



APSTIPRINĀTS
DU Humanitāro un sociālo zinātņu fakultātes
domes 2023. gada 28. septembra sēdē,
protokols Nr. 3

**VADLĪNIJAS STUDIJU DARBA / BAKALaura DARBA
IZSTRĀDEI
“VALODU UN KULTŪRAS STUDIJAS”**

Akadēmiskajā bakalaura studiju programmā *Valodu un kultūras studijas* reģistrētajiem studentiem ir tiesības rakstīt studiju darbu un bakalaura darbu valodniecībā vai literatūrzinātnē, vai veikt starpdisciplināru pētījumu.

Studiju/bakalaura darbā tiek demonstrētas akadēmisko studiju laikā iegūtās zināšanas, prasmes un kompetences (skat. attiecīgo studiju kursu aprakstu). Studiju/bakalaura darbs tiek izstrādāts angļu, latviešu vai krievu valodā atkarībā no studiju apakšprogrammas.

Studiju/bakalaura darba izstrādes procesu veido vairāki posmi (skat. attiecīgo studiju kursa aprakstu).

STUDIJU/BAKALAURA DARBA APJOMS

Darba veids	Apjoms (lpp) ar burtu lielumu 12	Rakstzīmes ar atstarpēm (neskaitot zemsvītras piezīmes)
Studiju darbs	20-30	44 000-66 000
Bakalaura darbs	40-50	88 000-110 000

Rakstzīmju skaits jānorāda studiju/bakalaura darba beigās. Darba apjomā tiek iekļauta titullapa/as, anotācijas, satura rādītājs, saīsinājumu saraksts (ja nepieciešams), ievads, nodaļas un apakšnodaļas, secinājumi un glosārijs (ja nepieciešams), izmantoto avotu un literatūras saraksts, bet netiek iekļauts pielikums/i.

STUDIJU DARBA/BAKALAURA DARBA STRUKTŪRA

1. VĀKA titullapa (skat. 1. pielikumu)
2. Titullapa/s (skat. 2. pielikumu)
3. ANOTĀCIJA / **ABSTRACT** (studiju darbam – latviešu valodā, bakalaura darbam – angļu valodā, tulkojums latviešu valodā un vēl kādā no Eiropas valodām).

Anotācija latviešu valodā un vēl kādā no Eiropas valodām ir precīzs angļiski rakstītās anotācijas tulkojums. Tiek tulkoti arī atslēgvārdi.

Anotācijas apjoms – ne vairāk par vienu lappusi (~ 1500 rakstzīmes ar atstarpēm). Tajā ietver šādu informāciju:

- studiju darba/bakalaura darba tēma;
- pētījuma autora/es un zinātniskā/s vadītāja/s vārds, uzvārds;
- pētījuma mērķis;
- pētījuma jautājums **un/vai** hipotēze;
- izmantotās metodes;
- īss darba izklāsts;
- pētījuma galvenie rezultāti un secinājumi.

Anotācijas noslēgumā norādāmi atslēgvārdi: 4–8 vārdi vai frāzes, kas raksturo tēmu un pētījuma metodes, piemēram,

Atslēgvārdi: kodu maiņa, interference, aptauja, sociolingvistiskā intervija.

4. SATURA RĀDĪTĀJS

Satura rādītājā norāda studiju/bakalaura darbā ietvertās nodaļas un apakšnodaļas, kuru nosaukumi atbilst nosaukumiem darbā.

5. SAĪSINĀJUMU UN NOSACĪTO APZĪMĒJUMU SARAKSTS (ja nepieciešams)

6. IEVADS

Ievadā tiek iekļauts:

- pētāmās problēmas aktualitātes un nozīmīguma pamatojums;
- darba mērķis (mērķis formulēts, ievērojot pētījuma tematu; tā formulējumam jābūt īsam un konkrētam).
- pētījuma jautājums/i un/vai hipotēze;
- pētījuma uzdevumi (mērķa sasniegšanai veicamo uzdevumu formulējums);
- izpētes metodes (īss izmantoto metožu apraksts);
- teorētiskais konteksts;
- empīriskās bāzes un datu vākšanas metožu apraksts (ja attiecināms);
- pētījuma dalībnieki (ja attiecināms);
- analizētie teksti (ja attiecināms);
- darba izklāsts: īss kopsavilkums (1–2 teikumi) par katru nodaļu.

