

1. pielikums

**Akadēmiskā bakalaura studiju programma
“Filoloģija” (vācu filoloģija)
Daugavpils Universitāte
Humanitārā fakultāte
Vācu filoloģijas katedra**

Studiju kursu apraksti

Akadēmiskā bakalaura studiju programma

<p><i>Daugavpils Universitāte</i></p> <p>Humanitārā fakultāte Vācu valodas katedra</p>
--

Kursa nosaukums:

Vācu literatūra līdz 19.gs.

STUDIJU KURSA APRAKSTS

Kursu vada:	Dr. filol., doc. N. Dainoviča
Telefons:	m. t. 5442771
e-pasts:	deutsch@dau.lv , dainovica@dau.lv

Studiju programma:	Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Filoloģijā” (vācu filoloģija)				
Kursa apjoms:	kredītpunkti: 4		kontaktstundas: 72		
Kursa struktūra: (kontaktstundās)	36 k.st.- lekc.	36 k.st.- sem.			
Priekšnosacījumi kursa apgūšanai:	Jāsaprot vācu valoda 4.kursa apjomā				
Kursa adresāts:	Akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Filoloģijā” (vācu filoloģija) 2.kursa studenti				
Prasības kredīta iegūšanai:	Uzrakstīts referāts				
Pārbaudījumi semestra laikā:	Referāts				
Pārbaudījuma veids kursa noslēgumā:	Eksāmens				

Kursa mērķis:	Iepazīstināt studentus ar svarīgākajiem literārajiem darbiem un to autoriem līdz 19.gs. vēsturiskajā un kulturālajā laikmeta kontekstā
Kursa uzdevumi:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iepazīties ar laikmeta autoru uzskatu atpoguļojumu analizējamajos tekstos; 2. Attīstīt studentos spēju analizēt dažādu laikmetu literāros darbus.
Kursa saturs:	<p>1.1470-1600 Reformācija. M.Luters. Tautas grāmatas. Doktor Faustus. Ākstu literatūra. S.Brants. H. Sahs (1494-1576)</p> <p>2.1600-1700 Baroka laika literatūra. M.Opitz (1597-1639). Blēžu romāni. A. Gryphius traģēdijas un komēdijas. H.J.C. Grimmelhausen (1622-1676) "Simplizissmus". P.Fleming.</p> <p>3. 1670-1780 Pietisms, rokoko un sentimentālisms. F.G. Klopstock, C.M.Wieland, Sophie von La Roche.</p> <p>4. Apgaismība J.C. Gottsched. J.Bodmer. Lessing.</p> <p>5. Vētras un dziņu laikmets Gētes, Lenca, Klingera, Šillera drāmas (Goetz von Berlichingen. Der Hofmeister.Vētras un dziņu laikmets. Die Räuber). J.W. Goethe "Die Leiden des jungen Werther". Gētes un Šillera klasikas posms (Toryuato Tasso. Balādes. Maria Stuart).</p>

Literatūra:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Best O./ Schmitt H-J. Die deutsche Literatur in Text und Darstellung (10 Bde.) Reclam: Stuttgart, 1979ff. 2. Bories E.und E. Deutsche Literaturgeschichte. Bd.1. Dtv, 1991 3. Brunner H./ Moritz, R. (Hgg.). Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik. Erich Schmidt Verlag: Berlin, 1997. 4. Erlach D. Stationen der Literatur. Lyrik vom Mittelalter bis zur gegenwart. Cornelsen: Berlin, 1992. 5. Frenzel H.A. und E. Daten dt. Dichtung. Chronologischer Abriss der dt. Literaturgeschichte (2 Bde.). 27. Aufl. Dtv: München, 1993. 6. Gräf B. Der große romanführung. Hiersemann Verlag: Stuttgart, 1996. 7. Grimm G., Max F.(Hg.). Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren vom Mittelalter bis Gegenwart. Philipp Reclam jun.: Stuuatgart, 1993. 8. Killy W., Perels Ch.(Hgg.). Die deutsche Literatur. Das 18. Jh. Texte und Zeugnisse. (Die dt. Literatur. Texte und Zeugnisse. Bd. IV,1). Beck verlag: München, 1983. 9. Lutz B. (Hg.). Metzler Autoren Lexikon. Metzler Verlag: Stuttgart, Weimar, 1994 10. Meid V.(Hg.).Metzler Literatur Chronik. Stuttgart, Weimar, 1993. 11. Rötzler H.G. Geschichte der deutschen Literatur. Epochen- Autoren- Werke. C.C.Buchners Verlag: Bamberg, 1992. 12. Schlosser H.D. dtv-Atlas zur deutschen Literatur. Tafeln und Texte. 5. aktualisierte Aufl. Dtv.: München, 1992. 13. Szyrocki M. Die deutsche Literatur des Barock. Reclam: Stuttgart, 1975.
-------------	---

