

2. pielikums

Daugavpils Universitāte Mūzikas un mākslu fakultāte Mākslu katedra
--

Kursa nosaukums: Projektu izstrāde un vadība

STUDIJU KURSA APRAKSTS

Kursu vada:	Mg. paed., lektors Valdis Kudiņš
Telefons:	9191170
e-pasts:	valdis@nvo.dpunet.lv

Studiju programma:	Profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programma „Datordizains”				
Kursa apjoms:	kredītpunkti: 1		kontaktstundas: 16		
Kursa struktūra: (kontaktstundās)	4 st. lekcijas	- st. laboratorijas darbi	12 st. praktiskie darbi	- st. semināri	- st. citas darba formas
Priekšnosacījumi kursa apgūšanai:	Literatūras studijas par projektu izstrādi un vadību.				
Kursa adresāts:	Profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programma „Datordizains”				
Prasības kredīta iegūšanai:	Ieskaitīts praktiskais darbs – projekts.				
Pārbaudījumi semestra laikā:	-				
Pārbaudījuma veids kursa noslēgumā:	Ieskaite				

Kursa mērķis:	Veicināt studējošo izpratni par projektu izstrādes un vadības principiem, dodot iespēju iegūtās zināšanas pielietot profesionālā darbībā gan patstāvīgi, gan veidojot projektu grupas.
Kursa uzdevumi:	<ol style="list-style-type: none">1) Iepazīstināt studentus ar projektu dzīves cikla metodoloģiju: problēmas izpēte, projekta identifikācija un pieteikuma izstrāde, līdzekļu piesaiste, realizēšana, monitorings un izvērtēšana.2) Sniegt ieskatu par projektu finansējuma piesaistes iespējām, priekšnosacījumiem, informēt par dažādiem fondiem un atbalsta programmām.3) Attīstīt prasmes darboties patstāvīgi, pielietot dažādus informācijas avotus datu ieguvei un apstrādei.4) Izstrādāt un realizēt grupu projektus, kas piedāvās inovatīvus, profesionālus risinājumus sabiedrībai nozīmīgu jautājumu risināšanā.
Kursa saturs:	<ol style="list-style-type: none">1. Projekts: projekta definējums, darbs ar informācijas avotiem, metodes.2. Vides pētījums, situācijas analīze:

	<ul style="list-style-type: none"> - Sociāli - ekonomiskie rādītāji; - Valsts prioritātes, stratēģijas; - Sabiedrības vajadzību analīze; - Sadarbības partneri; - Datu apstrāde. <p>3. Problēmas identifikācija: metodes, mērķi, uzdevumi, problēmas, situācijas raksturojums, projekta nepieciešamības pamatojums.</p> <p>4. Projekta formulēšana, pieteikums:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pieteikuma rakstīšanas pamatprincipi; - Projekta mērķu, uzdevumu formulēšana; - Projekta aktivitātes, budžets, rezultāti; - Projekta riska faktoru analīze; - Pielikumi: projekta darba grupas organigrama, CV, atbalsta vēstules. <p>5. Līdzekļu piesaiste: fondi, vietējie resursi, finansētāju prioritātes, to noteikšana.</p> <p>6. Projektu īstenošana, pārraudzība: metodes, kvalitatīvie, kvantitatīvie rādītāji, projekta ilgspēja.</p> <p>7. Projektu rezultātu apkopošana, prezentācija, izvērtēšana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prezentāciju veidi, sagatavošana, metodes, iespējas; - Projektu prezentācija, izvērtēšana.
Literatūra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es.sabiedrība.valsts.// Rokasgrāmata pasniedzējiem pilsoniskā izglītībā., Rīga:LPIA., 1999. 2. Grīns Čads T. kā sastādīt veiksmīgu finansējuma pieprasījumu Soli pa solim., Rīga: NVOC, 1997. 3. Grigule, L. & Silova, I. (red.) (1998) Mācīsimies sadarbojoties. Rīga: Mācību grāmata. 4. Kinslejs M.Dž. Ceļvedis ekonomikas atveseļošanā (papildus info: www.rmi.org). 5. Latvija pārskats par tautas attīstību 1999/2000.; 2000/2001., 2002/2003. 6. Oliņa Z. Brīnums notiek saskares vietā. Par projektu metodi mācību darbā (1997)., Rīga:BVS 7. NVO Centra semināru materiāli. 8. Projektu laiks (informatīvi metodisks materiāls).(1998), Rīga: RaKa. 9. Rubana, I. M. (2000) Mācīties darot. Rīga: RaKa. 10. Urdze T. Māksla plānot., Rīga: 2000 11. Veilers P. (2001) Kreativitāte – tavas veiksmes atslēga., Rīga:Jumava 12. 9 SOĻI. Īsa pamācība labdarības pasākuma organizēšanā. R: ASV Miera Korpusa brīvprātīgie. 13. Ārvalstu fondu un palīdzības programmu katalogs Latvijas nevalstiskajām organizācijām.- R: NVOC., 1997. 14. Dotāciju programmas NVO atbalstam. – R:NVOC. Kur dabūt naudu. – R: LPIA., 1999. 15. Projektu sagatavošana Sorosa Fondam – Latvija. R:SFL 16. Grants from Europe. – NCVO Publications. 17. THE WAY THROUGH THE LABYRINTH., a guide to European Union funding for the non-profit sector. – ecas CAF international

