

Pielikums 2-HIST

**Humanitāro zinātņu bakalaura studiju programmā
“Vēsture”
aizstāvēto bakalaura darbu saraksts
2004./2005. st. g.**

N.p .k.	Darba autors	Darba nosaukums	Zinātniskais vadītājs
1.	Zane Stapkeviča	20. gs. 30. – 40. gadu Austrumlatvijas iedzīvotāju lietu pasaule	Lekt. T.Kuzņecova
2.	Sergejs Kuzņecovs	Memuāri un dienasgrāmatas kā vēstures avoti par Krievijas ārējo politiku Austrumos 19. gs. beigās – 20. gs. sākumā	Asoc. prof. A.Ivanovs
3.	Raimonds Rēķis	Nacionāļkomunistu darbība Latvijā un tās sekas.	Prof. V.Šalda
4.	Leonīds Vasiļjevs	Partijas un sabiedrība Latvijas Republikā Satversmes sapulces un Saeimas Vēlēšanu materiālu spoguļi. 1920.g. – 1934.g.	Lekt. T.Kuzņecova
5.	Gints Kokins	Latvijas Tautas Frontes nodibināšanās darbība Latvijā un tās sekas	Prof. V.Šalda
6.	Māris Jansons	Skolas mācību grāmatas Latvijas vēsturē un vēsturiskās apziņas veidošanās aspekti Latvijā 20. gadsimta 90.-jos gados	Asoc. prof. A.Ivanovs

Pielikums 2-KV

**Humanitāro zinātņu bakalaura studiju programmā
“Vēsture (kultūras vēsture)”
aizstāvēto bakalaura darbu saraksts
2004./2005. st. g.**

N.p.k.	Studenta vārds, uzvārds	Darba nosaukums	Zinātniskais konsultants
1.	Karīna Dmitrijeva	Režisora Žan-Pjera Žene filma „Amelī” kā 21. gs. franču kinematogrāfa parādība”	Doc. E.Vasiļjeva
2.	Jūlija Osipova	Sieviešu pasaulē romantisma laikmeta memuāros	Doc. A.Stankeviča
3.	Inga Lauska	Austrumlatvijas iedzīvotāju sadzīve: ārējais izskats (1944.-1954. gados un 1985.-1991. gados	Doc. A.Stankeviča
4.	Svetlana Šilova	Filma „Nočņoj dozor” kā masu kultūras fenomens	Asoc. prof. A.Ļemīnuščijs
5.	Irēna Rešņa	Koka māju ornamentēšana Daugavpilī	Prof. J.Trofimovs
6.	Kristīne Beinaroviča	Rituālā slepkavība („krovavij navet”) 21. gs. Daugavpils telpā	Doc. E.Vasiļjeva
7.	Guntis Skraučs	Antikā kultūra J.Parandovska daiļradē	Doc. G.Markovs
8.	Irina Zaiceva	Rietumi un Krievija J.R.Daškovas „Rakstos”	Doc. A.Stankeviča

**Humanitāro zinātņu bakalaura nepilna laika studiju programmā
“Vēsture (kultūras vēsture)”
aizstāvēto bakalaura darbu saraksts
2004./2005. st. g.**

N.p.k.	Studenta vārds, uzvārds	Darba nosaukums	Zinātniskais konsultants
1.	Viktorija Gordeņa	Akiro Kurasāvas filmas „Tronis asinīs” mākslinieciskā pasaule.	Doc. E.Vasiļjeva
2.	Valentīna Grišāne	G.Pieša filmā „Pūt, vējiņi!” mākslinieciskā pasaule	Doc. E.Vasiļjeva
3.	Maksims Kirillovs	Kristīgie motīvi Nikolaja Ge daiļradē	Prof. J.Trofimovs
4.	Eduards Bokšs	Zobens japāņu kultūrā	Lekt. G.Ozoliņš
5.	Māris Šļahota	Latviešu karavīru tēls A.Grīna romānā „Dveseļu putenis” un M.Vētras romānā „Div’ dūjiņas”	Lekt. G.Ozoliņš
6.	Diāna Čiževska	Sena latgaļu sabiedrība viduslaiku hronikās	Asoc.prof. H.Soms
7.	Danuta Borovska	Kultūras vērtību herarhija Latvijā izdotajos preses izdevumos sievietēm un vīriešiem	Asoc. prof. A.Ļemīnuščijs
8.	Jeļena Papakule	Sventes pagasta dabisko un kultūrvēsturisko pieminekļu sistēma	Asoc. prof. A.Ļemīnuščijs
9.	Marija Smirnova	Melngalvju nams kā kultūras parādība	Doc. A.Stankeviča
10.	Sanita Zustere	Dominikāņu ordeņa ieguldījums Latgales kultūrvēsturiskajā attīstībā XVII-XIX gadsimtos	Doc. A.Stankeviča
11.	Vilma Kolosova	Ludza dzejā un mākslā	Prof. F.Fjodorovs
12.	Juris Kucins	Senā latviešu kuģniecība	Lekt. G.Ozoliņš