7. DARBA NODAĻAS

Studiju/bakalaura darba pamatteiksts atspoguļo pētījuma teorētiskos un empīriskos aspektus; tas sakārtots nodaļās un apakšnodaļās, visām nodaļām un apakšnodaļām ir piešķirti virsraksti (tie atbilst Saturā norādītajiem). Katra nodaļa jāsāk ar īsu (apmēram rindkopas apjomā) ievadu un jānoslēdz ar rindkopu, kurā studējošais īsi apkopo nodaļā izklāstīto, veic secinājumus un sniedz ieskatu nākamajā nodaļā.

Darba nodaļās tiek ietverts:

- **Literatūras apskats** – teorētiskās un empīriskās literatūras apskats (iepriekšējie pētījumi par tēmu), sniedzot pētāmās problēmas teorētisko pamatojumu.
- **Empīriskais pētījums** – lai atbildētu uz pētījuma jautājumu/iem un/vai pārbaudītu izvirzīto hipotēzi, tiek izmantoti empīriskie dati.
- **Metodoloģija** – pētījumā izmantotās metodoloģijas apraksts. Atkarībā no pētniecības jomas metodoloģijas sadaļa var ietvert:
 - pētījuma metodes, piemēram, diskursa analītiskā pētījuma metode, kontentanalīze utt.;
 - datu vākšanas metodes/rīkus/instrumentus, piemēram, aptauju;
 - savākto datu aprakstu (piemēram, analizēto tekstu, dalībnieku raksturojumu utt.);

- pētījuma izstrādes gaitas aprakstu.
- **Pētījuma rezultāti** – pētījuma rezultātu izklāsts, ievērojot pētījuma jautājumu un/vai hipotēzi.

8. SECINĀJUMI

Nodaļām seko secinājumi. Tie atspoguļo svarīgākās atziņas, kas izriet no veiktā pētījuma satura, ietver atbildi/es uz pētījuma jautājumu/iem, atspoguļo studiju/bakalaura darba izstrādes laikā īstenotos uzdevumus un sasniegto mērķi. Secinājumos nav pieļaujami citāti no citu autoru darbiem, tajos jāprezentē studiju/bakalaura darba autora spriedumi un pētījuma izstrādes gaitā gūtās atziņas. Šajā sadaļā ir īsi apkopoti un vispārināti pētījuma galvenie secinājumi un var tikt aprakstītas praktiskās grūtības, pētījuma ierobežojumi un turpmāko pētījumu virzieni. Secinājumi ietver:

- ievada rindkopu, iekļaujot atkārtotu mērķa un pētījuma jautājuma/u un/vai hipotēzes formulējumu;
- pētījuma rezultātu kopsavilkumu (gan teorētisko, gan empīrisko);
- nozīmīgākās pētījuma gaitā gūtās atziņas;
- diskusiju par gūto atziņu nozīmi plašākā kontekstā, ieskaitot pētījuma stiprās un vājās puses, ieteikumus turpmākiem pētījumiem.

9. IZMANTOTO AVOTU UN ZINĀTNISKĀS LITERATŪRAS SARAKSTS

Studiju darbā izmantoto bibliogrāfisko nosaukumu minimālais skaits – **12**, tostarp starptautiskās zinātniskās periodikas datu bāzēs vai brīvpieejas zinātniskos žurnālos iekļauto zinātnisko rakstu minimālais skaits ir **1**.

Bakalaura darbā izmantoto bibliogrāfisko nosaukumu minimālais skaits – **18**, tostarp starptautiskās zinātniskās periodikas datu bāzēs vai brīvpieejas zinātniskos žurnālos iekļauto zinātnisko rakstu minimālais skaits ir **2**.

Izmantotās zinātniskās literatūras saraksts ietver visu zinātnisko literatūru un citus resursus (t. sk., tiešsaistes avotus), kas izmantoti studiju/bakalaura darba izstrādē. Izmantotās zinātniskās literatūras sarakstā tiek fiksēti tikai tie avoti, uz kuriem ir atsauce studiju/bakalaura darba pamattekstā. Izmantotajai literatūrai jābūt angļu valodā, valsts valodā vai citās svešvalodās atkarībā no studiju/bakalaura darba tēmas specifikas. Tā var ietvert: vispārējas ievirzes un pētniecisko literatūru par darba tēmu, universālās un nozaru enciklopēdijas un vārdnīcas, statistikas datu krājumus, preses materiālus, nepublicētus pētījumus, tiešsaistes materiālus, plānošanas dokumentus, tiesību aktus utt.

