

**Maģistra studiju programma „Filoloģija (krievu filoloģija)”
Pilna laika studiju plāns**

| Nr · p. k | Kursu nosaukumi | Sadale pa semestriem | | Kredīt- punkti | Stundu kop- skaits | 1. kurss | | 2. kurss | |
|--------------------|---|----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|----------|---------|----------|---------|
| | | Eksā- meni | Difer. ieskaites | | | 1. sem. | 2. sem. | 3. sem. | 4. sem. |
| | | | | | | | | | |
| | TEORĒTISKO ATZIŅU IZPĒTES KURSI | | | 45 | | | | | |
| | <i>Obligātie vispārizglītojošie filoloģijas kursi (A daļa)</i> | | | 8 | | | | | |
| 1. | Zinātnisko pētījumu metodoloģija | 1 | | 2 | 40 | 2 | | | |
| 2. | Lingvokulturoloģija | 2 | | 2 | 40 | | 2 | | |
| 3. | Semiotika | 3 | | 2 | 40 | | | 2 | |
| 4. | Tulkojums kā kultūras fenomens | 4 | | 2 | 40 | | | | 2 |
| | <i>Obligātie apakšnozares specializācijas kursi (B daļa)</i> | | | 13 | | | | | |
| 1. | Vispārīgā retorika | 1 | | 2 | 40 | 2 | | | |
| 2. | Teksta teorija | 2 | | 2 | 40 | 2 | | | |
| 3. | Etnolingvistika | 2 | | 2 | 40 | | 2 | | |
| 4. | Hermeneitikas pamati | | | 2 | | | 2 | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----|--|-----------|----|---|---|---|---|
| 5. | Etnosa teorija | 3 | | 2 | 40 | | | 2 | |
| 6. | Cilvēks Eiropas pasaules ainā | 3 | | 3 | 60 | | | 3 | |
| | | | | | | | | | |
| | Izvēles speciālie kursi (C daļa) | | | 24 | | | | | |
| | Literatūrzinātne | | | | | | | | |
| 1. | Mītu poētika un eposa problēmas | 1 | | 2 | 40 | 2 | | | |
| 2. | 19.gs. - 20.gs. krievu kritika | 1 | | 2 | 40 | 2 | | | |
| 3. | 19. un 20. gs. literatūrzinātnes skolu vēsture | 1,2 | | 4 | 80 | 2 | 2 | | |
| 4. | Prozas teorija un tās strukturālā klasifikācija | 2 | | 2 | 40 | | 2 | | |
| 5. | Krievu filozofijas vēsture | 3 | | 2 | 40 | | | | 2 |
| 6. | Teksta filoloģiskā analīze | 3 | | 2 | 40 | | | | 2 |
| 7. | Lirikas teorija un Eiropas vārsmošanas sistēmas | 4 | | 2 | 40 | | | | 2 |
| 8. | Krievu postmodernisms 20.gs. 80.-90. g.literārajā sistēmā | 4 | | 2 | 40 | | | | 2 |
| 9. | Rietumu Eiropas literatūras krievu recepcija | 4 | | 2 | 40 | | | | 2 |
| 10 | Komparatīvistikas pamati | 4 | | 2 | 40 | | | 2 | |
| 11 | Drāmas teorija | 4 | | 2 | 40 | | | 2 | |
| | | | | | | | | | |
| | Valodniecība | | | | | | | | |
| 1. | Sociolingvistika | 1 | | 2 | 40 | 2 | | | |
| 2. | Funkcionālā gramatika | 3 | | 3 | 60 | | | | 3 |
| 3. | Krievu literārās valodas vēsture | 2 | | 2 | 40 | | 2 | | |
| 4. | Krievu akcentoloģija | 4 | | 2 | 40 | | | | 2 |
| 5. | Fonēma un morfēma vēsturiskajā aspektā | 1 | | 3 | 60 | | | | 3 |
| 6. | Fonoloģija: mūsdienu problēmas un virzieni | 4 | | 2 | 40 | | | | 2 |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---------|-----------|----|---|---|---|---|
| 7. | Sinhronija un diahronija vārddarināšanā | 3 | | 2 | 40 | | | 2 | |
| 8. | Leksiskās semantikas problēmas | 1 | | 2 | 40 | 2 | | | |
