

1.3. pielikums

2006./2007. st. g. bakalaura darbi studiju programmā „Filoloģija (latviešu filoloģija)”

<i>Nr. p.k.</i>	<i>Vārds, uzvārds</i>	<i>Bakalaura darba temats</i>	<i>Zinātniskais vadītājs</i>
1.	Jana Butāne	Studentu iesaukas Daugavpils Universitātē	lekt. S. Polkovņikova
2.	Līga Dzalbe	Sievietes un vīriešu attiecību problēmas Rūdolfa Blaumaņa darbos	asoc. prof. V. Ķikāns
3.	Zinaīda Jakubovska	Hamletiskais motīvs 20. gs. sākuma latviešu literatūrā	doc. S. Meškova
4.	Inga Ušpele	Mātes tēls latviešu rakstnieku bērnības atmiņu stāstos	lekt. R. Rinkeviča

2007./2008. st. g. aizstāvēto bakalaura darbu saraksts

<i>Nr.p. k.</i>	<i>Vārds, uzvārds</i>	<i>Bakalaura darba temats</i>
1.	Oļesja Bukeja	Īpašības vārdi A. Bela romānu „Būris” un „Izmeklētājs” oriģinālos un to tulkojumos krievu valodā
2.	Sanita Gaigale	Bites semantika latviešu folklorā
3.	Jeļena Gridasova	Anšlava Eglīša komēdiju tematika un poētika latviešu trimdas drāmas kontekstā
4.	Jeļena Karkova	H. Eldgasta romāna „Zvaigžņotās naktis” un S. Pšibiševska romāna „Homo sapiens” salīdzinošā analīze
5.	Inta Kukle	Dzīvnieku un putnu upurēšanas elementi latviešu folklorā
6.	Tatjana Maskaļonoka	Māras Cielēnas pasaku mākslinieciskā savdabība
7.	Inga Pudnika	Aulejas pagasta mājvārdi
8.	Evita Punovska	Tēlu sistēma Jāņa Jaunsudrabiņa romānos „Jaunsaimnieks un velns”, „Augšzemnieki” un „Nauda”
9.	Anastasija Seņkova	Pozitīvisma iezīmes J. Sārta „Druvas san”, J. Veseļa „Trīs laimes” un E. Virzas „Straumēni”
10.	Anna Stepina	Dž. K. Roulingas „Harija Potera” receptija Signes Kvaskovas grāmatās „Monika un mežs” un „Monika un dimantu ciltstēvs”
11.	Rita Tukiša	Kulturoloģiskā leksika arābu un indiešu tautas pasaku tulkojumos
12.	Irēna Upenika	Artefakti A. Sakses daiļdarbā „Pasakas par ziediem” oriģinālvalodā un tulkojumā