Izmantoto avotu un zinātniskās literatūras saraksta vienības ir numurētas un sakārtotas alfabētiskā secībā, burtu lielums – 12; starprindu intervāls – 1,5):

- latīņu alfabēts (angļu, latviešu un citās valodās);
- kiriliskais alfabēts (krievu valodā);
- tiešsaistes vietnes bez autora un virsraksta.

Zemāk ir sniegti izmantoto avotu un zinātniskās literatūras saraksta bibliogrāfiskā noformējuma piemēri. Ja rodas kādi jautājumi, jākonsultējas ar pētījuma zinātnisko vadītāju.

- **Viena autora grāmata:**

Autora uzvārds, vārda iniciālis. (Izdošanas gads) *Grāmatas nosaukums*. Izdošanas vieta: Izdevējs.

1. Cook, G. (1989) *Discourse*. Oxford: Oxford University Press.
2. Wardhaugh, R. (2000) *An Introduction to Sociolinguistics*. 3rd edition. Oxford: Blackwell.
3. Kirkpatrick, A. (2007) *World Englishes: Implications for International Communication and English Language Teaching*. Cambridge: CUP.
4. Langacker, R.W. (2008) *Cognitive Grammar: a Basic Introduction*. Oxford / New York: Oxford University Press.

- **Vairāku autoru grāmata:**

Autoru vārdus raksta tādā pašā secībā, kā tie norādīti grāmatas titullapā.

1. Fromkin, V., Redman, R., Hyams, N. (2011) *An Introduction to Language*, 9th edition. Wadsworth Cengage Learning.
2. Kövecses, Z., Benczes, R., Csábi, S. (2009) *Metaphor: a Practical Introduction*. Oxford: Oxford University Press.

- **Nodaļa vai raksts rediģētā krājumā:**

1. Veisbergs, A. (2007) Occasional and systematic shifts in word-formation and idiom use in Latvian as a result of translation. In J. Munat (ed.) *Lexical Creativity, texts and contexts*. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins, 239–263.

- **Grāmata ar redaktoru:**

1. Cacciari, C., Tabossi, P. (eds.) (1993) *Idioms*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
2. Fasold, R. and Connor-Linton, J. (eds). (2006) *An Introduction to Language and Linguistics*. Cambridge: CUP.

- **Vārdnīcas un enciklopēdijas:**

1. *Longman Dictionary of English Language and Culture* (1992) Essex: Longman.

2. *Chambers 20th Century Dictionary*. ([1983] 1987) Kirkpatrick, E. M. (ed.). Edinburgh: Chambers.
3. *The Oxford English Dictionary in XII Volumes*. ([1933] 1961) Murray, J. A. H., et al. Clarendon Press.

- **Raksts zinātniskā žurnālā:**

Autora uzvārds, vārda iniciālis. (Izdošanas gads) Nosaukums. *Žurnāls*, Sējums (numurs/izdevums): lappušu numuri.

1. Brown, B. (1994) Reading for research. *Journal of Education*, 1 (1): 21–4.
2. Nerlich, B., Clarke, D.D. (2000) Semantic fields and frames: Historical explorations of the interface between language, action, and cognition. *Journal of Pragmatics*, 32. Elsevier Science B.V.: 125–150.

- **Promocijas darbs:**

1. Neumann, F. (2021) *When Phonological Systems Collide: The Role of the Lexicon in L2 Phonetic Learning*. Unpublished doctoral dissertation. Pittsburgh: University of Pittsburgh.
2. Rolin, K. H. (1996) *Gender, Emotions, and Epistemic Values in High-Energy Physics: A Feminist Challenge for Scientific Methodology*. PhD dissertation, University of Minnesota.

