	<b>4,25</b>	„=”- 100%
<i>Tēla psiholoģija</i>	<b>4,13</b>	<b>4,00</b>	„=”- 100%
<b>Profesionālās specializācijas kursi</b>			
<i>Zīmēšana</i>	<b>4,88</b>	<b>4,63</b>	„=”- 100%
<i>Gleznošana</i>	<b>4,88</b>	<b>4,75</b>	„=”- 100%
<i>Nelineārās videomontāžas datorprogrammas</i>	<b>4,25</b>	<b>4,38</b>	„=”- 100%
<i>Profesionālās kvalifikācijas prakse</i>	<b>4,63</b>	<b>4,50</b>	„+”- 50% „=”- 50%
<b>Brīvās izvēles kursi</b>			
<i>Poligrāfijas pamati un reklāma</i>	<b>5,00</b>	<b>3,86</b>	„+”- 75% „=”- 25%
<i>TV reklāma</i>	<b>4,50</b>	<b>4,63</b>	„+”- 25% „=”- 75%
<i>Digitālā fotogrāfija</i>	<b>4,88</b>	<b>4,38</b>	„+”- 50% „=”- 50%

- |   |   |
|---|---|
| 2. Vai Jūs apmierina izvēlētā studiju programma kopumā?   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pilnīgi apmierina – <b>25%</b></li> <li>2. Pamatā apmierina – <b>47%</b></li> <li>3. Daļēji apmierina - <b>28%</b></li> <li>4. Neapmierina - -----</li> <li>5. Pilnīgi neapmierina un es vēlos aiziet no universitātes - -----</li> </ol> |
| 3. Kā Jūs vērtējat studiju procesa nodrošinājumu ar mācību literatūru un metodiskajiem materiāliem? | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pietiekams – <b>41%</b></li> <li>2. Nepietiekams - <b>59%</b></li> </ol>  |
| 4. Vai Jūs studiju procesā izmantojat datortehniku?   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jā, bieži - <b>94%</b></li> <li>2. Jā, bet reti. Kāpēc? - <b>6%</b></li> <li>3. Nē. Kāpēc? - -----</li> </ol>   |
| 5. Vai Jūs studiju procesā izmantojat Internet?   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jā, bieži - <b>81%</b></li> <li>2. Jā, bet reti. Kāpēc? - <b>13%</b></li> <li>3. Nē. Kāpēc? - <b>6%</b></li> </ol>  |
| 6. Vai izvēles kursu piedāvājums ir pietiekams?   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jā - <b>66%</b></li> <li>2. Nē – <b>34%</b></li> </ol>  |
| 7. Vai studiju programmas nodrošinājums ar vieslektoriem ir pietiekams?                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jā – <b>41%</b></li> <li>2. Nē – <b>59%</b></li> </ol>  |
| 8. Kā Jūs vērtējat sadarbību ar mācībspēkiem?   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apmierinoša - <b>90%</b></li> <li>2. Neapmierinoša - <b>10%</b></li> </ol>  |
| 9. Kā Jūs vērtējat studiju programmas realizēšanu kopumā?   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apmierinoši – <b>88%</b></li> <li>2. Neapmierinoši – <b>6%</b></li> <li>3. Cita atbilde – <b>6%</b></li> </ol>  |