18. Чад Т. Грин, Ивет Кастро Грин. Как составить успешный проект ШАГ ЗА ШАГОМ
19. ШАГ ЗА ШАГОМ. Процесс разработки проекта.- Тарту, Эстония., 1999.
20. Указатель иностранных фондов и программ помощи. - R: NVOС., 1997.
21. www.latgale.lv ;
22. www.ngo.org.lv;
23. www.grida.no
24. www.un.lv;
25. www.sfl.lv ;
26. www.politika.lv;
27. www.likumi.lv;
28. www.lps.lv
29. www.esfondi.lv
30. www.nvo.dpunet.lv
31. www.lsif.lv
32. www.nmr.lv

Daugavpils Universitāte
Mūzikas un mākslu fakultāte
Mākslu katedra

Kursa nosaukums: Mākslinieka profesionālā ētika

STUDIJU KURSA APRAKSTS

Kursu vada:	Dr. psych. Asociētā profesore Irēna Kokina
Telefons:	5428636
e-pasts:	irena@dau.lv

Studiju programma:	Profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programma „Datordizains”				
Kursa apjoms:	kreditpunkti: 2			kontaktstundas: 32	
Kursa struktūra: (kontaktstundās)	22 st. lekcijas	- st. laboratorijas darbi	- st. praktiskie darbi	10 st. semināri	- st. citas darba formas
Priekšnosacījumi kursa apgūšanai:	Papildus literatūras studijas par ētiku.				
Kursa adresāts:	Profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programma „Datordizains”				
Prasības kredīta iegūšanai:	Aktīva piedalīšanās semināros.				
Pārbaudījumi semestra laikā:	klausītājiem ir jāuzraksta referāts				
Pārbaudījuma veids kursa noslēgumā:	Ieskaite				

Kursa mērķis un uzdevums:	Iepazīstināt kursa klausītājus ar valsts pārvaldes ētikas pamatnostādņem
Kursa saturs:	<p>Sabiedrības pamatlikumi. Cilvēka dzīves pamatsfēras.</p> <p>Personība, morāle un garīgās vērtības. Dzīves pārsātināšanas ar zinātni jautājumi un problēmas.</p> <p>Tipiskākie iemesli, kāpēc vajadzīga sistemātiska ētikas analīze valsts pārvaldē.</p> <p>Darba humanizācijas pamatprincipi. Taisnīguma teorija (pēc Džona Roulza).</p> <p>Pārrunu (diskursa) ētika (pēc Jirgena Hābermāsa). Dienesta stāvokļa normalizācijai nepieciešamie nosacījumi. Profesionālā ētikā izmantojamo pamatjēdzienu skaidrojums.</p> <p>Ar ierēdņu ētiku saistīto jomu raksturojums. Profesionālās kompetences kritēriji.</p> <p>Personības attīstības līmeņi (pēc Fr. Nīčes, Z.Freida, K.G.Junga, Ē.Fromma, Lourensa Dž.Pītera, L.Koberga). Personības pilnveide un degradācija. Morāles specifika, tās attiecības ar ekonomiku, politiku un tiesībām.</p>

	<p>Garīgās vērtības un to apguve. Intelektuālo, estētisko, morālo, reliģisko, pragmatisko un citu vērtību attiecības. Vērtību maiņas raksturojums laikmetu griežos.</p> <p>Profesionālā ierēdņa ētika. Ierēdņu ētikas galvenie uzdevumi. Ierēdņa ētiskās vērtības, principi un normas. Faktori, kas traucē sasniegt atbildības ideālu.</p> <p>Pamatvērtības administratīvās atbildības ideālam (pēc Grovera Starlinga). Brīvība, pienākums un atbildība.</p> <p>Taisnīgums, gods, cieņa un sirdsapziņa. Empātija un tolerance.</p> <p>Novirzes no ētikas. Korupcija. Morālo dilemmu analīze.</p> <p>Morālais klimats valstī, ministrijā, departamentā.</p> <p>Ētiskie stili valsts pārvaldē, to raksturojums.</p>
--	---