- **Tiešsaistes avoti:**

Internetā pieejamajai informācijai jāsniedz pilns bibliogrāfiskais apraksts. Pēc *Pieejams* sniegts URL (interneta adrese) un datums, kad vietne tika apmeklēta (t. i., skatīts vai lejupielādēts):

1. Gardner, D., Davies, M. (2014) A New Academic Vocabulary List. *Applied Linguistics*, Volume 35, Issue 3, 305–327, <https://doi.org/10.1093/applin/amt015>. Available at <https://academic.oup.com/applij/article/35/3/305/146569> [Accessed on 3, March, 2022].
2. Vitello, S., Rodd, J. 2015. Resolving Semantic Ambiguities in Sentences: Cognitive Processes and Brain Mechanisms. *Language & Linguistics Compass*. Available at https://www.researchgate.net/publication/283272144_Resolving_Semantic_Ambiguities_in_Sentences_Cognitive_Processes_and_Brain_Mechanisms [Accessed on 24, February, 2022].

Ja ir zināms tikai URL (interneta adrese), to norāda saraksta beigās atsevišķā sadaļā *Tiešsaistes avoti*, kurā izmantotie resursi tiek numurēti no jauna, piemēram:

Tiešsaistes avoti

1. <https://www.cambridge.org/core> [Accessed on 12 February 2020] [Accessed on 2 April 2022].
 2. <https://global.oup.com/?cc=lv> [Accessed on 21 March 2022]
- **Raksts avīzē vai žurnālā:**
 Pengelly, M. (2022) 'I'm not afraid of clowns': Republican defends vote to impeach Trump. *The Guardian*, 11 June. Available at <https://www.theguardian.com/us-news/2022/jun/11/tom-rice-republican-impeach-trump-vote> [Accessed on 11 Jun, 2022]
 - **Filmas:**
The Fingersmith (2005) [Mini series] Directed by: Aisling Walsh. United Kingdom: BBC One.
 Var sniegt arī citu būtisku informāciju, piemēram:
 1. *Hamlet* (1991) [Film] (134 mins) Directed by: Franco Zeffirelli. USA: Warner Brothers, co-production with Canal+, Nelson Entertainment, Icon Productions and Carolco Pictures.
 2. *Pride and Prejudice* (1995) [Film] BBC/A&E mini-series, (300 min). Directed by: Simon Langton; Screenplay by Andrew Davies.
 - **Juridiskie dokumenti**
 The Saeima (1999) *Official Language Law*. Available at <https://likumi.lv/ta/en/en/id/14740> [Accessed on 17 January 2022].

Ja nepieciešams, avotu un zinātniskās literatūras sarakstā iekļauj atsevišķu sadaļu **Analizētie materiāli (teksti, filmas, seriāli, avīžu/žurnālu raksti, sludinājumi, video u. c.).** Zemāk skat. avotu un zinātniskās literatūras saraksta paraugu:

IZMANTOTO AVOTU UN ZINĀTNISKĀS LITERATŪRAS SARAKSTS

- 1) Flower, R. (1991) *Language in the News: Discourse and Ideology in the Press*. Abingdon: Routledge.
- 2) Julian, P. M. (2011) Appraising through someone else's words: The evaluative power of quotations in news reports. *Discourse & Society*, 22 (6): 766–780. Available from <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0957926511411697> [Accessed on 12 February 2020].
- 3) Kim, K. (1996) *Caged in our own signs: a book about semiotics*. Norwood, NJ: Ablex Pub.

- 4) Lyons, J. (1995) *Linguistic Semantics: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 5) Martin, G. (2013) *The Greatest Sitcoms of All Time*. Scarecrow Press.
- 6) Morreall, J. (2020) *Philosophy of Humor*. The Stanford Encyclopedia of Philosophy. Available at <https://plato.stanford.edu/archives/fall2020/entries/humor/> [Accessed on 9 April, 2022].

Tiešsaistes avoti

- 7) Gardner, D., Davies, M. (2014) A New Academic Vocabulary List. *Applied Linguistics*, Volume 35, Issue 3, 305–327, <https://doi.org/10.1093/applin/amt015>. Available at <https://academic.oup.com/applij/article/35/3/305/146569> [Accessed on 3, March, 2022].