| 9. | Krievu frazeoloģija | 2 | | 2 | 40 | | 2 | | |
| 10. | Krievu sarunvaloda | 4 | | 2 | 40 | 2 | | | |
| 11. | Kognitīvas lingvistikas pamati | 4 | | 2 | 40 | | | 2 | |
| | TEORĒTISKO ATZIŅU APROBĀCIJA | | | 15 | | | | | |
| | Maģistra darba seminārs | | 1, 2, 3 | 12 | | 4 | 4 | 4 | |
| | Maģistra darba aprobācija | | 4 | 3 | | | | | 3 |
| | MAĢISTRA DARBA IZSTRĀDE | | | 20 | | 4 | 6 | 5 | 5 |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | Gala pārbaudījumi | | | | | | | | |
| | Maģistra eksāmens literatūrzinātnē/valodniecībā | 4 | | | - | | | | |
| | Maģistra darba aistāvēšana | 4 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------|--|--|-----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Kopā: | | | 80 | | 20 | 20 | 20 | 20 |
|--|--------------|--|--|-----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|------------|---|----|----|--|----|--|--|--|--|---|---|---|
| | Maģistra darba seminārs | dif. iesk. | 4 | 80 | | | 80 | | | | | 4 | | |
| Pētnieciskais darbs [KrP: 5] | | | | | | | | | | | | | | |
| | Maģistra darba izstrāde | | 5 | | | | | | | | | | | |
| 4.sem. A daļa [KrP: 2] | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Tulkojums kā kultūras fenomens | eks. | 2 | 40 | 20 | | 20 | | | | | | 1 | 1 |
| C daļa [KrP: 10] | | | | | | | | | | | | | | |
| Literatūrzinātne | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Krievu filozofijas vēsture | eks. | 2 | 40 | 20 | | 20 | | | | | | 1 | 1 |
| 2. | Teksta filoloģiskā analīze | eks. | 2 | 40 | 20 | | 20 | | | | | | 1 | 1 |
| 3. | Lirikas teorija un Eiropas vārsmošanas sistēmas | eks. | 2 | 40 | 20 | | 20 | | | | | | 1 | 1 |
| 4. | Krievu postmodernisms 20.gs. 80.-90. g. literārajā sistēmā | eks. | 2 | 40 | 20 | | 20 | | | | | | 1 | 1 |
| 5. | Rietumu Eiropas literatūras krievu recepcija | eks. | 2 | 40 | 20 | | 20 | | | | | | 1 | 1 |
| Valodniecība | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Funkcionālā gramatika | eks. | 3 | 60 | 20 | | 40 | | | | | | 1 | 2 |
| 2. | Vispārīga valodniecība | eks. | 2 | 40 | 20 | | 20 | | | | | | 1 | 1 |
| 3. | Fonēma un morfēma vēsturiskajā aspektā | eks. | 3 | 60 | 20 | | 40 | | | | | | 1 | 2 |
| 4. | Kognitīvas lingvistikas pamati | eks. | 2 | 40 | 20 | | 20 | | | | | | 1 | 1 |
| Teorētisko atziņu aprobācija [KrP: 3] | | | | | | | | | | | | | | |
| | Maģistra darba aprobācija | dif. iesk. | 3 | | | | | | | | | | | 3 |
| Pētnieciskais darbs [KrP: 5] | | | | | | | | | | | | | | |
| | Maģistra darba izstrāde | | 5 | | | | | | | | | | | |
| Gala pārbaudījumi | | | | | | | | | | | | | | |
| | Maģistra literatūrzinātne / valodniecība eksāmens | eks. | | | | | | | | | | | | |
| | Maģistra darba aizstāvēšana | eks. | | | | | | | | | | | | |

KOPĀ KrP : 80

Studiju programmas direktors

(paraksts, atšifrējums, datums)

Dekāns

(paraksts, atšifrējums, datums)