MULTIMEDIJU resursi:

Videofilmas:

- 1. Erziehung des Menschengeschlechts. 30 Min. Tangram. Inter Nationes, 1999.**
- 2. Kalkül und Leidenschaft. Die Epoche des Sturm und Drang. 30 Min. Tangram. Inter Nationes, 1999.**
- 3. Tränen des Vaterlandes. Das literarische Barock. 30 Min. Tangram. Inter Nationes, 1996.**

Daugavpils Universitāte

Humanitārā fakultāte

Vācu valodas katedra

Kursa nosaukums:

Vācu valodas fonētika

STUDIJU KURSA APRAKSTS

Kursu vada:	Maģ. ped., lekt. Jeļena Ķīpure
Telefons:	5426625
e-pasts:	deutsch@dau.lv

Studiju programma:	Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Filoloģijā” (vācu filoloģija)				
Kursa apjoms:	kredītpunkti: 2			kontaktstundas: 36	
Kursa struktūra: (kontaktstundās)	12 k.st. lekc.	12 k.st. pr.nod.	12 k.st. lab.darbi		
Priekšnosacījumi kursa apgūšanai:	Vidusskolas atestāts				
Kursa adresāts:	Akadēmiskās bakalaura programmas “Filoloģijā” (vācu filoloģija) 1. kursa studenti				
Prasības kredīta iegūšanai:	Praktisko darbu izpilde, teorētiskās vielas apguve, ieskaitīti mājas darbi, ieskaite nokārtošana				
Pārbaudījumi semestra laikā:	Mājas darbi, patstāvīgie darbi, laboratorijas darbi				
Pārbaudījuma veids kursa noslēgumā:	Dif.ieskaite				

Kursa mērķis:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iepazīstināt studentus ar vācu valodas fonētisko bāzi; 2. Attīstīt studentos noturīgas iemaņas un prasmes vācu valodas skaņu fizioloģijā un akustikā, zilbes uzbūvē un vārda uzsvara pielietojumā.
Kursa uzdevumi:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Norādīt uz studentu dzimtās un vācu valodas fonētisko pamatu atšķirībām un atbilstībām; 2. Veicināt studentu apgūto teorētisko zināšanu praktisko pielietojumu.
Kursa saturs:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fonētikas nozīme svešvalodu apguves procesā. 2. Fonētikas pamatjēdzieni. 3. Vācu valodas fonētiskās bāzes jēdzieni. 4. Vācu valodas artikulācijas bāze. 5. Vācu valodas patskaņu klasifikācija un izrunas apraksti. 6. Vācu valodas līdzskaņu klasifikācija un izrunas apraksti. 7. Vācu valodas patskaņu un līdzskaņu sistēma runas plūsmā: koartikulācija,