Literatūra:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Andriksone S. Dzīves mācība, 1 d., 1993. 2. Aristotelis. Nikomaha ētika.- R.: Zvaigzne, 1985.- 230 lpp. 3. Dzīves māksla. Praktiski padomi visās dzīves nozarēs. Saldus, 1992. 4. Ētikas dimensijas. Ievads mūsdienu kristīgajā ētikā. Sast. N.Kamergrauzis. R.: Svētdienas rīts, 1997.- 224 lpp. 5. Ētikas vārdnīca.- R.: Zvaigzne, 1987.- 392 lpp. 6. Ētika: teorija, problēmas.R., Avots, 1985. 7. Garleja R. Sociālā uzvedība patērētāja izvēles vadīšanā.- R.: RaKa, 2001.- 179 lpp. 8. Garleja R., Vidnere M. Psiholoģijas un sociālās uzvedības aspekti ekonomikā.- R.: RaKa, 2000.- 264 lpp. 9. Kalniņš A. Par ētiku publiskajā pārvaldē un sabiedrībā// Latvijas Vēstnesis.- 2001.g. 12. Jūn.- Nr. 90.- 1-2.lpp. 10. Kants I. Praktiskā prāta kritika. Tulk. no vāc.val.- R.: Avots, 1988.- 319 lpp. 11. Kasīrers Ē. Apcerējums par cilvēku.- R.: Intelekt, 1997.- 222 lpp. 12. Katlips S.M., Senters A.H., Brums G.M. Sabiedriskās attiecības.- R.: Avots, 2002.- 763 lpp. 13. Kuņņecova A. Profesionālās ētikas pamati.- R.: RaKa, 2003.-202 lpp. 14. Kūle M., Kūlis R. Filosofija.- R.: apgāds "Burtnieks", 1996.- 653 lpp. 15. Lasmane S. Ierēdņa ētika. Palīgmateriāli. R.: Valsts Administrācijas skola.- 1995.- 56 lpp. 16. Lasmane S. Rietumeiropas ētika. No Sokrāta līdz postmodernismam. R.: Zvaigzne ABC.- 192 lpp. 17. Lasmane S., Milts A., Rubenis A. Ētika. Jautājumi, risinājumi, atzinumi. Metodiskais līdzeklis. R.: Zvaigzne ABC, 1995.- 255 lpp. 18. Lorencs K. Civilizētas cilvēces astoņi nāves grēki. // Alter ego, 1991, Nr.2, 11-13 lapp; 1992, Nr.1., 39-42 lapp. 19. Milts A. Personība, morāle un garīgās vērtības. Palīgmateriāls. R.: Valsts Administrācijas skola., 1995.- 20 lpp. 20. ilts A. Esejas par morāli. Personība labā un ļaunā pretmetos. R., 1985. 21. Milts A. Ētika. Personības un sabiedrības ētika.- R.: Zvaigzne ABC, 2000.- 88 lpp. 22. Raudive K. Dzīves kultūrai.- R. Valters un Rapa, 1940.- 334 lpp. 23. Rubenis A., Milts A., Lasmane S. Ētika. R., Zvaigzne, 1993. 24. Rubenis A. Ētika XX gadsimtā. Teorētiskā ētika. R.: Zvaigzne ABC, 1997.- 296 lpp. 25. Rubenis A. Ētika XX gadsimtā. Praktiskā ētika. R.: Zvaigzne ABC, 1997. 26. Starlings Gr. Valsts sektora pārvalde.- R. N.I.M.S.: 1999.-616 lpp.
-------------	--