Tiešsaistes avoti

- 1) <https://www.cambridge.org/core> [Accessed on 12 February 2020]

Avoti

- 1) *The Fingersmith* (2005) [Mini series] Directed by: Aisling Walsh. United Kingdom: BBC One.
- 2) Pengelly, M. (2022) 'I'm not afraid of clowns': Republican defends vote to impeach Trump. *The Guardian*, 11 June. Available at <https://www.theguardian.com/us-news/2022/jun/11/tom-rice-republican-impeach-trump-vote> [Accessed on 11 Jun, 2022]

10. GLOSĀRIJS (ja nepieciešams)

Glosārijā iekļaujamas galveno terminu definīcijas. Tās norāda tikai tad, ja izmantotie termini pētniecības jomā bieži tiek lietoti neviennozīmīgi vai ir pārāk vispārīgi un ir jāprecizē.

11. PIELIKUMS/ PIELIKUMI (ja nepieciešams)

Pielikumos ievieto tikai tos materiālus, kas attiecas uz pētījumu. Pielikumos var iekļaut testus, anketas paraugus, uzskates līdzekļus, teksta korpusus, mazāk svarīgas tabulas un attēlus, statistiku, dokumentu veidlapas, instrukcijas, noteikumus vai cita veida ilustratīvus materiālus. Pielikumus numurē ar arābu cipariem un tiem tiek doti virsraksti. Studiju/bakalaura darba pamattekstā jābūt atsaucēm uz pievienotajiem pielikumiem.

12. APLIECINĀJUMA LAPA (skat. 3. pielikumu)

DARBA NOFORMĒŠANA

Studiju/bakalaura darbs jāraksta pareizā literārā valodā, materiāla izklāstam jābūt precīzam, skaidram, loģiskam, jāizmanto zinātniskais stils.

Teksts ir uzrakstīts un sakārtots atbilstoši šādām prasībām:

- darbu noformē datorsalikumā uz A4 formāta balta papīra lapām; tekstu noformē uz lapas vienas puses;
- šrifts Times New Roman;
- teksts ir izlīdzināts (Justified text);
- nodaļu nosaukumi: rakstzīmju lielums 14 pt. treknrakstā (**BOLD** – ar lielajiem burtiem), nosaukumus centrē; apakšnodaļu nosaukumi: rakstzīmju lielums 12 pt. treknrakstā (**Bold** – ar mazajiem burtiem), lapas kreisajā pusē;
- studiju/bakalaura darba pamatteksts: rakstzīmju lielums 12 pt.;
- gari citāti, attēlu, tabulu nosaukumi un teksts: rakstzīmju lielums 11 pt.;
- zemsvītras piezīmes (ja ir) – rakstzīmju lielums 10 pt., starprindu intervāls 1.

Lapu numuri ir centrēti un secīgi numurēti. Lapas ir atdalītas ar lappušu pārtraukumiem. Lapas tiek numurētas, sākot ar saīsinājumu sarakstu (ja tāds ir) vai ievadu.

Atstarpes

- Intervāls starp burtiem ir normāls (nelieto burtu retinājumu).
- Starprindu atstarpes visā darbā, ieskaitot izmantoto avotu un zinātniskās literatūras sarakstu, ir 1,5 pt.
- Starp rindkopām nav papildu atstarpes; katra rindkopa sākas ar 1 cm atkāpi.
- Gari citāti, zemsvītras piezīmes, tabulas un attēli: starprindu atstarpes intervāls ir 1.

Lapas laukums

- Attālumiem no malām jābūt: augšā, apakšā un labajā pusē 20 mm, kreisajā pusē 30 mm.

Nodaļas un apakšnodaļas

Katru nodaļu sāk jaunā lappusē un, ja nepieciešams, iekļauj vismaz divas apakšnodaļas. Apakšnodaļas **nesāk** jaunā lappusē. Virsrakstos tiek izmantoti lielie burti treknrakstā; apakšvirsrakstos tiek izmantoti mazie burti treknrakstā. Punktu aiz virsraksta vai apakšvirsraksta neliek. Pirms katra apakšvirsraksta tiek atstāta viena tukša rinda.

Saīsinājumi

Pirmo reizi lietojot saīsinājumu, termins tiek uzrakstīts pilnībā, saīsinājums tiek norādīts iekavās, piemēram, konceptuālās metaforas teorija (KMT). Turpmāk tekstā var izmantot tikai termina saīsinājumu. Saīsinājumu lietošanai jābūt konsekventai.

