

***Bakalaura studiju programma
„Filoloģija (latviešu filoloģija)“***

**Aizstāvēto bakalaura darbu saraksts
2004./2005. studiju gads**

<i>Nr. p.k.</i>	<i>Studenta vārds, uzvārds</i>	<i>Bakalaura darba nosaukums</i>	<i>Bakalaura darba vadītājs</i>
1.	Linda Leiduma	Latviešu valodas bezekvivalentu leksika kontrastīvajā aspektā	lekt. S. Polkovņikova
2.	Ļubova Abramova	Leksiskās un gramatiskās transformācijas A. Sakses “Pasakas par ziediem” tulkojumā	lekt. S. Polkovņikova
3.	Anita Auzāne	Jauniešu leksika televīzijas raidījumā “Talantu fabrika”	as. I. Saukāne
4.	Olga Ivanova	Latvijā sastopamo dzīvnieku nosaukumi kontrastīvajā aspektā	lekt. I. Vanaga
5.	Linda Tihonova	Īpatnējā leksika Gaigalavas izloksnē	asoc. prof. V. Šaudiņa
6.	Jūlija Ratņikova	Jūras dzīvnieku un augu nosaukumi: sastatāmais aspekts	lekt. I. Vanaga

**„Bērna ceļojuma semantika Annas Brigaderes lugā „Sprīdītis” un
Selmas Lāgerlēvas grāmatā „Nilsa Holgersona brīnišķīgais
ceļojums.”**

Autore: M. Krūmiņa

Zin. vad.: doc. M. Burima

„Totēmisma rituāli latviešu tautasdziesmās.”

Autore: O. Aleksejeva

Zin. vad.: lekt. G. Ozoliņš

**„Sievišķas rakstības pirmsākumi latviešu literatūrā (Aspazija,
Ivande Kaija)”**

Autore: L. Pilecka
Zin. vad.: doc. S. Meškova

„E. Virzas jaunrade – latviskā pozitīvisma centrs.”

Autore: A. Baumanē
Zin. vad.: asoc. prof. V. Ķikāns

„Rūdolfā Blaumaņa noveļu izteiksmes transformācija drāmā.”

Autore: I. Kazanova
Zin. vad.: asoc. prof. V. Ķikāns

„Alises Ekas prozas mākslinieciskās īpatnības.”

Autore: O. Pilate
Zin. vad.: lekt. G. Ozoliņš

„Ērika Ādamsona prozas mākslinieciskā savdabība.”

Autore: I. Radionova
Zin. vad.: lekt. G. Ozoliņš

„Tēlu sistēma Dž. R.R. Tolkīna romānā „Gredzenu pavēlnieks” un latviešu fantāzijas literatūrā.”

Autore: I. Vorslova
Zin. vad.: lekt. R. Rinkēviča

„Sievišķās jaunrades motīvs Rietumu un latviešu literatūrā.”

Autore: A. Mirošņičenko
Zin. vad.: doc. S. Meškova