27. Steinbergs Š., Osterns D. Valdība, ētika un vadītāji. Ceļvedis sabiedriskā sektora ētisko problēmu risināšanai. R.: Pētergailis., 172 lpp.
28. Šeldons S. Steinbergs un Dāvids T. Osterns. Valdība, ētika un vadītāji. Ceļvedis sabiedriskā sektora ētisko problēmu risināšanai. R.: Pētergailis, 1994.- 172 lpp.
29. Veics V Uzvedības un saskarsmes kultūra. R. Junda, 1997.- 458 lpp.
30. Zubkāne L. Ētika valsts pārvaldē. R., 2001.- 84 lpp.
31. Zunde A. Melnas figūras: Kants, Ārendete, Lakāns, Žižeks un citi latviešu "lirozofiskajā gambītā". R.: Intelektis, 2001.- 412 lpp.
32. Atkinson R.L., Atkinson R.C., Smith E.E., Bem D.J. Introduction to psychology.- Harcourt Brace Jovanovich Inc., 1993.- 784 p.
33. Jabes J. Professionalization of Public Servants in Central and Eastern Europe, 1997.
34. Kolberg L. Moral Stages and Moralization.- New York, 1976.
35. Kudrycka B.- The Ethical Codes of Polish Public Officials, 1999.
36. Lawton A. Ethical management for the public service, 1998.
37. Maslow A. Motivation and Personality.- New York: Harper and Brother, 1954.- p. 411.
38. Public Service in Transition Enhancing Its Role, Professionalism, Ethical Values and Standards, 1999.
39. Sternberg R.J. In Research of the Human Mind.- Philadelphia: Harcourt Brace & Company, 1994.- 741 p.
40. Основы этических знаний/ Под ред. Проф. М.Н. Росенко.- М.: Лань, 1998.- 289 с.
41. Швейцер А. Культура и этика./ А. Швейцер / В кн.: Упадок и возрождение культуры.- М.: Прометей, 1993 – с. 231 – 287.

Daugavpils Universitāte Mūzikas un mākslu fakultāte Mākslu katedra
--

Kursa nosaukums: Autortiesības

STUDIJU KURSA APRAKSTS

Kursu vada:	Mg. paed., lektors Aivars Kehris
Telefons:	54-22922
e-pasts:	aivars@dau.lv

Studiju programma:	Profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programma „Datordizains”				
Kursa apjoms:	kredītpunkti: 2		kontaktstundas: 32		
Kursa struktūra: (kontaktstundās)	16 st. lekcijas	- st. laboratorijas darbi	8 st. praktiskie darbi	8 st. semināri	- st. citas darba formas
Priekšnosacījumi kursa apgūšanai:	Nav				
Kursa adresāts:	Profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programma „Datordizains”				
Prasības kredīta iegūšanai:	Ieskaitīti praktiskie darbi un piedalīšanās semināros				
Pārbaudījumi semestra laikā:	Nav				
Pārbaudījuma veids kursa noslēgumā:	Ieskaite				

Kursa mērķis:	Sniegt pamatzināšanas autortiesību tiesiskajos un ekonomiskajos aspektos
Kursa uzdevumi:	Iepazīstināt studējošos ar autortiesību vēsturi un aktualitātēm, LR Patentu likumu, LR Likumu par preču zīmēm, LR Dizainparaugu aizsardzības likumu, autoru darbu publicēšanas un lietošanas kārtību, līgumu slēgšanas un samaksas jautājumiem

Kursa saturs:	<ul style="list-style-type: none"> -Autortiesību jēdziens (būtība un izpratne) -Autortiesību vēsture, Bernes konvencija „Par literāro un mākslas darbu aizsardzību” -Autortiesību subjekti un objekti -Dažādu veidu (literārie, muzikālie, vizuālie, muzikālie, dizaina) autordarbi -Autortiesību iegūšana un saglabāšana -Darbu autoru ekonomiskās intereses, autortiesību pārkāpumi -Autortiesības aizsargājošas organizācijas, autora interešu aizsardzības normatīvie dokumenti -Autoratlīdzība -Patenti un licences -Publiskais patapinājums -Elektroniskā vide un autoru tiesības -Organizācijas, kas nodarbojas ar patentu un licenču reģistrēšanu
Literatūra:	<p>Paklone.I. Lielkalns A., Sosnovska A. Autortiesības Rīga: AGB, 1997., 287 lpp. Copyright in public libraries/ revised and updated by Sandy Norman.-4th ed.- London:Library Associations Publishing, 1999.-95 p.- (The Library Associations Copyright Guides)</p> <p>Autortiesību likums Patentu likums Likums par preču zīmēm Dizainparaugu aizsardzības likums</p>
Periodika:	<p>„Latvijas Vēstnesis” „Latvijas Vēstnesis”, pielikums „Jurista vārds” „Administratīvā un kriminālā justīcija” Latvijas Policijas akadēmijas zinātniski teorētisks žurnāls „Patenti un preču zīmes” LR Patentu valdes oficiālais vēstnesis</p>