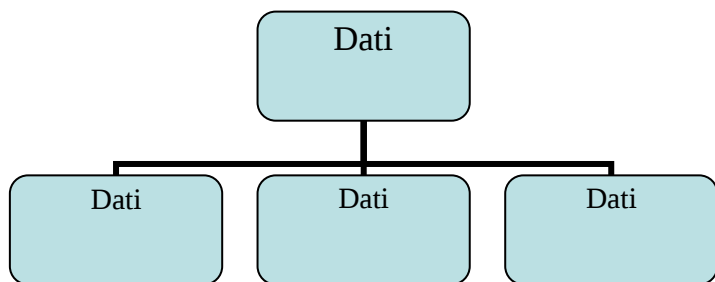
Tabulas un attēli

Tradicionāli tabula tiek saukta par *tabulu*, bet jebkuru citu attēlu (grafiku vai fotogrāfiju) sauc par *attēlu*. Šie vārdi tiek rakstīti slīprakstā tikai tabulu un attēlu virsrakstos, bet ne tekstā. Tie ir numurēti pa nodaļām, t. i., pirmais skaitlis (pat ja vienīgais) otrajā nodaļā būtu 2.1. attēls, otrās nodaļas pirmā tabula būtu 2.1. tabula, otrā tabula būtu 2.2. tabula utt. Ja ceturtā tabula ir ievietota 3.1.1. nodaļā, tā būtu 3.4. tabula. Tāda pati sistēma attiecināma arī uz attēliem. Tabulas vai attēla virsraksts sniegts treknrakstā, piemēram,

1.1. tabula. Frazeoloģismu lietojums diskursā

Virsraksts	Virsraksts
Teksts	Teksts

Tabulu virsraksti doti pirms tabulas, savukārt attēlu virsraksti ir rakstīti zem attēliem.



1.1. attēls. Idiomu izmantošanas modeļi diskursā

Atsauču noformēšana

Atsauces tiek norādītas, ja:

- tekstā iekļauts citāts;
- pieminēts zinātniskais pētījums vai raksts u. tml.;
- sniegts zinātnieku atziņu pārfrāzējums;
- pieminēts vai aprakstīts piemērs vai gadījums, kas nav vispārzināms;
- izklāstīts kādas personas teiktais vai tās uzskati;
- darbā izmantots skaitliskais materiāls, kas aizgūts no dažādu uzņēmumu vai iestāžu nepublicētiem materiāliem.

Visas atsaucis uz izmantotajiem avotiem norāda vai nu kā atsaucis tekstā, **VAI** kā zemsvītras piezīmes.

- Studiju/bakalaura **darba tekstā atsaucis** tiek sniegtas iekavās, norādot autora/u uzvārdu/us, izdošanas gadu un lappusi/es (ja attiecināms), piemēram,
(Langlotz 2006)
(Langlotz 2006: 194–195)

Ja atsaucis tiek fiksētas **kā zemsvītras piezīmes**, tad norāda autora/u uzvārdu/us, vārda/u iniciāli. (izdošanas gadu) Izdevuma nosaukums. Izdošanas vieta: izdevējs, lappuse/es (ja nepieciešams). Zemsvītras piezīmju sadaļas formāts: Times New Roman, burtu lielums 10 pt., starprindu intervāls – 1, piemēram:

Eliade M. (1997) *Myth and Reality: Religious Traditions of the World*. New York: Waveland Press.
Joshi, S.T. (1990) *The Weird Tale*. University of Texas Press, 20-23.

Studiju/bakalaura darbā nav pieļaujama citātu virkne. Jābūt kritiskai izvēlētās tēmas analīzei un izvērtēšanai, piedāvājot diskusiju, pamatojoties uz dažādu zinātnieku atziņām, ņemot vērā viņu dažādās teorijas vai pieejas. Visi izmantotie citāti ir jāskaidro. Atsaucis uz visiem izmantoto avotu un zinātniskās literatūras sarakstā minētajiem avotiem ir obligātas un otrādi – visi tekstā minētie avoti ir jāiekļauj avotu un zinātniskās literatūras sarakstā.

- Ja citāts tiek tulkots, iekavās tiek norādīts tulkoāja vārds (piem., tulkojusi S. Lapiņa).
- Ja tiek citēts vai norādīts vairāk nekā viens avots, tie tiek sakārtoti hronoloģiskā, nevis alfabētiskā secībā:

The issue has been discussed in a number of research studies (Lakoff, Johnson 1980; Gibbs, Colston 2006; Langlotz 2006).