	<p>akkomodācija, assimilācija, izskaņas likums, geminācija.</p> <p>8. Vācu valodas vardu uzsvars (vienkāršos, atvasinātos, saliktos vārdos).</p> <p>9. Vācu valodas teikumu struktūra, intonācija un ritms.</p> <p>10. Vācu valodas teikumu uzsvars.</p>
Literatūra:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hirschfeld U., Reinke K. Phonetik Sim Sala Bim. Ein Übungskurs für Deutschlernende. Langenscheidt: Berlin und München, 1998 2. Kosmin O.G., Sulemova G.A. Praktische Phonetik der deutschen Sprache. "Просвещение": Москва, 1990 3. Martens C. und P. Übungstexte zur deutschen Aussprache. Max Hueber Verlag: München, 1992 4. Stock E., Hirschfeld U. (Hrsg.) Phonotek. Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt: Berlin und München, 1996 5. Dieling H. Phonetik im Fremdsprachenunterricht. Langenscheidt: Berlin und München, 1992 6. Kalniņa M. Akzentuierung und Tonführung der deutschsprachigen Sätze. DPU izdevniecība "Saule", 1997 7. Rausch R., Rausch I. Deutsche Phonetik für Ausländer. Langenscheidt: Leipzig, 1991 8. Wiemer C., Eggers D., Neuf G. Deutsch als Fremdsprache für das Studium. Hörverstehen. 18 Vorträge mit Übungen und methodischen Hinweisen. Max Hueber Verlag: Ismaning, 1997 9. Duden. Aussprachewörterbuch. Bd.6. Duden Verlag: Mannheim, 1992

MULTIMEDIJU resursi:

1. Phonotheke. (Audiokassette 1). ISBN 3-324-00709-7. Langenscheidt: Berlin und München.
2. Phonotheke (Audiokassette 2). ISBN 3-324-00709-7. Langenscheidt: Berlin und München.
3. Beile W. Und A. Sprechsituationen aus dem Alltag. Übungsmaterial. (Audiokassette). Inter Nationes: Bonn. M 08 KCE 15, D- 53175
4. CD. Kursbuch Phonetik. Phonetische Übungen. Max Hueber Verlag: Ismaning, 1996. D- 85737

Daugavpils Universitāte

Humanitārā fakultāte

Vācu valodas katedra

Kursa nosaukums:

Bakalaura darba tehnoloģija

STUDIJU KURSA APRAKSTS

Kursu vada:	Dr. filol., doc. K. Ulriha
Telefons:	5429944
e-pasts:	deutsch@dau.lv

Studiju programma:	Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Filoloģijā” (vācu filoloģija)			
Kursa apjoms:	Kredītpunkti: 1		kontaktstundas: 18	
Kursa struktūra: (kontaktstundās)	9 k.st.- lekc.	9 k.st.- sem.		
Priekšnosacījumi kursa apgūšanai:				
Kursa adresāts:	Akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Filoloģijā” (vācu filoloģija) 2.kursa studenti			
Prasības kredīta iegūšanai:	Izpildīti mājas darbi			
Pārbaudījumi semestra laikā:	-			
Pārbaudījuma veids kursa noslēgumā:	Dif. iesk.			

Kursa mērķis:	Sniegt pārskatu par zinātnisko darbu tehnoloģiju (ieskaitot vākšanu, pārlasīšanu, zinātnisko tēžu apstrādi un darba autora (studenta) domu formulēšanu).
Kursa uzdevumi:	Attīstīt studentu individuālās mācīšanās un darba tehniku, lai studenti, balstoties uz zināšanām par zinātniskajiem standartiem un principiem, varētu veiksmīgi veikt akadēmiski darbu.
Kursa saturs:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Referāta, mājas darba koncepcija 2. Tēmas formulēšana, izstrāde. 3. Stils. 4. Bibliogrāfisko datu norādes forma. 5. Citu pielietošana 6. Ekkscerpijas likumi. 7. Avotu norāde.

	8. Bibliografiskie palīgīdzekļi
--	---------------------------------

Literatūra:	Mezer –Krenler E. Arbeitstechniken Literaturwissenschaft . München, 1994
-------------	--