- **Īsi citāti** tiek iestrādāti tekstā:

Instantial stylistic use or occasional variants are “created for discursive purposes of one specific usage-event” (Langlotz 2006: 199).

Šādi citējot, tiek izmantotas dubultpēdiņas.

- **Garāki citāti** (vairāk nekā trīs rindas) tiek atdalīti no pamatteksta. Tie rakstāmi ar starprindu intervālu 1, ar 1 cm lielu atkāpi no kreisās malas un bez pēdiņām

David Punter extends the definition of metaphor in the following way:

[..] a metaphor then, we might reasonably surmise, is not necessarily a matter of simple one-to-one equivalents ('this stands in for that'), but neither is it a process of ornamentation of something that could have been more clearly said in another, simpler way; rather, [...] it is the very substance of the discourse.
(Punter 2007: 17)

- **Kvadrātiekvavas**, kas norāda elipsi [...], tiek izmantotas, lai parādītu, ka daļa citāta ir izlaista.
- **Ibid.** (no latīņu val. ‘turpat’) tiek izmantots, lai izvairītos no autora vārda atkārtošanas, ja tekstā vienā un tajā pašā lappusē pēc kārtas atsaucas uz vienu un to pašu avotu.
- Ja atsauce ir uz **viena un tā paša autora viena un tā paša gada publikācijām**, gadam, tiek pievienots *a* vai *b*, piemēram, (Crystal, 2006a, 2006b). Tie paši burti tiek lietoti arī izmantoto avotu un zinātniskās literatūras sarakstā.
- Ja darbu veidojusi organizācija, autora uzvārda vietā tiek izmantots organizācijas nosaukums, piemēram, (Ministry of Education and Science, 2022).

BAKALAURA DARBA ELEKTRONISKĀS KOPIJAS SAGATAVOŠANA

Dokuments ar bakalaura darba tīrrakstu ir jāpārveido PDF formātā, un to nepieciešams augšupielādēt Daugavpils Universitātes informatīvajā sistēmā (DUIS).

PDF kopija jā saglabā ar nosaukumu, kuru veido DU identifikators – divu burtu kods – DU, apakšsvītras simbols, noslēguma darba aizstāvēšanas gads (4 cipari), apakšsvītras simbols, uzvārds, apakšsvītras simbols, vārds, apakšsvītras simbols un zinātnisko darbu identifikators: bakdarbs, piem.: **DU_2022_ozola_santa_magdarbs**.

DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE

VĀRDS UZVĀRDS

DARBA NOSAUKUMS

BAKALAURA DARBS

2023

DAUGAVPILS UNIVERSITĀTE
HUMANITĀRĀ FAKULTĀTE
ANĢĻU FILOLOĢIJAS UN TRANSLATOĢIJAS KATEDRA

VĀRDS UZVĀRDS

DARBA NOSAUKUMS

Bakalaura darbs

Zinātniskais/ā vadītājs/a:
Zin. grāds. Vārds Uzvārds

DAUGAVPILS, 2023_

DAUGAVPILS UNIVERSITY
FACULTY OF HUMANITIES
DEPARTMENT OF ENGLISH PHILOLOGY AND TRANSLATOLOGY

NAME SURNAME

TITLE OF THE PAPER

Bachelor's Thesis

Scientific adviser:
Degree. Name Surname

DAUGAVPILS, 2023_

Appendix 3. Attestation page of the BA thesis

Bakalaura darbs *Darba nosaukums latviešu valodā / Darba nosaukums angļu valodā*

izstrādāts

DAUGAVPILS UNIVERSITĀTES
HUMANITĀRAJĀ FAKULTĀTĒ

Ar savu parakstu apliecinu, ka pētījums veikts patstāvīgi, izmantoti tikai tajā norādītie informācijas avoti un iesniegtā darba elektroniskā kopija atbilst izdrukai.

Darba autors: **Vārds Uzvārds**

_____ (paraksts)

Rekomendēju darbu aizstāvēšanai

Darba zinātniskais vadītājs: **Zin grāds. Vārds Uzvārds**

_____ (paraksts)

Darbs aizstāvēts Gala pārbaudījumu komisijas sēdē

un novērtēts ar atzīmi _____ (_____).

2023. gada _____

Komisijas priekšsēdētājs/a _____
(paraksts)